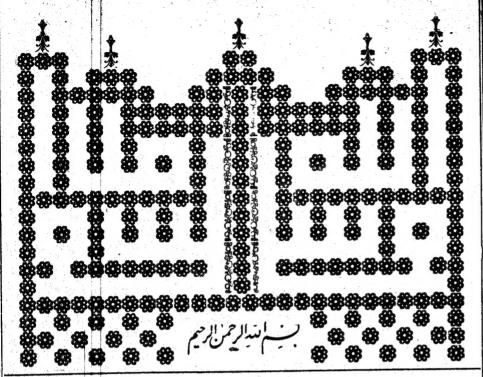
حاشدية الخضرى على ابن عقيل على ابن عقيل حاشية العلامة الفاضل الاستاذ الشيخ عجد الحضرى على شرح الحقق العلامة ابن عقيسل على الفية الامام ابن مالك رحمهم الله آمين

﴿ و بالحامش شرح ابن عقيل المذكور ﴾

الجيرة إليت أني

طبع بمطبعة دار احياء الكلب العربة الأصفابة عيسى البابي أنجلنى وشركاه بحوار سيدنا الحسين بمصر مندوق بريد النورية رنم ٢٦



﴿ الاضافة ﴾

هى لغة مطلق اسنادشي اشي أى امالته أونسبته اليه واصطلاحانسبة تقييدية بين النين توجب لثانيهما الجرأبداوان شئت قلت اسناداسم لآخر منزلاالثاني من الاول منزلة التنوين أومايقوم مقامه كنون الحم فالزومه لحالة واحدة وهي الجرأ بداو يسمى الاول مضافا والثاني مضافا اليه وقيل بالعكس وقيل كل منهما لكل منهماقال بس وعينها ياء لاخذهامن الضيف لاستناده الىمن ينزل عليه أى فأصلها اضياف كاكرام فعل بهامافعل بافامة واجازة وسيأتى في أبنية المصادر (قوله نو ناتلي الاعراب) أى حرف الاعراب وهي نون المثنى والجع وماألحق بهما بخلاف نون بساتين وشياطين فلاتحذف للاضافة لانهالانلى الاعراب بل علامة هى التي تليها بمعنى انها تابعة لها في الرتبة تبعية الحال المحل وان كان الاصح ان الاعراب مقار ن لآخر الكامة وجودالامتأخرعنه اه وظاهرأن المقارن اعاهوالحركة بقطع النظرعن وصفهابالاعراب لماهومعاوممن أن الكامة قبل التركيب لامعر بة ولامبنية فوصف الحركة بكونها اعراباأو بنا متأخر عن وجود الكامة وعن تركيبها (قوله عاتضيف) أي تريداضافته وقوله احذف أي ان كان ماذ كر مموجودا والا فلاحذف ف عولبيك ودوى مال لعدم النطق بالنون ولاف نحو أفضل القوم ولدن زيد والحسن الوجه لعدم ظهور التنوين لمشابهة الفعل فى الاول والحرف فى الثانى ولوجود أل فى الثالث الاأن يراد الحذف لفطاأ وتقدير اواعا وجب حذفهما لدلالتهماعلى تمام الكامة وانفصالهاعما بعدها والاضافة تدل على الاتعال (قوله كطور سينا) بالقصر الضرورة وأصله المدوهو جبل بالشأم ويقال طورسينين وهومثال لحذف التنوين (قوله وانومن أوفى)أىمعناهما وهو بيان الجنس الشوب بتبعيض والظرفية وليس النوى افظهما اذف لايصلح الكلام لتقديره (قوله الأالم يصلح)أى بحسب القصد بأن أرمد الظرفية فى بيع البلد وحصر المسجد والتبعيض فمصارع مصروقوله لماسوى ذينك أى عالم يردفيه ذلك بأن أريد فهاذ كرمجر دالاختصاص والنسبة فهى على معنى اللام لان المظروف والبعض له اختصاص بطرفه وكاه أفاده بهل و جذا يعلم ان

(نوناتلى الاعراب أوتنوينا عا تصيف احذف كطورسينا والثانى اجرروا نومن أوفى لم يصلح الااذاك واللام خذا لماسوى ذينك والخصص 1.1 أو أعطه التعريف بالذي (ش) اذا أردت اضافة اسم الى آخرحذفت مافي الماف من نون نها الاعراب وهي نون التثنية أوالجع وكذاما ألحق بهما أو تنسوين وجر الضاف اليه فتقول هنذان غلاما زيد وهؤلاء بنوه وهذا صاحبه واختلف في الجار

للصاف البه فقيل هومجرور

بحرف مقدروهو اللامأو

من أوفى وفيلهو تجرور

(ص) ﴿ الاضافة ﴾

(4)

اللام عند جميع النحوبين وزعم بعضهم أنها تكون أيضا بمغنىمن أوفىوهو اختيار الصنف والى هـ ذا أشار بقوله وانو من أو في الخ وضابط ذلك أنهاذالم يصلح الاتقدير منأوفي فالاضافة بمعنى مانعين تقديره والا فالاضافة بمعنى اللام فيتعين تقدير منان كان الضاف اليه جنس الضاف نحوهذا نوب خزوجام حديد التقدير هذا نوب من خز وخاتم من حديد و بتعين تقدير فيان كان المضاف اليهظرفا واقعا فيه المضاف بحو أعجبني ضرب اليوم زيدا أى ضرب زيد في اليوم ومنه قوله تعالى للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر وقوله تعالىبل مكر الايل والنهار فان لم يتعين تقدير من أو في فالاضافة بمعنى اللام نحو هذا غلام زيد وهذويد عمرو أي غلام لزيد ويد لعمرو وأشار بقوله واخصص أولا الخ الىأن الاضافة على قسمين محضة وغبر محضة فغسير المحضة هي اضافة الوصف الشابه للفعل المضارع الى معموله کما سیدکره بعد وهنذه لاتفيند الاسم الاول تخصيصا ولاتعريفا

تحومكر الليل يجوز كونه بمعنى فأواللام بحسب الارادة وعلى الثاني لايان مكونه مجاز اعقليا كالطلقوه بل ان أر بداختصاص الظرفية فلامجاز أصلاأ واختصاص الفاعلية بجعل الليل ماكراكان فيه مجازعقلي في النسبة الاضافية كإيكون في الاسنادية كهزم الأمير الجند وفي الايقاعية كنومت الليلة أي أوقعت النوم على أهلها ومنه قوله تعالى ولا تطيعوا أمر المسرفين حيث أوقع الاطاعة على الامروهي للا مرفتاً مل (قوله بالمضاف)هومذهب سيبو يهوالجهور بدليل اتصال الضمير بهوهوا عايتصل بعاملهولأنه يقتضي الضاف اليه ويطلبه كطلب العامل معموله مع تضمنه معنى الحرف الجار فلاير دأن الاسهاء المحضة لاحظ لهافي العمل وقيلانه نائب عن حرف الجر (قول عندجيع النحويين)فيه نظر فقدقال أبوحيان تبعالا بندرستويه ان الاضافة ليست على تقدير حرف أصلا والالزم أن غلام زيد يساوى غلام لزيد وليس كذلك فان معنى المرفة غيرالكرة وأجيب بأن قولناغلام لزيدليس تفسيرا مطابقيا منكل وجه بالبيان الملك أو الاختصاص فقط و يمكن أن الشارح لم يعتبر ذلك القول لضعفه (قول ه و اختيار المصنف) اختار ولده والرضى وغيرهما مذهب سيبويه والجمهور أنها بمنى اللامأ ومن فقط وماأوهم معنى في محول على اللام توسعافمعني ضرب اليوم ضربله اختصاص باليوم بملابسة الوقوع فيه وكذامكر الليل اهولاحاجة للتوسع لانمعني لامالاختصاص ظاهر فىالظرف وانمالمتردالتي بمعنى منالى اللام كما قالبه بعضهم لظهور الاختصاص فيهاأ يضالانها كثيرة فاستحق أن تجعل قسامستقلا بخلافها بمنى فى فقليلة فردت الى اللام تقليلاللاقسام فتحصل أن الاقوال أربعة (قوله جنس الضاف) يازم من ذلك صحة الاخبار بالثاني عن الأول فلاحاجة لجعله شرطاثانيا بخلاف التعبير بكون الضاف بعض المضاف اليه فلابدعليه منزيادة محة الاخبار لأن البعض يشمل الجزءوا لجزئي وصحة الاخبار تخرج الأول فنحو يدزيدو بعض القوم على معنى اللام لامن لعدم محة الاخبار أماعلى مانقله في الهمع عن ابن كيسان والسير افي من الا كتفاء بالبعضية فعلى معنى منومنها عندابن السراج واختار الصنف اضافة الأعداد الى المدودات كثلاثة دراهم والمقادير الى المقدرات كشبرأرض لوجود الشرطين فيهاوعند الفارسي علىمعنى اللاموأما اضافة عدد الىعدد كشلهائة فقدا تفقاعلى أسها بمعنى من ولا يضرفي صحة الاخبار الاحتياج الى تأو يل مائة بمئات (قوله ظرفا) أى حقيقياز مانياأ ومكانياأ ومجازيا كرالليل ياصاحي السجن ألدالحصام (قوله بمعنى اللام) أى وان لم يصحالتصر يجبها كيوم الأحدوعلم الفقه فيكفي افادة مدلولهاوهو الاختصاص وبهذاير تفع الاشكال عن موادالاضافة اللامية كافي الجامي وقد يصح اظهارها عندابدال اللفظ بمرادفه أومقار به كذي مال وعندز يدومع بكر وكل رجل لأنه بمعنى صاحب مال ومكان زيدومصاحب بكر وافرادالرجل ومن اللامية الاضافة اللفظية كاصرح به ابن جنى والشاو بين لكن قضية كالام القطروا بن الحاجب أنهالبست على معنى حرف ولايدل للاول ظهورهافي فعال لماير يدحافظات للغيب لأن هذه لام التقوية لالام الاختصاص (قولة تخصيصا)ليس الراد بهمايشمل التعريف بلقلة الاشتراك فقط فلايرد أن التعريف داخل فيه فكيف يجعل قسيمه (قوله وتعريفا) أى نوعامن أنواعه القررة في أل فان الاضافة تأتي لما تأتى له اللام من العهدوغيره وأعانؤثر التعريف اذاكان المضاف قابلاله بخلاف نحوغيرك ومثلك وحسبك وناهيك فلأ يتعرف لتوغله فى الابهام وكذا تحو ربرجل وأخيه وكم ناقة وفصيلها وجاء وحده لانرب وكم لايجران المعارف فهمافى تأويل أخله وفصيل لهما وقيل معسر فتان للتسامح فى التابع وأماو حده فحال وهوواجب التنكبر وهل الاضافة الى الجل تفيد التعريف لأنهافي تأويل مصدر مضاف لفاعلها أومبتدئها أوالتخصيص لان الجل نكر ات استظهر الرود انى الاول ولاينافيه وقوعها صفة للنكرة لانه باعتبار ظاهر هاوقطع النظر

على ماسيبين والحضة ماليس كذلك وهذه تفيدالاسم الاول تخصيصا ان كان المضاف اليه نكرة تحو هذا غلام امرأة وتعريفا ان

كان المهناف المعرفة نحو هذا غلام زيد

عن التأو بلوظاهر أن محل ذلك اذا كان الفاعل أوالبند أمعرفة كاهومفاد التعليل والاكانت التخصيص (قوله وأن يشابه الخ) هذا كالاستثناء من قوله واخمص أولا الخوكني بيفعل عن المتارع مطلقا (قوله وصفا) حالمن المضاف لازمة لأنه لايشابه يفعل الاحينئذ (قوله كرب راجينا) المتشكل بأن رب تصرف مابعد هاللضى واضافة الوصف الماضى محضة وفيه نظر لأن الذي بجب مضيه عند الاكثر هو العامل فى على الجرور لا الجرور نفسه وقال فى التسهيل لا يازم مضى عاملها ولاوصف مجرور مافتدبر (قول ودى الاضافة الخ) ذي اسم اشارة مبتد أو الاضافة نعته أو بدل منه والراد اضافة الوصف لعموله وجملة اسمها لفظية خبره وكاتسمى بذلك لرجوع فائدتها الفظ بتخفيف أو تحسين تسمى غبر عصة لانها في تقدير الانفصال بالضمير المستتر في الوصف ومجازية لانهالغير الغرض الاصلي من الاضافة وجوالتخصيص أو التعريف (قوله محضة ومعنوية)أى وحقيقية لنظير ما قبله وظاهره انحصار هافي النوعين لكن زادفي التسهيل الثاوهي الشبيهة بالحفة وحصره في سبعة أنواع منهاا ضافة الموصوف اصفته والسمى الى اسمه وعكسهما كما بينه الاشموني (قوله كل اسمفاعل)منه أمثلة المبالغة كشراب العسل (قوله بمعنى الحال الح) أى لانه حينتُذيكون بمعنى الضارع فيعمل في محل المفعول به والفعل لا يتعرف فكذاما هو بمعناه فاضافته لمعموله لاتفيد الاالتخفيف بخلاف الماضي أومطلق الزمن فلا يقوى على العمل في محل المفعول بهلبعده عن المضارع فهومضاف لغيرمعموله فيتعرف بهذان كان يمعنى الاستمرار فقال الرضي هو كالحالى وقال السعدف شرح الكشاف دافعاللتنافى بين كالأميه في مالك يوم الدين وجاعل الليل سكنا الاستمرار يحتوى على الازمنة الثلاثة فتارة يعتبر الماضي فلايعمل ويتعرف بالاضافة كالك يوم الدين بدليل وصف المرفة بعوتارة يعتبر جانب الحال والاستقبال فيعمل ولايتعرف كجاعل الليل سكنا وذلك لئلا يازم مخالفة الظاهر بقطع مالك عن الوصفية الى البدلية و بجعل سكنا منصو با بمحذوف أى يجعله سكناوالتعو يلعلى القرائن والمقامات اهوفي الدماميني وغير دمايو افقه واختار السيد في دفع التنافي ان الاستمرار في مالك يوم الدين ثبوتي وفي جاعل الليل تجددي بتعاقب أفراده فكان الناني عاملاوا ضافته لفظية لورود المضارع بمعناه دون الاول وفي حواشي السعد أعاوصف بمالك المرفة لان اضافة الوصف الى الظرف معنوية عندا لجهور اله ولايازم مثله ف جاعل الليل سكنامع قولهم بانها لفظية لان الليل مفعول جاعل لاظرفه بخلاف يوم فانهظرف لمالك اذالعني مالك الامروالهي في يوم الدين مدليل قراءة ملك فتدبر (قوله أوصفة مشبهة) هي مادل على فاعل الحدث وأفاد الدوام سواء وازنت المضارع أمملا واسم الفاعل هوماوازن المضارع وأفاد الحدوث فان أفاد الدوام كان صفة مشبهة حقيقية على مافي التوضيح وغيره وقال الزمخشرى وابن الحاجب ان الصفة لا تو ازن المضارع أصلاوما أر يديه الدوام عاوازنه كضامر البطن ومطمئن القلب ومعتدل القامة فأساء فاعلين ألحقت بالصفة حكا وليست منها حقيقة ولم يقيدها الشارح بغير الماضي كسابقها لانها للدوام أبدا ولا تكون للاضي وحده أطلاومقتضاه أن اضافتها لفظية أبدا وهوماني الرضي والتصر يحقيللانهاتشبه المضارع في بعض أحواله وذلك اذا أفاد الاستمرار وقال الرضى لانهاجائزة العمل أبدا امار فعاأ ونصبا وأمااسها الفاعل والمفعول فعملهما في مرفوع جائز مطلقالان أدنى واثحة الفعل يكفى فعمل الرفع لشدة اختصاص المرفوع بالفعل فاضافتهما الى مرفوعهمامعني لفظية أبدا كضامر بطنه ومسودوجهه وأماعملهما النصب فيحتاج ألى شرط الحال أوالاستقبال أوالاستمرار ليشبهاالمنارع الصالح لمده الثلاثة فيقو ياعلى عمل النصب واضافتهما حينئذ لفظية دون الماضى لبعده عنه فلايقوى على العمل فاذا أضيف لمنصوب معنى كان مضافا لغار معموله فتعرف بهوهذاظاهران قلناان الوصف الاستمرارى اضافته لفظية بلاتفصيل كاهوظاهر اطلاق الرضي أماعلى مامر

(وان يشابه المضاف يفعل . وصفافعن تنكيره لايعزل كربراجيناعظيم الامل مروع القلب قليل الحيل وذى الاضافة اسمها لفظيه وتلك مخضة ومعنويه) (ش) هذاهو القدم الثاني منقسمي الاضافة وهوغير الحصةوضبطها المصنف عا كان المضاف فيه وصفا يشبه يغمل أي الفعل المضارع وهوكل اسم فاعل أومفعول بمعنى الحال أو الاستقبال أوصفة مشبهة ولاتكون الايمعنى الحال فمثال اسم الفاعل هذا ضارب زيد الآنأو غدا وهذا راجينا ومثال اسم المفعول هذا مضروبالابوهذامروع القلب ومثال الصفة المشهة هذا حسن الوجه وقليل الحيل وعظيم الامل فان كان المضاف غير وصف أووصفاغيرعامل فالاضافة

(**m**)

كالمندر تصويم من من من ينواسم الفاهل يمنى المساضى تحوه فنا خارب زيدا مس وأشار بقوله فعن تنكيره لايعزل الى أن هذا القسم من الاسافة اعنى غيرا لحمنة لا يفيد تخصيم اولا تعريفا واذلك تدخل رب عليه وان كان مضافا لمرفة تحورب راجينا وتوصف به النكرة تحوقوله تعالى هديا بالغ الكمية واعما تغيد التخفيف ففائدته ترجع الى (٥) اللفظ فلذلك سميت الاضافة فيسه

عن المعدمن أن فيه اعتبارين في شكل اعتبارها فيه دون الصفة مع أنه منها حقيقة أو ملحق بها على الفولين و دفعه في حواشي السعد بأن اسم الفاعل قد يتمحض للماضي في بعض أحواله فتكون اضافته معنوية فلذا اعتبر جانبه في الاستمراري والصفة لا تتمحض له أصلا فلا يحسن اعتباره وحده فيها و مقتضى مام عن السيد من أن الاستمراري الثبوتي لا يعمل واضافته معنوية أن الصفة كذلك دائما لأن استمرار ها ثبوتي أبدا والا أشكل الفرق بينهما فتأمل فان في المقام دقة (قول كالمصر) مثال لغير الوصف وقيل اضافته لفظية لأنه عامل في محل مجرور ورفعا أونصبا فأشبه الصفة ورد بنعته بالمرفة في قوله الوصف وقيل اضافته لفظية لأنه عالم لفي الشديد أراني * عاذرافيك من عهدت عذولا

و بأن تقدير الانفصال في الوصف بالضمير الستترفيه ولاضمير في المعدر (قوله واسم الفاعل الخ) مثال للوصف غيرالعامل ومنهأفعل التفضيل لأنه لايعمل في المفعول به فاضافته محضة كما هومذهب سيبو يه بدليل نعته المرفة (قوله لايفيد تخصيصا) أى لحصوله بالمعمول قبل أن يضاف اليه (قوله التخفيف) أى بحذف التنوين الظاهر كإف ضاربز يدوأصله ضاربزيدا أوالمقدر نحوحواج ببت الله أوحذف نون المثنى والجع وحصرفائدتها فىالتخفيف أعاهو بالنسبة للتعريف والتخصيص والافتفيه رفع القبح أيضا كاف الحسن الوجه فان في رفع الوجه قبح خاوالصفة عن ضمير الوصوف وفي نصبه تشبيها بالمفعول به قبح اجراه وصف القاصر مجرى المتعدى وفي الجر تخلص منهما ومنثم امتنع الحسن وجهه والحسن وجه بالجر لعدم فاثدته بل الاول فاعل لوجود ضمير الموسوف والثاني تمييز لأنه نكرة (قوله على تقدير الانفصال) أى بالضمير المستترف الوصف كامر (قوله بذا المضاف) أى الشابه يفعل فالمضاف بدل من اسم الاشارة أونعتله (قول لايجوز الح) أى لأن القصود الأصلى من الاضافة التعريف فيازم من دخول ال تحصيل الحاصل أواجتماع معرفين على شي مواحد (قوله من أنهما) أى الاضافة وأل (قوله بشرط الخ) اعترض بأنه لافائدة الاضافة حينئذ لاتخفيفا لعدم التنوين فيه ولارفع قبح لأن الوصف متعد فلاقبح ف نصبه المفعول بعفكان القياس منع الاضافة كامنعت في الحسن وجه والحسن وجهه لعدم فائدتها كاص وأجيب بأن هذاالشرط بحسب الاصالة انماهو لجواز اضافة الصفة المشبهة المحلاة بألكالحسن الوجه لانن وفع القبح فيها لا يكون الابذلك الشرط كامر فعل عليها الضارب الرجل في جواز الجرلاشترا كهما في تعريف الجزأين كإحماوهاعليه فيجواز النصبوان كان قبيحافيها وأيضاليكون دخول ألعلى المضاف الذي هوخلاف الاصل كالمشاكلة (قوله أوعلى ماأضيفاليه) أىلان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد فلذلك لايجوزأن يكون بين الوصف ومافيه أل أكثر من اسم واحد فيمتنع الضارب رأس عبد الجاني و بقي من صورالجوار الاضافة الى مضاف اضمير مافية أل كقوله * الود أنت الستحقة صفوه * وأوجبالمبردفهذهالنصب وهومحجوج بالساع والافصح فىالمسائل الثلاث النصب بالوصف (قوله امتنعت السئلة) أي مسئلة الاضافة ووجب النصب وأجار الفراء الاضافة للعارف مطلقا كالضارب زيد والضارب هذاوالضار بهفيجوز نصب الثلاثة أوجرها بالاضافة بخلاف الضارب رجل فيتعين النصب لامتناع اضافة المعرفة للنكرة ووافقه المبردوالرمانى فى الضمير دون غيره لكن أوجبا فيه الجرومذهب سببويهان الضمير كالظاهر الحالىمن أليتعين فيهالمفعولية انكان الوصف محلى بهاكالضار بك لفقد

وماأشيف الهالمناف المامتنعت المثلة

فيعلساتقدم من لنهمامتعاقبان لكن لمساكات الاصافة فيه على نية الانفصال اغتفرذاك بشرط أن تدخل الالف واللام على المضاف اليه كالجيد الشعر والمضارب الرجل أوعلى ماأضيف اليعالمضاف اليه كزيد الضارب أس العباني فان لم تدخل الالف واللام على المضاف اليه ولاعلى

لفظية وأما القسم الأول فيفيد تخصيصا أو تعريفا كا تقدم فلذلك سميت الاضافة فيه معنو ية وسميت عضة أيضا لانها خالصة من نية الانفصال بخلاف غبر الحضة فانها على تقدير الانفصال تقول هذا ضارب زيد الآن على تقدير هذا ضارب زيدا ومعناها متحد واعا أضيف طلبا للتخفيف (ص)

(ووصــل أل بذا المضاف مغتفر 🖈 ان وصلت بالثان كالجعد الشعر * أو بالذي له أضيف الثاني * كزيد الضارب رأس الجانى) (ش) لايجسوز دخول الا"لف واللامعلى المضاف الذي اضافته محضة فلاتقولهذا الغلام رجل لان الاضافة معاقبة للالف واللام فسلا يجمع بينهما وأما ماكانت اضافته غير محضة وهو المسراد بقوله بذا المضاف أي بهدا المضاف الذى تقدم الكلام فيه قبل حدا البيت فكان القياس أيضا يقتضي أن لاندخل الالفواللام على المضاف

فلاتقول عذاالمنارب وجلولاهذا الضارب زيدولاهذا الضارب وأسجان هسذا آذا كان المضاف خيرمشي ولاجوع جع سلامة لمذكر ويدخل فحذا المفردكا شلوجع التكسير بحوالعنوارب أوالضراب الرجل أوغلام الرجل وجيع السلامة المؤنث بحواله فأربال بات الرجل أوغلام الرجل فان كان المضاف مثني أو بحو عاجم السلامة إذ كركني وجودها ف المضاف ولم يشترط وجودها في المضاف اليعم والمراد بقوله (ص) (٦) مثني أوجمعاسبيله اتبع) (ش) أى وجود الالف واللام في الوصف المضاف (وكونهافى الوصف كاف ان وقع

شرط الاضافة ويتعين فيه الجران كان مجردا كضار به لفقد التنوين وأما الضار بالتو الضار بوه فالجرفيه جائز لوجود شرطه وهوكون الوصف مثني أوجمعا وكذا النصب أيضا ولايمنع منه حدف النون لاتهاقد تحذف مع نصب الظاهر تخفيفا كاتحذف في الاضافة كقوله

الفارقو الحق للمدل به * والستقاوكثير ماوهبوا

بنصب الحق وكثير وردذلك جماعة بأن الاصل ان لاتسقط النون الاللاضافة فلا يعدل عنه الااذا تعين غيره بظهورالنصبوذلك فىالظاهردون الضميرهذا وظاهرمذهبسيبويه تعين النصب في نحوالرجل أنت الضار بهوان عادالضمير لمافيه أل ولينظر الفرق بينهو بين الود أنت الستحقة صفو مفان هذا أولى منها لقر بهمن المضاف فتأمل (قوله فلا تقول هذا الضاربرجل) أى لا تتفا وفائدة الاضافة وليس لهما يحمل عليه بخلاف مامر فيجب نصبر جل مفعولا للوصف وكذاز يدعند غير الفراء (قوله وكونها في الوصف الخ) الجار يتعلق بالكون أن كان تاماوخبره من حيث النقصان أن كان ناقصا وكلف خبره من حيث الابتداءوان وقع بفتح الهمزة في تأو يل مصدر فاعل بكاف ومتعلقه محذوف أى وجودال في الضاف يكفي فياغتفاره وقوعه مثنى الخ وقيل ان وقع مبتدأ ثان خبره كاف والجلة خبرا لكون حذف رابطها أي في اغتفاره ونقلعن الصنف كسر الهمزة فتكون شرطية حنف جوابها لدلالةما قبلها عليه وعليه حل الشارح أى ان وقع الوصف مثني أوجم عافوجود أل فيه مغن عن وجودها في المضاف اليه لكن فيه أن الكافى عن وجودها في المناف اليه ليسهو وجودها في الضاف بل وقوعه مثني الخ لا ن وجودها في المضافخلافالاصل فيحتاج لمسوغ وهومشاكلة كونهافى المضاف اليهكمامر أو وقوعه مثني أوجمعا لانه اطال بالتثنية والجمع ناسبه التخفيف فلم يحتج لانصالها بالمضاف اليه أفاده الصبان (قوله ولايضاف اسم الخ) في نسخ تأخير هذا البيت مع شرحه عما بعده وعليها شرح الاشموني (قوله لما به اتحدمعني) أى فقط كقمح برأومعني ولفظا كزيدز يدمرادا بهماذات واحدة فيجب فيهما الاتباع على التوكيد اللفظى وخرج عنه المشترك المتحداللفظ دون المني لفظيا كان كمين العين وزيد زيدمرادا بهما ذاتان أومعنو ياكاب الابوابن الابن فان ذلك حبيح سائغ (قوله وماورد الح) مقتضاه كالمستن انه يقتصر فيذلك على المسموع وان التأويل المذكور أعاهو تخريج للمسموع على وجه محيح لامسوغ لارتكا بنامثله ولاينافى ذلك ماتقدم في باب العلم من قوله وان يكو نامفردين فأضف لان معناه أبق الاضافة الواردة مؤولا لهابماهناكما أسلفناه هناك (قوله مؤول) أجازه الكوفيون بلاتأويل بشرط اختلاف اللفظين (قولِه فيؤول الاول بالمسمى الخ) أىاذا كان الحكم مناسبا للمسمى فان ناسب الاسم ككتبت سعيد كرزعكس النأو يل أى كتبت اسم هذا المسمى (قوله كيوم الحيس) فيه أنه ليس من المترادفين بلمن اضافة الاعم للاخص وهي جائرة لافادتها تخصيص الاعم وأماعك والممتنع (قوله مبة الحقاء) بالمدهى الرجلة وصفت بالحق لانها تنبت فى مجارى الماء فتمر بهاالسيول فتقطعها وتطؤها الاقدام وفىالقاموس بقلة الحقاء بدل حبة وتأويلهاأن يقال الاصل بقلة الحبة الحقاء ولاشك أن الحبة التي هي بزر

اذاكان مثنى أوجمع سلامة اتبع سبيل المثنى علىحمد الثني وهو جمع المبذكر السالم مغن عن وجودها في الضاف اليــه فتقول هـ ذان الضار با زيد وهـؤلاءالضـار بو زيد وتحمنف للإضافة النون (ص) (ولا يضاف اسملها به اتحد ، معنی وأول موهمها اذا ورد) (ش) المضاف يتخصص بالمضاف اليسه أو يتعرف به فلابد من كونه غيره ادلا يتخصص الشيءأو يتعرف بنفسه ولايضاف اسم لمسا أتحدبه في المعنى كالمترادفين وكالموصوف وصفته فسلا يقال قمحبر ولارجل قائم وماورد موهما لذلك مؤول كقولهم سعيدكرز فظاهرهذا أنه من اضافة الشي الى نفسه لانالراد بسعيد وكرز فيه واحد فيؤول الاول بالمسمى والثانى بالاسم فكا نعقال جاءني مسمى كرزأى مسمى هذاالاسهم وعلى ذلك يؤول مأأشبه هـ ذا من اضافة المترادفين كيوم الخيس

وأما ماظاهر ماضافة الموصوف الىصفته فمؤول على حذف مضاف اليهموصوف بتلك العفة كقولهم حبة الحقاء وصلاة الاولى والاصل حبة البقلة الحقاء وصلاة الساعة الاولى فالحقه صفة للبقلة لاللحبة وألاولى صفة الساعة لاللصلاة تم حذف المضاف اليهوهي البقلة والساعة وأقيمت صفته مقامه فصارت حبة الحقاء ومالخة الاولى فلمعطف الموصوف الىصفته بل الىصفة غيره

(ش) فعديكتسبالفاف الذكر من

الرسلة توصف الحق كاتوصف به نفس الرجلة لاتهامن جلة ما ينبت في الجارى فسكل من العبار تين موهم لاضافة الصفة للوصوف ولامانع منجعلها من اضافة الأعماللا خض فلايحتاج لتأويل باعتبار أن الحقاء صاركالعلم على تلك البقلةوان كان خلاف الطاهر واعلم أن التأويل في هـ فـ ه المذكورات يصير الاضافة حقيقية على معنى لام الاختصاص (قوله موهلا) بفتح الهاء من أوهله لكذا بمعنى أهله أى جعله أعلاله والرادلازمذلك وهوكون الضاف أهلافي نفسه للحذف فهومن اطلاق السبب وهوالتأهيل وارادة سببه وهوكونه أهملا (قوله واقامة المضاف البه الخ) همذامع ما بعده تفسير لصلاحيته الحذف وليس شرطا مستقلاأى معنى كونه صالحاللحذف أنه يستغنى عنه في افادة المني المراد بالمضاف اليه ويشترط أيضاكونه بعضامن المضاف اليه أوكبعضه فالأول تحوقطمت بعض أصابعه يلتقطه بعض السيارة
 المرقت صدر الفناة من الدم والثاني كرالرياح الآني و كقوله

أتى الفواحش عندهم معروفة ، ولديهم ترك الجيل جميل

زادالدماميني أوكونه كل المضاف اليه نحو يوم تجدكل نفس فلايقال أعجبتني يوم العروبة لان المضاف ليس كالرولا بعضاولا كبعض وان كان صالحاللحذف (قوله مشين) أي النسوة كما اهتزت أي مشيا كاحتزاز رماح تسفهت أى أمالت ومرالرياح أى مرورها فاعله وفيه الشاهد (قوله فاكتسب التذكير) أى بالشروط المذكورة ففي كالرمالتن اكتفاء وعايكتسبه المضاف أيضاما مرمن النعريف والتخصيص والتخفيف ورفع القبح وكذاالظرفية ككلحين والصدرية ككل اليل ووجوب التصدر كغلام منعندك والجع كقوله

فماحبالديارشغفن قلبي 🖈 ولكن حب من سكن الديارا

أوالبناءبالاضافةالىمبني كماسيآتىقيلوالاعراب كهذه خمسة عشر زيد برفع عشر لاضافته للعرب وفيه أناعرا به اعاهولمارضة الاضافة شبه الحرف لالاكتسابه من المضاف اليه بدليل أن من يعر به لا يخصه بإضافة المعرب بلمع المبني أيضا كهذه خمسة عشرك كماقاله الدماميني (قوله واكتسب التذكير الخ) أى بدليل قوله قريب والالقال قريبة ويردعليه لعل الساعة قريب حيث ذكره بلااضافة فالأوجسه أن التذكير فىالآيتين لاجرا فعيل بمعنى فاعل مجراه بمغى مفعول فىأنه يستوى فيهالمذكر والؤنث وقيل بلهو بمعنى مفعول أىمقر بةوقيل انهم التزموا تذكيرقر يبفي غيرالنسب للفرق بينهما وقيل الرحمة بمعنى الغفران أوالمطر بقيان فى كلام الشرح اطلاق التذكير عليه تعالى وهوسوء أدب والجواب أن النذكير هناوصف للفظ الجلالة لالعناه فلاضرر فيهصبان والكأن تقول المراد اكتسب حكم التذكير الثابت له تعالى لانهاذا أخبر عنه تعالى بحكم لا يكون الا كالمذكر وان لم يصحوصفه بالنذكير وليس المراد اكتسب التذكير نفسه اذالاضافة لاتصير المؤنث مذكر احقيقة بلباعتبار أن يصبر الحكم عليه كالحكم على المذكر فتدبر (قولهو بعض الأساء الخ) يشعر بأن الاصل والغالب في الاسماء صلاحيتها للاضافة وعدمها وقولهو بعضذا الخ يشعر بانالاصل في ملازم الاضافة أن لايقطع عنها (واعلم) أن أفسام الاسم بالنسبة الإضافة وعدمها عشرة ما تجوز اضافته وهوالغالب وما يمتنع كالمضمرات والاشارات وغير أي من الموصولات وأسها الشرط والاستفهام وماتجب اضافته للحمله فامالخصوص الفعلية وهواذا ولما الحينية عندمن جعلها اسها أولمطلق الجملة ولايقطع عنهالفظاوهو حيث أويقطع وهواذوما بجب اضافته للمفرد مطلقافامالفظا أونيةوهوغير ومعوالجهاتونحوها ككلااذالم يقع توكيداولانعتا أولفظافقط ككلا وكالثاوعندوماعطفعليه فىالشرح أوللفردالظاهر وهوأولو وأولأت وذووذات وفروعهما كذوا وذوانا وكل المنعوت بهافيا يظهر كنر يدالرجل كل الرجل أوالضمير مطلفا كوحدك وكل فى التوكيد

الزنث المضاف اليه التأنيت بشرط أن يكون المعاف صالحا للحذف واقامة المضاف اليه مقامه ويفهم منهذلك المعنى نصو قطعت بعض أصابعه فصح تأنيث بعض لاضافته الئ أسامع وهومؤنث لصحة الاستغناء بآصابع عنه فتقول قطعت أصابعه ومنه قوله

مشين كما الهتزت رماح

تسفهت أعاليهامر الرياح ألنواسم فأنث المر لاضافت الى الرياح وجاز ذلك لصحة الاستغناءعن المربالرياح نحو تسفهتالرياحور بما كان المضاف مؤنثا فاكتسب التذكيرمن المذكرالمضاف اليه بالشرط الذى تقسدم كقوله تعالى ان رحمة الله قريب من

عنهم بجزالتأنيث فلاتقول خرجت غسلام هند اذلا يقال خرجت هندو يفهم

الحسنين فالرحمة مؤتشة

وأكتسب التسذكير

بإضافتها الى الدنعالي فان

لم يصلح المضاف للحذف

والاستغناء بالمضاف اليسه

منه خروج الغلام (ص) (و بعض الاسهاء يضاف آبدا ۽ وبيض ڏافيد

يأت لفظا مفردا) (ش) من الاسماء ما يازم الاضافة

وهو قسان أحدهما مايلزمالاضافةلفظاومعنى فلايستعمل مفردا أىبلااضافة وحوالمراد بشطرالبيت ودنلك نحوصته فخلتى وسويى

حتم امتنع ، ايلاؤه اسها ظاهرا حيث وقع كوحد لني ودوالي سعدي * وشذایلا بدیلی) (ش) من اللازم للإضافة لفظا مالايضاف ألاالي المضمر وهوالمرادهنانحو وحدك أي منفردا ولبيسك أي اقامة على لجابتك بعداقامة ودواليك أي ادالة بعــد ادالةوسعديك أى اسعادا بعداسعاد وشذ اضافة لبى الى ضميرالغيبة ومنهقوله انكلو دعوتني ودوبي 🔹 زوراه دات مترع بيوني لقلت لبيه لن يدعوني * وشذ اضافة لي الى ظاهر أنشدسيبويه

فلي فلي يدى مسور كذا ذكره المنف ويفهم من كلام سيبويه أن ذلك غير شاذ في وسعدى ومنهب سيبويه أن لبيك وما ذكر بعده منني وأنه منموب على المصدرية بفعل محذوف وأن تثنيته المقصود بها التكثير فهو على همذا ملحق بالمثنى كقوله تعالى ثم ارجع على همذا ملحق بالمثنى البسر كرتين أى كرات كفوله تعالى ثم ارجع مرتين فقط لقوله تعالى مرتين فقط لقوله تعالى مرتين فقط لقوله تعالى مرتين فقط لقوله تعالى

دعوت لما نابني مسور

أولحسوص ضمير الخاطب كابيك وأخواته (قوله وقسارى) بضم القاف مقصور او حاداه بحاء مهمله بوزنه وقوله بمنى غايته راجع لمها و يقال في الاول قصيرا كالمعفر (قوله حتما) أى اما قديما أي واجبة (قو**ل**ها يلاۋه) مصدراً ولى المتعدى بالهمزة بمعنى انباعه له أى امتنع أن يجمل الاسم الظاهر تابعاله فالهساء مفعوله الثانى واسهامفعوله الاول لانه هوالذي كان فاعلاقبل الهمزة وقوله الآني وشذا يلاء يدى مصدر مضاف لفعوله الاول وللبي مفعوله الثاني ولامه للتقوية هذا هو الصواب (قوله وحدلك) هومصدر ملازم للافرادوالتذكير والنصب فقيل على الصدرية لفعل لم يلفظ به كفعل الابوة والحؤلة وقيل لفظ به حكى الاصمعي وحديحدوحدا كوعديعدوعدااذا انفردوقيل أصله ايحادمصدر أوحده بمعي أفرده حذفت زوائد وقيل على الحال لتأوله بموحد أى منفردا على مامر في بابه وقد يجر بملى كجلس على وحده أو باضافة كنسيج وحده بوزن كريم أى لانظيرله في الخير وكذا قريع وحده بالقاف والراء والعين المهملة وهوالسيدو يقال جحيش وحده وعيير وحده مصغر جحش وعير وهوالحار أى لانظير له في الشر (قوله لبيك) أصله ألب للكالبابين أى أقيم على طاعتك واجابتك اقامتين من ألب بالمكان إذا أقام به فسذف الفعل وأقيم المسدرمقامه فصار البابين لك تم حسذ فت زوائده وحذف الجار وأضيف الضميركل ذلك ليسرع الجبب الى سماع خطاب مناديه ويقال فى الباقى نظير ذلك و يجوز كونه من لب عنى ألب أى أقام فلا يكون محذوف الزوائدقاله الرضى (قولها دالة) الأنسب تداولا بمدتداول أومداولة بمومداولة لان الادالة هى الغلبة ولاتناسب عنا بخلاف التداول فانه التناوب أى قداولا لطاعتك ومناو بة فيها (قول وسعديك) لانستعمل الابعدلبيك لانها توكيد لها (قوله ودوني زوراه) بالزاي ثم الراهي الارض البعيدة والجسلة حال من يا و دعو تني والمترع البحر من قولم حوض ترع بفتح التا والفوقية والراء أي عملي و بيون بفتح الموحدة وضم الثناة التحتية أي واسعة بعيدة الاطراف وفي قوله لبيه التفات من الخطاب إلى الغيبة على حد اذاكنتم في الفلك وجرين بهم (قوله دعوت الخ) قائله زمته دية فدعامسور الحملها فلباء أي أجابه بقوله لبيك فقوله فلي فعلماض فاعله ضمير مسور عطف على دعوت والفاءالثانية سببية أي فأجيبه اجابة بعد اجابة اذاسالني في أمرنا به وخص يديه لانه أعطاه بهم اففيه اشارة الى أنه أجاب بالفعل كالقول (قوله مثني) أى بحسب الاصل مقصد به النكراروانسلخ عن التثنية وألحق بهافي الاعراب نظرا الأسله (قوله على الصدرية) أى المفعولية المطلقة وقد عامت أنهام صادر محذوفة الزوائد لاأسها مصادر وقول بفعل محذوف أىمن الفاظها الالبيك وهذاذيك بذالين معجمتين فمن معناهما فيقدر في سعديك أسعد أى أعاون وفي دواليك أداول وف حنانيك أيحنن أوأحن وف هذاذيك أسرع لان معناه الاسراع وفي ليك أقيم لانه لافعل لحامن لفظهما كذاقيل وفيه أن لبيك مأخوذمن ألب بالمكان اذا أقام به أومن اب عناه كامر فله فعل من لفظه ولاضرر في كونه محذوف الزوائد على الاول لانه مثل سعديك ودواليك في ذلك تعمذ كرجماعة انمعنى لبيك اجابة بعداجابة وعليه فهومنصوب بفعل من معناه أى أجيب لان لب وألل ليسا بمعنى أجيب اه صبان لايقال قدوجد له فعلمن لفظه على هـ ذا أيضاوهولي كما في البيت المار فإن معناه أجاب كامرلانانقول مدلول لى انهقال لبيك فلايسح أن يشتق منه لبيك الزوم الدور فتأمل (قوله تم ارجع البصر) أى ردده في نواحي السماء كرتين أى مرتين وقوله في الآية هل ترى من فطور أي من خلل صدع

ينقلباليك البصرخاستاوهو حسير أى مزدجراوهو كايل ولاينقلب البصر مزدجرا كليلامن كرتين فقط فيتعين أن يكون المراد بكرتين التكثير لااثنين فقط وكذالبيك معناه اقامة بسداقامة كاتقدم المهم المراد الاثنين فقط وكذاباق أخواتها على ماتقدم في تفسيرها ومذهب يونس أنه المسرعة في وأن أصابه في والممقسورة البت ألفه يا مع المنسر كافلبت الف لدى وعلى مع التمير فقيل الدي وعليه وردعايه حبويه بأنه وكان الامركاذ كر لم تنقلب الفه مع التاليم الفياء فقالوا فلي وعلى فكما تقول على زيد ولدى زيد في كذلك كان ينبغي أن يقال الحي زيد لكنهم لما أضافوه الى الظاهر قلبوا الالف ياء فقالوا فلي يدى مسور فدل ذلك على أنه منى وليس بمقسور كما زعم يونس (ص) والزموا اضافة الى الجل يدحيث واذوان ينون محتمل افراداذوما كاذمه في كاذبه أضف جواز انحو حين جانبذ (ش) من الملازم للاضافة ما لا يضاف الاالى حملة وهو حيث واذواذا فأما حيث فتضاف الى الجلة (٩) الاسمية نحوا جلس حيث زيد جالس

والى الجلة الفعلية نحو اجلسحيث جلس زيد أو حيث بجلساز يدوشذ اضافتها الى مفرد كقوله د آماري حيث سهيل طالعاد وأما اذ فتضلف أيضا الى الجلةالاسمية بحوجشك اذزيد قائم والى الجلة الفعلية نحو جثتك اذقام زيد وبجوز حذف الجلة المضاف اليهاو يؤتى بالتنوين عوضا عنها كغوله تعالى وأنتم حينشذ تنظرون وهذا معنى قولهوان ينون عتمل افراد ا: أي وان ينون اذ يحتمل افرادها أي عدم اضافتها لفظا لوقوع التنوين عوضا عن الجلة الضاف البهاوأما ادًا فلاتضاف الآ إلى جملة فعلية فتقول آتيك اذاقام زيد ولا يجوز اضافتها الى جملة اسمية فلا تقول آتیك اذا زید قام خلافا لقوم وسيذكرها المصنف وأشار بقوله وما كاد معيني كاد الى أن

آوغبر وقوله أنه ليس عمني أى لبيك فخلاف يونس ف خصوصه وغلط ابن الناظم في اجرائه في أخوا ته أيض (قوله وان ينون) نائب فاعله ضمير يعود على اذو نائب فاعل يحكل هو قوله افراد اذولم يقل افرادها أيضاحالئلايتوهم عودالضميرالي المذكور من حيث واذ (قوله وما كاذ) مبتدأ خبره كاذ الثاني ومعني منصوب على نزع الخافض أى والذى مثل اذفي آلمعني من حيث كونه ظرفام بهما ماضيامتله في الاضافة الى الجملوقوله أضف جوازا كالاستدراك على قوله كاذبين به أنهمثله فيمطلق الاضافة لاني وجو سها ويحتمل أن الحبر قوله أضف والرابط مجذوف وكاذصفة لمصدر محذوف على حذف مضاف أى والذى مثل ادأصفه اضافة كاضافة اذفي كونها للجمل حال كونها جائزة (قوله وهو حيث واذ) الاول ظرف مكان لايخرج عن الظرفية الانادر اوقدير ادبها الزمان وثاؤها مثلثة وقد تبدل ياؤها واواقيل وألفاو بنو فقمس يعربونهاولايضاف الى الجملة من أسهاء المكان غيرها والثانى ظرف زمان ماض وقدترد للاستقبال في الأصح بدليل فسوف يملمون اذالاغلال فأعناقهم وتازم النصب محلاعلى الظرفية مالم يضف اليهازمان كيومنذوالا كانت فى محل جر بالاضافة فلاتقع مفعولا به ولابد لامنه عندالجهور وأما تحوواذ كروا اذأتتم الميلواذ كرفى الكتاب مريم اذا نتبذت فمؤول بأنهاظرف لحذوف أى واذكروا نعمة الله عليكم اذأتم واذكرقصة مربم اذا نتبذت وتر دللتعليل نحوولن ينفعكم اليوم اذظامتم أنكم الخ أى لأجل ظامكم وهلهي حينثذ حرف كاللام أوظرف والتعليل مستفادمن قوة الكلام قولان وتر دللفاجأة بعدبيناأو بينها كقوله ♦ فبينماالعسراددارت مياسير ♦ وهل هي حينئذظرف زمان أومكان أوحرف لمنى المفاجآة أو زائد أقوال (قوله الى الجلة الاسمية)قال فالتصريح شرط الاسمية بمدحيث أن لا يكون خبرها فعلاو بعداد أنلا يكون خبرهافعلاماضيانص على ذلك سيبويه اه ولعل ذلك شرط للحسن لا للحواز لمافى المغني أن نصب زيد في جلست حيث زيداأراه أرجع من رفعه على الابتداء لان اضاعة حيث الى الفعلية أكثر اه وفي الهمع يقبح اضافة اذالي اسمية عجزهافعل ماض كجئت اذر يدقام دون اذر يديقوم لان اذلااضي فيقبح أن تفصل منه (قوله أماترى الح) عامه يخمايضي مكالشهاب لامعا يوترى بصرية مفعولها طالعا وحيث ظرف مكان المتعلق بطالعا وقيل مفعولها حيث وطالعاحال منها أىترى مكان سهيل حال كونه طالعافيه أومن سهيل والشاهداضافة حيث الى المفردوه وسهيلاوهل هي حينتذ مبنية على أصلها أومعربة ازوال سبب البناءوهو الاضافة للجملة قولان وقيل سهيل بالرفع مبتدأ حذف خبره أى حيث سهيل مستقر طالعافلاشاهدفيه (قوله اذقام زيد)يشعر باشتراط مضى الفعل لفظا كهذا الثال ومثله الماضي معني نحو واذير فع ابر اهيم القواعد لاغيرهما (قوله و يجوز حذف الجلة الخ) مثل اذف ذلك اذا كقوله تعالى واثن أطعتم بشرامثلكما نكم اذالخاسرون وقديحذف جزءالجلة بعداذ كقوله والعيش منقلب اذذاك أفناناه أى اذذاك كذلك وليست مضافة لفرد كما توهم (قوله غير محدود) أى ليس له اختصاص أصلا كامثله ومنه

و ٣ - (خضرى) ثانى ﴾ ماكان مثلاذى كونه ظرفا ماضيا غير محدود يجوز اضافته الى ما تضاف اليه اذمن الجلة وهوا لجلة بهوازا ليعلم أن هذا الذوع أعنى ما كان مثل اذى المنى يضاف الى معاملة المناف الى معاملة المناف الى معاملة المناف المناف

يوم لانه لا يحتص بالنهار الا بقرينة كأن يقال مارا يته يوماولياة والاكان بمنى وقت ولي فلا يختص بليل ولانهار أوله اختصاص من بعض الوجوه كغداة وعشية وليلة ونهار وصباح ومساء فكل مدايضاف للحملة بخلاف المحدود وهومادل على عدد كيومين وأسبوع وسنة وعام أوعلى تعيين وقت كالمس وغدا (قوله بل الى الفعلية) هذا مذهب سيبويه من أن مشبه اذواذا يعامل معاملتهما فيضاف الاول الى الجلتين والثاني الىالفعلية فقطمثلهما ووافقه الناظم في مشبه اذولذلك اقتصر عليه دون مشبه اذا فجوز اضافته للاسمية بدليل يومهم علىالنار يفتنون والؤله

فكن لى شفيعا يوم لاذو شفاعة ، بمغن فتيلا عن سواد بن قارب

فان يوم فيهمامستقبل كاذاوأجيب بأنه نزل المستقبل منزلة الماضي لتحقق وقوعه فيوم فيهما مشبه لاذ لالاذاوقد صرح الشاطي بأن مشبه اذا يجوزا عرابه و بناؤه على التفصيل في مشبه اذ أه (قول يحوشهر وحول) أىوسنةوعام كماقاله السيوطى والدمامينى وقيل يضافان للجملة كسنة أوعام كانكذا انظر الصبان (قوله أواعرب) بنقل فتحة الهمزة الى الو الوزن (قوله ما كاذ) تنازعه العلان قبله (قوله متاوفعل)أى الذى تلاه فعل مبنى (قوله يجوزفيه الاعراب والبناه) قيده فى السكافية عااد المريكن مثنى فقال وما كاذ أجرى ثم ثني * فليس عن اعرابه يستغني

وكمايجوز بناءالظرف البهماللذ كورمع الجملة يجوز بناؤه عند اضافته لمفردمبني كيومئذ وحينثذ وكذاكل اسممهم غيرظرف كغير ومثل ودون وبين فهذه وتحوها بماهو شديدالا بهاماذا أضيفت لمفرد منى جازان تكتسب من بنائه كانكتسب النكرة التعريف من المضاف اليه بخلاف الختص لان البهم له شدة تعاق لما بعده لان معناه لايتضح الإبماأضيف اليه فهو أهل لا كتسابه منه البناه نجو مثل ما أنكم تنطقون لقا تقطع بينكم ومنادون ذلك بفتح الجيع للبناء وهي في محار فع الاول صفة لحق والثاني فاعل تقطع والثالث مبتدأ فتحصل أن الإضافة تجوز البناء في ثلاثة أنواع اضافة الظرف المهم إلى الجلة واضافته الى مفردمبني واضافة المهم غيرالظرف الىمبني ومنعابن الناظم الاخيرين قائلالا يجوزان تكون الاضافة الىالمفردالمبنى سبباللبناءالاف الظرف ولاغيره لانها تكف سبب البناء لاختصاصها بالاسماء فسكيف تكون سببافيه والفتحات فمأذ كراعراب لان مثل حال من الضمير في حق ويينكم حال من فاعل تقطع وهو ضمير المصدر المفهوم من الفعل ودون صفة لمبتدا محذوف أى مناقوم دون ذلك اله أى وأما تومثد فنصب على الظرفية لامبني وتنبيه كوعد في الشذور هذا البنا ، بآنواعه الثلاثة عايبني على الفتح لاغير الأأنه جعله نوعين فقطأ حدهما الزمان المبهم المضاف للجملة والثابي الاسم المبهم زمناأ وغبره المضاف لمبني فبناء الاول لاضافته للجملة ولما كانت جائزة كان جائز ابخلاف حيث وأماالثاني فلا كتسابه من المضاف اليه كما مرو بنياعلى حركة اشعار ابعروض البناء في الجيع مع التقاء الساكنين في البعض كيوم وخصا بالفتح تحفيفالثقل الاضافة الجملة والمبنى حتى آثروه على اتباع الكسرتين بعده في يومئذ لذاك فعلم أنه لايجوز بناءالمذكورات على غير المتح لاقياسا ولاسهاعالانه لوسمع لم مذكرها صاحب الشذوذ وغبره فهابني على الفتح لاغير وقد صرح الصبان في على الآنية بأن البناء الجائز بالاضافة إلى المبني هو الفتح لاالضم فكذا الاضافة الى الجملة لامهمامن وادواحدوهذا بمالا يخفي على من له أدنى المام بالعلم وأهله لكنه خفي على متعصى زمننا حتى جادلوافيه بمالاينبغي ذكره (قوله بفعل ماض) الاولى مبنى كعبارة المصنف لشموله المضارع مع احدى النونين (قول على حين الخ) أى ف حين وكذاما يأتى لمام أن على الجارة للظروف بمنى في وعامه * فقلت ألما أصح والشيب وازع * بالزاى والعين المهملة أي مانع من اللهو (قوله

شهركذا وحول كذا (ص) ﴿ وَابْنُ أُو اعْرِبُ ماكاذ قسد أجريا * واختر بنا متاو فعل بنيا وقبل فعل معرب أومبتدايه أعرب ومن بني فلن يفندا) (ش) تقدم أن الاسهاء المضافة الى الجلة على قسمين أحدهما مايضاف الى الجلة لزوماوالثاني مايضاف اليها جوازا وأشار في هذين البيتين الى أن ما يضاف الى الجلةجوازا بجوز فيه الاعراب والبناء سواء أضيف الى جمسلة فعلية صدرت بفعل ماض أوجملة فعلية صدرت بمضارع أو جملةاصمية بحوهذا يومجاء زيدو يوميقدم بكرو يوم عمروقائم وهذا مذهب الكوفيين وتبعهم الفارسي والمصنف لكن المختار فها أضيف الى جملة فعلية صدرت بماض البناء وقد روى بالبناء والاعراب قوله على حين عاتبت المشيب على الصبا بفتح نونحينعلي البناء

وكسرهاعلى الاعراب وما وقعقبل فعلمعرب أوقبل مبتدا فالختارفيه الاعراب و يجوز البناء وهذا معنى قوله ومن بني فلن يفندا أى فلن يغلط وقد قرى ً في السبعة هذا يوم ينفع

ومذهب البصريين أله لايجوزفهاأمنيف الىجلة فىليەصدرت بعضار عاوالى جلة اسمية الاالاعراب ولا يجوز البناء الافيا أضيف الى جملة فعلمة صدرت عاض هذا حكم مايضاف الى الجلة جوازاوأما مايضاف اليهسا وجو بافلازم للبناء لشبهه بالحرف فى الافتقار الى الجلة كحيث واذ واذا (ص) (وألزموا اذا اضافة إلى * جر الافعال كهن اذااعتلى) (ش) أشار في عدا البيت الىماتقدمذ كرممن أناذا تازم الاضافة الى الجل الفعلية ولاتضاف الى الجلة الاسمية خلافاللاخفش والكوفيين فلا تقول أجيئك اذا زيد قائم وأماأجيئك أذا زيد قام فزيد مرفوع بفعسل محنذوف وليس مرفوعا على الابتداء هذا مذهب سببويه وخالفه الاخفش فوزكونه مبتدأ خبره الفعل الذي بعده وزعم السيراني أنه لاخلاف بين سيبو يهوالاخفش فيجوان وقوع البتدا بعدادا والما الحلاف ينهما فيخسره فسيبو يه يوجب أن بكون فعلا والاخفش يجوز أن يكون اسافيحوز في أجيثك اداز يدقام جعل زيدمبتدأ عند سيبويه والأخفس وبحوزأجيئك اذاز يعقائم

عندالاخفش فقط

ومذهب البصرين الخ) عللوه بأن سبب البناء مع الماضى طلب الشاكة ولاوجه له مع الاسم والعمل العرب وأجابوا عن الآية بأن اسم الاشارة عالد للذكور قبله ويوم ظرف متعلق بمحذوف خبره وفيه أنه بلام عليه عفالفة معنى هذه القراءة الرفع والاصل عدمها وأيضا فالمشاكة اعاقطلب بين المضاف والمضاف اليه وهوا جلة بنامها وهي مبنية مطلقا لا الفعل وحده الاأن يقال الفعل هو القصود بالذات فاعتبرت مشاكته وان كانت الاضافة الي مجموع الجلة وعلله الصنف بأن سبب البناء شبه الظرف الضاف للجملة بحرف الشرط في جعل الجلة بعده مفتقرة اليه والي غيره بعد أن كانت كلاما تاما وذلك عام في كل جلة (قوله جمل الافعال) بنقل حركة الحمزة الي اللام الوزن (قوله كهن) بضم الها من هان يهون اذا سهل أي تواضع اذا اعتلى أي تكبرغيرك (قوله الي الجل الفعلية) أي الماضوية غالبا ويقل للصارعية وقد اجتمعا في قول المذق يب واذا ترد الى قليل تقنع وانفس راغبة اذارغبتها به واذا ترد الى قليل تقنع واغاز متها التسمنها معني الشرط غالبا وان خالفت الشروط في أنها لا يحزول وأما يحو أفان مت والماذة ون غلاف باق الادوات فانها للشكوك والمستحيل كان كان للرحمن ولد وأما يحو أفان مت

والمظنون بخلاف باقى الادوات فانها للشكوك والمستحيل كان كان للرحمن ولد وأمانحو أفان مت فلتغزيله مغزلة المشكوك لابهام زمن الموت وقد تجردعن الشرط نحوواذاماغضبواهم بغفرون بدليل خلو جملةهم يغفرون من الفاء ومن ذلك الواقعة فى القسم بحو والليل اذا يغشى والنجم اذاهوى وهى ظرف للستقبل وقدتجي للاضيكا يةواذار أوانجارة وللحال كالواقعة في القسم عندجماعة بناءعلى أن عاملهافعل القسم وهوحالى ولاتخرج عن الظرفية أصلاعند الجمهور وأماقوله عليه الصلاة والسلام لعائشة الى لأعلم اذا كنتعنى اضية فهي فيهظرف للفعول الحذوف لامفعول كاتوهم أى لأعلم شأنك اداكنت الخوقوله تعالىحتى اذاجا وهاحتي فيهابتدائية لاغائية جارة لاذاوهي منصوبة بجوابها عندالا كثرلا بشرطها لان المضاف اليه لايعمل في المضاف واقتران جوابها بالفا واذا الفجائية لا يمنع عمله فيهالتوسعهم في الظروف وانام تستحق التصدير فماظنك عايستحقه أويقال محل عمل جوابها فيهااذالم يقترن بهماوالا كانعاملها محذوفا يدل عليه الجواب ومنجعل شرطها هوالعامل فيهاكسائر الشروطقال انهاغير مضافة اليهمثلها كايقول الجيع فيهااذا جزمت كافي المغنى وحينثذ فالفرق بينها وبين اذوحيث أنها يحصل الربط فيهابين جلتي الجواب والشرط بكونها شرطا كافى أين ومتى وأمااذوحيث فاولاالاضافة ماحصل بهمار بط وعند تجردهاعن الشرط تكون مضافة للجملة بعدها بلاخلاف فمايظهر ليحصل بهاالربط فتدبر ومثل اذالما الحينية وتسمى الوجودية وهي الرابطة لوجودشي بهوجودغيره بناءعلى قول الصنف أنهاظرف فيه معني الشرطفتضاف لشرطها وتنصب بجوابها كافى القطر وقيل ليستمضافة كسائر الشروط وتختص بالماضي فلايكون شرطها وجوابها الاماضيين عندكثيرين ولذااختار في المني كونها بمنى ادلا بمني حين كاقيل وأمانحوفاما بجاهم الى البرفمنهم مقتصدوفاماذهب عن ابراهيم الروع وجاءته البشري يجادلنا فالجواب

فيهامحنوف أى انفسمواقسمين وأقبل يجادلنا ولاتضاف الاالى الجل الفعلية كاذا وأماقوله أقول لعبد الله لما سقاؤنا ، ونحن بوادى عبد شمس وهاشم

فلى حدوان أحدمن المشركين استجارك لان سقاؤنافا على بمحذوف يفسر ، وهى أى سقط وشم فعل أمر بمنى انظر مقول القول ومذهب س أنها حرف وجودلوجود فلا محل لها (قوله بفعل محذوف) أى بفسر ه المذكور ومثله اذا السماء انشقت وأما قوله

اذا باهلي تحته حنظلية 🚓 له ولدمنها فذاك الدُّرع

فعلى اضار كان أى اذا كان باهلى نسبة الى باهلة أرذل قبيلة من قيس وحنظلية نسبة الى حنظلة أكرم قبيلة المن عبر المان عبد المعجمة من أمه أشرف من أبيه (قوله وخالفه الاخفش) أى تبعاللكوفين كا أجازوا

(فر) (القهم الدين معرف بلاه تفرق أضيف كالوكلا) (ش) من الأساء الملازمة للإضافة الفظاؤميني كالتوكلا ولايضافان الالى معرفة منى المنطق معنى تعوجاء في كلاهم وكالما المنطق المنطق وللترامدي وكلاذلك وجووقبل هوهذا هو المراد بقوله الفهم الذين معرف واحترز بقوله بلا تفرق من معرف أفهم الذين بتفرق فانه لا يضاف الممكلا وكالتافلات وجووقبل هوهذا هو المراد بقوله المنطق كلاز يدو همرو جاء وقد جاء شاذا كقوله كلاأخى وخليلي واجدى عضدا في النائبات والمام اللمات (ص) (ولا تضف المردم عرف أياوان كررتها فأصف أو تنوالا جزاوا خصص بالمرف بيموصولة أياو بالمكس الصفه وان تكن شرطا أواستفها ما يقطلها كل بها الكلاما) من الاساء الملازمة للاضافة من المردة ومنه قوله عنى أى ولا تضاف الى مفرد معرفة الااذا تكررت ومنه قوله والمناف الى مفرد معرفة الااذا تكررت ومنه قوله والمناف المناف ا

ألاتسألون الناس أبي وأيكم دخول أداة الشرطعلى الجمل الاسمية (قوله بلاتفرق) أي بأن تبكون الدلالة على الليل بكامة واحدة لا غداة التقيناكان خميرا بكامتين لانهماموضوعان لتأكيد المثني فالشروط ثلاثة التعريف وافهام اثنين وعدم التفرق (قولهان وأكرما المخيرالخ)المدى الغاية والوجه والقبل بفتحتين الجهة أى وكالذلك المذكور من الجير والشر ذو جهة أوقصدت الاجزاء كقولك يصرف اليهافذ الكمفر دلفظام ثني معنى على حد عوان بين ذلك أى المذ كور من الفارض أي المسنة أى زيد أحسن أى أى والبكرأى الشابة والعوان النصف (قوله واجدى) بكسر الدال خبرعن كلاباعتبار الفظها ولوراعي المني أجزاءز يدأحسن ولذلك لقال واجداى بالالف لأنه خبر مرفوع والياء مفعوله الاول وعضدا مفعوله الثاني (قوله أيا) أي شرطية بجاب بالاجزاء فيقال عينه كانتأوموصولةأواستفهاميةأو وصفية وضمير كررتهالاى لابالعموم السابق لأن الوصفية لاتكرر أوأنفه وهذا آعا يكون ولاتنوى بهاالاجزاء (قوله أوتنوالاجزا) مجزوم بحذف الياء لعطفه على كررتها وفصل بنهما بحواب الشرط فيا إذاقصد بها الاستفهام لكونه ليس أجنبيا ولايردأن تقديم الجواب على الشرطوه وتنوعمتنع لانه يغتفر في الثوالي أفاده يس (قوله وأى تكون استفهامية واخصصن بالمعرفة)أى غيرماسبق منعه وهوالفرد المعرف غيرالمنوى به الاجزاء والباء اخلة على القصور وشرطية وموصولة وصفة عليه وأيامف ول اخصصن وموصولة حال منه مقدمة (قوله و بالعكس) عطف على العرفة فهو متعلق فأماللوصولة فذكرالصنف باخصص والصفةعطف على أيافهي مفعوله أى واخصص أياالصفة بعكس العرفة وهواللكرة والاولى بالضد أتهالاتضاف الاالى للعرفة لان المكس لغة تبديل أول الثيء آخره وليس مراداهناو يحتمل أن الصفة مبتدأ مؤخر خبره بالمكس أي فتقول يعجبني أيهم قائم والصفة ملتبسة بعكس ذلك الحكم أى خلافه فان العكس قد يطلق على مطلق التغير (قول فطلقا) اماصفة وذكر غبره أنها تضاف المصدر محذوف أى تكميلامطلفا أوحال من الماء في بهاأى سواء أضيفت لنكرة أومعرفة غير ماسبق أيضاالى نكرة لكنه قليل منعه لكن يردعلى هذا أن الحال لم تطابق صاحبها فى التأنيث الاأن يجعل مصدر اميمها أي ذات اطلاق نحو يعجبني أي رجلين لااسم مفعول (قوله الااذات كررت) ولا يجب اضافة الاولى منهما لضمير التكام خلافا المعضهم (قوله أو قاما وأما الصفة فالمرادبها قصدت الاجزاء)مثله قصد الجنس كأى الدينار دينارك وأى الكسب أطيب وكذا العطف بالواوكائي ماكان صفة لنكرة أو زيدوغمروقام (قوله اذاقصد بها الاستفهام) الحصر عنوع فان التكرار وقصد الاجزاء يأتيان في الموصولة حالا من معرفة فلا تضاف والشرطية أيضادون الحالية والوصفية وهماوان شملهما عموم قول الصنف وان كررتها الحاكن خرجامنه الاالى نكرة نحو مررت بقرينة أنهمالا يضافان لعرفة أصلاأ فادمسم فالشرطية المكررة كايي وأيك جاءيكرم وذات الاجزاء أى زيد برجل أى رجل ومررت أعجبك أعجبني والوصولة اضرب أى زيدوأى عمر وهوقائم واقطع أى زيدهو قبيح أعالجن الذيهو بزيد أى فتى ومنه قول قبيح منه (قوله الاالى المعرفة)أى غير ماسدق منعه (قوله الاالى نكرة) أى عاثلة للوصوف الفطاومعني كالمثال الشاعر الاول أومعنى فقط كالذي بعده وكمررت برجل أى فتى وهي حينشددالة على السكال أي رجل كامر (قوله فأومأت بماءخفيالحبتر حبتر) هواسم رجل وأيمافتي بنصب أى حال منه وماز ائدة وفتى مضاف اليه (قوله فانهما لا بضافان اليه الخ) فلله عيناحبتر أيما فتي

وأماالشرطية والاستفهامية فيضافان الى المرفة والى النكرة مطلقائى سواء كانا مثنيين أو مجموعين أومفردين قد الاضافة الالفرد المعرفة فانهما لا يضافان اليه الاالاستفهامية فانها تضاف اليه كاتقدم ذكره واعلم أن أيا ان كانت صفة أو حالافهى ملازمة الاضافة الفظائحو أى الفظائحو أى الفظائحو أى الفظائحو أى المحرب أن المنطقة والموجولة فهى ملازمة الاضافة منى لالفظائحو أى رجل عندك وأى عندك وأى وجل تضرب أضرب أضرب أضرب وأعدب أضرب والمحرب أضرب وأي وجبنى أيهم عندك وأى عندك وأى الرجلين تضرب أضرب وأعدب أضرب وأعدب أضرب وأي وجلين وأي وجلين وأي الرجال عندك وأى رجلوا أى رجلين وأي وجلين وأي وجلين والمحرب أضرب وأي وجلين وأي وجلين وأي الرجال عندك وأي رجلوا أي والمحرب أضرب وأي وجلين والموسولة والموس

قد علمت مافيه (قوله لدن) كعفد على الاشهر و يقال لدن كجبر ولدن كبيد ولدن كفلت بكسرالتاء ولذكهل ولدكقل ولدبفتح فضموغيرذلك واذا أضيفت المنقوصة النون الىمضمر وجب ردالنون فلايقسال لده سم (قولِه فِر) فائدته بيان أنعامل الجر هو المضاف لاالاضافة ولا الحرف المقدرلانه لم يصرح بذلك في هذا الكتاب أكتفاء باستفادته من ذلك ومن قوله في اعمال الصدر و بعدجرهالذى أضيف له ﴿ وَفَاسَمَ الْفَاعَلِ ﴿ وَانْصِبْدَا الْاعْمَالُ تَلُواوْخَفْشَ ﴿ وَفَي الصّفة الشبهة * فارَفع بها وانصب وجر * وفي أسماء الأفعال * و يعملان الحفض مصدرين * (قول ومعمع الخ) الاولى بفتح العين عطف على لدن فهو مفعول ألزموا كما أشار له الشارح والثانية بالسكون مبتدأ خبره قليل والجلة مستأنفة لبيان لغة السكون لاخبر عن مع الاولى لا نه لا يفيد لزومها الاضافة مع أنه المقصود (قولِه الملازمة للاضافة) أى لفظافقط لظاهر أوضمير (قولِه ومع) أى الظرفية فهي الملازمة للاضافة بخلاف المفردة في تحوجا وامعا فلازمة للحالية على ماسياتي (قول فلابتداء الخ) عبارة غيره لمبدأغاية زمان الخوقال الدماميني فمسهاها نفس المبدأ لاالابتداء ومن ثم كانت اسها بخلاف من ومذ (قوله وهوالظرفية وابتداءالغاية وعدم الخ) أىأن الثلاثة مجموعة فيهافى وقت واحد بخلاف عند فانهاوان ازمت الظرفية أوشبهها كادن لاتانم ابتداء الغاية بلقدتكون لهمعمن وقد لانكون ولذا يجوزجت من عنده ومن لدنه وجلست عنده لالدنه لعدم الابتداء فيه وأيضا فيجوز وقوع عند فضلة كامثل وعمدة كزيدعندك والسفرمن عند البصرة لانهاجز خبر ولا يجوز في لدن الأكونها فضلة فبنيت لشبهها الحرف في الجود حيث لزمت ماذكر بخلاف عند وليس جمودها بانروم الظرفية أوشبهها كاقيل لان عند كذلك وقيل بنيت اشبهها وضع الحرف ف بعض لغاتها وحمل الباقى عليه ومر لهافي أسباب البناء علة أخرى عن أبي حيان وكذا الجواب عن بنائهامع اضافتها فانظره واعلم أن لدن تخالف عند في بنائها عندالاكثر ولزومها بتداءالغاية وعدم الاخبار بهاكاذكر وكذافى أن الغالب جرها بمن و يجوز افرادها قبل غدوة كاسيأتى وتضاف الى الجل كقوله * وتذكر نعاه لدن أنت يافع * وقوله

صريع غوان راقهن ورقنه * لدنشبحتى شابسودالذوائب

وهى حيند تتمحض الزمان كاصرح به الرصى إذلا بضاف الى الجماة من ظروف المكان غير حيث كاقاله ابن برهان وهو الحق فتلك ستة أمور وأمالدى فمثل عندمطلقا حتى في الاعراب كاصرح به في المغنى الا أنها يمتنع جرها بالحرف وقد مم المسكلام على عند في باب الظرف (قول هو الكثير) من غير ممام من قوله ادن شب ولدن أنتيافع (قوله وقيله وقيله وهو الكثير) من غير ممام من قوله الشهورة وهى كعفد فتحرك النون بالاعراب كافي التسهيل والهمع (قوله لكنه أسكن الدال الخ) أى وكسر النون الاعراب ولا ينافيه أن اعرابها عندهم مخصوص بضم الدال لان هذا المسكون عارض التخفيف بدليل اشهامها الضم كاصرح به في الهمع و نقل عن الفارسي أن كسر النون التخلص من سكونها مع الدال لالاعراب (قوله و يحتمل الح) أى كا يحتمل الناكسر المساكنين (قوله مزجر الكاب) ظرف مكان متعلق بمحدوف خبر زال فان قدر من مادته كزجورا كان في اسيا والافسهاى كهم (قوله على التميين) أى للدن لانها اسم لا ول زمن مبهم ففسر بعدوة فهو تمييز لفرد ولدن على هذا منقطعة عن الاضافة المقيل ولوفه المالية المالية الله المالية الله المالية والمالية المالية المالية المالية والمنافقة وفيه أنه لفظاوم عنى الناصبة لفدوة وفيه أنه يصدق بنصبها على التشبيه بالمفعول به كما قيل به لشبه لدن باسم الفاعل في ثبوت نونها تارة وحذفها أخرى ويضعه ماع النصب بها عقدوة النون واسم الفاعل لاينصب بلاتنو بن الامع أل فان جعلت الباء ويضعه من الامع أل فان جعلت الباء

(وألزموا اشافة لدن بفريد ونصبغدوة بهاعتهم تدر ومع مع فيها قليل ونقل فتح وكسرلسكون يتصل) (ش) من الاساء السلارمة للاضافة لدن ومع فأمالدن فلابتداءغاية زمان أومكان وهي مبنية عند أكثر العرب لشبهها بالحرف في لزوم استعال واحد وهو الظرفية وابتداءالغاية وعدم جوازالاخبار بهاولانخرج عن الظرفية الابجرهابمن وهو الكثيرفيها ولذلكلم رُد في القسرآن السكريم الابمن كقوله تعالى وعلمناه من لدنا علما وقوله تعالى لينذر بأساشديدامن لدنه وقيس تعربها ومنه قراءة أبى بكرعن عاصم لينذر بأساشديدا من ادنه لكنه أسكن الدال وأشمها الضم قال المصنف ويحتملان يكون منه قوله تنتهض الرعدة في ظهيري بد من لدن الظهر الى العميرى و يجرما ولى لدن بالاضافة الاغدوة فانهم نصبوها بعد لدن كقوله ومازالمهرى مزجر الكاب منهم 🖈 لدن غدوة حتى دنت لغروب وهي منصو بة على التمييز وهو اختيارالصنفولهذا قالونصب غدوةبها عنهم ندر وقيل هي خبر لسكان الممدوفة والتقدير

فنن النباطة غدوة ومجوز ف غدوة الجر وهوالقياس ونصبها نادر ف القياس فاوعطفت على غدوة للنصوبة بعالمان جاز النصب عطفا غدوة وعشية وعشية ذكرذاك الاخفار وسكى الكوفيون على اللفظ والجر مراعاة للاصل فتقول أدن (12)

> رفع غدوة بعد لدن وهو مرفوع بكان الحسذوفة والتقديرادن كانت غدوة وكان تامة وأما مع فاسم لمكان الاصطحاب أووقته نحوجلس زيد مع عمرو وجاءز يدمع بكروالشهور فيهافتحالمين وهىممربة وفتحهافتح اعراب ومن العرب من يسكنها ومنه قوله قریشی منکم وهوای

وان كانت زيارت كم الما وزعم سيبويه أن تسكين العين ضرورة وليس كذلك بل تفتح وهو الشهور وتنكن وهي لغة ربيعة وهي عندهم مبنية على السكونوزعم بعضهم أن الساكنة العمين حرف وادعى النحاس الاجماع على ذلك وهو فاسد فان سيبويه زعمأن الساكنة العين اسم هذا حكمها أن وليها متحرك أعني أنها

تفتحوه والشهور وتسكن وهي لغة ربيعةفان وليها

سأكن فالذى ينصبهاعلى الظرفية يبق فنحهافيقول

معابنك والذي يبنيهاعلى السكون يكسر لالتقاء

الساكنين فيقول مع

ابنك (س)

المصاحبة صدق باضاركان (قوله لدن كانت الساعة) أى أوالوقت مثلا والدال على قد ير ذلك كالدن وغدوة واستحسن الناظم هذا الوجه لبقائها على ماثبت لهامن الاضافة للجملة (قوله الجر) أي بإضافة

لدناليها (قوله الاصل) أى الغالب في تالى لدن من الجر فالمقتضى للجركون المعلوف عليه واقعا في

مكان مجرورغالبا كنصب العطوف على مجرورغير في الاستثناء والافندوة ليس في محل جرأ صلافهومن العطف على التوهم (قوله مرفوع بكان) أى التامة (قوله لمكان الاصطحاب) أى فقط كز يدمع

عمرو واللممعكم ولذاصح الاخبار بهعن الذاتأو وقته فقط كجثت مع العصر وقد تحتملهما كأكرأو

جلس زيدمع عمروفانه محتمل لزمان الاجتماع في الأكل أوالجاوس ولسكانه ولذامثل به الشارح للسكان

وقدتأتى لزمان يقرب من آخر نحوان مع العسر يسراان مع اليوم أخاه غداوهي حينت والازمة النصب على

الظرفية والاضافة وقدترادف عندفنجر بمن حكى س ذهبت من معهومنه قراءة هذاذكر من معى

يتنوين ذكرأى من عندى وقد تفردعن الاضافة فتردلامها وتنصب على الحال دائم الكجاء الزيدان أو الزيدون معاوقيل كثيرا ويقل كونها ظرفا مخبرابه كالزيدان أوالزيدون معا فأصامعي فعلبه كفتي

واعرابه مقدرعلي الألف الحذوفة عندالصنف ومذهب الخليل أن فتحته اعراب وليس مقصورا واختاره

أبوحيان وعلى الاول فهي ناقصة في الاضافة تامة في الافراد عكس أب وأخ وأمايد فلاقصة فيهما وغالب الاسهاءتام فيهما فالاقسامأر بعةوماذكرمن أن معاعيني جميعاهوما قاله الصنف ومال اليه في المغني وفرق

بينهما ثعلب بأن معاتدل على أتحاد الوقت بخلاف جميعاو يردعليه قول امرى والقيس

مكر مفر مقبل مدبر معا * اذوقت الكر والاقبال غير وقت الفر والادبار الا إن يخص ذلك بعدم

القرينة وهي في البيت استحالة الاجتماع (قوله فتح اعراب) أي لشبهها بعند في وقوعها خسيرا وحالا

وصفةوصلةودالة على حضور نحونجني ومن معي أوعلي قرب كمامر نقله سم عن الصنف أه صبان ولينظرماهذا التعليلمع أناعراب الاسماء لايحتاج لعلةولو سلمفالتعليل بازوم الاضافة العارضة لشبه

الحرف الآتى أولى فتأمل (قوله فريشي الح) الرادبه اللباس الفاخر أوالمال ولما ما بكسر اللام أي وقتابعدوقت والبيت لجرير عدم به هشام بن عبداللك (قول مبنية على السكون) قيل لجودها بازوم

الظرفية وقيل لتضمنها معنى المصاحبة وان لم يوضع له حرف (قوله فالذي ينصبها الح) ظاهره أن كلام

المنفعل التوزيع والاقرب فيه أن الوجهين الساكنة فالفتح طابا الخفة والتكسر على أصل التخلص وذلك لان الفتح لا يكون لاجل السكون المتصل الاف الساكنة ولان فتح الاعراب مرذكره في قوله ومع

مع فذكره ثانياتكرار (قوله واضمم بناء الخ) مفعول مطلق على حذف مضاف أى ضم بناء أوحال من المفعول وهوغير أومن فاعل اضمم وعليه فيتنازغهو واضمم في غير لانه بمعنى باليا وكذا يقال في قوله

وآعر بوانصبالخ ولوقال وغير واضممهااذا عدمت ماالخ لافادلز ومهاللاضافة لعطفها على لدن الاأن يقال راعى جواز قطعه الفظاومعنى بقلة (قول قبل كغير) مبتدأوخبر و يجوز البنا . فيهملوفي حسب حكاية

لحال نية المضاف البهو الاعراب مع التنوين القصد الفظها وليس فيهاما يوجب تركه وأما الباق فيتعين فيه

ترك التنوين للوزن مع اعرابها أو بنانهاوهي اماعطف على قبل بحذف العاطف في بعضها أومبتدآت حنف خبر هالد لالة ماقبلها (قوله وأعربوانصبا) أى أوجرا عن واقتصر على النصب لانه أصل الظروف

(قوله ومامن بعده قدد كرا) دخل فيه غير لذكرها بعد قبل في قوله قبل كغير فيجوز اعرابها نصبا كما

سيانى لكنهاليست ظرفافينبغي أن يراد بقوله نصبا ما يعم الظرف وغيره (قوله وهي غير) أى اذا

(واشم بناءغيران عدمت ما يدلة أضيف ناو ياماعدما قبل كغير بعد حسب أول * ودون والجهات أيضاوعل وأعر بوانصبااذامانكرا * قبلاومامن بعده قدد كرا) (ش)هذه الأسهاء الذكورة وهي غيروقبل و بعد

وقعت بعدايس وهم المناف اليه فواز الأحوال الأربعة مشروط بذلك كقبضت عشرة ليس فبرها و بجوز ليس غير بالبناء على الضم انية معنى المناف اليه لأنها كقبل في الابهام كاقاله المبرد وجعله الأخفش ضم اعراب ولم تنون لنية لفظ المناف اليه و يجوز رفعها منونة لقطعها عن الاضافة رأساو على كل فهى اسم ليس والحير محذوف أى ليس غير ها و يجوز قليد المنافقة و الحبر عالم المنافقة للفط كافى المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة و بالمنفوين المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة المنافقة و المنافقة المنافقة

جوابابه تنجواعتمد فوربنا ، لعن عمل أسلفت لاغير تسئل

وحينتذ فتبنى على الضم فى محل نصب على أنهاا سم لاوا لخبر محذوف و يجوز فتحها فان قطعت عن الاضافة لفظاومعني كانت فتحة بناء كفتحة لارجل وان نوى لفظ المناف اليه ففتحة اعراب لاضافتها تقدير افان قسرت لاعاملة كليس تعين ضمهاامها لحسافان نوى معنى المضاف اليه كان ضم بناء أولفظه فاعراب كما اذا لو يتلقطعها عن الاضافة رأسافتد بر (قه له وحسب) اعلم أن لها استعمالين كافي التوضيح وغيره أحدهما اضافتهالفظافتكون معربة معنى كاف اسمفاعللا يتعرف بالاضافة فتارة تعطى حسكم المستقات نظرا لمناهافتكون وصفالنكرة وحالامن معرفة كررت برجل حسبك من رجل أوبز يدحسبك من رجل وتارة تعطى حسكم الجوامد نظر اللفظها فتقعمبندأ وخبرافي الحال أوفى الأصل نحو حسهم جهنم بحسبك درهمفان حسبك اللهو بهذين ردعلي من زعم أنهاا سم فعل بمعنى يكفي لان العوامل اللفظية لاتدخل على أسهاه الافعال اتماقا الثاني قطعها عن الاضافة لفظافتشر بمعنى النفي زيادة على معناها الأصلي فتكون بمعني لاغير وتبنى على الضمأ بداوتان مالوصفية كرأيت رجلاحسب أوالجالية كهذا زيدحسب أى حسى أو حسبك أى كافيك عن طلب غيره أوالابتداء كقبضت عشرة فحسب فالفاء زائدة لتزيين اللفظ وحسب مبتدأ حذف خبره أى فسي ذلك أوعكسه أى فذلك حسى وهذا أولى لأنها نكرة كام فيخبر بهاعن المرفة ولايجوز فيها غيرهذين الاستعالين وحينتذ فسكلام المصنف والشارح منتقدلان قوله وأعر موانسبا الخيقتضي أنيقال فيهاحسبابالتنوين لقطمهاعن الاضافة لفظا ومعني كإهوالراد بقوله اذاما نكرامع أنه لريسمع ولاوجه له في القياس وأيضاقوله نكرا يقتضي عفهومه أنهاء نداضا فهالفظاأ ومعني معرفة كغيرها مع أنها نكرة دا عالما عامت الاأن يحمل قوله ومامن بعده قدد كرا على المجموع لاعلى كل فردحتي لايرد عليه حسب ولاعل الآنية أفاده المصرح (قوله وأول) الصحيح أن أصله أوأل بواو بين همزتين بدليل جمعه على أوائل قلبت الهمزة الثانية واوا وأدغم وقيل أصادووال بهمزة بعدواوين قلبت الهمزة واواوالواو الاولى همزة وكانحقه حينئذ أن يجمع على ووائل الكنهم استثقلوا واوين أول الكامة وله استعمالات فتارة يرداسها بمنى مبدأ الشي محوماله أول ولاآخر وتارة يردوصفا بمعنى سابق نحولقيته عاماأ ولابالتنوين لانهقديؤنث بالتاء ووزن أفعل لا يمنع من الصرف الااذالم للحقه التاء كاسيآتى وتارة بمعنى أسبق فقليه من ويمنع الصرف الوصفية ووزن الفعل لتحرده من التاء كهذاأ ول من هذين وهل هو حينتذا فعل تفضيل لافعل لهمن لفظه أوجار بحراه في تجرده من التاء و تاومن له خلاف و تارة يردظر فاكر أيت الهلال أول الناس أى قبلهم قال ابن هشام وهذا هوالذي يبني على الضم لقطعه عن الاضافة قاله يس اه صبان بزيادة (قول ودون) هواسم للسكان الادنى أى الاقرب من مكان المضاف اليه كجلست دون زيد أى قريبا من مكانه م توسع فيه فاستعمل في المكان الفضول م في الرتبة الفضولة تشبيها للعقول بالحسوس كريد دون عمرو فلللائم فيمطلق تجاوزشيء لشيء كفعلتبزيد الاكرام دونالاهانةوأ كرمت يدا دون عمرو

وحسب وأول ودون والجهات الست وهي خلفك وأمامك وتحتسك وفوقك

و يمينكوشهالك وعلما أر بعة أحوال تبنى في حالة منها وتعسرب في بقيتها فتعرب اذاأضيفت لفظا نحو قبضت درهما لاغير ، وجشت من قبل زيد أوحذف ما تضاف اليه ونوى اللفظ

ومن قبل نادی کل مولی قرابة

الما عطفت مولى عليــهالتواطف

وتى فى هىذه الحالة كالمضاف لفظاولاتنون الا اذا حنف ماتضاف اليهولم ينو لفظه ولامعناه فتكون حيشد نكرة ومنه قراءة من قرأ لله الأمر من قبل ومن بعد بجر قبل وبعد

فساغلى الشراب وكنت قبلا

أكاد أغص بالماء الفرات

وهذ الاحول الثلاثه التي تعسرب فيها وأما الحالة الرابعة التي تبنى فيها فهى اذا حذف ما تضاف السه ونوى ممناه دون لفظه

(قوله و عينك و شالك) مله في النوضيح والحمع وغير هما و خالف الرضى فنع قطعهما عن الاضافة مبنيين على الضمأ ومعر بين بلاننوين (قوله وعل) اعلم أنها بعنى فوق و تو افقها في البناه على الفهم لنية معنى المضاف اليه كتال الشارح وفي الاعراب منونة لقطعها عن الاضافة أصلابان أريد بها عاو مجهول كقوله على حكم مود صغر حطه السيل من على بكسر اللام أى من شيء عال فقها التنوين لكنه ترك للروى لالنية شبوت لفظ المضاف اليه كاقيل لان المضاف اليه لا يحذف و ينوى لفظه أومعناه الااذاعل كامروهنا ليس كذلك اذالر ادمن أى شيء عال لا عاوشي و بخصوصه و تخالفها في أنها لا تستعمل الا مجرورة بمن ولو معربة ولا يجوز نصبها وفي أنها لا تضاف الفظا أصلا وأماقوله

يارب يوم لي لا أظلله * أرمض من تحت وأضحى من عله

فالهاءفيه للسكت بدليل بنائه على الضم اذلاوجه له لوكان مضافا ولايقال بني لاضافته الى الضمير المبني لأنه كان يجب فتحه كإمروهذامضموم وحينئذ فمايقتضيه جعلها فيعدادهذه الأسهامين أنهاتضاف لفظا وأنه يجوز نصبها قال الموضح ماأظن شيئامنهما واقعاوأ ماقول الصحاح يقال أتيته من على الديار بالاضافة فسهوكما في شرح الشذور و يجاب بمام عن المصر - (قوله ومن قبل نادي الح) عجر قبل بلاننوين أى ومن قبل ذلك وقرابة مفعول نادى فمولى بالتنوبن أومجرور بإضافة مولى اليه والمفعول محذوف أي نادى كل صاحب قرابة قرابته ومولى الثاني مفعول عطفت والعواطف فاعله والرادبها الامور المقتضية للعطف من الروءة والصداقة ونحوهما (قهل من قبل ومن بعد) بالتنوين قراءة شاذة (قوله أفهم) بفتح الممزة والغين العجمة مضارع غص من باب فرح اذاوقف في حلقه الماء ونحوه وجاء في لغة بضم الغين من باب قتل ويقال أغصصته متعديا بالممزة فعلى هذا يكون أغص بضم ففتح مبنيا للفعول والفرات العذب ويروى بعله الحيم أى الباردو يطلق أيضا على الحارفهو من الاضداد (قوله ونوى معناه) اشتهر أن الرادبذلك آن ينوىمعني الاصافةوهيالنسبة الجزئيةالحاصة فىبعدز يدمثلا وذلكالمعني هوانسبة البعديةالي خصوص زيدوأمانية اللفظ فهيأن يكون لفظ المضاف اليهملحوظا ومقدرافي نظم السكلام كالنابت واعترض بالنمعني الاضافة لايتحقق الاعجموع التضايفين لانه حال بينهما فلاوج المخصيصة بالمضاف قال الأميرف حواشي الشذورعلي أنهاليستمعني لماصدق الصاف اليه كاهوالراديم يقال ماالدليل على أن المنوى لناف هذه الحاله المعنى وفي تلك اللفظ والذي يخطر بالبال أنه عند الحذف لاينوي الااللفظ وفي تلك الحالة بجوزالاعراب والبناء على حدنحو يوماذا أضيف للجملة ويقويه أنه لم يوجده بالمبب ينهض للبناء بل يقولون علته تضمن معنى الحرف من النسبة الجزئية مع أن بعد مثلالم تستعمل في ذلك كاستعال من في الشرط والاستفهام وتارة يقولون غيرذلك مماسيأتي هناولايخني مافيه اه وقال العبان الذي يظهرلي أن المراد بنية المعنى أن يلاحظ الضاف اليهمعبرا عنه بأي عبارة كانت فصوص اللفظ غير ملتفت اليه بخلاف نية اللفظ فانه يكون ملاحظا بعينه ومقدرا كالثابت وأعا لمتقتض الاضافة مع نية المعلى الاعراب لضعفها بخلافهامع نية اللفظ فهي قوية لنية لفظ المضاف اليه اه وفيه أن ضعف الاضافة بنية العني وان لم تقتض الاعراب فلاتقتضى البناء الذيهو الرادوالاعراب أصلف الأسهاء فلايحتاج لمقتض ولايزال عنهاالا بموجب وكون اللفظ غيرملاحظ بخصوصه لايظهرموجباللبناء وليسله نظير يحمل عليه بخلاف الأوجه الآتية فتأمل والجواب عن الأول أن لاضافة وان كانت نسبة بين التضايفين لكن خص بها الثاني لانه العمدة في افادتها لأنك اذاقلت وبعد وسكت كانت البعدية كلية تشمل بعدية زيد وغاربه فماجاء ت البعدية الخاصةوهي النسبة الجزئية الامن الضاف اليه فقولهم وينوى معناه أي المغنى المتحصل والمتعين به فاضافة العنى له لادنى ملابسة وانماخص بناؤه بهذه الحالة لانهمعنى جزئى لايستقل المفهومية في أن يؤدى بالحرف عَلَيْهِ اللَّهِ مِينَانَعُلِ الشَّمِ عُلُولِمِن مِلْ وَمِن بِعَدُوقُولُهُ مَرْمِنَ مُعَنَّمُ مِينَ مَنْ عَلَ * وَمَنَى الفَارِسِي العَدَّامِنَ أُولَ بِكُمْ اللَّهِ وَمَنْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللل

وقدأدى هنابالمضاف وحده فصار مشبها للحرف في المعنى وهذامعني قولهم لتضمنه معنى الاضافة أى لافادته لفظاومعني واعرابهااعراب معناهاودلالته عليهافي الجلة وانكانت بعدمثلالم تستعمل فيها كاستعال من في الشرط لان البناء العارض مالاينصرف للصفةووزن يكفيه أدنى سبب أولانه لما أدى بالمضاف وحده واستغنى بهعن الضاف اليه صارمشبه الاحرف الجواب في الفعل والكسرعلي نية المضاف اليبه لفظا فقول الاستغناءبه عمابعده فمن ثم يسمونها الغايات لانهاصارت غاية أىآخرافى النطق بعدالحذف وأمانى نية المصنف واضمم بناءالبيت اللفظ فلم يؤدمعني الاضافة بالمضاف وحده بل الثانى ملاحظ فى نظم الكلام ومقدر فلم يبن و يقال الدليل اشارة الى الحالة التي تبني على نية العنى في تلك الحالة سهاعه مبنيا بلاموجب فاحتيج الى التماس تلك العلة المترتب عليها شبه الحرف فيها وهى الرابعة وقوله تصحيحاللقواعد كإقالوافي نحو عمران الدليل على عدله ساعه غيرمصروف مع علة واحدة ولايخني أن ناويا ماعد ما مراده أنك فى ذلك مقنعا يكفى فى التفرقة بين حالتي البناء والاعراب وأما الاقتصار على حالة واحدة يجوز فيها الاعراب نبنيهاعلى الضم اذاحذفت والبناءقهو وانكان خالياعن التكلف لكنه مخالف لاجماعهم فيا نعلم على تعدد الحالتين وأن حالة البناء ماتضافاليه ونويته معني لايجوزفيهاالاعراب وبالعكس فتدبر والتدأعلم (قوله فانهاتبني) أى لمامر من تضمنها معنى الاضافة لالفظا وأشار بقوله أوشبهها بأحرف الجواب أولشبهها الحرف فى الجود باز ومهااستع الاواحداوه والظرفية غالباوعدم التثنية وأعربوا نصبا الى الحالة والجمع أولافتقارها للضاف اليهوان كان مفردالان هذا البناءعارض يكفيه أدنى شيء نخلاف البناء الثالثة وهي مااذا حذف الاصلى فلابد فيهمن الإفتقار للجملة وانما أعر بتعندذ كرالمضاف اليه أونية لفظهمع افتقارها اليه المضاف اليه ولم ينو لفظه لمارضته بالاضافة لفظا أوتقدير اوحركت للدلالة على طروالبناء وكانت ضمة جبر الفوات اعرابها بأقوى ولا معناه فانهما تسكون الحركات أولتستوفى باق الحركات اذفى حالة اعراجها لا تضم بل تنصب أوتجر بمن فقط لكن نقل المصرى حينئذ معربة وقوله نصبا على الازهرية وغيره جواز الرفع على الابتداء في بعداذا قطعت عن الاضافة أصلافيقال أما بعدفكان كذا معناه أنها تنصب اذالم يدخل والمسوغ للابتداء بالنكرة حينتذ الوصف المنوى والرابط محذوف أى أمازمن تال للزمن السابق فكان عليها جارفان دخلعليها فيه كذاوهذا الوجمع بعده يمكن جريهم عدم القطع أيضًا (قوله أقب) من القب وهو رقة الحصر جرت نحو من قبل ومن يصف فرساباً نهضام البطن عريض الظهر فقوله من عل أى من علوه وهوظهر ه (قوله من أول) أى من بعد ولم يتعرض للحالتين أول غيره أى من قبله (قوله اعراب مالاينصرف) لاينافيه أن الكلام في أول التي هي ظرف بمني قبل لا في الباقيتين أعسني الاولى التيهى وصف بمعنى أسبق لانه ذكر الفتح استطراد التتميم ماحكاه الفارسي ولعل العني حينئذ ابدأ والثانية لان حكمهما بدُلك في وقت أسبق من غيره (قوله يأتى خلفا الح) أى غالبا بدليل قوله وربم اجروا الح (قوله لقيام ظاهرمعاومهن أولالباب قرينة) أى تدفع اللبس فلا يجوز جاء في زيد تريد غلام زيد لحصول اللبس بخلاف أمثلة الشارح فان وهو الاعسراب وسقوط القرينة فيها استحالة قيام الحكم بالمذكور ولابدمن صلاحية الثانى لاعراب الاول فلا يحذف المضاف التنوين كما تقدم (ص) للجملة لانهالا تصلح لاعرابه وتنبيه قديح ذف مضافان فأكثر فيقوم الاخير مقام الاول نحو (وما يلى المضاف بأتى خلفا وتجعلون رزفكم أنكم تكذبون أى وتجعلون بدل شكررز فكم تكذيبكم فكانقاب قوسين أى فكان مقدار مسافة قربه قاب قوسين كاقدره الزمخشرى بناءعلى تفسير القاب القدر فان فسربما بين * عنه في الاعراب اذا ما مقبض القوس وطرفها احتيج الىمضاف آخرفي الخبرأي مثل قاب قوسين وعليه قيل في الآية قلب أي مثل حذفا) (ش) یحذف أبي قوس والأصح أن الحذف تدريجي حذف الاول نقلفه الثاني ثم الثاني نفلفه الثالث وهكذا (قوله باعرابه) المضاف لقيام قرينة قدل مثله باق أحكامه لانه يخلفه أيضافى التذكير والتأنيث والافراد والتنكير وغيرذلك كإبينه الاشموني عليه ويقام المضاف اليه (قولهور بمساجروا) أى استداموا جره (قوله كاقد كان) أى كالجرالذى فد كان والمغايرة بين مقامه فيعرب باعرابه المتشابهين باعتبارا ختلاف صورتى التركيب لابالذات أو بناءعلى أن العرض لا يبتى زمانين ووجه الشبه كقوله تعالى وأشربوا

فاو بهمالعجل بكفرهم المحرف ال

التي يبرط أن يكون بالطفير و والإلماميل ويومين (ش) قريصات المنطق وريق البياف الدي و اكا كله بند ذكر المنطف ليكن بشرط أن بكون المجذوف عائلالماعليه قدعطف كقول الشاعر أكل امرى تحسبين امرأ و ونار توقيب الليل أل والتقدير وكل نار فذف كل و بقي الضاف المدمجرورا كما كان عند ذكرها والشرط موجود وهوالعطف على عائل الحذوف وهو كل في قوله أكل امريء وقديحذف المضاف ويبقى الضاف اليه على جره والحذوف ليس عائلا لللفوظ بل مقابل له كقوله تعالى تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة فيقراءةمنجرالآخرة والتقدير واللدير يدباق الآخرة ومنهم من يقدره واللدير يدعرض الآخرة فيكون الحذوف على هذا بماثلا للملفوظ به والأول أولي ولذاقبر ه ابن أبي الربيع في شرحه (١٨) للايضاح (ص) (و يحذف الثاني فيدقى الأول يكحاله اذا به يتصل بشرط عطف

واضافة إلى ، مثل الذي له أضفت الأولا) (ش) يحذف المضاف اليدويبق المضاف كحاله لوكان مضافا فيحذف تنوين وأكثرما يكون ذلك اذاعطف على المضاف استمضافالىمثل المحذوف من الاسمالاول كقولهم قطع الله يد ورجــل من قالها التقدير قطع الله يد من قالها ورجل من قالها فحذف ماأضيف اليديد وهومن قالهالدلالةماأ ينيف اليه رجل وعطف عليه

ومنه قوله ستى الارضين الغيث سهل وحزنها

فنيطت عرى الآمال بالزرع والضرع التقديرسهلها وحزتهافحذف ماأضيف اليه سهل لدلالة ما أضيف اليوجزن عليه هذاتقرير كلام المصنف وقديفعل ذلك وان لم يعطف مضاف الى

كون كلمن الجرين أثر اللضاف ودفع بذلك توهم أنه جرجديد بغير المضاف (قول الكن بشرط الخ) أىليكون المطوف عليه دليلاعلى الحذوف (قوله توقد) مضارع أصله تتوقد (قوله فذف كل الخ) واعالم يعطف نار الاول على امرى والاول العامل فيه كل والثانى على الثانى العامل فيه تحسبين لان العطف على معمولي عاملين مختلفين ممنوع عندس أماعلى حذف كل فالعطف على معمولي عامل واحد وهو تحسبين (قوله ف قراءة من جرالآخرة) هي مخالفة للقياس منجهة أن المضاف بعض المعطوف وهوالجلة لامعطوف وحده قيل ومنجهة فصل العاطف من المجرور بغير لامع أن شرط الحذف انصاله به كالبيت أو فصلهمنه بلاكقوله

ولم أرمثل الحبر يتركه الفتي * ولاالشر يأتيه امرؤ وهوطائع

أى ولامثل الشر و تحوما كل سودا ، فمة ولا بيضاء شحمة أى ولا كل بيضاء لحكن نقل سم عن الأكثرين عدم اشتراط ذلك (قوله والاول أولى) أى تقدير باقى فيكون مقابلا المحلوف عليه والشيء كثيراما يحمل على مقابله (قوله كحاله) حال من الاول واذاظرف لحاله أى فيبقى الاول كاثنا كحاله وصفته وقت اتصاله به (قوله اذاعطف الح) أي ولو بغير الواو (قوله اسم مضاف الي مثل الحذوف) أي أوعامل فيمثله بغير الاضافة كقوله

مه عادلي فياتما لن أبرحا * بمثل أوأحسن من شمس الضحي

وقديترك تنوين المضاف لعطفه هوعلىمضاف لمثل الحذوف وهوعكس الاول كمقول أى برزة غزونا معرسولالله مالي سبع غزوات أوعاني بفتح الياء بلاتنوين أي عاني غزوات (قول سهل وحزنها) بدلانمن الارضين والحزن بفتح المهملة وسكون الزاى ضدالسهل ونيطت أى تعلقت وف عرى الآمال استعارة بالكناية وتخييل ونيطت ترشيح (قول ومن قبل ذلك) وقيل الاصل ومن قبلي خذفت الياء و بقيت الكسرة دليلاعليها فلاشاهدفيه لان - نفيا - المتكلم جائز كثير بدون ذلك الشرط (قوله فلاخوف عليهم) أى بالضم بلاتنوين مع كسرالها، وهي قراءة ابن محيصن ولا مهملة أو عاملة كليس وقرأ يعقوب الفتح بلاتنو ينعلى عملها عمل كانمعضم الهاءفان قدرت الفتحة اعرابا كان فيه الشاهد أيضا أو بنا فلا (قوله وعند الفراء الح) خصه الفراء بما يكثر اصطحابهما في الله كر كاليد والرجل والنصف والربع وقبل وبعدف كأن العامل في الضاف اليهشيء واحد فلاير دتو اردعام لين على معمول

مشيل المدوف من الاول كقوله ومن قبل نادي كل مولى قرأبه ﴿ فَمَاعَظُفُ مُولِى عَلَيه العُواطَفُ فيحذف ماأضيف البه قبل وأبقاء على حاله لوكان مضافا ولم يعطف عليه مضاف الى مثل المحذوف والتقدير ومن قبل ذلك ومثله قراءة من قر شيزوذافلاخوف عليهمأي فلاخوف شيءعليهم وهذا الذىذكره الصنف من أن الحذف من الاول وأن الثاني هو المناف الى المذكور هو مذج البردومذ هب سببويه أن الاصل قطع المديد من قالم اورجل من قالم افحذ في ماأضيف اليه رجل فصار قطع الله يدمن قاله اورجل ع أقبيه قوله ورجل بينالهاف الذي هو يدوللضاف اليه الذي هومن قالحافصار قطع الله يدورجل من قالها فعلى هذا يكون الحذوف من الثان لامن الاولى وعلى مذهب المرد والعكس قال بعض شراح الكتاب وعند الفراء بكون الاسهان من الحيال من قالم ولاحمد في الكلا لامن الإول ولامن الناني

والحد بخلاف نحو رأيت دار وغلام زيد فيمتنع لعدم الاصطحاب (قوله فصل مضاف) مفعول بأجز وهو مصدرمضاف لمفعولة وشبه فعل بالجرنعت لمضاف ومانصب في موضع رقع فاعل بفصل وعائد ما محذوف أى نصبه ومفعولا الخالمن ماأ ومن ضميرها المحذوف أى أجزأن يفصل الضاف المشابه الفعل منصوبه حال كو نه مفعولا للضاف أوظر فاله (قوله فصل يمين) نائب فاعل يعب (قوله بأجنبي)متعلق بمحذوف حالمن ضميروجدأى وجدالضاف مفصولا بأجنى الضرورة ولايصح تعلقه بضمير وجدعلي رجوعه للفصل لأنضمير الصدرلا يعمل عندمن قال به الابارزا وهذامستتر (قول أجاز الصنف) أي تبعا للسكوفيين وهوا لختار وخصه البصريون بالضرورة مطلقا ولماتبعهم الزمخشرى ردقراءة ابن عام الآتية مع تو اتر هاو شرط الفصل مطلقاأن لا يكون المضاف اليه ضمير الانه لا يفصل من عامله (قول من مفعول به) أىغير جملة فلايجوز أعجبني قول زيدمنطلق عمرو بجرعمرو ورفع زيد وتردد سم في جواز الفصل بالثلاثة فاستظهر الصبان منعه للطول مع أن المتضايفين كالشيء الواحد (قوله قتل أولادهم) برفع قتل ناثب فاعل زين وهومضاف الى شركاءمن اضافة المصدر لفاعله باعتبار أمرهم به وأولادهم مفعوله فصل به بين المتضايفين وحسن ذلك كونه فضاة غبرأ جنبي من المضاف ورتبته التأخير عن المضاف اليه الفاعل فلايعتد به لكونه في غير مركزه ولذا يستكره الفصل بالمرفوع اختيارا لتمكنه في موضعه (قوله ترك يوما الخ) ليس بنظمو يوماظرف لترك فصله من فاعله وهو نفسك المضاف اليه ومفعوله محذوف أى ترك نفسك شأنها مع هواها يوماو يحتمل أنه مضاف لفعوله والفاعل محذوف أى تركك نفسك وهومبتد أخبره سعى (قوله بنصب وعده) هوالفعول الثاني لخلف وقد فصل به بين اسم الفاعل ومفعوله الاول المضاف اليه وهو رسله (قولة اركولى صاحي)أى فتاركو مضاف لصاحى بدليل حذف النون منه وقد فصل بينهما بالجار والمجرور قال الدماميني و يحتمل أن حذف النون التخفيف كقراءة الحسن وماهم بضارى به من أحداد للاضافة (قُولُه القسم) زادف الكافية عايفصل به اختيارا اما كقوله

هما خطتا اما اسار ومنة * وأمادم والقتل بالحر أجدر

أى الحملتان العادمتان من السياق هم خطتا أسرأ وقتل والحطة بالضم الحصلة لكن المضاف في هذا كالقسم ليس مشبها للفعل فمقتضاه عدم اشتراط ذلك فيهما فتأمل (قول بأجنبي) المراد به معمول غير المصناف سواء كان ظرفا لغيره كما مثله أو مقعولا كقول جرير

تسق امتياحالدى السواكريقتها * كما تضمن ماء الزنة الرصف

أى تسقى السواك ندى ريقتها والامتياح الاستياك فهواما ظرف أى وقت امتياح أو حال أى ممتاحة والرصف خد المقارة مرصوف بعضه الى بعض وماؤها أرق وأصفى من غيره أوفا علا لغيره كقوله أنجازه فنعم ما نجلا

أى أنجب والداه به أيام اذ تجلاه ومن المختص بالضرورة أيضا الفصل بفاعل المضاف لماسر الأأنه أسهل من الفاعل الاجنبي كفوله

نرى أسهما للوت تصمى ولاتنهى * ولاترعوى عن نقض أهواؤنا الغزم

وفوله ماان وجدناللهوى من طب ، ولاعدمنا قهر وجدت ماان وجدناللهوى من طب ، ولاعدمنا قهر وجدت و مان وجدناللهوى من طب ، وفع العواق ناوجد وجرالعزم وصب ومنه غير ذلك (قوله كاخط الح) مامصدر يقعى وصلتها خبر عن تحدوف ألكتاب الحويقارب أي بين حروف ألكتاب أو يزيل بفتح ألياء أي

المضاف والمضاف البيئه بظرف نصبه المضاف الذى ہو مصدر ماحکی عن بعض من نوثق بعريبته تركيوما نفسك وهؤاها سعى لهافى رداها ومثال ما فصل فيه بين المشاف والمضاف أليئه بمفعول المضاف الذي هو اسم الفاعل قراءة بعض السلف فلاتحسبن اللانخلف وعده رسله بنصب وعده وجر رسله ومثال الفصل بشبه الظرف قوله صلى اللهعليه وسلمفىحديث أمى الدرداء هل أنتم تاركولي صاحبي وهمذا معنى قوله فصل مضاف الخ وجاء الفصل أيضافى الاختيار بالقمم حكى الكسائي هذا غلام والثدز يدولهذا قال المصنف ولم يعب فصل يمين وأشار بقوله واضطرار اوجداالي أته قد وجند القضل بين

بما لشبه المقاف ممن

مفعول بهأوظرف أوشبهة

فمثال ما فصل فيه بينهما

بمفعول للمضافقوله تعالى

وكذلك زين لكثير من

المشركين قتسل أولادهم

شركاتهم في قراءة ان عامر

بنصب أولادوجر ألشركاء

ومثالمافصل فيسه بين

المشاف والمشاف اليه فى الضرورة بأجنبى من المضاف و بنعت المضاف و بالنداء فمثال الاجنبي قوله كاشط الكتاب يكفت يومانه يهودى بقارب أو ينيل فمصل بيوما بين كفك و بهودى وهوأجهي عن كمفت لا ته معتول لحما توهالم اللعت

وفاق کب عبر منفذ

تعجيل تهلكة والحلد فى

وقوله كأن برذون أباعصام زيد حمار دق باللجام الاصل وفاق بجبر يأكعب وكأن برذون زيدياأبا عصام(ص)

والمضاف الى ياء المتكلم (آخرماأضيفاليا اكسرادا 🖈 لم یك معتلا كرام وقذا آو یك كابنینوز پدین فذی « جميعها اليابعدفتحها احتذى وتدغم اليافيه والواو وان ماقبل واوضم فاكسرهيهن وألفاسلموفي القصورعن هديل انقلابها ياء حسن)

(ش) يكسر آخر المضاف الى ياء المتكلم أن لم يكن مقصوراولامنقوصا ولامثني ولامجموعا جمع سلامة لمذكر كالمفسرد وجمعى التكسيرالصحيحين وجمع

السلامة للؤنث والمعتل الجارى محسرى الصحيح نحسو غملامي وغاماني وفتيانى وظبى ودلوى

وان كان معتبلا فاما أن يكون مقصورا أومنقوصا

أن كان منقوصا أدغمت

ياؤه فياءالمتكلم وفتحت ماءالمتكلم فتقول قاضي

رفعاونصباوجراوكذلك تفعل بالمثنى وجمع المذكر السالم في حالة الجروالنصب فتقول رأيت غلامي وزيدي

والتن طفت على بديك لاحلفن، (٢٠) بيمين أحدق من عينك مقسم الاصل عين مقسم أحدق من عيال بومثال النداء قوله يباعد بينها والجلة صفة بهودى فالصمير في الفعلين له (قوله بجوت الح) قاله معاوية حين انفق الائة من الحوارج على قتله وقتل على وعمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهم فسمو اسيوفهم وتواعدوالسبع عشرة ليلةمن رمضان فلماخرج على كرم الله وجهه لصلاة الفجرضر بهعبد الرحمن بن ملجم للرادي نسبة الى مراد

بفتح الميم (١) قبيلة باليمن على صلعه ثم حمل على الناس بسيفه فأفر جو اله وتلقاء المغيرة من نو قل بقطيفة رماها عليه وضرب به الأرض فبسوه حتى مات الامام على بعد يومين فقتاوه وأمامعاو ية فضر به صاحبه فأصاب أوراكه وكان سمينا فقطع منه عرق النكاح فلم يولدله بعد ذلك وأماعمر وفاشتكي فلك الليلة فلم يخرج

الصلاة وأناب رجلامن بني سهم يقال له خارجة فضر به الرجل فقتله فلماأخذ وسمعهم يخساطبون عمرا بالامارة قال أوما قتلت عمرا قالوا بلخارجة قال أردت عمرا وأراد الله خارجة فقتله عمرو وفي ذلك يقول

وليتهااذفنت عمرا بخارجة مد فنت عليا بمن شاءت من البشر

(قوله الاصل الخ)أى ففصل فيه بين المضاف وهوأ بي والمضاف اليه وهو طالب بنعث المضاف وهوشيخ الاباطح وقيهأ نهليس نعتالنفس المضاف بللجموع المتضايفين لان العلم مركب منهما لكن لما كانت تبعيته

في الاعراب أعاهي للجزء الاولجعل نعتاله (قوله وفاق كعب الخ) قاله بحير بالجيم مصغرا أخو كعب ابن زهيرصاحب بانتسماد يحرض به كعباعلى الاسلام لانه أسلم قبله (قوله كا ن بردون الخ) قال ابن هشام يحتمل أن أبامضاف اليه على لغة من يازمه الالف وزيد بدل منه فلا شاهد فيه والتداعم

﴿ المضاف الى ياء المسكلم ﴾

أفرده بالذكر لان له أحكاما ليست في الباب السابق (قوله معتلا) المراد به خصوص المنقوص والمقصور بقرينة تمثيله لا يحوظي فانه كالصحيح هناوان كان المعتل يشمله (قوله أو يك كابنين) في حير النفي كالذى قبله أى اذا لم يكن واحدامن هذه المذكورات (قوله فذى) مبتدأ أول وجيعها ثان والياء ثالث وفتحهارا بعوبعد بالضم حال من الياءأي بعدهذه المذكورات أومتعلق باحتذى بضم التاءماض مجهول أى اتبع وهوخبرعن فتحهاوا لجلة خبرعن الياءر بطت بالهاءمن فتحها والجلة خبرعن جميعها والرابط محذوف وهوالمضاف اليه بعد والجلة خبر عن ذي فان جعل جميعها تأكيدا فالمبتدآت ثلاثة فقط وحق المقابلة أن يقول فذى جميعها سكون آخرها احتذى لان كلامه أولاني آخر المضاف لافي حال الياء لكنه اكتنى بقوله وتدغم الياء وقوله وألفاسلم لاستاز امذلك السكون (قوله وتدغم اليا) أى التي في آخر الاسم المضاف وقوله فيه أى في ياء المتكلم المذكورة بقوله جميعها اليا وذكره هنالتاً ولهما باللفظ (قوله والواو)أى بعد قلبها يا ولم يذكره المصنف العلم بأن الادغام أعما يكون فى المثلين والاشعار به من قوله وان ماقبل واوضم فا كسره (قوله يهن) بضم الماء أي يسهل في النطق وكسر الماء مفسد للعني لانهمن الوهن وهو الضعف ولوقال يلن لسلم من عيب السناد (قوله يكسر آخر المضاف الخ) أي مع سكون الياءأوفتحها كاسيذكره فهذان وجهان ويجوز حذف الياءا كتفاء بالكسر قبلها وقلبهاأ لفابعد فتحماقبلها كغلاما وقد تحذف الالف اكتفاء بالفتحة فالجلة خمسة أوجه ولا تختص الثلاثة الاخيرة بالنداء خلافاللتسهيل كنها تختص بالاضافة الحضة أمافى غيرها كرمى فلاحذف ولاقلب لانها في نية الانفصال فلم تكن الياء كجزء الكلمة (قوله كالمفرد الغ)ذكر أربعة أشياء يكسر فيها آخر الاسم كما يسكن في أربعة (قول فتقول قاضي) اعرابه مقدر على ماقبل ياء المسكام لتعدره مع سكون الادعام وان كان قبل ذلك ثقيلافقط (قوله رأيت غلامي) مفتح الم وزيدي بكسر الدال وكذا ما بعده

(قوله

ومررت بنلامي وزيدي والاصل بنلامين لي وزيدين لي (١) قوله بفتح الميم ، لعلد غير صحيح . والذي في القاموس وشرحه « مراد كغراب ، أبو قبيلة المجن ه

فخنفث اللام والنون للاشافة تمأد فستالياء وفتحت بإءالتكام وأماجع المذكر السالرف سالة الرضح فتقول فيه أيضاجاء زيدكا تقول فأن علله بخروالنصب والاصل ويدوى فاجتمعت الواو والياء وسبقت احداها بالسكون فقلبت الواو ياءثم قلبت الضمة كسرة لتصع اليامفعار اللفظ إزيدى وأمالتني فيحالة الرفع فتسلم ألفه وتفتح ياءالمتكام بعده فتقول زيداى وغلاماى عندجيع العرب وأماالمقصور فالمشهور في لغة العرب جعل كالمثنى المرفو اع فتقول عصاى وفتاى وهذيل تقلب ألفهاء (٢١) وتدغمها في با المتكلم وتفتح با المتكلم بعده فتقول عصى ومنهقوله (قول فدفت اللام والنون للاضافة) قال الصبان هذا هو التحقيق عندى وان اشتهر أن حذف اللام الخفة

والمنون للإضافة فليس فىالشارح تسمح خلافا لمن توهمه اه ولعلوجه مااشتهر أن اللام لاتنافى الاضافة المجمع بينهما في تحولا أبالك عندسيبويه كام في بابلا (قوله لتصح الياء) أى المنقلبة عن الواو (قوله زيدي) هوم فوع بواومقدرة لتعذرهامع الياءوقيل بالواوالنقلبةياء وهوالختار كام في باب الاعراب (قهله تقلب ألفهاء) أى جواز اعوضاعن الكسرة التي يستحقها ماقبل الياء فهو بما ناب فيه حرف عن حركة في غير باب الاعراب ومثله لارجلين اه يس قال الموضح واتفق الجيع على قلب الالف يا في على ولدى مع كل ضمير لاخصوص الياء كعليه ولدينا له ومثلهما الى (قول مسبقوا هوى) قاله أبوذؤ يب في قصيدة يرثى مهابنيه الخسة هلكواجميعا في طاعون وأعنقوا أي أسرعوامن العنق بفتحتين نوع من السير وتخرمواماض مجهول أى خرمتهم النية أى أحذتهم (قوله انياء المتكام تفتح الح) أى في الكثير الشائع وتكسر قليلااذا كانتمشددة بأن أدغم فيهاكسلمي وقاضي وبها قرأحمزة بمصرخي وكسر الحسن والاعمش ياءعصاى وهوأضعف من الكسرمع التشديد لكنه مطرد في لغة بني يربوع وأماتسكين محياى لورش فمن اجرا الوصل مجرى الوقف (قول وأما ماعداهذه الأربعة) هوالمفرد وجمع التكسير الصحيحان والمعتل الشبه للصحيح وجمع الؤنث السالم فكلهذه يجوزفيها التسكين كاهو الأصلف كلمبنى والفتحلانه الأصلفها كان علىحرف واحدفهو أصلنان وكذا يجوز الحذف والقلب بوجهيه

كامر التنبيه اذا كان آخر الاسمياء مشددة قبل الاضافة كبني تصغيرا بن وكرسي وحوارى فهومن المتل الشبه للصحيح لكن اذا أضيف للياء وجب حذفها لتوالى الأمثال مع أنه كان يختار حذفها بدون توال كامروليس بعد الاختيار الاالوجوب واذاحذفت فاماأن يبقى كسرماقبلها أويفتح على حذفها بعد

قلبهاألفالأنهابدل ثقيل أوتحذف احدى الياءين الأوليين وتدعم الثانية فى االتكلم فتفتح على الأصل

فيها والدأعلم

﴿ اعمال المصار ﴾ (قول بفعاد المدرالخ) اعترض بأنه يقتضى أن عمل المصدر الشبهه بالفعل كالوصف وليس كذلك بلا نه أصل

للفعل ولذلك عمل ماضيا وغيره لأنه أصل الكل والوصف لايعمل الااذا كان بمعنى ماأشبه وهو المضارع وقد يجاببأ نهمن الحاق الفرع فىالعمل بالأصل فيهوهو الفعل لامن الحاق المشبه بهبالمشبه فعلة الالحاق مسكوت عنها (قول في العمل) أي لا في غيره لأنه يخالف الفعل في أنه لا يعمل الا بالشروط الآنية و في جواز حذف فاعله ولايتحمل ضميره اذاحذف الااذاكان نائباعن فعله وفي رفعه نائب الفاعل خلاف واختار بعضهم الجواز

بشرط أمن اللبس كعجبت من قراءة في الحمام القرآن ومن أ كل الحبز وشرب الماء بخلاف الفعل في الجميع (قولهان كان الخ) فعل اسم كان ومع أن أوماصفته وجملة يحل خبرها (قوله نائبامناب الفعل) قيل عمله ساعى وقيل ينقاس فى الأمر والدعاء والاستقهام فقط وقيل والانشاء نحوحمد الدوالوعد نحو

وعصاى وأشار بقوله وفى المفصورالي أن هذيلا تقلب ألف المقصور خاصة فتقول عصى وأماماعدا هذه الاربعة فيجوزفي الياءمعه الفتح (بفعلهالمصدر ألحق في العمل 🐹 مضافا اومجردا أومع أل والتسكين فتقول غلامي وغلامي (ص) براعمال المصدر 🎉 📑

(ش) يعمل المصدر عمل فعله في موضعين أحدهما أن يكون فائيا ان كان فعل مع أن أوما يحل * عله ولامع مصدر عمل) مناب الفعل يحوضر باز يدافز يدامنصوب بضر بالنيابته مناب اضرب وفي مضمير مستترم فوع به كما فاضرب وقد تقدم ذاك فهاب

المسهوللوشعالتاني

سبقوا هوى واعنقوا لمواهم

فتخرموا ولكل جنب

مصرع فالخاصل أن ياء المسكلم تفتح مع المنقسوص كقاضي والقصور كعصاي والثني كغلاماي رفعيا

وغلاني جرا ونصبا وجمع المذكر السالم كزيدي رفعاو نصباو جراوهذامعني فوله يوفذي جميعها البابعد فتحها احتذى * وأشار بقوله وتدغم الياء الى أن الواو فيجمع المذكرالسالم والياءفي المنقوص وجمع المسذ كرالسالم والثني تلاغم في ياءالتكلم وأشاريقوله

عند وجود الواو بجب كسره عند قلبها ياء لتسلم الياءفانلم ينضم بلانفتح بتى على فتحه نحومصطفون

وان ماقبل واوضم الىأن

ماقبل واو الجمع أن أنضم

بقوله وألفا سـلم الى أن ما كان آخره ألفا كالمثنى والقصور لاتقلب ألفه ياء

بل تسلم فتقول غلاماي

فتقول مصطغى وأشار

أن يكون المصدر مقدرا بأن والفعل أو بما والفعل وهو المراد بهمذا ألفصل فيقدر بأن اذاأر يدالضي أو الاستقبال محوعجبت من ضربك زيدا أمس أو غدا والتقدير من أن ضربت زيدا أمس أومن أن تصرب زيداغداو يقدر يماادا أريدبه الحال نحو عجبت من ضربك زيدا الآن التغدير عما تضرب يزيدا الآن وخذا المصدر المقدس يعمل في ثلاثة أعوال مضافاتكو عحبتمو ضر بكازيدا ومجرداعن الاخافة وأل وهوالنون محسوعجبت من ضرب زيداومحلى بالألف واللام تحوعجت من الضرب زيدا واعمال المضاف أكثر مناعمال المنون واعمال المنونأ كثرمن أعمال الحلى بأل ولحذا بدأ المسنف بذكر المضاف ثم الجرد ثم الحسلي ومن احمال المنون قوله تعالى أواطعامني يومدىمسعبة يتباغيتها منصوب باطعام وقول الشاعر

بضرب السيوف روس قوم أزلناها مهن عن المقيل فره وس منصوب بضرب ومن العمال وهو على بأل قوله

* قالت نعم و باوغا بغية ومنى * والتو بيخ كقوله * وفاقابني الأهواء والني والهوى * اه صبان وأمانفس الصدرفقدم في الفعول الطلق الخلف في ناصبه (قوله أن يكون الصدر مقدر الخ) في التسهيل أن ذلك غالب لاشرط ومن غير الغالب قول بعض العرب سميع اذبى أخاك يقول ذلك فسمع مبتدأ مضاف لفاعله وأخاك مفعوله ويقول حال سدت مسدالخبر على حدضر بي العبد مسيئاأي سمع أذني أخاك كاعل اذكان يقول ذلك وتحوان ضربك زيداقبيح وكان اكرامك بكرا حسنا ولااعراض عن أحدفهذه المسادر فاماة معأنه يمتنع تأويلها بالفعل لالتزام العرب عدم وقوعه في هذه المواضع لانهم كافي الدماميني لايقولون أناضرب العبدمسيئا ولايوقعون أنوصلتها بعدأن وكان الامفصولة بالخبر نحوان الكأن لا تجوع فيهاولاالحرف الصدرى وصلته بعدلاغير الكررة اه وعلل بعضهم الاول بأنه لايصح تقديره بما ولابأن الخففة لاشتراط أن يسبقهماطالب يعمل فيهماولابأن المصدر يةلانها تخلص المسارع للاستقبال والقصدالاخبار بأن السمع حاصل لاسيحصل اه ونظرفيه بأنه يصح تقدير أن مع الماضي فالاول أولى لكن أجاب عنهمن جعل ذلك شرطا بأن التقدير سائغ بحسب الاصلوان امتنع لهذا العارض وهوالوقوع فى الت المواضع و بأنه لا يازم من كون اللفظ مقدر ا با خرصة النطق به مكانه فالحاصل أن الشرط كون المصدر بحنى الفعل وان اريصح حاوله محاله ويخرجه الصدر الذي اير دبه الحدوث كامر عن الشدور في مررت فاذاله صوت صوت حمار من أن العامل في صوت الثاني محذوف لان الاول لم يردبه الحدوث حتى يؤول بالفعل ويعمل بلأ نكمررت به وهوفى حال تصويت وكذا المصدر للراد به اسم عين أومعني كأن يراد بالصوت الاول فهذا المثال الشي المسموع فانه لايؤول بالفعل وكذا الصدر الؤكدوالبين للعددلان تأويل الثاني يفوت العدوتأويل الاول يجعله نوعيا باسناد الفعل الى فاعله والقصد أنه لجرد التوكيد أما النوعي فيعمل ولوفى حالة كونه مفعولا مطلقا كضربت زيداضرب عمر وبكرا أي مثل ضرب عمرو بكرافتا ملوفى الاسقاطي قال ابن هشام قدير دعلي هذا الشرط أن المحلى بأل لا يحل محله فعل مع أنه يسمل والجواب أنه يحل وأل كالجزءمنه اله ﴿ تنبيه ﴾ يشترط أيضا أن لا يكون مضم إخلافا للكوفيين ولامصغراولابتاء الوحدة كضربة أماالتي فيأصل بنيته كرحمة فلاتضر ولامفصولا من مفعوله بتابيع أوغيره فلايجوز أعجبني ضربك المبرح زيدا بخلاف ضربك زيدا المبرح لان معموله كالصاة من الموصول فلايفصل بينهما وأماقوله تعالى انه على رجعه لقادر يوم تبلى الخنوم معمول لمحذوف أى يرجعه لالرجعه الغصل بينهما بخبران ولاعدوفا ولهذا ضعف تقدير متعلق البسماة اسماكا بتدائي كامر دم جوابه مناله ولا حؤخراهن معموله لكنجوز الرضي تقديم معموله الظرفي واختاره السعدوغيره لتوسعهم فيهومنه فلعاطغ معه السعى ولاتأخذكم بهمارأفة لايبغون عنها حولااللهم اجعل لنامن أمرنا فرجاو عربفا وجعل الظرف متعلقا بمحذوف الامن الصدر تكلف وأن يكون مفردا وشذاعمال غيره كفوله

قدجر بوه فدازادت تجاربهم 🖈 أبا قدامة الا الحجيد والفنظا

بالفاء والنون والعين المهملة أى الخير والكرم وترك المسنف هذه الشروط لاغناء ماذكره عنها اذالمضمر لايقدر بالفعل بل لايسمى مصدرا أصلاو تأويل المصغر وذوالناء والمجموع يفوت المقسود منها وأما المفصول والمؤخر فلا نمعمول الصلة لا يفصل بأجنى ولا يتقدم على الموصول واعا أطلنا في ذلك الاحتياج اليه فتدبره والله أعم (قوله و يقدر بما الح) مقتضاه أن ما لا تقدر مع الماضى ولا المستقبل وليس كذلك بل هى صالحة الدزمنة الثلاثة الاأن يقال أعما خصو ها بذكر الحال لتعذره مع أن ولأن دلالة أن مع الماضى على المضى ومع المضارع على المستقبل أشدمن دلالة ما عليه ما (قوله أكثر من اعمال المنون) أى فى الاستعال المضى ومع المضاري فيه الانفصال (قوله بضرب)

خوب الكافية الذي عرب الفراد و اخرائين وقول فالمتوانة بين و بيان والما المنافقة و المعالية و المعال

إمن الهمزة الموجودة متعلق بأزلناوالهام جمع هامة وهي الرأس كامها وتطلق على جمجمة الدماغ وحدها فاضافته لضمير الرموس فىفعله وهو خال منها لفظل للتأكيدعلىالأولوسهله اختلاف اللفظينومن اضافةالجزء للكل علىالثانى وأراد بالمقيل العنق وتقديرا ولم يعوض عنها لأنه محل القالة الرأس أى استقرارها (قوله يخال الفرار الخ) أى يظن الهرب من الحرب يمنع الوت (قوله شيء واحترز بذلك علخلا فانك والتأبين) هومصدرأ بنت الرجل بشدالموحدة واسكان النون اذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت من بعض ملف فعلم لفظا ومن معانيه أن يعاب الإنسان في وجهد أو يذكر بقبيح وكلها مناسبة هناو في بعض نسخ العيني والتأنيب ولم بخل منه تقديرا فلنه بنون فتحتية فموحدة وفسر وبالتعنيف وهومنصوب علىأ نعيفعول معه أوعطفا على اسمان وعروة مفعوله لایکون اسم مصدر بل وخبران في بيت بعده ودعاك أي طلبك لنصرته ويروى رعاك أى حفظك وشوارع أى ممتدة لقتله (قوله يكون مصارا وذلك يجو أولى المغيرة) أى أوائل الحيل المغيرة على العدو وأنكل أى أعجز مثلث الكاف وماضيه بالفتح والكسر فتالفانه مصدر فاتلوقه ومصدر والنكول كافي القاموس ومسمع كنبراسم رجل مفعول الضرب (قوله في الدلالة على معناه) خلا من الالف التي قبسل أيعلى معنى الصدر وهوالحدث لكن بواسطة فان الصحيح الذي صوبه بعضهم أن مدلول اسم المصدر الناء في الفعل لبكن خالة مباشرة لفظ المصدر لاالحدث فهذافرق معنوى وماذكره الشارح لفظى وخرج بهذا القيد بحوالكحل منها لفظا ولم نخسل منهيا والدهن بضم أولحمافانه وان اشتمل على حروف الفعل لم يدل على الحدث بل على ذات وهو الجوهر تقديرا واذلك نطئ جما المادم (قوله من بعض ماني فعله) أيمن الحروف الأصلية أو الزائدة فان حق الصدر أن يتضمن فيبض المواضع نحوقاتل حروف فعله اما بمساواة له كتكلم تسكلها أو بزيادة كأكرم اكرامافان نقص دون تعويض كان اسم فيتالاوضارب ضيرا بالسكئ ممدركتوضأوضوءاوتكلم كلاما (قولهدون تعويض) متعلق بخلوه (قوله ولكن عوض عنه) انقلبت الالف ياءك كسير أيسوا مكان العوض في آخره كاذكره أولا كسلم تعلما وسلم تسلما فانه نقص عن فعله احدى اللامين ماقبلهاواحترز بقولهدون المبكررين وليكن عوض عنهاالتاء في أوله لا المدة قبل آخر ملوجود هالفير تعويض في بحواكراما (قوله تعويض مماخلامن بعض وزعمابن المصنف الخ) لم ينفردبه بل تبسع والدووجرى عليه الدماميني في شرح التسهيل فقال ينبئ أن مافى فعسله لفظا وتقديرا يقيدالبعض الناقص بكونه أكثرمن حرف كاقيده المنف في شرحه كالوضوء والغسل والكلام ولکن عوض عنه دی. والعرف والعون والكبرلبعدما بينهاو بين أضالماأى توضأ واغتسل وتسكام واعترف وأعان وتسكبر وأما فانه لايكون اسم مصلس نحوالسطاء والثواب فمصدران لقربههامن الفعلاذ الاصلاعطاء واثوابا خذف زائدها وهو الحمزة بل هو مصدر ودلك بحو وجركمابعدهاليصح الابتداءبه اه (قوله و بعد عطائك) اسممصدر مضاف لفاعله والسائة مفعوله عدة فانه مصدر وعليوقاء أىالمائةمن الابلوالرتاع بالفوقية جمعراتعة (قولهمن قبلةالرجل) استمصدرمضاف لفاعله وامرأته خلامن الواوالتيف فعسله مضوله والجاروالمجرور خبرمقدم عن الوضوء (قوله اذاصح عون الحالق الخ) هو بعني قوله لفظا وتقمديرا ولكن اذا كان عون الله المبدمسعفا عد تهيا له في كل أمر مراده عوض عنهاالتاء وزعمابن وان لم بكن عون من الله للفتي له فأول ما يجنى عليه اجتهاده المسنف أن عطاء مصلس (قوله فلا ترين) مضارع مجهول وألوظ بفتح الهمزة وضم اللامأى حبا مفعوله الثاني (قوله فان وأنهزته حذفت تخفيفا الجلاف فيهمشهور) محلمفي اسم الصبر غير العلم وغير المبدوء بميم زائدة لغير مفاعلة أما العلم فلايعمل إتفاظ وهو خــالاف ماصرح به كبسار وبغار وبرةان كانامن أغروأ برأى صيره ذا غور وبروالافهما مصدران لفجر وبرولاير دذلك غيرممن النجويين ومن

اعمال اسم المصدر قوله أكفر المدرد الموت عنى عن و بعد عطائك المائة الرناعا فالمائة منصوب بعطائله ومنه حديث الموطله وقبله الرجل امرأته الوضوء فامرأته منصوب بقبلة وقوله اذا صبح عون الخلاق المرء لم يجد عد عسيما من الآطال الامهسمال وقول بعير تلاطان كرام تبدمنهم عد فلاتم بزرانه عمر الوفاء واجمال امرا المهاد قليل ومن ادعى الاجلم على حواز اجماله فقط عدم المواد والمساهدة على ومن ادعى الاجلم على حواز الجمالة فقط عندان المساهدة والمواد والمساهدة والمسا و المسيد المسيدة المسافق الشه المستوقال في الدين السليع في السيط والإبسان مانام مقام المصور ومن خماه وتقل عن ا بعنهم أنه أجاز ذلك قياسا (ص) (و بعد جرمالة عن أضيف له "كل بنصب أو برقع حمله) (ش) يمناف المصد في الفاعل فيبعره م ينصب المفعول تحو عجبت من شرب (٢٤) زيد المسل والى المعول ثم يرقع الفاعل تحو عجبت من شرب المسل ويد ومنهوله

على قوله ولاسم مصدر عمل لأنه مقيد بقيد الصدر وهوصة تأو يله بالفعل وأما البدوء بالم الذكورة فيعمل اتفاقا كالمضر بة والحمدة ومنه قوله

أظاومان مصابكرجلا * أهدى السلام تحيةظلم

فالحمزة النداه ومصابكم اسم ان مضاف لفاعله ورجاله مفعوله وجملة أهدى السلام صفار بدل وتحية مفعول مطلق لأهدى كقعدت جاوساأ وحال من الفاعل وظلم خبران واحترز بغير المفاعلة من نحوضار بمضاربة فانهمصدر لااسمة كذافي التوضيح وتبعه الاشموني هناوذ كرغيرهم أن ذااليم مصدر مطلقا وجرىعليه فالشذور (قوله الصيمرى) بفتح اليم نسبة الى صيمرة بلدة بالعجم (قوله و بعد جر دالخ) فيه افادة أن جرالصافاليه بالمضاف لابالاضافة ولاالحرف المقدر وقوله كملأى انأردته والافهوغير لازم فيزادعلي صورالشارح الثلاثة صورتان اضافته للفاعل مع حذف المفعول نحو وماكان استغفار ابراهيم أى ربه وعكسه بحولايساً مالانسان من دعاء الحبر أي من دعائه الحبر (قوله تنفي يداها) أبي الناقة المذكورة قيل والهاجرة وقتاشتدادالجر نصف النهارونني الدراهيم مفعول مطلق أي نفيا كنظيها وهوجمع درهام لغةفى درهم فالياء منقلبة عن ألف الفرد لاللاشباع بخلاف ياء صيار يف لأنه جمع صيرف وتنقاد بمعنى النقد فاعل نفي وكل مصدرجاء على تفعال فهو بفتح التاء الاتلقاء وتبيان فبالكسر (قوله وليسكذلك) أي لأنحج الستطيع ليس الاعلى نفسه لاغيره والالزم تأثيم جميع الناس بتركمستطيع واحدوهذا الردمبني على أن آل في الناس الاستغراق فان جعلت العهد الذكرى صح الاستشهاد به لتقدم ذكر الناس رتبة لان رتبة المبتدأ وهوحج مع متعلقاته التقديم فالمعنى حبج البيت من استطاع واجب على الناس المذكورين وهم الستطيعون وأصرح منه في الاستشهاد حديث وحج البيت من استطاع اليه سبيلا (قوله فن بدل من الناس) أى بدل بعض والرابط محذوف أى منهم كما أشار اليه الشارح و يازم على ذلك الفصل بين البدل والبدل منه بأجنى وهوالبندأ (قوله وقيل من مبتدأ) وهي اماشرطية أوموصولة (قوله وجرمايتب الخ) ماالاولى مفعول جر والثانية مفعول يتبع وقوله فسن خبر لحذوف أى فرأ يه حسن وانما يجرالتا بع اذاعدمالانعلاف بحوأعجبني اكرامك وزيدالامتناع العطف بلااعادة الخافض عند فيرالصنف (قوله حتى تهجرانخ) أى سار ذلك الحمار الوحشى في الهاجرة أى شدة الحر والرواح من الزوال الى الليل وهاجها أىآثارآ تثاهالمرافقتلهفي طلبالماء وطلبالمعقب مصدركماج على حدقعدت جاوسا مضاف الىفاعله وهوالمعقب بكسر القاف المشددة أى الغريم الطالب لغريمهمن عقب فى الامر طلبه بجدوحقه مفعول طلب والمظاوم صفة المعقب على عله أى هاجها هيجانا كطلب المظاوم حقه (قول قد كنت داينت) بتقديم التحتية على النون أى أخذت الكالجارية المعاومة في دين لي عليه والليان بفتح اللام أكثر من كسرها الماطلة واللهأعلم

* اعمال اسم الفاعل ﴾

عرفه فى التسهيل بأنه الصفة الدالة على فاعل الحدث الجارية فى مطلق الحركات والسكنات على المضارع من أفعالم التند كروالتا أيث المفيدة لعنى المضارع أوالماضى غرج بالدالة على الفاعل اسم المفعول وما بعناه كقتيل و بالجارية على المضارع الجارية على المارية على المارية على المضارع الجارية على المضارع الجارية على المضارع الجارية على المضارع الجارية على المضارع المجارية على المضارع المجارية على المضارع المحارية على المضارع المحارية على المضارع المحارية على المارية على المحارية على المحارية على المحارية على المحارية المحارية

مرب و بدالظر يف أوالظر يف ومن اتباعه المحل قوله حتى تهجر في الرواح وهاجها * طلب المعقب حقه المظاوم و بالتأنيث فرقع الطلخ السكونه نمتا للعقب على المحل واذا أضيف الى المفعول فهو مجرور لفظا منصوب محلاف جوز أيضاف تابعه راعاة اللفظ والمحل ومن مراحاة المحل قوله قد كنت داينت بها حسانا به مخافة الافلاس والليانا فالليانا معلوف على على الافلاس (ص) والمحال الممالخال في

تنقى يداها الحصافى كل هاجرة ننى الدراهيم تنقادالصياريف

وليسهدا الثانى مخصوصا بالضرورة خلافا لبعضهم وجعل منه قوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليهسبيلا فأعرب من فاعلا بحج ورد بأنه يصير المني وللدعلي جميع السّاس أن يحج البيت الستطيع وليس كذلك فمن بدلمن الناس والتقدير واقه على الناس مستطيعهم حجالبيت وقيل من مبتدأ والحبر محذوف والتقدير من استطاع منهم عليه ذلك ويضاف المصدر أيضا الىالظرفتم يرفع الفاعل وينصب المفسعول نحو عجبت من ضرب اليوم زید عمرا(س)

(وجرمايتبعماجرومن، راعى في الاتباع الحسل فيسن)

(ش) اذا أضيف المصدر الى الفاعل ففاعله يكون عجرورا لفظا مرفوعا محلا فيجوز في تابعه من الصفة والعطف وغيرهما مراعاة الحفل فيرخع فتول عجبت من فيرخع فتقول عجبت من

امم الفاعلمن أن يكون مغرونا

حرف نداء نحسو باطالعا

بال أومجسرها فلن كان و بالتأنيث نحوأهيف فانه لا يجرى على المضارع الافى التذكير لان مؤنثه هيفاء ولمعناه أومعني الماضي لاخراج مجردا عمل عمل فعله من بحوضام الكشح بمادل على الاستمرار ويخرج به أيضاأ فعل التفضيل لانه للدوام كاخرج عاقبله فهذه الرفع والنصب ان كان المخرجات ماعدا الاول والاخير صفات مشبهة لااسم فاعل هذاه والاصطلاح المشهور وأماما سيآتى في أبنية مستقبلا أوحالا نحوهدا أسا الفاعلين من أنه يطلق عليهاا سم الفاعل فباعتبار اصطلاح آخروهو مجاز كاسيأتي وان شئت فقل اسم ضارب زيدا الآن أوغدا الفاعل مادل على فاعل الحدث وجرى مجرى الفعل في افادة الحدوث فرج بالاول اسم المفعول و بالثاني وأنما عمل لجريانه عملي الصفة بجميع أوزانها وأفعل التفضيل (قوله في العمل) أي لافي غير ه فانه يضاف لمعموله و يطر دجر معموله الفعل الذيهو بمعناهوهو المتأخر بلامالتقو يةبخسلاف الفعل والمرادعم لاالتعدى ان تعدى فعلهواللزوم ان لزم والجار متعلق بمنا المضارع ومعسني جريانه تعلقت بهالكافأو بهانفسهالمافيهامن معني التشبيه بناءعلى جوازالتعلق بالحرف الذي فيهمعني الفعل عليه أنه موافق له في (قوله بمعزل) بكسرالزاى كما هوالرواية فيكون اسم مكان والباء ظرفية وعن مضيه متعلق به لاكتفاء الحركات والسكنات لموافقة الظرف برائحة الفعل وانكان اسم المكان لا يعمل في غيره والعني ان كان في مكان عزل أي ابعاد عن مضى ضارب ليضرب فهومشبه حدثه والمكان هنامجازي وهوالتركيب ولايصح جعله بمعنى الحدث والباء للابسة أي ان كان ملتبسا للفعلالذي هو بمعناه لغظا بانعزاللانه كان يجب فتحرايه كاهوقياس مفعل الحدث من مكسور عين الضارع كاسيأتي (قوله ان كان ومعسني وان كان بمعسني مستقبلاأوحالا) مشاء الدال على الاستمرار على مامر في الاضافة ويشترط أيضا أن لا يكون مصغراولا الماضي لم يعمسل لعبدم موصوفافيل عمله كالمصدرانهمامن خواص الاساء فيبعدانه عن الفسعل ولاتضر التثنية والجمع لانهما جريانه على الفعل الذي هو لايغيران صيغة الفرد كالتصغير ولان علامتهما تلحق الفعل واعاأ بطلاعمل الصدر لبعده عن الفعل بضعف بمعناه فهو مشبهله معسني دلالته على الزمان جد الان لزومه له غير بين بخلاف الوصف (قوله وان كان بمعنى الماضي لم يعمل) أي لالفظا فسلا تقول هسذا الااذاصحوقوع الضارعموقعه نحوكان زيدضار باعمرا أمس لصحة كان زيديضرب الخبخلاف هذا خاربز بداأمس بليجب ضارب زيدا أمس لعدم محة يضرب بدله (قوله فهومشبه له)أى للاضي معنى لكونه بمعناه لالفظا لانه اضافته فتقول هذاضارب لم يوازنه (قوله وأجاز الكسائي الح) محل الحلاف في نصبه المفعول كالمثال أما الفاعل فان كان ضميرا زيدأمس وأجازال كسائى رفعه اتفاقا أوظاهرافكذلك علىظاهر كلامسيبويه واختاره ابن عصفورقال السيوطي وهو الاصح اعماله وجعمل منه قوله لكن بشرط الاعتماد على شيء ماذكروه اله ومقتضاه أنه يرفع الضمير وان لم يعتمد في محوضارب أنت تعالى وكابهمباسط ذراعيه أمس(قوله حكاية حال)أىبدليل ونقلبهمدون وقلبناهم والمعنى يبسط ذراعيه وللشهور ف حكاية الحال بالوصيدفذراعيه منصوب أن يقدر الماضى واقعاز من التكلم وقيل أن يقدر التكلم نفسه موجودا في زمن وقوع الفعل و يعبر على بباسط وهوماض وخرجه كل بمايدل على الحال وكون الآية من ذلك أعاهو باعتبار الخاطبين لاالحالق جل وعلافان الدنياعنده غيره على أنه حكاية حال كاللحظة الواحدة وقيل لاحاجة الى الحكاية لانحال أهل الكهف مستمر الى الآن فيجوز أن يلاحظ في ماضية (س) باسط جانب الحال فيعمل وفى كلامهم ما يؤيد ه (قوله الااذا اعتمد على شيء) أى ليقر بعمن الفعل وأشار (وولى استفهاماأ وحرف ندا الشارح الى انمافى هذا البيت في معنى الشرط الواحدوهو الاعتماد على أحد الذكورات فان لم يعتمد لم أونفيااوجاصفةأومسندا) يعمل خلافا للاخفش والكوفيين وهذاشرط لعمله فى المفعول وفى الفاعل الظاهر كمام وعدم الضي شرط (ش) أشار بهذا البيت لعمله في المفعول فقط فقول المغنى ان اشتراط الجمهور الاعتماد وكونه بمنى المضارع أعاهو لعمل النصب يعني به الىاناسم الفاعل لايعمل مجموعالامرين والافالاعتادشرط لعملالرفعنى الظاهرأيضاعند الجمهورقالهالدعاميني والشمنيأفاده الااذا اعتمدعلي شيءقبله الصبان(قوله أوحرف بدا)الصواب أن السوغ الاعتادعلي الموصوف القدراذالتقدير بارجــــلاطالعا كأن يقع بعد الاستفهام جبلالان حرف النداء مختص بالاسم فكيف يقربه من الفعل وقديقال لم ندع ان حرف النداء مسوع بل اذا بحو أضارب زيدعمرا أو وليه الوصف عمل وهذالا ينافى كون المسوغ الموصوف المقدروا بماصرح به هنامع دخوله في قوله وقد يكون

جبلاأوالنني بحو ماضارب ﴿ ٤ - (خضرى) - ثانى ﴾ زيد عمرا أو يقع نعنا يحومرت برجل ضارب زيدا أو حالا يحوجاء زيدرا كبافر ساويشمل هذين التوعين قوله أوجاصفة وقوله أومسندامهناه انه يعمل اذاوقع خبراوهذا يشمل خبر البتدأ عوز يدضارب عمراو خبرناسخه

الخلافع توهمان النداء يبعده من الفعل فلايعمل (قوله أوالنفي)أى ولوتأو يلا يخوانما ضارب زيد

أومفعوله نحوكان زيد خار با محراوان زيداخارب محراوظنن زيداخار با عمراو أعلمت زيدا محراضار با بكرا (ص) (وقديكون نت محدوف عرف خفيست حق العمل الذي وصف) (ش) قد يعتمدا سم الفاعل على موصوف مقدر فيم العمل فعله كالواحتمد على مذكور ومنه قوله وكم مالى عينيه من شيء غيره * اذار الم نحوا لجرة البيض كالدمى فعينيه منصوب بمالى ومالى وصفة لموصوف محدوف تفديره وكم شخص مالى ومثله قوله كناطح صخرة يو ماليوهيها * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل التقدير كوعل ناطح صخرة (ص) (وان يكن صافة ال ففي المضى * (٢٦) وغيره اعماله قدار تضى) (ش) اذا وقع اسم الفاعل صافة اللالف واللام عمل

ماضيا ومستقبلا وحالا لوقوعه حينشذ موقع الفعسل اذحق العلة ان تكون جملة فتقول هذا المناربزيدا الآنأوغذا أوأمس هبذا هوالمشهور منقول النحو يينوزعم جماعة ممن النحويين متهم الرمانى انهادا وقعصلة لالي لايعمل الاماضيا ولا يمسمل مستقبلا ولاحالا وزعم بعضهم أهلابعمل مطلقا وأن النصوب بعده منصوب بإضار فعل والعجب أنهذي المذهبين ذكرهما المنف في التسهيل وزعم ابنه بدر الذينفي شرحه أن امم الفاعل اذاوقع صلة للالف واللام عمسل ماضيا ومستقبلا وحالاباتفاق وقال بعدهذا أيضاار تضيجميع النحويين اعماله يعنى اذا كان صلة لآل(ص) (فعال أو مفعال او فعول م في كرةعن فاعل بديل فيستحق مالهمن عمل ، وفي فعيل قل ذا وفعل)

عمراوغيرمضيع نفسه عاقل (قوله أومفعوله)أى مفعول ناسحه (قوله محذوف عرف)أى بقرينة حالية كاختصاص الصفة به محومررت بعاقل أومقالية كبيتي الشارح بدليل بقيتهما وكالنداه لانه ظاهر في العاقل بخلاف مررت بقائم (قوله وكم مالى الخ) كم خبرية مبتدأ حذف خبرها أى لا يفيد و نظره شيئا ومالى ا اسمفاعل من ملا يملا عييز ليكم مجرور باضافتها اليه وعينيه مفعوله ومن شيء غيره أي ملك غيره متعلق به وراح تامة بمعنى ذهب والبيض أى النساء الحسان فاعلها وكالدمى حال منه وهو بضم الدال جمع دمية كذلك وهى الصورة من العاج شبه بهاالنساء لحسنها وبياضهافان جعلت راح ناقصة بمني صاركان خبرها نحوالجرة أي صار البيض كائنة نحوالجرة وكالدمى حال أيضا والمعنى على عامها أظهر فتدبر (قوله ليوهيها) بالياءالشحتية بعدالهاء يقالأوهي الشيءيوهيه أي أضعفه ويروى بالنون بدل الياء بمعناه والوعل ككتف وذهب التيس الجبلي (قوله قدار تضي)أى بلاشرط اعتادكا فى التصريح ولاعدم تصغير ولاوصف كما فى الفية ابن معطى والسيوطى (قول لا يعمل مطلقا) أى وأل فيه معرفة لا موصولة (قول له وزعم ابنه الخ) هومافي شرح الكافية ولعله ليعتبر الخلاف لضعفه (قهله بديل) خسير عن المذكورات قبله على حد والملائكة بمدذلك ظهيرأولان العطف أوالتي للاحد الدائرأي كلواحد منهاعلى حدته بديل وسوغ الابتداءبها كونهاأعلاماعلي أوزانخاصة وقوله فيكترةأى فىالتنصيص عليها كماأو كيفاوأمافاعل فمحتمل لهاوللقلة(قُولِه يصاغ الكثرة)في نسخ من الثلاثي وأخذ ممن قول الصنف عن فاعل لانه الما يجى من الثلاثي فلاتمني هذه الامثلة من غيره الاماشد من قولهم دراك وسآر من أدرك وأسأر أي أبق في الكاس بقية ومعطاء ومهوان من أعطى وأهان وسميع ونذير من أسمع وأنذر وزهوق من أزهق (قوله فتعمل عمل الفعل)أى كلهاعلى الصحيح حملاعلى أصلها وهواسم الفاعل وأنكر الكوفيون اعمالها لزيادتهابالمبالغةعلى معانى أفعالها ولزوال الشبه الصورى والنصب بعدها بفعل مضمر تفسره هي وأنكر أكثر البصر بين الاخيرين والجرى فعلافقط (قول على حد اسم الفاعل) أى بشروطه وفاقا وخلافا (قول أماالعسل فاناشراب) فيهردعلى منع الكوفيين تقديم المنصوب عليها وكون ما بعدالفاء لا يعمل فياقبلها الماهومع غيراما كمام وسيأتى (قوله أخا الحرب) كناية عن ملازمته لهاوالي بمعنى اللام وأراد بالجلال بكسرالجيم جمع جسل بضمها مايلبس فى الحرب من الدرع ونحوه والولاج فعال من الولوج وهو الدخول والخوالف بالحاء المجمة جمع خالفة وهي فى الاصل عماد البيت وأراد بها البيت نفسه وأعقلا بمهملة فقاف من أعقل الرجل اذا اضطر بترجلاه من الفزع وهو حال أو خبر ثان لليس (قوله لنحار بو السكها) جمع بالكة وهي الناقة السمينة (قوله عشية الخ) نصب على الظرفية وسعدى بالضم اسم امرأة مبتدأ خبره الجلةالشرطية أىلوتراءت الخوالجلة في محلجر بإضافة عشية اليهاعلى مافى الصبان فهي ظرف لشي عنير مذكور فى البيت أى كان كذاوكذا عشية كون سعدى من الجال بحيث لوترا وتالخ و يحتمل أنها

(ش) يصاغ للكثرة فعال ومفعال وفعول وفعيل

وفعل فتعمل عمل الفعل على حداسم الفاعل واعمال الثلاثة الاول أكثر من اعمال فعيل وفعل واعمال فعيل أكثر من اعمال فعل فمن اعمال فعل فعن اعمال فعل فمن اعمال فعل المسلمة من اعمال فعل المسلمة المسلمة عند العمال فعلم المسلمة المسلم

أخااطرب لباسااليها جلالها عد وليس بولاج الحوالف أعقلا فالعسل منصوب بشراب وجلالها منصوب طباس ومن اعمال مفعال قول بعض العرب انه لمنحار بوائكها فبوائكها منصوب بمنحار ومن اعمال فعول قول الشاعر عشية سماى اوتراء تاراهب

على الشوق اخوان العزاء هيوج فاخوان منصوب ميوج ومن أعمال فعيل قول بعض العربانالله سميع دعاء من دعاه فدعاء منصوب بسميع ومن اعمال فعسل ماأنشده سيبويه حذرأمورا لانضيروآمن، ماليس ينجيه من الاقدار وقوله أتابى أنهم مزقون عرضي، جحاش الكرملين لهــا فــديد 🖈 فأمورا منصوب عزق (ص) (وماسوى المفردمثله جعل *فيالحكم والشروط حيثها عمل) (ش)ماسوىالمفرد وهوالثني والمجموع نحسو الضاربين والضاربسين والضاربين والضراب والضوارب والضاربات حكمها حكم المفردفي

وهؤلاء القباتاون بكرا وكذلك الباقى ومنه قوله أوالفامكة منورق الجي* أصله الحمام وقوله مزادوا أنهم في قومهم 🕊

العمل وسائر ماتقمدم

ذكرهمنالشروط فتقول هـذان الضاربان زيدا

(وانصب بذى الاعمال تلوا واخض

غفر ذنبهم غير فر (ص)

وهبو لنصب ماسبواه مقتضى)

(ش) يجوز في اسم الفاعل العامل اضافته الى ماوليه من مفعول و نصبه له فتقول هذا ضارب زيد وضارب زيدافان كان له مفعولان وأصفته الى أحدها وجب نصب الآخر

ظرف لتراءت فلانكون مضافة ولمتنون حينئذ للضرورة أولمنع صرفها بأن أرادبها عشية معينة أى لو تراءتسعدى لراهب وقت العشية قلى الخ و بدومة صفة لراهب وهي بضم الدال قرية بين الشام والعراق انسمى دومة الجندل وتجرو حجيج مرفوعان بالابتداء ودونه خبروا لجلة صفة ثانية لراهب وهمااسها جمع لتأجر وحاج لاجمعان لأن الصحيح أن فعلا وفعيلاليسامن صيغ الجموع قيل والسوغ للابتداء بهما العطف وفيه انه لايسوغ الابشرط كون أحد التعاطفين فقط مسوغاولامسوغ هنافان اعتبر في أحدهما كونه وصفا لحذوف أى قوم تجرمثلاعلى حدمؤ من خير من كافرأ والوصف القدر أى تجركثير لأن القام للبالغة فالثاني مثله في ذلك ولاحاجة للعطف وقلى بالقاف أى أبغض جواب لو واهتاج أى ثار واخوان العزاء أى الملازمين للتصبر مفعول مقدم لهيوج لأنهمن هاج المتعدى لااللازم بقال هاج الشئ بنفسه وهجته أناأى أثرته (قوله أتانى انهم الخ) ان ومعمولاها فاعل أتى ومزقون بفتح فكسرجم مزق كذلك من مزقت الثوب قطعته والعرض محل المدح والذممن الانسان والكرملين بكسر المكاف وفتح اللامماء فى جبل طي تشرب منه الجحاش والفديد بفاء ودالين مهملتين التصويت أي هممثل جحاش الخ (قوله فأمور امنصوب بحذر) أي لاعتاده على البندا المقدر أي هو حذر وكذاماليس ينجيه منصوب المن (قهله وماسوي الفرد) مبتدأ خبره جعل ومثله مفعول ثان لجعل وحيث ظرف له وماز الدة وجملة عمل مضاف اليهاحيث أوان حيثا شرطية وعمل فعل الشرط وجوابه محذوف أىجعل مثله (قوله وهوالثنى والمجموع) أى من اسم الفاعل وأمثلة المبالغة كما يعلم من الشواهد (قوله أوالفا) جعآ لفة من الالفة وهي المحبة وهو حال من الفاطنات في قوله * القاطنات البيت غير الريم * بضم الراء وشد التحتية جمع رائمة بمني ذا هبة ومكة مفعول أوالفاو الورق جمع ورفاءوهي الحامة التي يضرب بياضها الى سواد والجي بفتح فكسر أصله الحمام حذفت اليم الاخيرة وقلَّبتالالفياءوالفتحة كسرةللروى(قوله تمزادوا أنهم آلخ) بفتح الهمزة على تقدير الباءأى زادوا على غيرهم بأنهم الخاو بكسرها على الاستثناف لبيان سبب الزيادة وحذف معمول زاد واللعموم وكذاعند تقدير اللامم الفتح وغفروفر بضمتين جمع غفور وفور بالحاءالعجمة أىغيرمفتخرين أو بالجيممن الفجور وهوالكذبودنبهم مفعول غفرواضافته لا دنى ملابسة أى ذنب الغيرمعهم (قوله وانصب الح) أفاد بتقديم النصب انه أولى لانه الاصل وقيل الخفض للخفة وقيل سواء وأفادأ يضاأن العامل لايضاف للفاعل لانهلاينصب وكذالا يضاف للحال ولاالتميز بل للفعول وحكى اضافته للخبر فى أنا كائن أخيك لشبهه به وآماقائم الاب فاضيف الى فاعله لعدم عمله النصب ومحل جواز الوجهين فى الظاهر أما الضمير التصل فيتعين جره بالاضافة لعدم التنوين كهذامكرمك وجعله الاخفش وهشام فيمحل نصب كالهباء في الدرهم زيد معطيكه كمامر في الأضافة (قوله وهولنصب ماسواه) أي ماسوي التاو وهومافصل عن الوصف بفاصل ولوغير مضاف اليه نحواني جاعل في الارض خليفة وأغاينصب ماسواه اذاليكن فاعلاوا لاوجب رفعه كهذا ضارب زيدأ بوه ولم يكن التاويما يفصل به بين المتصايفين والاجازجره كهذا معطى درهماز يدومخلف وعده رسله ولم بنبه على ذلك لظهوره من مواضعه (قوله العامل) خرج غيره فتحب اضافته لتاليه و نصب ماسواه ولوأ كثرمن واحدلامتناع الاضافة لشيئين كهذامعطى زيدأمس درهما ومعلم بكرأمس عمراقا تاونصبه بفعل مقدر عندقوم لعدم أهلية الوصف له وعند السيرافي الوصف وان كان ماضيا لشبه الحلي بأل في عدم التنوين بسبب الاصافة ولطلبه له فعمل فيه كغيره من المقتضيات ولما تعذرت الاضافة تعين النصب للضر ورة وعليه يخرج وجاعل الليل سكتا بلااحتياج الى اعتبار الاستمرار فتأمل (قول فتقول الخ) وبالوجهين قرى ان الله بالغ أمره هل هن كاشفات ضره (قول وجب نصب الآخر) أى بالوصف لا نه عامل

فتقول هذامعطي زيددرهما ومعطى درهمزيدا

(من) (واجرد أوانصب تابع الذى انخفض كبتني جامو مالامن نهض) (ش) يجوز فى تابع معمول اسم الفاعل الحرور بالاضافة الجر والنصب نحوهذا ضارب زيدو عمر و وعمر افالجرم اعاة اللفظ والنصب على اضار فعل وهو الصحيح والتقدير و يضرب عسرا أومراعاة لحل الخفوض وهو المشهور وقد روى بالوجهين قوله (٢٨) الواهب المائة المجان وعبدها * عوذا تزجى بينها أطفالها

بنصب عبد وجره وقال الآخر

هدل أنت باعث دينسار لحاجتنا

أو عبدرب أخا عون بن مخراق

بنصب عبدعطفا على محل دينار أو على اضار فعل التقدير أوتبعث عبدرب (ص)

(وکلمافرر لاسمفاعل یسطی اسم مفسعول بلا تفاضل

فهوكفعلصيغ للفعول في معناه كالمعلى كفافا يكتفي) (ش) جميع ماتقدم في اسم الفاعل من أنه ان كان مجردا عمل ان کان بمعنی الحالأو الاستقبال بشرط الاعتماد وانكان بالالف واللام عمل مطلقا يثبت لاسم الفعول فتقول أمضر وب الزيدان الآن أو غدا أو جاء المضروب أبوهماالآنأوغدا أوأمس وحكمه فى المعنى والعمل حكم الفعل المبنى للفعول فيرفع المفعول كما يرفعه فعله فكما تقول 'ضرب

الزيدان تقول أمضروب

الزيدان وان ڪان له

(قوله تابع الذي الخ) شمل جميع التوابع لانهمفرد مضاف فيعم والمال لا يخصص وقوله انخفض مخرج لتابع المنصوب فلايجوزجره خلافا للبغداديين لأن شرطالاتباع على الحلكونه أصلياوا لاصل في الوصف الستوفي للشروط النصب لاالجر وأشار بتقديم الجرالي أرجحيته مالم يمنع منهمانع كنعه في تحوالضارب الرجل وزيدالثلايازماضافة الوصف الحلى بأل الى الحالى منها وجوزه سيبويه بانه يغتفر فى التابع (قول على اضار فعل)الارجح إضار وصف منون ليطابق الذكور ولأن حذف المفرد أسهل من الجلمة فان كان الوصف المذكورغيرعامل تعين الفعل نحووجاعل الليل سكناوالشمس أي ويجعل الشمس (قول وهو الصحيح) أى عندسيبو يه لفقد الطالب للحل فلا يعطف عليه اذ الوصف لا ينصب الااذا كان منونا أو بأل أومضافا الى أحدمفاعيله وضارب ليس كذلك (قوله الواهب الخ) المجان ككتاب الابل البيض الكرام يستوى فيهالفردالذكروغيره وهو بالجرصفة للمائة وعوذا بضم الهملة وآخره معجمة حال منهاوه وجمع عائذأي الناقة الحديثة النتاج بعشرة أيام أوخسة ثمهي مطفل وتزجى براي فيم مضارع مجمول أي تساق بينها أطفالها ويازم على جرعبدا ضافة الوصف الحلى بأل للخالى منها وهوجاثز عندسيبو يه لاغتفارهم فى التابع كمامرأو يخرج على مذهب البردمن أنه يضاف الى مضاف لضمير مافيه أل (قول وينار) اسم رجل وكذاعبدربوأخاعون بدلمن عبدربوابن مخراق صفةلاخا (قوله وكل ماقررالخ) جعله مفعولا ثانياليعطى واسم مفعول ناثب فاعله أولى من رفعه بالابتداء خبره جملة يعطى لسلامته من حذف الرابط ان جعل اسم مفعول نائب الفاعل أي يعطاه ومن انابة المفعول الثاني مع وجود الاول ان جعل النائب ضمير كل واسم مفعولا ثانيا (قوله بلاتفاضل) متعلق بيعطى أى لانه لايشترط فيه زيادة على شروط اسم الفاعل وذلك لم يستفدمن قوله وكل ماالخ حتى يكون تأكيدا كماقيل بل هو تأسيس (قوله فهو كفعل) الاظهر كون الفاء فصيحة أى اذا أردت كيفية عمل اسم الفعول الستوفى للشروط فهو كفعل الخ ولايظهر كونها تفريعية لأنما بعدها لم يعلم من السكلية السابقة (قوله في معناه) أي في جزئه وهو الحلاث والراد في عمله من اطلاق السبب واردة السيب لان عمل اسم الفعول مسبب عن كونه بمعنى فعله فلأيرد أن الكلام في العمل لاالعني (قولِه كالمعطى الخ) أل فيهموصولة مبتدأ نقل اعرابها الى صلتها وهو معطى لكونها بصورة الحرف وفي معطى ضمير يعودالي أل هونائب فاعله وكفافا كسحاب مفعوله الثاني وهو مايكفي الانسان من الرزق بلااسراف ولاتقتير ويكتفى خبرالبتدا (قوله وقديضاف ذا) أي امم المفعول اجراء لهجرى الصفة المشبهة فى جواز الاضافة الى الرفوع لكن بشرط كونه على وزنه الاصلى بأن يكون من الثلاثي كفعول ومن غيره كضارعه الجهول فانحول الى فعيل ونحوه امتنع فيهذلك فلايقال جاء رجل كحيل عينه وقتيل أبيه بالجرخلافالابن عصفور وننبيه وقال الموضح في الحواشي اذاأر يدباسم المفعول الثبوت كانصفة مشبهة فيعرب مرفوعه فاعلا كاهوشأن الصفة لانائبه لانسلاخه عما كان لهقبل فأعطى حكم الصفة (قوله فتضيف اسم المفعول الخ) ظاهره انه ينتقل من الرفع الى الجر وليس كذلك لان الوصف عين مرفوعه منى اذمدلول المضر وبهوالعبد فيازم اضافة الشي الى نفسه بل يحول الاسنادعن المرفوع

مفعولان وفي أحدها ونسب الآخر نحو المعلى كفافا يكتفى فالمفعول الاول ضمير مستترعائد

على الانف واللام وهومرفوع لقيامه مقام الفاعل وكفافا الفعول الثانى (ص) (وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع * معنى كمحمود المقاصد الورع) (ش) يجوزفى اسم المفعول أن يضاف الى ما كان مرفوعا به فتقول فى قولك زيدم خروب عبده زيد مضروب العبد فتضيف اسم المفعول الى ما كان مرفوعا به ومثله الورع محود القاصد والاصل الورع محود مقاصده

كالعبدوالمقاصدو يجعل نائب الفاعل ضمير الوصوف مبالغة بجعله هو الضروب والحمود مثلالاغيره فيصير ذلك المرفوع فضلة والوصف منون فينصبه تمييزا وتشبيها بالفعول ثم يجر بالاضافة رفعالقبح اجراء وصف المتعدى لا ثنين فالجرفرع النصب وهوفرع الرفع كما هو شأن الصفة المشبهة ولم ينبه الصنف على جواز النصب فيه أيضا كالصفة المزومه الاضافة لما عامت أنها فرعه ولانها أكثر منه وتحويل الاسناد مجازعة لى لاستاد الشيء الى غير من هوله (قوله ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل الخ) أى المتعدى لا كثر من واحدا تفاقافان تعدى لواحد جازعند المصنف ان لم يلتبس فاعله بمفعوله كثال الشارح وقيل ان حذف مفعوله اقتصار اجاز والا فلاواختاره ابن عصفور وغيره والجمهور على المنع مطلقا ويشهد المجواز قوله ما الراحم القلب ظلاما وان ظاما * ولا الكريم بمناع وان حرما

أماالقاصر فيجوز فيه ذلك اتفاقان أريد به الدوام كضام البطن لانه يصير صفة مشبهة حقيقة أوملحقا بهاعلى مام ، في الاضافة والله أعلم

﴿ أُبِنِّيةِ الصادر ﴾

قدماعمال البابين على صيغهما لان العمل أهملكونه من علم الاعراب والصيغ من الصرف فذكرهاهنا استطرادي فلا يرد أن معرفة الذات تقدم على معرفة الصفة كالعمل (قول فعل) بفتح فسكون موازنه ومن ذي ثلاثة حال ومن للتبعيض أي حال كون ذلك العدى بعض الافعال الثلاثية (قوله على فعل قياسا) يستثني منه مادل على صناعة فقياسه فعالة كحاكه حياكة وخاطه خياطة وحجمه حجامة قيل وعبرالرؤ ياعبارة والمراد بالقياس هناعندسيبو يهوالجهور أنهاذا وردفعل لميعلم كيف سكلموا بمصدره فانك تقيسه على هذا لاأنك تقيس مع السماع خلافاللفرا (قول فتقول الخ)عدد المثال اشارة الى أنه لافرق فىالمتعدى بين كونه مضاعفاأ ومفتوح العين أومكسورها أمامضمومها فحاص باللام ولافرق أيضا بينكونه صحيحا كضرب ضربا أومعتل الفاءكوعدوعدا ووطى وطئا أوالعين كباع بيعاوخاف خوفا أو اللام كرمي رمياورق بالكسرأى صعدالسلم رقياوور دفيه أيضارقيا بضم فكسرعلى فعول كافي الصحاح أومهموزاكاً كلأ كلا وأمن أمنا (قول لاينقاس) أى لان مصادر الافعال الثلاثة لا تدرك الابالساع فاذاعدملايقاس على شي منها (قول وفعل اللازم)أى المكسور العين أمامفتوحها فني البيت بعده والمكسور المتعدى سبق (قوله ابه فعل) أى قاعدة مصدره موازن فعل بفتحتين الااذادل على لون فالغالب فيه فعاة بالصم كسمر سمرة وشهب شهبة ودهم دهمة (قوله كفرح الخ) مثل للصحيح والضاعف ومعتلاللامومنه عمىعمى بتي بتي والجوى حرقة العشق ونحوءو بتي معتل الفاءكوجع وجعاوالعين كعور عورا والمهموز كاسف أسفارقوله وشلت يده)أى فسدت عروقها وبطل عملها وأصله شللت بالكسر (قول مثل قعدا) حال من الضمير في اللازم وقوله كغداعطف على مثل قعدا باسقاط العاطف الاوجه لمدم العطف مع أنه مثال ثان الا أن يجعل قعد مثالا للازم من حيث فتح العين وغدا مثالاله من حيث المصدر وأشار بهالىأنهلافرق فيهبينالصحيح والمعتلوبقي المضاعف كمرمرورا والمعتلاماباللام كغداغدوا وعتا عتواوعلاعاوا أو الفاء كوصل وصولاأمامعتل العين فالغالب فيه فعل كصام صوماونام نوما أوفعال كصام صياما وقام قياما أوفعالة كناح نياحة و يقل فيه فعول كغابت الشمس غيو با(قوله باطراد) حال من المستكن في له (قول مستوجبا)أى مستحقا فعالا بكسرالفاء أوفعلانا بفتحات أوفعالا بالضم أى أوفعيلا كما يؤخذ من قوله وشمل الخ (قوله كأبي) أى اللازم كماهو فرض السكادم بمعنى امتنع وجاء أيضاللتعدى بمعنى كره فني القاموس أبي الشيء يأباه ويأبيه اباء واباءة بكسرهما كرهه اه (قوله للدا) بالقصر للضرورة (قول أولصوت) هومع قوله وشمل الخيفيد أن الصوت ينقاس فيه كل من فعال وقعيل

ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل فلا تقول مرت برجل ضارب الاب زيدا تريد ضارب أبوه زيدا (ص) خلا أبنية المصادو على الفياس مصدر العدى الفياس مصدر العدى الفياس مصدر العدى أن الفياس الشياري على الشياري على فعل قياسا مطردا لمس على ذلك سيبويه في مواضع فتقول رد ردا وضرب ضر با وفهم فهما وزعم

بعضهم أنه لاينقاس وهو

غيرسديد (ص)

(وفعل اللازم بابه فعل به كفرح وكجوى وكشلل)
(ش)أى بجىء مصدر فعل اللازم على فعل قياسا كفرح فرحاوجوى جوى وشلت يده شللا (ص) وفعل اللازم مشلقعدا له فعول باطراد كغدا مالم يكن مستوجبافعالا أو فعلانا فادر أوفعالا فأول لذى امتناع كائبي والثان للذى اقتضى تقلبا للدافعال أولصوت

وشمل و سيراوسوتا الفعيل كسهل) (ش) يأتى مصدر فعل اللازم على فعول قياسافتقول قعد قعوداوغداغد واو بكر بكورا وأشار بقوله مالم يكن مستوجباف الاالح الى أنه أنما يأتى مصدره على فعول اذا لم يستحق أن يكون مصدره على فعال أوفعال أوفعال فالنمى استحق أن يكون مصدره على فعال هو كل فعل (٣٠) دل على امتناع كابى ابا و نفر نفارا وشرد شراه اوهو المراد بقوله فاول

لذىامتناع والذىاستحق أن يكون مصدره على فعلان هوكل فعل دل على تقلب نحو طاف طوفانا وجال معنى قوله والثان للــذى اقتضى تقلباوالذى استحق أن يكون مصدره على فعال هوكل فعل دل على داء أوصوت فمثال الاول سعل سعالا وزكم زكاما ومشى بطنه مشاء ومثال الثانى نعب الغراب نعابا ونعق الراعى نعاقا وأزت القسر ازازا وهــذا هو المقصود بقولهالدافعال أو لصوت وأشار بقوله وشمل سيراوصوتا الفعيلالي ان فعيلايأتى مصدرا لمادل على سير ولمأ دل عسلي صوت فمثال الاول ذمل ذميلا و رحلرحيلاومثالالثانى نعب نعيبا ونعــق نعيقا وأزت القدر أزيز اوصهلت الخيل صهيلا (ص) (فعولة فعالة لفعلا * كسهل الامروزيد جزلا) (ش) اذا كان الفعل على فعسل ولايكون الاكلزما يكون مصدره على فعولة

فاذاسمعافيه فذاك كنعق نعيقاونعاقا أوأحدهمافقط اقتصرعليه عندسيبويه والاخفش كبغم الظبي بغاماوصهل الفرس صهيلاوان لمير دأحدهما جازفيه كل كهاهو قياس الباب لسماعهما فيغيره وكذا يقال في قوله الآتى فعولة فعالة الخفلاير داعتراض سم بأنهان أراد التخيير فبعيد والالزم الوقوف على السماع وقد لا يحصل (قوله وشمل) يتعين فتح ميمه الروى وان جاز كسرها (قوله كصهل) من بايي ضرب ومنع كافي القاموس (قولهاذا لم يستحق الخ) الحاصل أن فعل بالفتح القاصر يطرد في مصدره فعول الافي الخسة النى ذكرهااالصنف ويزادعليهامادل على حرفة أوولاية فمصدره فعالة بالكسرك تجرتجارة وسفرسفارة وأمرامارة ونقب نقابة أى صارنقيبا أى عريف القوم فتحصل من هذامع مامرأن فعالة ينقاس في الحرفة والولاية منفعل الفتو حلازما كانكاهنا أومتعديا كإمرومنه نحو نجرنجارة بالنون والجيم وكتب كتابةوأما اتيانهالفعل بالكسراللازم في الحرفة والولاية فنادر كولى عليهم ولاية (قوله وشردالخ) بمعنى نفر ومن الامتناع أيضا جمح جماحا وأبق اباقا (قوله تقلب)هو تحرك مخموص مع اهتراز واضطراب لامطلق تحرك فلايردقام قياما وقصدقعودا ومشىمشيا (قوله جال) بالجيم بمعنى طاف ونزا بالنون والزاى يقال نزا الفحل على أنثاه أى وثب وهوخاص بذى الحافر والظلف والسباع (قوله وزكم) هومن الافعال اللازمة للبناء للجهول فالتمثيل بهلفعل المفتوح بالنظر لأصله المقدر وجعاو من المفتوح ايثار اللاخف وحملاعلى النظائر ومافى القاموس من أنه يقال زكم كنني وأزكه فهومزكوم لايدل على نهم نطقوا بأصله لان كالامنافى زكم بلاهمز لاالمهموز لكن فى نسخ منه زكه وأزكمه فهومز كوم لايقال أصلهمتعد بدليل بنائه للفعول والكلام فباللازم لانانقول اللازميبني للجهول سهاع كجن فيجعل هذا منهأو يقال المينطق مذا الاصل كان في حكم اللازم على أن بناء ه لذلك صورى فقط و في الحقيقة مبنى الفاعل فرفوعه فاعل لاناثبه ومثله تنجت الشاة وعني بحاجتك أي اعتني وزهى عليناأي تكبر وسقط في يديه أىندمفهذه الجمسةأفعالمبنية للفعول صورة (قوله نعب) بنون فَهملة فموجدة أى صوت (قوله وأزت القدر)بشدالزاي أيغلتمن شــدةالنار (قولهذه ل)بالمعجمة أيسار بلين ورفق(قوله نعب نعيبا الخ)أفاد بهذامع مامرأ نه قد يجتمع في الصوت فعيل وفعال ومنه صرح خصراخا وصريخاوقد ينفردفعيل كصهلصهيلا وصخدالطائرصخيدا بمهملةفمعجمةولم يمثللانفرادفعال كبغمالظبي بغاما بالموحدة فمعجمة وضبح الثعلب ضباحا بمعجمة فموحدة فمهملة كلذلك بمعنى صوت أماالداء فيختص به فعال و بالسيرفعيل (قوله فعولة فعالة الح)فيه مام فلا تغفل وقدد كرابن الناظم ضابطا أحكل منهما فقال في شرح اللامية اذاكان الوصف من فعل المضموم على فعيل كمليح وظريف وشجيع فقياسه فعالة كملاحة وظرافةوشجاعة أوعلىفعلكسهل وصعب وعذب فقياسه فعولة كسهولة وصعوبة وعذوبة اهوهو أغلى فانضخم وصفه على فعل ومصدر مضخامة وملح أى صارما لحامصدر مماوحة وليس وصفه على فعل ولافعيل(قوله فبابه النقــل)أي السماع(قوله كسخط ورضي)قال الاشموني بضم الشين وكسر الراءوقياسهمافعل بفتحتين فاعترض بأنه يقال سخطه ورضيه متعديين فقياسهما كضرب لاكفرح وردبأن تعديهما توسع بحذف الجار والاصل سخط عليه ورضي عنه وهذا الاعتراض لاير دعلى الصنف

أوفعالة فمثال الاول سهل سهولة وصعب صعوبة وعذب عذوبة ومثال الثانى

جزل جزالة وفصح فصاحة وضخم ضخامة (ص) (وماأتى مخالفا لمامضى * فبابه النقل كسخط ورضى) (ش) يعنى ان ماسبق ذكر مف هذا الباب هوالقياس الثابت في مصدر الفعل الثلاثي وماور دعلى خلاف ذلك فليس بمقيس بل يقتصر فيه على السماع نحو سخط سخطا و رضى رضا وذهب فعللوشكر شكراناوعظم عظمة (ص) (وغيرذى ثلاثة مقيس به مصدره كقدسالتقديس وذكه تزكية وأجلا به المجال من تجملا عجملا واستعداستماذة ثم أقم به اقامة وغالباذا التالزم ومايلى الآخر مدوافت مع كسرتاوالثان عاافتت ما بهمزوصل كاصطنى وضم ما به ير بع في أمثال قد تلملها) (ش) ذكر في هذه الابيات (٣١) مصادر غيرالثلاثي وهي مقيسة كلها

فما كانعلى وزن فعمل فاما أن يكون صحيحا أو معتسلا فان كان محيحا فمصدره على تفعيل نحو قدس تقديسا ومنه قوله تعالى وكلم الله موسى تسكلما و يأتى أيضاعلي وزن فعال كقوله تعالى وكذبوابا أياثنا كذابا ويأتى على فعال بتخفيف العين وقري وكذبوا بآياتنا كذابا بتخفيف الذال وان كان معتسلا فمصدره كذلك لكن تحذف ياء التفعيل و يعوضعنها التا. فيصير مصدره على تفعلة محوزكي تزكية وندر مجيئه على تفعيل كقوله بانت تنزى دلوها تنزیا 🖈 کما تنزی شهلةصبياوان كانمهموزا ولم يذكره المسنف هنا فمصدره على تفعيلوعلي تفعلة نحوخطأ تخطيئاو تخطئة وجزأ تجزيئاوتجزئة ونبأ تنبيئاو تنبئة وان كانعلى أفعل فقياس مصدرهعلى افعال نحوأ كرم اكراما وأجمل اجمالا وأعطى اعطاءهذا اذالم يكن معتل المين فان كان معتسل

أصلالاته لم يتعرض لمصدرهما القياسي وليس في كالرمه مايدل على أنهما مثالان للازم أوالمتعدى كالايخفي خلافالمن توهمه ومثلهما في أن قياسه كفر حزن و بخل بالضم مصدرا حزن و بخل بالكسر (قوله ذهابا) قياسه ذهيبالد لالته على السير لاذهو باكاقيل (قوله وشكر شكرانا) قياسه كضرب لتعديه (قوله وعظم عظمة) قياسه عظامة وعظومة أوالاول فقط على الضابط المار ومثله قبح قبحا وحسن حسناوالله أعلم (قوله وغير ذي ثلاثة الخ) الأحسن في اعرابه أن غيرمبتد أ أول ومقيس بمعنى قياس ثان ومصدره مضاف اليه وكقدس خبرالثاني والجلة خبرالاول والتقديس حينتذنا تبفاعل قدس أوكقدس حالمن ها مصدره والتقديس هو الجبراي الثلاثي قياس مصدره كائن كقدس الخ أوقياسه حال لونه كقدس هوالتقديس وأماجعل مقيس اسم مفعول خبرغير ومصدره بالرفع نائب فاعله وكقدس الخخبر لحنفوف أيوذلك كقدس الخ كافى العرب فيقتضى أن مصدر غير الثلاثى مقيس دائما وليس كذلك بدليل قوله وغير مام السماع عادله الاأن يقال مراده أن كل فعل غير ثلاثى لابدله من مصدر مقيس كافسره الاشموني بذلك (قوله اجمال من الح) من موصولة مضاف اليه وتجملا بضم الممصدر مقدم على عامله وهوتجمل الثاني بفتح اليم فعلماض فاعله ضميرمن والجلة صلتها أى اجمال من تجمل تجملا وقوله الآني وضم ماير بع الخ يعم ذلك فهومن ذكر العام بعد الخاص (قوله وغالبا الح) دامبتد أخبر مازم والتاء مفعوله مقدم أوهى مبتدأ ثان خبره لزم والجمله خبرذا حذف وابطهاأى هذا الذكور من استعاذة واقامة التاء لزمته غالباأى محبته لثلاينا في الغلبة ولم ترجع ذا الى اقامة فقط ليكون لذكر الاستعادة هنا فائدة لزومها التاءوالا فهى داخلة فالبيت بعده (قول اله وما يلي الخ) الآخر فاعل يلي ومفعوله محسدوف أى ومدالحرف الذي يليه الآخر وافتحه (قوله مع كسر) متعلق عدوما افتتحاحال من تاو (قوله ماير بع) من ربعت القوم من باب منع صرت را بعهم (قوله في أمثال الخ) متعلق بضم والراد الماثلة في الحركات والسكنات وعدد الحروف والبدء بتاء الطاوعة وشبهها وانلم يكن من بابه وذلك عشرة أبنية تفعل كتجمل تجملا وتفاعل كتفافل تفافلا وتفعلل كتاملم تلماما وتدحرج تدحرجاوتفيعل كتبيطر تبيطرا وتمفعل كتمسكن تمسكنا وتفوعل كتجورب تجور باوتفعنل كتقلنس تقلنساو تفعول كترهول ترهولا وتفعلت كتعفرت تعفرتا والعاشر تفعلى كتدلى تدليا وتدنى تدنيا وتسلقي تسلقيا فكل ذلك يضمر ابعبه لكن تقلب ضمة الاخيركسرة لمناسبة الياء (قولهو يأتى على فعال) ويأتى أيضاعلى تفعلة قليلا كجرب تجربة (قوله باتت تنزى) بضم التاء وفتح النون وشدالزاى مكسورة أى تحرك والشهلة العجوز (قوله وعلى تفعلة) هوأغلب من تفعيل (قولهوحذفت) أى العين بعدقلبها ألفالتحركها بحسب الاصل وانفتاح ماقبلها الآن فلما التقتسا كنةمع الألف الثانية حذفت فان قلت لاحاجة للقلب كاهوظا هرالشارح لوجود الساكنين قبله وأيضافشرط قلب الواو والياء ألفاتحركما بعدهما كاسيأتى في قول الصنف ان حرك النالي وانسكن كف ﴿ اعلالغيراللامالح ولذاصحتالعين في نحو بيان وطويل وخور نق لسكون ما بعدهاقلت أجاب سم بأن هذا الشرط اعاهوفها يستحق الاعلال انداته كالفعل لوجود سببه فيه بخلاف المصدر فبالحل عليه وهوجواب سديد بخلاف الجواب بأن هذاالشرط انماهوفي معل اللام ليخرج غزوا ورميامسند الاثنين فلايخنى خلله على من فهم قوله ان حرك التالى الح هذاوصر يحالشارح أن الحذوف العين من اقامة ونحوها

العين نقلت حركة عينه الى فاء الكلمة وحدفت وعوض عنها تاء التأنيث غالبا نحوأ قام اقامة الاصل اقواما فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت وعوض عنها تاء التأنيث فله التافق التاريخ ومن الله من الله التاريخ ومن الله عن ال

وفلنجاء سنتها كقوله تعالى واقام الصلاقوان كانعلى وزن تفعل فقياس مصدره على تفعل بضم المين تحويجه ل عهمالا وتعلم تعلما وتسكرم تكرماوان كان في أوله همزة ومسل كسر التهوز بدألف قبل آخر مسواء كان على وزن انفعل أوافتمل أو استفهل نحو الطلق انطلاقا واصطفى اصطفاء واستخرج استخراجا إوهـــ ذامعني قوله ﴿ وما يلي الآخر مد وافتحا ﴿ فَانَ كَانَ اسْتَفْعَلُ مُعْتَلُ الْعُــينَ نقلت حركة عينه الى فاءال كلمة وحذفت وعوض عنها تاءالتأنيث لزوما نحواستعاذا ستعاذة والاصل استعواذا فنقلت حركة الواو الى العين وهي فاءالكلمة وحذفث وءوض (٣٢) عنهاالتاءفصار استعاذةوهمذامعني قوله واستعذ استعاذة ومعمني قسوله

وضمماير بعنى أمثال قسد تلملسا 🐅 ان ما کان على وزن تفعلل فان مصدره يكون عسلى تفعلل بضم رابعة نحسو تلملم تلملمنا وتدحرج تدحرجاً (ص) (فعلال أو فعللة لفعللا * واجعلمقيساثانيا لاأولا) (ش) يأتىمصدرفعلل على فعلال كدحرج دحراجا وسرهف سرهافاوعلى فعللة وهواللقيس فيه نحودحرج دحرجة وبرهم برهمة وسرهف سرهفة (ص) (لفاعل الفعال والفاعله وغيرمامرالسماع عادله) (ش) كل فعل على وزنفاعل فمسدره الغمال والمفاعلة يحوضارب ضرابا ومضاربة وقاتل قتالا ومقاتلة وخاصم خصاما ومخاصمة وأشار بقوله وغير مامر الى أن ما ورد من مصادر غير الثلاثي على خـلاف مامر يحفظ ولايقاس علب ومعمني قسوله عادله كان

كافادة واجازة واعادة فوزنها افالة وهومذهب الفراء والاخفش والراجح مذهب الخليل وسيبويه أن الهنوف الألف الزائدة فوزنها أفعلة (قوله وقد جامحذفها) هومقصور على السماع (قوله وان كان في أوله همزة وصل) أي ثابتة أصالة فرج ماأصله تفاعل أو تفعل فلا يكسر ثالث مصدر وولا يزاد قبل آخره الألفكاطاير واطيربشدالطاءفان أصلهما تطاير وتطيرأ دغمت التاءفى الطاءوأتى بهمزة الوصل يقال اطاير يطاير اطاير اواطير يطيراطيرا (قول فعلال) بكسر الفاء وجو باالافى المضاعف وهوما فا مولامه الاولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس فيجوز فيه الفتح كزلزال ووسواس وقلقال الكن الأكثر كون المفتوح اسم فاعل نحوه وشر الوسواس أى الموسوس وليس فى العربية فعلال بالفتح غيره والاصل كسره كماأ نهليس فيها تفعال بالكسر الاتلقاء وتبيان وماعداهما بالفتح كتذكار وتعداد وتنقاد ورجع المصنف أن التفعال مصدر لفعل المشدد لا المخفف كاقيل وهل ينقاس فيه كالتفعيل كذكر مذكر الوتذكارا أو ساعى قولان (قوله وسرهف) يقال سرهفت الصي أحسنت غذاء ه (قوله وهو المعيس فيه) أي الفعللة هوالمقيس فى فعلل كامثله وكذافها ألحق به كجلبب جلبية اذاصوت وبيطر بيطرة اذاعالج الحيل وقلنس قلنسة وأماالفعلال فسماعي كسرهاف قال في التوضيح وشرحه الافي الضعف كزلزال فقياسي ولم يسمع في دحرج دحراجا كإقاله الصيمري وغيره ولافي الملحق بفعلل الافي حوقل حوقلة وحيقا لاادا كبروضعف عن الجماع و بذلك يقيد قول الناظم فعـــلال أوفعللة لفعلل اهـ فقول الشار حــدر اجامجر دمثال وليس مسموعاوقيل انهقياسي مطلقا (قوله و برهم) بالميم أى نظرمع سكون طرفه وفي نسخ بهرج بالجيم أى أ في الباطل والردى من الشي و وله لفاعل الفعال الخ) قال الدماميني والمطرد دا عاعند سيبو يه المفاعلة وأماالفعال فقديترك كجالسه مجالسة ولم يقولوا جلاسا وتتمين المفاعلة فمافاؤه ياء كياس ممياسرة ويامنه ميامنة لثفل الابتداء بالياء الكسورة وشذياومه يواما لامياومة (قوله عادله) فعسل ماص من العادلة كما يشيراليه الشارح وفاعله ضمير السماع أوأن عادفعل ماض بمعنى رجع وفاعله ضمير السماع أيضاو ضمير له يعود لغيرففيه قلب وعكس الضميرين وان أغنى عن القلب لكن فيهجريان الحبر على غير ما هوله فكان يجب الابراز (قوله بثبت) بفتح الباءأى بدليل ونقل عن العرب وأما بسكونها فهو الرجل التابت القلب (قوله وشرحيقال) الذى فى الشواهدو بعض حيقال وتقدم معناه (قوله علاقا) بكسر التا والميم وشد اللام يقال تملقه وتملق له تملقا وتملاقا تودداليه وتلطف لهقال

ثلاثة أحباب فبعلاقة ، وحب علاق وحب هو القتل

صحاح (قول الموفع المارة) أى من مصدر الثلاثي بقرينة ما بعده ولا فرق فيه بين أن يكون مصدره الاصلي على فعل كمضر بةمن الضرب أولا كجلسة من الجاوس ثم فعله التي للرة انما تكون الما يدل على فعل الجوار حالظاهرة المحسوسة كأمثلة الشارح لالمايدل على الفعل الباطني كالعلم والجهل أوالصفة الثابتة

الساعله عديلافلا يقدم عليه الابثبت كقولهم في مصدر فعل المعتل تفعيلا نحو * باتت تنزى داوها تنزيا * والقياس تنزية وقولهم في مصدر حوقل حيقالا وقياسه حوقلة تحود حرج دحرجة ومن ورود حيقال قوله * ياقوم قد حوقلت أودنوت ، وشرحيقال الرجال الموت وقولم في مصدر تفعل تفعالا نحو علق علاقا والفياس تفعل نفعلا نحو علق تملقا (ص) (وفعلة لمرة كجلسه * وفعلة لهيئة كجلسه) (ش) اذا أريد بيان مرة من مصدر الفعل الثلاثي قيل فعلة بفتح الفاء نحو ضر بتهضر بة وقتلته قتلة هذااذالم بن الصدر على تاءالتا نيث

فان بني طبهاوسف بمايدل على الوحدة محونعمة ورحمة فاذا أريد المرة وسف بوأحدة وان أريد بيان الهيئة منه قيل فعلة بكسر الفاء نحو جلس جلسة حسنة وقعد قعدة ومات ميئة (ص) (في خبر ذي الثلاث بالتا المرة (٣٣) ، وشذ فيه هيئة كالخرة)

كالحسن والظرف (قوله فان بنى عليها) أى مع الفتح لامع الضم ككرة ولا الكسركنشدة فانهما يفتحان للرة (قوله الهيئة) أى هيئة الحدث وكيفيته (قوله بكسرالفاء) أى مالم ببن المعدر الطائى عليها كنشدة وذر بة وهى الحدة في الشيء والادل على الهيئة بالصفة أوغيرها كنشدة عظيمة ودخل في ذلك فعلة بالضم أوالفتح فيكسر ان للهيئة (قوله بالتاالرة) أى في غير ما بنى عليها كاقامة والادل عليها بالوصف (قوله كالحرة) بكسر الخاء المعجمة من اختمر تالمرأة غطت رأسها في خاعة في يصاغ من الشلائى مفعل بفتح العين للزمان والمكان والحدث اذااعتلت لامه مطلقا أوصت ولم تكسر عين مضارعه كمقتل ومذهب فان صحت مع كسر العين كيضرب فتحت في المصدر وكسرت في الزمان والمكان ولا فرق في محيح اللام بتفصيله الذكور بين كونه واوى الفاء كوعد أو لاعند طبي وأما غيرهم في كسرون واويها للثلاثة مطلقا كسرت عين مضارعة أو لاعند أكثر العرب وأما من غير الثلاثي فالمصدر والزمان والمكان بزنة اسم المفعول وقد نظم ذلك به ضهم فقال

يصاغ من الفعل الثلاثي مفعل ب بفتح اذا ما اعتل باللام مطلقا بعني زمان او مكان ومصدر كغزى ومهماه ومرقاه من ق كذاك سيح اللامحيث مضارع ب أناك بغير الكسر فاعلم وحققا والا ففتح للسراد لمصدر ب وفي غيره كسر فقل فيسه منطقا وواوى فاءصح بالكسر مطلقا ب لدى غيرطى جاء فاجعله موثقا وان رمت من غير الثلاثي هده ب فذلك أضحى بالسماع معلقا وماجاء من لفظ على غير هده به فذلك أضحى بالسماع معلقا وماجاء من لفظ على غير هده به فذلك أضحى بالسماع معلقا

وكهل اذقياسهما كفرح لانهماعرضان وقوله وأفعل أى ان دل على لون كحمر فهوأ حمر أوخلقة أى حال

(ش) اذا أريد بيان المرة من مصدر المزيد على ثلاثة أحرف زيد عسلى المصدر ناء التأنيث نحو أكرمته اكرامة ودحرجته دحراجة وشذ بناء فعسلة للهيئة من غير الشلائى كقولهم هى حسنة الحرة فبنوا فعلة من اختمروهو حسن العمة فبنوا فعلة من تعمم (ص)

والمفعولين والصفات المشبهة بها ﴾ كفاعل مغاسم فاعل اذا، من ذى ثسلانة يكون

من ذی اللائة یکون کفادا) (ش) اذا أر مد نناء اسم

(ش) اذا أريد بناء امم الفاعل من الفعل الثلاثي جي به على مشال فاعل وذلك مقيس في كل فعل كان علىوزن فعل بفتح العنن متعدياكان أولازما نحو ضرب فهو ضارب وذهب فهو ذاهب وغذا فهو غاد فان كان الفعل على و زن فعل بكسر العين فاما أن يكون متعديا أو لازما فان كانمتعد يافقياسه أيضا أن يأتى اسم فاعله على فاعل نحو ركب فهو راكبوعلم فهوعالم وان كان لازما أوكان الثلاثي

﴿ ٥ - (خضرى) ثانى ﴾ على فعل بضم العين فلايقال في اسم الفاعل منهما فاعل الاسماعا وهذا هو المراد بقوله (ص) وهو قليل في فعلت وفعل * غير معدى بل قياسه فعل وافعل فعلان نحو أشر * ونحوصه بإن ونحو الاجهر)

(ش) أى أتيان اسم الفاعل على فاعل قليل في فعدل بضم العين كقولهم حمض فهو حامض وفي فعل بكسر العين نم يرمته الحين فهو آمن وسلم فهو سالم وعقرت الراء فهي عاقر بل قياس اسم الفاعل من فعل المكسور العين اذا كان لازما أن يكون على فعل الكسر العين نحو نضر فهو نضر وبطر فهو بطروا شرفه واشر أوعلى فعلان نحوعطش فهو عطشان وصدى فهو صديان أو على أفعل نحوسو دفه وأسود وجهر فهو أجهر (ص) (وفعل اولى وفعيل بفعل * كالضخم والجيل والفعل جمل وأفعل فيه قليل وفعل * و بسوى الفاعل قد ينني فعل المجلس (ش) اذا كان الفعل على وزن فعل بضم العين كثر مجى اسم الفاعل منه على وزن فعل كضخم فهو ضخم وشهم فهو شهم وعلى فعيل نحو مجل فهو جميل وشرف فهو شريف و يقل مجى اسم الفاعل على أفعل نحو خضب فهوا خضب وعلى فعدل نحو بطل فهو بطل و تقدم أن قياس ما الفاعل من فعل الفتوح العين (٤٣) أن يكون على فاعل وقد يا تى اسم الفاعل منه على غير فاعل قليلا نحو طاب فهو

طيب وشاخ فهو شيخ ظاهرة فى البدن كعور وحور وجهر فهو أعور وأجور وأجهر أى لا يبصر فى الشمس وقوله فعلان أى ان وشاب فهو أشيب وهذا دل على الامتلاء كروى فهوريان أوحرارة الباطن كصدى فهوصديان أى عطشان (قوله نحو أمن) معنى قولهو بسوىالفاعل أى اللازم كا من البلد أى اطمأن أهله وقد يتعدى كا منت العدو (قوله وفعــل اولي الح) لعله لم يصرح قد یغنی فعل (ص) بالقياس لانهمالم يكثرافي المضموم كثرة تقطع بقياسهما فيهعنده قال ألشاطبي وغير المعنف يرى فياسية (وزنة المضارع اسم فاعل * فعيل لافعل (قُولِه والفعل جمل)ليس حشوابل يخرج به جميل من جملت الشحم بالفتح أى أذبته فجمل من غير ذي السلات هو بالبناء للمجهول فهو جميل أي مجمول قاله الشاطبي ويرده أن كون الفعل جل بالضم معاوم من كون كالمواصل الكلام في فعل المضموم فالاولى أنه مستاً نف لبيان الواقع لاللاحتراز (قوله قد يغني) مضارع غني يغني مع كسر متاوالاخيرمطلقا كفرحيةرح أي يستغني (قوله ضخم) هو الغليظ والشهما لجلد ذكي الفؤاد (قوله خضب) بالخاء * وضم ميمزائد قدسبقا والضادالمعجمتينأى أحمرالي الكدرة وتنبيه بجميع هذه الصفات التي ليستعلى فاعل صفات مشبهة انقصدبهاالثبوت وانام تضف لرفوعها واطلاق اسم الفاعل عليها حينتذ مجازى الاصطلاح الشائع فان وان فتحت منه ما كان انكسر قصدبها الحدوث كانتأساء فاعلين ونقل الاسقاطي أنهاذا أريدبها النص على الحدوث حولت الى فاعل فيقال حاسن لاحسن وأماموازن فاعل كضارب وقائم فاسم فاعل الااذادل على الثبوت وأضيف لمرفوعه صار اسم مفعول كثل فيكون صفة مشبهة أوملحقابها على مامر وبقية الاوصاف الآنية وهي اسم الفاعل من غير الثلاثي واسم المنتظر) المفعول من الثلاثي وغيره كفاعل في هذا التفصيل (قول بعدز يادة مم) أي بدل حرف المضارعة لامعه (ش) يقول زنة اسم الفاعل كمابينه المثال (قولهو يكسر ماقبل آخره)أىولوتقديرا كعتل ومختـــار اسمىفاعل فيقدر فيهما من الفعل الزائدعلى ثلاثة الكسر وشذمنتن بضم التاءانباعاللم اسم فاعلمن أنتن كاشذ الفتح ف الفاظ كأحصن فهو محصن أحرف زنة المضارع منه وآلفح بالفاءوالحاءالمهملةفهوملفحأى فقيرمفلس وأسهب فهومسهب اذاتكام بمالايعقل أمافي المعقول بعد زيادة ميم في أوله فيكسرعلى القياس (قوله ولكن تفتحمنه)أى ولو تقدير اكعتل ومختار اسمى مفعول فيقدر فيهما مضمومة ويكسر ما قبل الفتح (قوله كاتمن قصد)أى وذلك كوزن آتمن مصدر قصدوهو مقصود بوزن مفعول وبما هو آخر منطلقاأى سواء كان بوزنه أيضامبيع ومقول ومرمى الاأنهاغيرت اذاصلهامبيوع ومقوول ومرموى نقلت حركة الياء والواو مكسورا من المضارع أو فىالاولين الى الساكن قبلهما فحذفت واومفعول للساكنين وقلبت ضمة الاول كسرة لتسلم الياء مفتوحافتقول قاتل بقاتل فهسو مقساتل ودحرج المتصرف أماالجامد فلا يبني منه اسم فاعل ولامفعول (قول وناب نقلا) أى سماعا وهو مصدر بمعنى يدحرج فهو مدحرج

فهسو مقساتل ودحرج التصرف أماا لجامد فلا يبنى منه اسم فاعل ولامفعول (قوله وناب نقلا) أى سباعا وهو مصدر بمنى يدحرج فهو مدرج يتدحرج فهومتدحرج وتعلم يتعافه ولامفعول (قوله وناب نقلا) أى سباعا وهو مصدر بمنى وواصل يواصل فهومواصل و مدحرج يتدحرج فهومتدحرج وتعلم يتعافه ومتعلم اسم الفعول من الفعل الزاقد على ثلاثة أحرف أتيت به على زنة اسم الفاعل ولكن تفتح منهما كان مكسور اوهوماقبل الآخر نحومضارب ومقاتل ومنتظر (ص) (وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد * زنة مفعول كات من قصد) (ش) اذا أر بدبنا اسم الفعول من الفعل الثلاثي جيء به على زنة مفعول قياسا مطرد انحوقصد ته فهومقصود وضر بته فهومضروب و مرتبه فهو مرور به (ص) وناب نقلاعنه ذوفعيل * نحوفتاة أوفتي كحيل و بامرأة قتيل ورجل قتيب ل فناب جريح وكحيل وقتيب ل عن مجروح ومكحول ومقتول ولاينقاس ذلك في كل شيء بل يقتصر فيه على الساع وهذا معنى قوله وناب نقلاعنه ذوفعيس لوزعم ابن المصنف أن نيابة فعيسل عن مفعول كثيرة

وليلت مقيسة باجاع وفي دعواه الاجاع على ذلك نظر فقد قال والده فى النسهيل فى باب اسم الفاعل عند ذكره نيا بة فعيل عن مفعول وليس مقيسا خلافا لبعضهم وقال فى شرحه زعم بعضهم أنه مقيس فى كل فعل في اليس له فعيل بمعنى قاعل كجر يح قان كان الفعل فعيل بمعنى فاعل لم ينب قاعل كجر يح قان كان الفعل فعيل بمعنى مفعول مع كثرته غير مقيس فجزم بأصبح القولين كما جزم به هنا وهذا الا يقتضى نفى الحالم يقيل المناه على الذى ليس له فعل وهو كذلك بناء على ماذكره والده فى شرح التسهيل من أن القائل (٣٥) بقياسه يخصه بالفعل الذى ليس له

اسم المفعول حال من ذوفعيل أى ناب صاحب هذا الوزن عن مفعول حال كونه منقولاعن العرب (قوله وليست مقيسة) فلايقال ضريب وعليم بمغى مضروب ومعاوم (قوله خلافا لبعضهم) أى فى نوع منه وهو ما بينه الشار – بعد (قوله فياليس له فعيل الخ) أى لانه لا لبس فيه بخلاف ماله ذلك فيلبس بالفاعل (قوله كعليم) أى وقدير ورحيم فالحاصل أن كل فعل سمع له فعيل بمعنى فاعل لا ينقاس فيه بمعنى مفعول ومالم يسمع فيه ذلك كضرب انقاس فيه هذا مفاده (قوله فترفع عبده بجريع) مفرع على المنفى فهو منفى لان العمل المنفى شامل للرفع لكنه عند المصنف يرفع الضمير المسترلاط لاقه القول بأن الحبر الفرد المشتق متحمل للضمير فالعنى أنه لا يعمل فى الظاهر (قوله وقد صرح غيره الح) هو مذهب ابن عصفور حيث قال فى المقرب اسم المفعول وما بمعناه من الصفات حكمه بالنظر الى ما يطلبه من العمو لات حكم الفعل الحجمول والله تعالى أعلم

﴿ الصفة الشبهة باسم الفاعل ﴾

أى فى دلالتهاعلى حدث ومن قام به وقبو لها الافراد والتذكير وغيرهما غالبا فعملت النصب كالمتعدى لواحدلكن عملها أحطمنه لانها لم تفدا لحدوث مثله وأماسم التفضيل فيخالفه مطلقا للزومه الافراد والتذكير وافاد ته الدوام فلم يعمل النصب أصلا (قول صفة استحسن الحنى) خبر مقدم عن المشبهة ومعنى تمييزاً ونصب بنزع الخافض وقيد به لان الصفة لاتضاف المفاعل الابعد تحويل اسنادها عنه الى ضمير الموصوف فلم يبقى فاعلالا في المعنى والمراد استحسان الجر بنوعها لا بشخصها لئلاير دصور امتناع الجر وضعفه الآنية قيل استحسان الجر بها يتوقف على معرفة كونها صفة مشبهة وقد جعل ذلك الاستحسان على الملم بكونها صفة بل على النظر في معناها الثابت لفاعلها بحيث لوحول الاسنادعنه لم يقبح ولم يلبس فيستحسن حين شذا لجر وان لم يعلم بأنها معناها الثابت لفاعلها بحيث لوحول الاسنادعنه لم يقبح ولم يلبس فيستحسن حين شذا لجر وان لم يعلم بأنها النصب كما علمامر (قول ه فلا تقول زيد ضارب الاب الخي الاناسم الفاعل المتعدى لواحد تمتنع النافة الفاعل المحدوث وان قصد به الدوام كان صفة مشبهة وانطلق عليه اسمها (قول المأن السم الفعول المنافة الفاعل المعنى الشامل الفوجوب أوم بشرط قصد الدوام (قول اله وصوغها على على جرأى واستحسن صوغها بالمعنى الشامل الوجوب أوم بشرا حذف خبره أى وصوغها من ذلك واجب أوقوله من لازم خبر فيفيد الحصر أى انما لكون صوغها من لازم المذلة اللازم أو يحول الى يكون صوغها من ذلك والمنافة المؤل منزلة اللازم أو يحول الى يكون صوغها من ذلك والم المن المنافة المؤل من ذلك والمراه المنافة المؤل المنزلة اللازم أو يحول الى المون صوغها من ذلك والمها والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة

فعيل بمعنى فاعل ونب المسنف بقوله بحوفتاة أو في كحيل على أن فعيلا بمنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث وستآتى التأنيث ان شاء الله تعالى وزعم المسنف في التسهيل في الدلالة على معناه لا في العمل فعلى هذا لا تقول مررت برجل جريح عبده فترفع عبده بجريح وقد صرح غيره بجواز هذه

المسئلة (ص) ﴿ الصفة المشبهة باسم

الفاعل 🥦

(صفة استحسن جر فاعل مه معنى بها المسبهة اسم الفاعل) (ش) قد سبق أن المراد بالصفة مادل على معنى وذات وهذا يشمل اسم الفاعل واسم المفعول وأفسل وذكر المصنف أن علامة

الصفة المشبهة استحسان جرفاعلها بها نحوحسن الوجه ومنطلق اللسان وطاهر القلب والاصلحسن وجهه ومنطلق لسانه وطاهر قلبه فوجهه مرفوع بصنعلى الفاعلية ولسانه مرفوع بمنطلق وقلبه مرفوع بطاهر وهذا لا يجوز في غيرها من الصفات فلا تقول زيد عبرا تريد ضارب أبوه عمرا ولازيد قائم الابغداتريد قائم أبوه غداوقد تقدم أن اسم المفعول يجوز إضافته الى مرفوعه فتقول زيد مضروب الاب وهو حينئذ جار مجرى الصفة المشبهة (ص) (وصوغها من لازم لحاضر محكم القلم القلم محيل الظاهر) وصوغها من المن فعل لازم نحوطاهر القلب حميل الظاهر ولا تكون

يوازنه وهو الكثير نحو جميلالظاهروحسن الوجه وكريم الاب فان كانت من غير ثلاثي وجب موازنتها المنارع يحومنطلق اللسان (ص) (وعمل اسم فاعل المدى * لها على الحد النى قد حدا) (ش) آى يثبت لمذه الصفة عمل اسم الفاعلالمتعدىوهو الرفع والنصب نحوزيدحسن ألوجه ففي حسن ضمير مرفوع همو الفاعل والوجه منصوب على التشبيه بالمفعول به لأن حسنا شبيه بضارب فعمل عملهوآشار بقولهعلى الحد الذىقدحدا الىأن الصفة المشبهة تعمل على الحد الذي سبق في اسم الفاعل وهو أنهلابد من اعتمادها كم أنه لابد من اعتماده (ص) (وسبقماتعملفیه مجتنب* وكونه ذاسببية وجب) (ش) آسا کانت الصفة المشبهة فرعافي العمل عن اسم الفاعل قصرت عنهفلم يجزتقديم معمولها عليها كإجازفي اسم الفاعل فلا تقول زيد الوجــه حسن کما تقــول زید عمراً ضارب ولا تعمل الافىسبى نحو زيدحسن

فعل الضم كاقيل به فالعليم والرحمن والرحيم (قولة الاللحال) أى الذي هومن لوازم دلالتهاعلى الدوام فىالازمنة الثلاثة لاخصوص الحال أمااسم الفاعل فيدل على أحدالثلاثة بدلاعن الآخر وافادتها الدوام عقلية كانقله يسلاوضعية لأنهالما انتفى عنها الحدوث والتجدد ثبت الدوام عقلالان الاصلف كل ثابت دوامه (قوله على نوعين) أى بخلاف اسم الفاعل فانه يلزمموازنته المضارع واطلاقه على غيرموازنه مجاز كمام فى تعريفه ومذهب الزمخشرى وابن الحاجب أنهالا توازن المضارع أصلا ونحوطاهر القلب ومنطلق اللسان اسم فاعل قصد به الدوام فأعطى حكم الصفة وليس منها حقيقة والختار خلافه (قوله المعدى)أى لواحد والرادالعمل صورة والا فمنصو بهمفعول به حقيقة ومنصو بهاشبيه به أوتمييز (قوله على الحد) حال من المستكن في له الواقع خبرا عن عمل (قوله وهوأنه لابدالخ) لم يذكر كونه اللحال أوللاستقبال للزومه للدوام المدلول لهافلامعني لاشتراطه فيهاوا عايشترط الاعتماد لعملها النصب على التشبيه بالمفعول به كما أشاراليه بقوله للعدى أماعمل الرفع أونصب آخر فلايتوقف على ذلك الحدكما أن اسم الفاعل كذلكقال فىالنهاية وهى تنصب المصدر والحال والتمييز والمستثنى والظرفين والمفعول له ومعه والمشبه بالمفعول بهوفي موضع آخر أنها لاتنصب المصدر اه يس (قوله وسبق الح) هذان عما تخالف الصفة فيه اسم الفاعل وهاعدم تقدم معمولها وكونه ذاسببية أىذا تعلق وارتباط بموصوفها لاشتماله على ضميره كاسيبين وتقدم منه تصريحا وتلويحا أربعةهي استحسان الجربها وصوغهامن اللازم وكونها للدوام وعدم لزوم جريها على المضارع ويؤخذ واحدمن قوله الآتى ومااتصل بهاالخ وهوأ نه لايفصل معموله امنها منصوباكان أومرفوعا بخلاف اسم الفاعلكز يدضارب فى الدارأ بوه عمراو بقى أشياء فى التصريح وغيره (قول فلم يجز تقديم معمولها)أى الشبيه بالمفعول به لانه الذى يفترقان فيه أما المرفوع والحرور فلا يتقدمان مطلقالانه فاعل أومضاف اليه وأماللنصوب على وجه آخر فيقدم مطلقا كزيد بكواثق وفرح (قوله كاجاز في اسم الفاعل) أي لانه يجوز تقديم مفعوله الااذا كان هو بأل أومجرور اباضافة أوحرف أصلى كهذاغلام قاتل زيدا ومررت بضارب زيدا فيمتنع تقديم زيد لافي تحولست بطارب زيدا لزيادة الجار (قوله فلا تقول زيدالخ) أي بنصب الوجه على التشبيه بالمفعول أمار فعهمبتدا ثانيا على تقدير الوجهمنه حسن فليس عانحن فيه (قوله الافسبي) أي اذاعملت النصب على التشبيه بالمفعول وكذا الجرلانه فرعه فلابد من كون معمو لهاسببيا أماللنصوب على وجه آخر أوالرفوع فلايشترط فيهما ذلك لانعملها فيهمابالخلعلى الفعل لابشبه اسمالفاعل فيجوز كونهما أجنبيين نحوأ حسن الزيدان وما قبيح العمران وزيدبك فرح نم يجب ذلك فى مرفوعها ذاجرت على موصوف تحوز يدحسن وجهه كا أناسم الفاعل كذلك كزيدقائم أبوه فلامخالفة بينهما الافى التشبيه بالمفعول كمامر والراد بالسبي ماليس أجنبيامن الموصوف فيشمل ماهومشتمل على ضمير الموصوف ولوتقدير اكحسن الوجه أى منه وقيل أل خلفعن الضمير ويشمل الضمير نفسه فيجوز كمافى التسهيل كون معمولها ضميرا بارزامت صلاوصوره ثلاثة لانه أمامتصل بالصفةمع ألكالحسن الوجه الجيله أو بدونها كقوله

حسن الوجه طلقه أنت فى السلسم وفى الحرب كالح مكفهر

فأعمل طلق في الهاء المضاف اليهاوأ صلها النصب لانها اليست أجنبية من الموصوف العوده على الوجه المشتمل على خلف الضمير وهو أل واما مفصول منها بضمير آخر مع خاوها من أل كقريش نجباء الناس ذرية

(ص) (فارفع بهاوا نصب وجرمع أل * ودون أل مصحوب الوما اتصل بهامضافا اومجرداولا * تجرر بهامع أل سامن أل خلا ومن اشافة لتاليها وما * لم يخلفهو بالجواز وسما) ﴿ (ش) الصفة الشبهة اما أن تكون بالالفواللام نحوالحسن أومجردة عنهما نحو حسن وعلى كلمن النقديرين لايخاو المعمول من أحوال ستة الاول أن يكون المعمول بأل نحوالحسن الوجه وحسن الوجه الثاني أن يكون مضافل افيه أل نحو الحسن وجه الاب وحسن وجه الاب الثالث أن يكون مضافا (٣٧) الى ضمير الموصوف نحو مررت

وكرامهموها محل الضميرجر فى الثانية لخاوالصفة من أل مع مباشرتها له ونصب على التشبيه بالمفعول به في الباقيين وأماا نفصال الضمير منهامع قرنها بأل فلم يذكره أحدامه مجوازه (قوله مع أل) حال من الضمير الجرور بالباءودون ألعطف عليه ومصحوب أل بالنصب تنازعه الثلاثة قبله فأعمل فيه الاخير وحذف ضميره عاقبله لكونه فضلة (قوله من أحوال ستة) بق ستة أخرى وهي كون العمول موصولا كحسن ما يحت نقابه أوموصوفايشبهه فى كون صفته جملة كحسن نوال أعطاه أومضافا الى أحدهم كحسن كل ماتحت نقابه وكل نوال أعطاه أومضافا الىضمير يعودعلى مضاف لمضاف لضمير الوصوف كمررت بامرأة حسن وجه جاريتهاجيلةأ نفهفهاءأ نفهراجعةللوجهالمضافاللجاريةالمضافةلضميرالموصوفأومضافاالىضميرمعمول صفةأخرى كررت برجل حسن الوجنة جميل خالها والفرق بين هذه والنى قبلها أنه لايشترط فى الأولى كون مرجع الضمير معمولالصفة أخرى كزيدعبد ابنه حسن وجهه بخلاف هذه فتكون صور السبي اثنى عشر وكلها تدخل فى كلام الصنف لان قوله مصحوب ألواحد وقوله مضافا يشمل عانية ذكر الشارح أب وحسـن وجــه أب منهاأر بعةفقط والمجرد يشمل ثلاثةذكر الشارح منهاواحدا وترك الموصول والموصوف تضرب هذه السادسأن يكون المعمول الاتناعشر فيكون الصفة بأل أولا يحصل أربعة وعشرون فى أحوال اعراب المعمول الثلاثة تبلغ اثنين مجسردا من أل والاضافة وسبعين ضعف ماذكره الشارح وهى التىجدولها الاشمونى ويزادعليها صوركون المعمول نفسه ضميرا تبلغ خمسة وسبعين ثمان الصفة امامفردة أومثناة أومجموعة بسلامة أوتكسير مذكرة أومؤنثة فتلك عمانية ومعمولها كذلك فتلكأر بعة وستون في أحوال اعراب الصفة الثلاثة فتلكما ثة واثنان وتسعون مسئلة والمعمول في كل فىالخسةوالسبعين المارة تبلغأر بعةعشر ألفاوأر بعائة يتعذر منهامائةوأر بعة وأر بعون لانالصور واحدة من هذه المسائل الثلاثةمن كون المعمول نفسه ضمير الاتتعددفي جمعي التصحيح والتكسير بل مطلق جمع فقط فيسقط منهائلاتة جمعالتصحيح مثلامذكراومؤنثا بستةفىأحوالالصفة النمانيةأىكونها مفردةالخ بثمانية وأربعين فأحوال اعراب الصفة بمائة وأربعة وأربعين فهى المتعذرة والباق منه الجائز والممتنع وستعلم ضابطه هذاماذكره المصرح وغيره وعندالتآمل تزيدالصور على ذلك كثير الان أنواع السبي الاثني عشر

أل أي المعمول المصاحب بالمفعول بهان كانمعرفة وعليه أوعلى التمييزان كأن نكرة (قوله أومجردا) تحته ثلاث صور الموصول لأل نحو حسن الوجهوما والموصوف وغيرهما كمامر (قوله و يدخل تحتقوله مضافا الخ) كذا يدخل تحته المضاف للموصول أو اتصل بها مضافا أومجردا أىوالمعمول المتصل بهاأى بالصفة اذاكان المعمول مضافا أومجردامن الالف واللام والاضافةو يدخل تحت قوله مضافا المعمول المضاف الميمافيةال نحووجهالاب والمضاف الميضمير الموصوف نحووجهه والمضاف الى ماأضيف الميضميرالموصوف نحو وجه غلامه والمضاف الىالحبردمن أل والاضافة نحو وجهأب وأشار بقوله ولاتجرر بهامع ألءالخ الىأنهذه المسائل ليست كلهاعلى الجواز بل يمتنع منها اذا كانت الصفة بأل

منهاستة فيكونه مضافا للضميرا ولماهومشتمل عليه وعلى كل منهامرجع الضميراما بأل أولاو يختلف الحكم

فى بعضها كما يعلم مماياً تي فتكون أنواع السبي ممانية عشر في أحوال اعرابه بأر بعة وخمسين في كون الصفة

بألأولا بمائة وتمانية ثم ثلاثة كون المعمول ضمير اامامرجعه بأل أولا بستة فالجلة مائة وأربعة عشر تضرب

فى المائة والاثنين والتسمين المارة تبلغ أحداو عشرين ألفا وعاعاتة وعانية وعانين يتعذر منها ضعف

مامرلانه يضرب في كون المرجع بأل أولافتأمل والله أعلم (قوله اما أن يرفع) أي على الفاعلية الصفة

وجوزالفارسيكونهبدل بعضمن ضمير مستتر في الصفة حيث أمكن (قوله أو ينصب) أي تشبيها

بالرجمل الحسن وجهمه وبرجل حسن وجهه الرابع أن يكون مضافا الى مضاف الى ضمير الموصوف نحسو مررت بالرجل الحسن وجهغلامه وبرجلحسن وجهغلامه الخامس أن يكون المعمول مجردا سن أل دون الاضافة نحو الحسن وجه

نحو الحسنوجها وحسن وجها فهسذه ثنتا عشرة

المـذكورة اما أن يرفع أوينصبأو يجرفيتحصل

صورةوالىهذاأشار بقوله فارفع بهاأى بالصفة المشبهة

وانصبوجرمع ألأىاذا كانت الصفة بأل يحوالحسن ودون ألر أى اذاكانت

بغيرأل نحوحسن مصحوب

أربع مسائل الاولى جر المعمول المضاف الىضمير الموصوف نحو الحسسن وجهه الثانية جر العمول المضاف إلى ماأضيف إلى ضميرالموصوف نحوالحسن وجبه غلامه الثالثة جر المعمول المضاف الى المجرد من أل والاضافة نحــو الحسنوجه أبالرابعةجر المعمول المجسرد من أل والاضافة نحو الحسن وجه فعني كلامه ولا بجرربهاأي بالصفة المشبهة اذا كانت الصفةمع أل اسها خلا من أل أوخلا من الاضافة لمما فيمه أل وذلك كالمسائل الاربع ومالم يخلمن ذلك يجوز جره كا يجوز رفعه ونصبه كالحسن الوجسه والحسن وجه الاسوكما يجوز جر المعمول ونصبه ورفعهاذا كانتالصفة بغير

﴿ التعجب ﴾ (بأفعل انطق بعدماتعجبا أوجى بأفعل قبل مجرور ببا

أل على كل حال (ص)

وتلو أفعلانصبنه كما أوفى خليلينا وأصدق بهما

الموصوف اولضمير عائد على مضاف لمضاف لضمير الموصوف اولضمير معمول صفة الحرى فتحته ثمان صور كامر (قوله اربع مسائل) أى من المددالذى ذكره هو وهو تسعة من الانتيان والسبعين المارة عن الاشمونى وضابطها كل مالزم عليه اضافة الصفة الحلاة بأل الى الحالى منها ومن الاضافة لتاليها ولضمير تاليها كل مربح بهذا في المضاف لضمير معمول صفة أخرى فهذه ثلاثة تسقط من أنواع السبي الاثنى عشر يبقى ماذكر ثم تزيد باعتبار الضروب المارة ووجه المنع لزوم اضافة المرفة المندحة في عوالحسن وجه ووجه أبلان ألى الصفة المشبهة معرفة على الاصحولان هذه الاضافة المرفة الذكرة في نحوالحسن وجهه أو وجه غلامه أو ما تحت نقابه أو نوال على الاصحولان هذه الاضافة النفيد تخفيفا في نحوالحسن وجهه أو وجه غلامه أو ما تحفيف اعطائه كمامر في بابها وظاهر أن محل المنع حيث لم تكن الصفة مثناة ولا مجوعة والاجاز لحصول التخفيف بحنف النون كامر وماسوى ذلك جائز كما يفيده قوله ومالم يخل الح معقوله فارفع بها الح أى ومالم يخل من ألولا من الاضافة لتاليها ولو بو اسطة ضميره فهو بجواز الجر وسافهذه ثلاث صور تضم للرفع والنصب في صور السبي الاثنى عشر بسبعة وعشرين تضم الستة والثلاثين التى ف خاو الصفة من أل فالجاة ثلاث وجهه) ينبئى أن محل منعها اذا كان وستون كالهاجائزة لكن فيها الضعيف وغيره ثم تزيد (قوله الحسن وجهه) ينبئى أن محل منعها اذا كان الموصوف بغير أل كن يدوالا جاز الجركررت بالرجل الحسن وجهه لان معمول الصفة حينثذ مضاف لضمير ما فيه أل كامرعن التسهيل ومنه قوله

سبتني الفتاة البضة المتجرد ال ﴿ لَمُطَيِّفَةً كَشَحَّهُ وَمَاخَلْتُ أَنْ أُسِّي

بحركشحه لاضافته لضمير مافية أل وهوالمتجرد أى البدن اذا تجرد عن ثيابه والبضة فتح الموحدة وشد الضاد المعجمة رقيقة الجلد عتلته والكشح ما بين الخاصرة والضلع ومرفى الاضافة أن المبرد عنع هذه الصورة وفى الصبان عن سم أن مثل ذلك في هذا التفصيل نحوالحسن وجه أبيه الحسن كل ما تحت نقابه الحسن وجه جاريتها الجميلة أنفه فحل منع جرها اذا كان الموصوف خاليامن أل كزيد وهند والاجاز اه وفيه نظر ظاهر لمامر في الاضافة من اشتراط أن لا يكون بين الوصف وذى أل أكثر من اسم واحد حتى صرحوا بامتناع الضارب رأس عبد الجانى فضمير الحلى بهافى نخوال جل الحسن وجه أبيه أولى بذلك وكذا ما بعده فتأمل (قوله يجوز جره كا يجوز الح) لكن منه القييح وضابطه أن ترفع الصفة بأله أولا نكرة وذلك أربعة الحسن وجه أووجه أب وحسن وجه أووجه أب لخاوالصفة لفظاعن ضمير الموسوف وانم اجازت لتقدير الضمير فيهاو دونها في القيح ومنه الضيف التعدى وفي الفناف لتاليما كحسن الوجه أووجه الاب وضابطه ان تنصب الصفة المنكرة المعارف مطالقا وهي ثمانية من صور السبي كحسن الوجه أووجه الاب وضابطه ان تنصب الصفة المنكرة المعارف مطالقا وهي ثمانية من صور السبي كحسن الوجه أووجه الاب وجهه أووجه أبيه أوماتحت نقابه أو تجرها سوى المعرف بأل والمضاف لتاليما كحسن وجهه أوماتحت نقابه أو تجرها سوى المعرف بأل والمضاف لتاليما كحسن وجهه أوماتحت نقابه وجه المورف قوة المصوغ من المتعدى وفي الثانية مافيها من شبه اضافة الثيء لنفسه فتأمل والشاعلم

﴿ التعجب ﴾

هوانفعال فى النفس عند شعور ها بما يحفى سببه ولذا يقال اذاظهر السبب بطل العجب ولا يطلق على الله تعالى متعجب لا نه لا يخفى عليه شى وماور دمنه فى الشرع فامام صروف الى الخاطبين تحوف أصبرهم على النارأى يجبأن يتعجب من ذلك وامامراد لازمه وهوالرضا والتعظيم كحديث عجب ربنامن قوم يقادون الى الجنة فى السلاسل أى وهم أسارى المشركين يؤول أمرهم الى الاسلام فيد خاون الجنة (قول تعجب) مفعول لاجله كايشيرله قول الشارح بعدما التعجب أوحال من فاعل انطق أى ذا تعجب

(تن) التعبعب مبغتان احداها ما أفعله والثانية أفعل عواليهما أشار الصنف بالبيت الاول أى انطق بأفعل بعد ما التعجب نحو ما أحسن زيدا وماأوف خليليتاأوجى وبأفعل قبل مجرور بباء محوأحسن بالزيدين وأصدق بهمافا مبتدأوهي تنكرة نامة عندسيبو يعوأ حسن فعل ماض شيءأحسن زيداأي جعله حسنا (39) فاعلهضم يرمستترعاثد على ماوز يدامفعول أحسن والجلة خبرعن ماوالتقدير

> أومتعجبا (قوله التعجب صيغتان) أى البوب لم اعند النحاة والافله صيغ كثيرة لم يبوب له انحسو كيف تكفرون بالله سبحان الله ان المؤمن لاينجس لله دره فارساوغير ذلك وسيأتى فى باب نعم و بئس صيغة وهي فعل بالضم كشرف وظرف (قوله فمامبتدأ) و يجب تقديمه اجماعا لجريانه مجرى الثل فلا يغير (قوله نسكرة تامة) أىغيرموصوفة بالجلة بعدهالان التعجب أنما يكون فيايجهل سببه فيناسبه التنكير والسوغ للابتداء قصد الابهام كافى التسهيل (قوله ضمير مستتر) أى وجو باعالد على ماولذا أجمواعلى اسميتها و يجب اضاره مفردا مذكراغا تبالايتبع بتابع (قوله والتقدير الخ) هذا باعتبار الاصل منقللانشا والتعجب من حسنه والمحى عنه معنى الجعل فازاستعاله في التعجب عما يستحيل كونه مجمولا كصفائه تعالى وفاقاللسبكي وجماعة نحو ماأقدرالله وماأعظمه لانهاقتصر من اللفظ على ثمرته وهي التعجب سواءكان مجعولا ولهسبب أولاكها قاله الرضي فلايردأ نه تعالى عظيم لابجعل جاعل لأعحاء هذاالمعنى فلم ينظر اليه أصلاعلي أنه لو كان منظور الله لقلنامعني شي " أعظم الله شي " وصفه بالعظمة أي دل عليهاوهي مصنوعاته أوذاته أىأنه تعالى عظيم لذاته لالشيء جعله عظما والتعجب على هذا حقيقة كانقل عن ابن حجر وغيره وكذاعلى الوجه الأول وكونه منقولا الى انشاه التعجب كامرعن الرضى لايقتضى كونه مجاز الان ذلك التقدير بيان لماحق التركيب أن يكون مفيداله والافالعرب لم تقصد منه هذا المعنى كما قالوافى أصل قال قول أى ماحق التركيب أن يكون عليه وان لم ينطق به فاستعماله في التعجب حقيقة لغوية فيصفاته تعالى وغيرها فتأمل أما اذا أرءيد به في جانبه تعالى الاخبار بأنه في غاية العظمة وأن عظمته بما يحار فيهاالعقول لقصد الثناء عليه بذلك فحاز (قول ه فقعل أمر) أى صورة ماض حقيقة والمجرور بعده فاعله على الختار وأصله أحسن زيد بهمزة الصيرورة أى صاردا حسن فهوفي الأصل خبرتم نقل الى انشاء التعجب فغيروا لفظهمنالماضي المحلأمرليكون بصورةالانشاء فقبحاسنادصيغة الأمرالي الظاهر فزيدت الباءفي الفاعل ليكون بصورة المفعول به كامرر بزيدر فعاللقبح فازمت الااذا كان الفاعل أن وصلتها كقوله * وأحبب الينا أن تكون المقدما * أي بأن تكون لاطراد الحذف معها وصار في حكم الفضلة فليؤنث الفعل له وجاز حذفه للقرينة كماسيآتي وأماالبا في فاعل كفي فلاتان مكقوله م كني الشيب والاسلام للروناهيا * فلذالاتصيره كالفضلة الافي عدم التأنيث لهدون الحذف (قوله

بلزوم نون الوقاية) أى لانهالاتلزم الاالفعل كمامر أول الكتاب وأماور ودممصغر افي قوله الماأميلح غزلاناشدن لنا * فشاذلايدل للاسمية (قوله ومستبدل الح) مجرور بواورب والغضى بمعجمتين فموحدة بوزن سلمي المائة من الابل كافي الصحاح وتعقبه في القاموس بأنه تصحيف والصواب

أنهبالمثناة التحتية بدل الوحدة وصريمة تصغير صرمة وهي نحوالثلانين من الأبل وقوله وأحريا بالمثناة التحتية أي به فذف فاعله لدلالة الاول عليه ومن طول فقر بيان للضمير أي ماأحرى ذلك المستبدل وما

أحقه بطول الفقر (قوله لكونه مفعولا) لكنه خالف المفاعيل في عدم حذفه الالدليل ولا يتقدم على عامله ولايفصل بينهماالابالظرف وبجبكو نهمعرفة أونكرة مختصة ليكون للتعجب منه فائدة وكذافاعل أفعل (قوله نكرة موصوفة) هوقول للاخفش أيضاوله قول ثالث كقول سيبو يه وهو الصحيح المار (قوله

يضح) بكسر العجمة أى يتضح والمرادبه مطلق الظهور لانه لايشترط الوضوح الحقيق قيل ولا يبعد قراءته والجلةالني بعدهاخبرعنهاوالتقدير أىشيءأ حسن زيداوذهب بعضهمالي أنها نكرة موصوفة والجلةالتي بصدهاصفة لها والحبرمحسذوف

> والتقدر شيء أحسن يداعظيم (ص) (وحنف مامنه تعجبت استبح * ان كان عند الحذف معناه يضح)

وكذلك ما أوفى خليلينا وأماأفعلقفعل أمرومعناه التعجب لاالأمر وفاعسله المجرور بالباء والباءزائدة واستدل على فعلية أفعل بلزوم نون الوقاية له اذا اتصلت بهياءالمتسكلم نحسو ماأفقرنى الى عفــو الله وعلى فعلية أفعل بدخول نونالتوكيدعليمه فيقوله ومستبدل من بعدعضي

فأحربه من طول فقر

صر عة

أرادوأحرين بنون التوكيد الخفيفة فأبدلما ألفافي الوقف وأشار بقولهوتلوأفعل الى أن تالى أفعل ينصب لكوته مفعولانحو ماأوفى خليلينا تممثل بقوله وأصدق بهما للصبغة الثانبة وماقدمناه منأن مانكرة تامة هو الصحيح والجلة التي بعدها خبر عنها والتقدير شيء أحسن زيدا أي جعله حسنا وذهب الاخفش الىأنهاموصولة والجلةالتي بعدهاصلتهاوالخبر محذوف

زيدا شيء عظيم وذهب بعضهم الىأنها استفهامية

والتقدير الذي أحسن

(ش) يجوز حذف التصعب منه وهو النصوب مدافعل والجرور بالباء بعد أفعل ادادل عليه دليل فحثال الاول قوله أرى أم جمرو دمعها قد تحدرا * بكام على حمرو وما كان أسبرا النقدير وماكان أسبرها فنف المنمير وهومفع فافعل الدلالة عليه عا تقدم ومثال الثانى قوله تعالى أسمع بهموأ بصر التقدر والتدأعلم وأبصر بهم فنف بهم لدلالتما قبله عليه وقول الشاعر

فذلك ان يلق النية يلقها * حميد اوان يستغن يومافا جسر أىفأجدر به فذف التعجب منه بعدأ فعل وان لم يكن معطو فاعلى أفعل مثله وهوشاذ (ص) (وفي كلاالفعلين (٠) قدمالزما * منع تصرف بحكم حمّا) (ش) لايتصرف فعلا

التعجب بليازم كلمنهما طريقةواحدة فلايستعمل من أفعل غير الماضي ولا من أفعل غير الأمر قال المنفوهذا مالاخلاف فيه (ص)

(وصغهما من ذي ثلاث

صرفا قابل فسل تمغيردى انتفا وغير ذي وصف يضاهي أشهلا

وغير سالك سبيل فعلا) (ش) يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعسلا التعجب سبعة شروط أحدها أن يكون ثلاثيا فلا يبنيان مها زاد علي نحو دحرج وانطلق واستخرجالثانيأن يكون متصرفا فلا يسيان من فعل غير متصرف كنعم

وبئس وعسى وليس الثالث أن يكون معناه قابلا للفاضلة فلايبنيان منماتوفني وبحوهمااذلا مزية فيها لشيء على شيء

بالمه لة (قوله بجوز حسنف المتعجب منه) أي من وصفة أوفعله لان التعجب اعاهو من ذلك لامن ذاته سم وأعايحنف اذاكان ضمير الافى نحوماأ حسن زيدا أوأحسن بزيد لعدم الدليل عليه ولافي نحوزيد ماأحسن زيدالتلاتفوت نكتة الاظهار في مقام الاضار وهي التفخيم (قوله فنف بهم) أي لان لزوم جره كساه صوره الفضلة وان كان فاعلاو قيل لم يحذف بل استتر بعد حذف الباء (قول فذلك ان يلق الخ) التمثيل به لجوازا لحنف فأفعل به يقتضى أن الشرط وجودمطلق دليل على المحذوف وهوالأوجه وقيل يشترط عطفه على مثل المحذوف كالآية فهذا البيت شاذ (قوله من ذى ثلاث) أى من مصدر فعل ذى ثلاث وقابل صفة لفعل المقدر أوحال (قوله سبعة شروط) لم يعد الفعل شرطا لانه جعله موضوع الشروط فلا يصاغان بمالا فعل له كالحار قيل والجلف فلايقال ماأحمره وماأجلفه لكن فى القاموس جلف جلفا كفرح فرحاوجلافة صارجافياغليظا فأثبت لهالفعل فيجوز ماأجلفه (قولهم ازادعليه) وشذماأ تقاءوماأملا القربة من اتق وامتلا واختلف في أفعل كأكرم وأظلم فأجاز هسيبو يه مطلقا واختاره في التسهيل وقيلان كان همزته لغير النقل نحوما أظلم الليل وقيل بالمنع مطلقا (قوله متصرفا) أى تصرفا تاما ليخرج نحو يدعو يذر (قوله للفاضلة)أى الزيادة والنقص و يظهر ذلك في أوصافه تعالى من حيث ان مطلق العلم والقدرة مثلا قابل لذلك وان كانت ف جانب تعالى لا تقبله (قوله منفيا) أى لالتباسب بالمثبت (قوله ماعاجالخ) مضارعه يعيج أى ينتفع أماعاج يعوج بمعنى مال يميل فيجي وفي الاتبآت أيضا ومجى والاول في الاثبات نادر كقوله

ولمأرشيئا بعدليلي ألذه ، ولامشر باأروى به فأعيج

أى فأنتفع (قوله أن لا يكون الوصف منه على أفسل) أي لالتباس أفسل التفضيل بوصفه منعوه هو والتعجب لاشتراكهما في أموركثيرة (قوليه فلاتقول ماأسوده) وكذاما أسمر عمرا وما أصفر هــذا الطائر وماأبيض هذها لحمامة وماأحرهذا الفرس ان أردت اللون في كل ذلك فان أردت السيادة والسمر أى الحديث ليلاوصفير الطائر وبيض الحمامة ونتن فم الفرس جاز اسقاطي أى لانه يقال حر البرذون بالكسر يحمر حمرا كفرح يفرح فرحا اذا أتتن فوممن أكل الشعير واذاعير أحد بالبخر يقال لهيافا فرسحر أفاده فالصحاح (قوله لئلايلتبس)فان أمن البسجاز فالتسهيل بأن كان الفعل ملازم اللبناء المجهول فتقول ماأعناه بحاجتك وماأزهاه عليناوكذا انقامت قرينة على أنهمن فعل الفعول (قوله وأشدد) بوزن أسمع بهم وأشد بفتح الممزة والشين وفعلهما شدالثلاثي كاذكره الناظم في شرح العدة لااشتد حتى يردأنهما شاذان فكيف يتوصل بهماالى القياس وأما أشدال باعى فلم يسمع الاماقاله في الصحاح والقاموس أشدالرجل اذا كان معهدا به شديدة و يبعدان يبني منه تحوما أشداست خراجه (قوله يخلف ماالخ)

الرابع آن يكون تاماواحترز بذلكمن الأفعال الناقصة نحوكان وأخواتها فلاتقول ماأكون زيدا قائما

وأجازه الكوفيون الخامس أن لا يكون منفياوا حترز بذلك من المنفى لزوما عوماعاج فلان بالدواء أى ماانتفع به أوجواز انحو ماضربت زيدا السادس أنلايكون الوصف منه على أفعل واحترز بذلك من الافعال الدالة على الألوان كسود فهوأ سود وحرفهو أحمر والعيوب كحول فهوأ حول وعور فهوأ عور فلانقول ماأسوده ولاماأ حمره ولاماأ حوله ولاماأ عوره ولاأعور به ولاأحول به السابع أن لا يكون مبنيا المفعول تعوضر بزيد فلاتقول ماأضرب زيداتر يدالتعجب من ضرب أوقع به لئلايلتبس بالتعجب من ضرب أوقعه (م)

(وأشدداوأشدأوشبهما ي يخلف مابعض الشروط عدما)

وسيفر العام بهديتسب به و بعد أفعل جره والباجب) (ش) يعنى أنه يتوصل الى التعجب من الافعال التي لم تستسكم ل الشروط بأشدد وتجويه و بأشد وتحوم و ينصب مصدر ذلك الفعل العادم الشروط بعد أفعل مفعولا ويجر بعد أفعل بالباء فتقول ما أشد دحرجته واستخراجه وأشعد بعد حرجته واستخراجه وما أقبح عور موا قبح بعور موما أشد حرته وأشد دبحمرته (ص)

(و بالندوراحكم لفيرماذ كرمه ولاتقس على الذي منه أثر) (ش) يعني أنه اذاور دينا ، فعل التعجب من شي ، من الافعال الني سبق أنه لا يبني منها حكم بندور ، ولا يقاس على ماسمع منه كقوطم ما أخصر ، من اختصر فبنوا (٢٤) أفعل من فعل زائد على ثلاثة أحرف منها حكم بندور ، ولا يقاس على ما الناد الكتاب المناد المناد المناد المناد الكتاب المناد المن

وكفايخلف مااستكمل الشروط كما أشد ضربه ولا يردهذا عليه لان مراده ما يخلف وجوبا (قوله ومصدرالعادم) أى مصدرالف مل الفاقد بعض الشروط ينتصب الخود وذلك شامل للنفي والجهول الاأن مصدرهما يكون مؤولالاصر يحاكما كثر أن لا يقوم وما أعظم ماضرب زيدوا شدد بهما وأما الجامد والذي لا يتفاوت فلا يتعجب منهما ألبتة اهلكن الأولى في المنفي الضدر الصريح نحوما أكثر عدم فيامه واعلم أن أشلو تحوه قد يكون للتعجب ابتداء نحوما أكثرا بله وما أشد عبده فلا يؤتى بالمصدر بعده ويامه واعلم أن أشلو تحوه قد يكون للتعجب ابتداء نحوما أكثرا بله وما أشد عبده فلا يؤتى بالمصدر بعده في الموافقة اهر سبان (قوله بأجنبي) المرادبه غير الفعول في ماأحسن زيدا وغير الفاعل في أف لبه فيشمل المحال فلا يفصل به على المخترون ما أحسن جالسان يداولا أحسن بالسان يداولا أحسن بن يدمارا فان الجار متعلق عارا بين المجرور) أى المحمول لغير فعل التعجب كم المناه فقيه الحلاف الآني (قوله والمشهور الح) محل الحلاف ما المحمول ضمير يعود على المجرور والا تعين الفصل كما أحسن بالرجل ان يصدق وما أقبح به أن يكن في المعمول ضمير يعود على المجرور والا تعين الفصل كما أحسن بالرجل ان يصدق وما أقبح به أن يكن في المعمول ضمير يعود على المجرور والا تعين الفصل كما أحسن بالرجل ان يصدق وما أقبح به أن يكن في المعمول ضمير يعود على المجرور والا تعين الفصل كما أحسن بالرجل ان يصدق وما أقبح به أن يكن في المعمول ضمير يعود على المجرور والا تعين الفصل كما أحسن بالرجل ان يصدق وما أقبح به أن يكن في المعمول ضمير يعود على المجرور والا تعين الفصل كما أحسن بالرجل ان يصدق وما أقبح به أن يكن في المعمول ضمير يعود على المجرور والا تعين الفصل كما أحسن بالرجل ان يصدة وما أقبح به أن يكذب

يعن في المعمول صفير يعود على المبحرور والا لعين الفصل المستبار جن التي يصدى وما طبع بدال يعلنه وقوله خليلي ما أحرى البيت نقله في النسكت عن أبي حيان فني عثيل الشارح بذلك لحل الحلاف نظر الاأن يقال هو عشيل لحرد الفصل بلا نظر الاخلاف (قول عمر و بن معديكرب) محابى من فرسان الجاهلية والاسلام قتل سنة احدى وعشر بن من الهجرة (قول في الهيجاء) بالمدوالقصر أى الحرب واللزبات بفتح اللام وسكون الزاى جم لزبة وهي الشدة والقحط والكرمات جم مكرمة بضم الراء فيهما أى الكرم

وأشده على وفيه الفصل أيضا بالنه الموهو أباليقظان فهو شاهد لجوازه (قوله خليلى ما أحرى الح) الاصل ما أحرى الخ) الاصل ما أحرى أن يرى أن يرى ذو اللب صبورا أى ما أحق الرؤية صبور ابصاحب العقل فان يرى مفعول أحرى فصل بينهما بذى اللب وهو فصل واجب لمكان الضمير في يرى كمام ومثله قوله أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته ﴿ ومدمن القرع للابواب أن يلجا

(قوله أعزز على) تشيل للفصل بالجرور وهوعلى لان الاصل أعزز بأن أراك كذاعلى أى ماأعزذ لك

احلق بدى الصبران يحظى بحاجته ﴿ ومدمن الفرع للأبواب ان يلجا فان يحظى فاعل بأخلق حدفت منه الباء وفصل بينهما بذى الصبر وجو باوالا سل أخلق بأن يحظى الصابر بحاجته أى ما أحق الفوز بالمطاوب بالصابر وما أحق الولوج أى الدخول لمدمن قرع الابواب أى الملازم له واقد تعالى أعلم

﴿ نعم و بنس وماجرى مجراهما ﴾

أى فى افادة المدح والذم كحب في الساء وعرى بفتح الميم لان فعله جرى الثلاثى ولوقال وما أجرى بالحمز لله ويد ما أحسن ما را بزيد ولمن المحسن ما المن بنيد ولا ما أحسن عندك جالساتر يدما أحسن جالساعندك فان كان الظرف أو المجرور معمولا لفعل المعجب في جواز الفصل بكل منهما بين فعل التعجب ومعموله خلاف والشهور المنصور جواز وخلاف اللاخفش والمبدد ومن وافقهما ونسب المناسسة موما و ، دف الفيصاء في المناسسة موما و ، دف الفيصاء في النبر قول عمر و من معديك بالمناسبة ما أحسن في المنحود وأكرم في المناسسة من المناسسة من المناسسة المناسسة المناسسة المناسبة المناسسة المناسسة المناسبة المناسسة المناسسة المناسبة المنا

التمحب فني جوازالفصل بكل منهما بين فعل التعجب ومعموله خلاف والشهور المنصور جواز ، خلافا للاخفش والبرد ومن وافقهما ونسب الصيمرى النم الحسن المسلم و المرم الشور المسلم الم

من فعل زائد على الربه احرف وهوم بني الفعول وكتقولهم ماأحقه فبنوا أفعسل من فعل الوصف منه على أفعل نحوح بن فهوأ حق وقولهم ما أعساه وأعس به فبنوا أفعل وأفعل من عسى وهو فعل غير متصرف (ص) (وفعل هذا الباب لن

يقدما معـموله ووصــله به الزما وفصــله بظرف أو بحرف

. مستعمل والحلف في ذاك

استقر) (ش)لايجوزتقديمممول

(س) مجورات مسور فعل التعجب عليه فلاتقول زيدا ماأحسن ولامازيدا أحسسن ولابزيد أحسن ويجبوسله بعامله فلا يفصل بينهما بأجنبي فلا تقول في ما أحسن مفطيك الدراهم ماأحسن الدراهم معطيك ولا فرق فيذلك بين الحبرور وغيره تقول ماأحسن بزيد مارا

مقارق أل أو مضاف إلى الله قارتها كهم همي الكرما (ش) مذهب جهور النحويين أل تم و بلس فعلان

بدليل دخول تاء التأنيث الساكنة عليهما نحو نعمت الرأة هند و بنست الرأةدعد وذهب جماعة من الكوفيين منهم الفراء الى أنهما اسمان واستدلوا بدخولحرف الجرعليهما فىقول بعضهمنعم السسير على بئس السير وقول الآخرواللهماهى بنعم الولد نصرهابكاء وبرها سرقة وخرج على جعل نعم وبلس مسولين لقول محمذوف واقعصفة لموصوف محذوف وهوالجرور بالحرفالانعم و بئس والتقدير نعم السير على عبر مقول فيه بئس العير وماهى بولدمقول فيه نعم الولد فذف الموصوف والمسفة وأقيم العسمول مقامهمامع بقاءنعمو بئس عسلى فعليتهما وهدذان الضملان لايتصرفان فلا يستعمل منهما غيرالماضي ولابدلهامن مرفوع هو الفاعل وهو عملي ثلاثة أقسام الاول أن يكون محسلي بالالف واللام نحو تعمالرجل زيدومنه قوله تعالى نعم السولى ونعم النصير واختلف في هذه اللام فقال قسوم هي

لوجب ضمها واعملم أنهما يستعملان تارة للاخبار بالنعمة والبؤس فيتصرفان كماثر الاضال تقول نع زيدبكذاينعم بهفهوناعمو بئس زيديبأس فهو بائس وأخرى لانشاء المدح والذمة الإبتصرفان لاسيآتي وهوالرادهنا (قوله فعلان) خبر مقدم عن نعم و بئس وغيرصفته ورافعان خبر في أوف أيهما رافعان لانت ان لفعلان لان المبتد افاصل بينهما وهوأ جني من المنعوت ومقار في أل صفة لا سمين أي أل العرفة لانهاالرادة عندالاطلاق فرج لفظ الجلالة والذي (قوله ويرفعان) عطف على رافعان من عطف الفعل على الاسم الشبعله (قوله الى انهما اسمان) أي يمني المدوح والمذموم و بنيا على الفتح التضمنهما معنى الانشاء وهومن معانى الحروف ولايردان الفيدله الجلة بمامها لانهما العمدة في افاؤته فهمامبتدآن وما كان فاعلاعلى القول الاول بدل على هذا أوعطف بيان والخبرهو الخصوص و عنه ل العكس والمنى الممدوح الرجلز يدأفاده في البسيطة السمويبق النظر في تحونهم رجلاز يدفيحتمل أن رجلا يميز للنسبة التى ف ضمن نعم لكونها بعنى المدوح أى المدوح من جهة الرجولية أوهو حال م قيال ماذ كرجر الواد ونحوه فيااستدلوا بهلانه تابع للمجرور أى ماهى بالمدوح الولدفان كان مرو يابالرفع فله له مقطوع عماقبله (قوله على بئس المبر) بفتح المين المهملة وسكون التحتية هو الحار وجمعه أعيار كبيت وأبيات والانتي عيرة (قولهماهي بنعم الولدالي) قاله حين بشر ببنت (قوله نصرها بكام)أي أنها اذا أرادت أن تنصر أياها مثلاعلى أعدائه لاتقدر على الدفع عنه بنفسها بل تصرخ لتستغيث بالناس وبرها بكسر االباء وبالراءأي اذ أرادتأن تبرأ حداسرقت لهمن زوجهاأوغيره ويحتمل أنه بفتح الباءو بالزاى بمعنى السلب والاخذقهرا ومنه قولهم من عزيزاى من غلب أخذال لب أى أنها لا تقدر على الاخذة هراجها را كالرجل بل سرقة خفية (قوله لايتصرفان)أى الحروجهماعن أصل الافعال من افادة الحدث والزمان ولزومهما انشاء المدح والذم على سبيل المبالغسة والانشاء من معانى الحروف وهي لا تتصرف فكذا شبهها (قراله المجنس) أي في ضمن جميع الافرادفهي أل الاستغرافية كماعبر به بعضهم وقوله حقيقة أي أنه أريد عدخو لهاجيع أفراد الجنسحقيقة (قولهمن أجلزيد) أى فالجنس كه ممدوح تبعا لزيد والقصود بالمله مزيد فقط فكأنه قيل عدوح جنسه لاجله وقيل مدح الجنس كله الشامل ازيد بطريق القصدحتى لايتومم كون ذلك المدح طارئاعلى زيدوان جنسه ناقص بل استحقاقه لاستحقاق جنسه له وعلى كل يلزلم المناقضة في قواك نعم الرجل زيدو بئس الرجل عمرولان الجنس الواحدصار عدوحاومذمومامعا وأجيب اختلاف جهتي المدح والنمولاتناقض مع اختلاف الجهة (قوله مجازا) أي مرسلا من اطلاق العام على الخاص لان وضع الاستغراقية العموم وقد أريد بهافر دمعين بإدعاءا نهجيع الجنس لجمعه ما تفرق في غيره من السكالات أو بالاستعارة بآن يشبه زيد بجميع الافراد بجامع الاحاطة في كل فغيرهذا الفردليس لمدوحالا قصداولاتبعا (قولهالعهد)أىالذهني لانمدخولها فردمهم كادخل السوق واشتر اللحمثم فسرادتك الفرد بعدابهامه بزيدمثلاتفخيا للدحوالنم وقيسل للعبدالحارجي والعهودهوالخصوص فكأنك قلتزيدنعمهو فوضع الظاهرموضع الضميرلز يادة التقرير والنفخيم وهذاظاهران قلم الخصوص كاذكروكذاان أخر وأعرب مبتدأ خبره الجلة قبله لتقدمه رتبة لاان أعرب خبرالهذوف أومبتد أخبره الجذوف ولاتنافى بين المهدوالانشاءلتعلق الانشاء بالمدح وهوفعل الشخص المادح والعهد بالمدوح (قوله مضافاالي مافيه آل) أى أومضافالمضاف لمافيه أل كقوله ﴿ فنعم ابن أخت القوم غير مكذب ﴿ وَأَمَا كُونَهُ مَضَافَا لَضَمِيرُ

المجنس حقيقة فمدحت الجنس كامن أجلز يدثم خصصت زيد ابالذكر قتسكون قدمد حتهم تين وقيل هي الجنس مجاز اوكانك جعلت زيدا الجنس كاممبالغة وقيل هي العهد الثاني أن يكون مضافا اليماقية ال كقوله تعمعقي الكرما ومنهقوله تعالى ولنعم دار التقين المنظمات بعثم المنظم الشكرة يعدمه بيستان بالمعلى القييز عودم قوما مشهره في نعم بسيدمستر يضه مقوما بيستهم أنه تمييز ومثل. التهميش ومرقوع بشعروهو القاعل ولانشه وقيل من هؤلاءان (٣٤) قوما حال او يعضهم أنه تمييز ومثل.

تم قوما معشره قوله تعالى بشس الظالمين بدلا وقول الشاعر

لنعمموثلاالمولى اذاحذرت، بأساء ذى البغى واستيلاء ذى الاحن

وقول الآخر القول عرسي وهي لى في عومره القول عرسي وهي لى في عومره (ص) (وجمع تمييز خلاف عنهم قد اشتهر (ش) اختلف النحويون في جواز الجمع بين التمييز والنساعل الظاهر في نم واخواتها فقال قوم لا يجوز واخواتها فقال قوم لا يجوز ولي خلك وهدو المنقول عن المناوية والنمول عن المناوية والنمول النقول عن واخواتها فقال قوم لا يجوز وهدو المنقول عن وجلاز يد وذهب قوم الى ورجلاز يد وذهب قوم الى وركان ودهب قوم الى وركان ور

الجواز واستدلوا بقوله

والتغلبيون بئس الفحل

فحلهم 🖈 فحلا وامهم

زلاءمنطيق

وقول الآخر تزود مثل زاد أبيك فينا هفنعم الزادزاد أبيك زادا وفصل بعضهم فقال ان أفاد التمييز فائدة زائدة على الفاعل جاز الجع بينهما تحو نعم الرجل والا فلا نحو نعم الرجل رجلاز يدفان كان الفاعل مضمراجاز الجع بينه و بين الفيزانفاقا نحونهم رجلا زيد (ص)

الهاهي فنه كفوله ، فنعم أخواله يجاوله مشابها، فالصحيح لايقاس عليه واضافته للنكرة ضرورة عندالجهوركموله * فنم صاحب قوم لاسلاح لهم * (قوله أن يكون مضمرا) أي مستترا لازما الافرادفلا يبرزني تثنية ولاجم استغناء يجمع تمييزه وشذقول بعضهم نعمواقوما كاشذجره بالباءالزائدة في نعم بهم قوما كاحكاه الفارضي و بجب عوده لما بعده وهوالتمييز فهو بما يمود على متأخر لفظاور تبة كام ولايتبع بتابع لأن لفظه ومعناه لايتضحان الابشىءمنتظر بعدوشذتأ كيده في نعم همقوماً تتم ومثله في كل ذلك ضمير الشأن وهل اذافسر بمؤنث تلحقه الناءوجو بأكنعمت امرأة هندأ وجوازا أوعتنع أقوال (قول مفسر ابنكرة) أي عامة متكثرة الافراد فلا يجوزنهم شمساهذه الشمس اذ لاثاني لها امانهم شمساشمس هذا اليوم فيجوز لتعددها بتعددالايام ومن أحكام هذا التمييز وجوب تأخيره عن العامل وتقديمه على الهتسوس وشذنعهز يدرجلا ومطابقته للخصوص افراداوتذكيرا وغيرهما وقبولهأل للعرفةلاته خلف عمايجب قرنه بهاوهو الفاعل فاعتبر صلاحيته لحافرج مثلوغير وأفعل من وجوز للصنف حذفه اذافهم المعنى كقوله صلى الله عليه وسلم فبها ونعمت أى فبالسنة أخذ ونعمت خصلة تلك الفعلة وهي الوضوء يوم الجمعة (قول ومعشر معبتدا) أى خبره الجلة قبله على ماسياتي والرابط اعادة البتدا بمتناءان أريدبالمستتر معهودمعين هوالخصوص وعمومه للبتدا وغيرهان أريدبه الجنس (قوأهوهو الفاعل) أي وأغنى ذلك الفاعل عن المخصوص (قوله تمييز) أي محول عن الفاعل والاصل نعم القوم معشر و فول اسناد تم عن القوم الى معشر و فنصب القوم تمييز ابعد تنكيره وكذا نعمر جلازيد (قوله بيس الطالمين بدلاالج) تمييز الفاعل المستتر والمنصوص محذوف العامه عماقبله أي ابليس وذريته (قوله لنعم موتلا) أى ملجأ تمييز للضمير الستتر والولى هو الخصوص والاحن بكسر الهمزة وفتح المهماة جمع احنة بكسر فسكون وهي الحقد (قوله تقول عرسي) أي زوجتي والعومرة بالعسين المهملة الصياح والصخبولي يمعني معى والشاهدفي بئس امرأ وأماالرة بفتحاليم والراءلغة في المرأة ففاعل بئس الثانية التهابال وحذف الخصوص من كل منهما للاشعار به أى بلس امرأ أنت و بلس الرأة أنا (قوله وفاعل)

يجعل المنصوب الامؤكدة أوضرورة وردبان رفع الابهام غير لازم التمييز فقد يرد لجردالتا كيدكفوله ولقد علمت بأن دين محد من من خير أديان البرية دينا في المنسوب القول والتغلبيون) نسبة لتغلب الغين المعجمة كتضرب لكن تفتح لامه فى المنسوب الثقل كسرتين مع ياء النسبة وقد تكسر كاقاله الجوهرى وهم قوم من نصارى العرب بقرب الروم منهم الاخطل وقد هجاه جريبهذا البيت وأراد بالفحل الاب وهوفا على بسس و فلا نمييز مؤكدله وفلهم هو الخصوص و مؤخذ منه أنه لا يجب تقديم تمييز الظاهر على الخصوص وهوكذلك بخلاف بميز الضمير كامر والزلاء بفتم الزاى وشد اللام المراة اللاصقة العجز الحفيفة الالية والمنطبق صيغة مبالغة من النطق يستوى فيه المذكر وغيره ومعناه البليغ لكن المراد هنا المرأة التي تعظم عجيزتها بازار هاقاله العيني وفى النطق يستوى فيه المراق المرافق المنافق والمرافق المنافق والمرافق المنافق والمنافق و

بالجرعطف على تمييزو جملة ظهر صفة فاعل (قوله لا يجوز) أى لعدم ابهام الظاهر حتى يميز وتأولو اماورد

(وياميزوفيلفاعل بد في بحوتهم ما يقول الفاضل) (ش) تقعما بعدتم و بشس فتقول نعم ما أوتع او بشس ماومنه قوله تعسالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي وقوله تعالى بشديا اشتروا به أنفسهم واختلف في ما هذه فقال قوم هي نسكرة منصوبة على التمييز وفاعل نعمضه برمستتروفيل الرجل ذيه بنس الرجل عمرو ونعم (٤٤) غلام القوم زيدو بنس غلام القوم عمر وونعمر جلاز يدو بنس رجلا عمرووني اعرابه وجهان مشهوران المقصة والفعل بعدها صفتها والمخصوص محذوف أي نعم هوشيء يقوله الفاضل ذلك الشي مأو تامة لانحتاج لصفة أحدهما أنه مبتدأ والجلة والجلة بعدهااماصفة لخصوص محذوف أي نعم هوشيئاشي ويقوله الخ أوصلة لماأخرى مطوفةهي الخصوص قبله خبر عنه والثاني أنه أى نعم شيئا الذي يقوله الخولاير دأن التامة تساوى الضمير ابهاماف كيف عيره لانه يرادبها شي وله عظمة أو خبرمبتدأ محذوف وجوبا حقارة بحسب المقام فتكون أخص منه على أن التمييز قد يكون النا كيد (قول عي الفاعل) أي والتقدير هوزيد وهو فهى مستثناة من وجوب قرنه بأل (قوله وهي اسم معرفة) أي اما تامة لا تحتاج لصلة والملة صفة لخصوص عمرو أي المدوح زيد محذوف أى تعمالشيءشيء يقوله الخواماموصولة بالجلة والخصوص محذوف أي نعمالذي يقوله الفاضل ذلك والسذموم عمرو ومنع القول أوأغنت هي وصلتهاعن الخصوص ولاحذف وقيل هي نكرة تامة أوموصوفة بالجلة على قياس مامر بعضهم الوجه الثانى وأوجب وقيل غيرذلك فان وليهامفر دنحوفنعا هيفهي امانكرة تامة عييز للفاعل المستأر أومعرفة تامةهي الاول وقيل هومبتدأخبره الفاعل والخصوص على كل مابعدها أوهى مركبة مع الفعل ولاموضع لحامن الاعراب كحبذا ومابعهما محسنوف والتقدير زيد فاعلفان إيلهامفر دولاجلة كدققته دقانع افهى امامعرفة تامة فاعل أونكرة تامة عيروالخصوص على المدوح (ص) كل معذوف أي نعم الشيء أوشيئاداك الدق (قوله يذكر بعد نعم الخ) أي وجو باعلى ظاهر كالامهمناوف (وان يقدم مشعر به كـني الكافية وغالباعلى مافى التسهيل وهو الارجح و يجب أيضاكونه بعد تمييز الضمير لا الظاهر كامر (قوله وهو * كالعلم نعم المقتني والمقتني) الخصوص) شرطه مطابقة الفاعل معنى ولو بالتأويل كبلس مثلا القوم الذين أى مثل الدين وكونه معرفة (ش) اداتقدم مایدل علی أوقر يبامنها وأخص من الفاعل لامساويا ولاأعمليحصل التفصيل بعد الاجمال فيكون أوقع في النفس المصوص بالمدح أو الذم ولذاوجب تأخيره (قوله والجلة قبله خبرعنه) هذامذهب سيبو يه وهو الصحيح والرابط عموم الفاعل أوتكر يرالبتدا بمعناه كامر (قوله وقيل هو مبتدأ الخ) لم يحملوا المتناعلي هذا مع احتاله له لعدم أغسني عن ذكره آخرا محته كمافى شرح التسهيل لان هذا الحذف لازم ولم تجدخبرا يازم حذفه الاو محله مشغول عايسد مسد مو بتي كقوله تعالىفي أيوبعليه السلام اناوجدناه صابر انعم قول رابع انه بدل من الفاعل ويرده أن البدل لا ياز موهذ الازم وأنه لا يصلح لباشرة الفهل وقد يقال يغتفر فالتابع كمافى انك أنت قائم فان أعتبدل مع عدم صاوحه لباشرة أن ولاضرر في لزومه الكونه المقصود بالحسم العبدانهأواب أى نعمالعبد وانكان تابعا كالزم تابع مجرور رب (قوله وان يقدم مشعراك) عبارته هناوف الكافية توهم منع تقديم أيوب فحذف المضوص المنصوص وأن المتقدم مشعر به فقط وان صلحه حيث قال أولاو بذكر الخصوص بعد أمقال وأن يقدم الخرج بالمدح وهو أيوب لدلالة مثل بمثال يصلح القدم فيه لكونه مخصوصااذا أخرلان العلم مبتدأ خبره الجلة بعده وهوخلاف ماصرحبه ماقبله عليه (ص) فالتسهيل من جواز تقديمه واختاره الوضح بشرط صلاحيته للتأخير ولذا اعترض مثال المتن بأنعمن (واجعل كبش ساء تقديم المخصوص لاالشعربه الاأن يجعل العلم مفعولا بمحذوف أى الزمالعلم أوخبر فحذوف أى الممدوح واجعل فعلا العلمأ وعكسه وجملة نعم المقثني مستأنفة فيكون من تقديم المشعر لاالمخصوص لعدم صلاح بته التأخر لكونه من ذي اللالة كنعم من جملة أخرى ويراد بقوله ويذكر الخصوص بعد أى غالبا وقوله وان يقدم مشعر به أى بمعناه كني عن amsek) ذكره مؤخرا أعممن كون المتقدم مخصوصاان صلح أوغيره ان لم يصلح واذاقدم الخصوص كان مبتدا (ش) تستعمل ساء في الذم خبره الجلة بعده قولا واحداولايا تى فيه الخلاف المتقدم (قوله مسجلا) أى مطلقاع التقييد بحكم دون استعمال بئس فلا يكون آخر (قوله الى أن كل فعل ثلاثى الخ) من ذلك ساءفان أصله اسوأ بالفتح غول الى فعلى بالضم ليلتحق فأعلها الامايكون فاعلا بأفعال الغرائز أى الطبائع وليصير قاصرا كبلس وأعدا فردها بالذكر لكثرتها ولاتها لللم العام فهي أشبه لبشن وهو الحلي بالالف بىئس من نحوحق ولؤم لانهذم خاص وقيل الاتفاق عليهادون فعل (قول يجوز أن يبي منه الخ) لسكن واللام نحو ساء الرجــل

المن المعلق وهي اسم معرفة وهذا مذهب ابن خروف ونسبه الى سيبو به (س) (و يذكر المنسوس بعبه بتداه أونه إسم ايس ببدو أبدا) (ش) بذكر بعد نم وفاعلها اسم مرفوع هو الخصوص بالمدح أوالنم وعلامته أن يصلح لمعام مبتدا وجمل الفعل والعام عنه عونهم

بشرط به والمضاف الى مافيه الالف والملام نحوساء غلام القوم زيد والضمير المفسر بنكرة بعده الخصوص بالذم كمايذكر بعدبتاس واعرابه كما تقدم وأشار بقوله واجعل فعلا الحائن كل فعل ثلاثى يجوزان ببنى منه فعل على فعل لقصد المدح أوالذم و يعامل والمساء المنافقة والمال المنافقة والمنافقة و

لمظلمة نعبو يشن فيجيع ما تقدم لهامن الأسكام فتقول شرف الرجل زيدواؤم الرجل بكرو شرف غلام الرجل زيدونشرف ريعيلالمايك ومقلض حذا الاطلاق أنه بجوزى علم أن يقال علم الرجل زيد بضم عين الكامة وقدمتل هووابنه بهومسر خفيره أنه لا يحوز تحويل علم وجهل وممع الحافيل بضم العين لان العرب حين استعملتها عذا الاستعمال أبقتها على كسرة عينها ولم تحولما الحالضم فلايجوزلنا تجويلها بل تبقيها على حالها كما أبقوها فنقول علم الرجل زيدوجهل الرجل عمرو وسمع الرجل بكر (ص) (ومثل نعم حبذا الفاعل ذا ، وان تؤددمافقل لاحبذا) (ش)يقال فى المدح حبذار يدوف الذم لاحبذار يدكقوله ألاحبذا أهل لللاغير أنه هاذاذ كرث مى فلاحبذاهيا برهان وابن خروف وزعم أنه مذهب واختلف في اعرابها فِذهب أبوعلى الفارسي في البنداديات وابن (٥٥)

سيبو يهوأن من قال عنه بتسرط صاوحه لبناء التعجب منه لكونه متضرفا تاما الخلتضمنه معناه (قوله معاملة نعم الح) لكن فعل غيره فقد أخطأ عليه تفالفها في ستة أمور اثنان في معناه اشرابه التعجب وكونه للدح الخاص واثنان في فاعله الظاهر جواز خاوم واختاره المسنف الى أن من أل محووحسن أولئك رفيقاوكثرة جره بالباء الزائدة تشبيها بأسمع بهم كفولهم حب الزور الذي لا يرى ﴿ منه الاصفحة أو لمام واثنان في فاعله المضمرج وازعود مومطا بقتم لما قبله فني زيد كرم رجلا يحتمل عود الضمير الى رجلا كما في نعموالى زيد كافى فعل التعجب لتضمنه معناه وتقول الزيدون كرم رجلاعلى الاول وكرموا رجالا على الثانى فقول الصنف كنعم مسجلاليس على سبيل الوجوب في كل الاحكام والسكارم في غيرساء أماهي فتلازم أحكام بئس كايشير لة الشرح واستظهره الدماميني قال وهذا ان تحقق كان وجها آخر لافرادها بالذكر (قولهلانالعرب الخ)فكلام السيوطئ أن الذي شذفي هذه الثلاثة بعض العرب ومنهم من يحولها فيصح التمثيل بم (قوله ومثل نعم حبذا) أي حب من حبذامثل نعم في كونها نقلت لانشاء المدح العام وفي الفعلية على الأصح والمضي والجودوتز يدباشعارها بأن المحمود يحبوب للنفس فلذا جعل فاعله ذاليدل على الحضور في القلب وتفارقها في جواز دخول لاعليها وفي ازومها هيئة واحدة وفي غير ذلك (قوله الفاعل ذا) وهوكفاعل نعم لا يجوز انباعه فاذا وقع بعده اسم كحبذ االرجل فهو مخصوص لا تابع لاسم الاشارة (قوله خطاعليه)ضمنه معنى جارفعدا ، بعلى (قوله وجعلتا اسما)أى بمزلة قولك الحبوب وغلب جانب الاسمية على الفعلية معتر كبه منهما لشرفها (قوله وأول ذا الخ) فعل أمر من أولى الشيء بالشيء اذا اتبعه لا بعني أعط كاقيل وذامفعوله الثانى والمخصوص الاول أى اجعل المخصوص والياذا أى تابعاله وايا اسم شرط منصوب خبرا لكان وهي فعل الشرط واسمهاضميرالمخصوص والجواب قوله لاتعدل بذاحذفت فاؤه المضرورة (قول بعددًا) فلا يجوز تقديمه على حبذاوان قدم على التمييز كحبذاز يدرجالا وحبذار جالزيد أما عضوص نعم فيقدم على الفعل دون عبيز الضمير كامر (قوله الصيف الح) مثل لن يطلب الشيء بعد تفريطه فيه والصيف النصب ظرف لضيعت بكسر التاءخطابا لمؤنث وأصله أن امرأة طلقت زوجا غنيا لكبره وأخذت شابافقيرا فلماجاء الشتاء أرسلت اللاول تطلب منه لبنافقال ماذكرأى ضيعت اللبن في زمن الصيف فكيف تطلبينه الآن فقالت هذا ومذقه خيرأى هذا الشاب ولبنه المخاوط بالماء خيرمن ذلك الشيخ الغي (قوله أو غر) الفاءز الدة لاعاطفة لان العاطف لا يدخل على مثله أوهى في جواب شرط مقدر مع ذاوجعلتا فعملا وهذا أى وان شئت فر (قوله ودون ذا) حال من محذوف للعلم به أى وانضام الحاممن حب حال كونها دون ذاكثر أضعف المذاهب (ص)

حب فعل ماضودا فاعله وأما الخموس فيجموز أن بكون مبتدأ والجازالني قبله خبره و بجور أن يكون خبرا لمبتدأ محسفوف والنفدير هو زيد آي المدوح أو المذموم زبه . وذهب المبرد في المقتصب وابن السراج فى **الاسو**ل وان هشام اللخمي واختاره ابن عصفور الى أنحبذا اسم وهو مبتدأ والهضوص خبره أوخبر مقدم والخصوص مبتدأ مؤخر فركبت حب معذا وجعلتا اساواحدا ودهب قوم منهم ابن درستو په الى أن حبدًا فعل ماض وزيد فاعله فركبت حب

(وأول ذا المخصوص أيا كان لا ، تعدل بذافهو يضاهي المثلا) (ش)أى اذاوقع المخصوص بالمدح أو بالذم بعدداعلى أى حال كائمين الافرادوالتذكير والتأنيث والتثنية والجمع فلايغيرذا التغييرالمخصوص بل يلزمالافراد والتذكير وذلك لانها أشبهت المثل والمثل لايغير فكاتقول المسيف ضيعت اللبن للذكروالؤنث والمفرد والمثنى والمجموع بهذا اللفظ ولاتغيره تقول حبذاز يدوحبذا هندوحبذاالزيدان والمندان والزيدون والمندات فلاتخر جذاعن الافراد والتذكير ولوخرجت لقيل حبذى هندو حبذان الزيدان وحبتان المندان وحب أولئك الزيدون أوالهندات (ص) (وماسوى ذا ارفع بحب أو فرية بالباودون ذا إنضام الحاء كثر) (ش) يعني الأاوقع بعد حي غيرذا من الاساعجاز فيه وجهان الرفع بحب بحوحب زيد

علاقة الإلكة الوصورة والمن موسية أده خالباط الباء فعارتهم أن وفع مسينان بخل المانتقل حبقا فالتوقع بعدها غيرذا جازمتم الحامو فتمعها فتقول حساز يدوسي زيد وروى بالوجهين قوله فقلت اقتاطها عنسكم عواجها وسيرسامقتولة عين تقتل (ص) عراض التفسيل) (صغمنمصوغمنه التعجب ، أفعل التفضيل وأب اللذابي) (ش) يسلغس الاضال التي بجوز التعجب منهالله لالزعلى التفضيل وسف على وزن أضل فتقول زيد أفضل من عرو وأكرم من خالد كانقول مالفنل زيداوما أكرمخالداوماامتنع (٢٦) بنا وفعل التعجب منه امتنع بناء أفعل التفضيل منه فلايدني من فعل

زائد عسلى ثلاثة أحرف كمعرج واستخرجولا من فعل غير متصرف كتم وبسولامن فعل لايقبل المفاصلة كمات وفني ولامن فعل ناقص ككان وأخواتهاولامن فعلمنني بحسوماعلج بالدواء وما ضرب ولا من فعل ياتي الوصف منه على أفعل نحو سمروعورولامن فعلمبني الفعول نحو ضربوجن وشلمناقولهم هوأخصر من كذا فبنوا أفعل التفضيلهن اننتصر وهو زائد عسلى تلانة أحرف ومبنى للمفعول وقالوا أسود من حلك العراب وأبيض من اللبن فبنوا أفعل التفضيل شذوذامن فعل الوصف مناعلى أفعل (ص) (ومابه الى تعجب ومسل ، لمانع به الى التقضيل مسل) (ش) تقدمني بابالتعجب أنه يتوطسل الى التعجب من

الافعال التي لم تستكمل

الشروط بأشبد ويحوها

(قوله والحر بباءزائدة) كاف فاعل فعل بالضم لان حب عند تجردهامن ذاتسكون من بابه بخلاف فاعل نم كامر (قولهوجب فتح الحاء) أى ان جعلتهما كاتواحدة بالتركيب فان بقياعلي أسلهما بلاتركيب جازالوجهان كاف التصريح (قوله جازمم الحاء) أى بنقل ضمة العين اليها لان أصله حبب الضم أى مارحبيباوجاز فنحها بحذف المنمة بلانقل وهذا النقل والحذف جائزان في كل ماحول الى فعل لقعد للسح أوالنمسواء كانحلق الفاء كحب أولا كضرب فتقول ضرب الرجل زيدب كون الراءمعضم الصادآ وفتحها كافي التوضيح (قوله فقلت اقتادها الخ) أى اخلطوا الخر بمزاجها وهو الما من قتلت الشراب اذامزجته بدلانه يحكسر حدته والشاهدف وحببها مقتولة أى عزوجة فالماخ بهافاعل حب مجرور بالباءالزائدة ومقتولة عييزوالدأعلم

﴿ أضال التفضيل ﴾

هده الترجة صارت في الاصطلاح اسمال كل مادل على الزيادة تفضلا كانت كأحسن أوتنقيصا كأفبح وانلم يكن على وزن أفعل كخير وشرفلااء تراض (قوله وصف الخ) أى فهو اسم لقبوله علامات الاسهاء غيرمصروف الزومه الوصفية ووزن الفعل ويؤخذ منه تعريف أفعل التفضيل بأنه الوطف الموازن لأقعل أعولوتقديرا الدال على زيادة صاحبه فأصل الفعل فالوصف جنس والوازن لأفعل عرب لغيره من صيغ اسم الفاعل والتمجب والدال الخ مخرج لموازنه من ذلك وقولنا ولو تقدير الادخال خبر وعرفا صلهما أخير وأشر وقديستعملان كذلك كقراءة من الكذاب الأشر وقوله * بلال خير الناس وابن الأخير * حذفت همزتهما لكثرة الاستعمال فهوشاذ قياسالا استعمالا وفيهما شذوذ آخروهو كولهما لافعال لمها وقد يحمل عليهما في الحدف أحب كقوله * وحب شي الى الانسان مامنعا * وهو قليل (قول من فعل زائدانج) وفي بنائه من أفعل الخلاف المارق التعجب وعماسم منه هو أعطاهم المسراهم وأولاهم بالعروف وهماشاذان عندمن يمنعه مطلقا أوان كانت الحمزة للنقل لان همزتهما كذلك وهذا المكان أقفرمن غيره وهوشاذعلى الاول فقط لان حمزته ليست للنقل (قوله مبنى للفعول) فيه التفصيل المار بين خوف اللبس فيمتنع وأمنه بأن كان مجهولالزومافيجوزكأنت أزهى من دبك وأعي بحاجتك وكذا معالقرينة كهوأشغلمن ذات النحيين أى أكثر مشغولية وليس هذامن الجهول لزوم اخلافالابن الناظم بدليل شغلتنا أموالنا (قوله حلك الغراب) بفتح المهملة واللام هوالسواد الشديد وكدّاحنك الفراب بالنون بد لهاوهومنقار ميقال أسود حالك وحانك أى شديد السواد اعصاح (قوله وما به الح) فيه تقديم نائب الفاعل وهو بهعلى الفعل وهووصل للضرورة كايقدم الفاعل لذلك بل الظاهر جواز تقديم النائب الظرف اختيار الان علة المنع وهي التباس الجلة الاسمية لاتأتى فيه أفاده السبان وقوله لمانع متعلق بوصل والحرفان بعده بصل آخر البيت الواقع خبراعن ما (قولة يتوصل النج) لكن ألشدو عود في

وأشارهنا الى آنه يتوصل الى النفضيل من الافعال التي لم نست كمل الشروط بمايتوسل بهف التعجب فكانقول ماأشداستخراجه تقول هوأشداستخراج من ريدوكا تقول ماأشد حرته تقول هوالدحرة من زيد لكن الصدر ينتصب في باب التعجب بعد أشدم فعولا وههنا ينتصب عميزا (ص)

(وأفسل التفضيل صله أيدا و تقديرا اولفظا عن ان جردا) (ش) لا يخاوا فعل التفضيل عن أحد ثلاثة أحوال الاول ألى الكون مجردا الثاني أن يكون مضافا الثالث أن يكون بالألف واللام فان كان عردا

عليها أي المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمرات بالمنطقة المنظمة المنطقة المنطقة الم الدلالة عليها كفولة تغالى أنا أكثر منك مالاواعز نفرا أي واعز نفرا منك وقهم من كلامه أن أفغل التفضيل الأكان أو ا المنطقة بعمل فلانقول ويدالافضل من عمرو ولاز بدأ فضل الناس من عمرو وأكثر ما يكون ذلك اذا كان أفعل التفضيل خسيرا كالآية المكر عام تحويما وهوكثار في القرآن وقد تعذف منه وهو غير خبرك قوله دنوت وقد (٤٧) المثلث كالبدر أجملاء فظل فؤلوي

التمب فعل وهنااسم و يستننى الجهول والننى فلا يتوصل اليه ما هنا بذلك لأن مصدرهم إيجب كونه مؤولا كامرة يكون معرفة بالمستدالية فلا يصب عميز الاشد بخلاف التعجب كذا قيل وفي ذكر المنفى نظر لمام من صة الا تيان فيه بالمصدر الصريح مع لفظ عدم فكذا هنا يحوه وأكثر عدم قيام أما المجهول بلا قرينة في صدر مالصريح متلبس بالمعاوم فتأمل (قوله فلابدأن تتصل به من) ولا يفصل بينهما الا بعدول أفسل تحوالني أولى بالمؤمنين من أنه سهم أو باو وما اتصل بها كقوله

ولفوك أطيب لو بذلت لنا مه منهاء موهبة على خر

والموهبة نقرة يستنقع فيها الماء ليبردوكذا بالنداء كاصرح به الدماميني لا بغيرذلك قال البردومن هذه الإشداء النهاية في الارتفاع في الحيراً والانتعطاط في الشروقال الصنف المجاوزة فمني زيداً فضل من عمرواً نه جاوز عمرا في الفضل لا الارتفاء والاجاز أن يقع بعدها الى الارتهاء اه وأجيب بأن الانتهاء قد لا يخبر به لجهل غايته أوعدم قصده وذلك أبلغ من التفضيل اذا لمعنى ابتداء زيد في الارتفاع من عمروالى ما لا تهاية الهناية المنافذ عن جازتقد يمهاعلى من هذه وتأخيرها نحوهوا قرب من كل خبر من عمرو وأقرب من عمرومن كل خبر من عمروالة عليها) أي في متنع حذفها بلادليل (قوله لا تصحبه من) أى التي الكلام فيها وهي الجارة المفضول الأنها انعانذ كر توصلا لمرفقه مناه المجارة والمفلى من عادف الحلى المفضول (قوله وأكثر ما يكون بالماس المهرد القرينة (قوله خبرا) أي ولو منسوخا (قوله دنوت المجل الحل أن المارة الى أن كالبدر مفعول ثان لحلناك أي ظنناك (قوله أنزم تذكيرا الح) أي الأن

أجل الح) اشارة إلى أن كالبدر مفعول أن خلناك أى ظنناك (قوله الزم تد كيرا الح) أى لان المجرد يشبه أفسل التعجب وزنا واستقاقا ودلالة على الزية فازم لفظا واحدام المهومن محنوا أبانواس فقوله كان صغرى وكبرى من فقاقعها * حصبا مدر على أرض من الذهب لأن سقه أسغر وأكبر لتجرده وسيأتى الجواب عنه والضاف لنكرة كالجرد في التنكير فأعطى حكمه

من امتناع مطابقته الموصوف اكنها تجب في المضاف اليه كأمثلة الشارح الآنية وأماقوله تعالى ولا تكونوا أول كافر به فتقديره أول فريق كافر والفريق جمع معنى فطابق الواو من تكونوا واعلم أن أفعل التفضيل لا يضاف الالماهو من جنس موصوفه فلايقال زيداً فضل امرأة لانه بعض ما يضاف اليه (قوله وتاوأ ل طبق) أي وتالى أل مطابق لما قبله لان قرنه بها أضعف شبهه بأفعل التعجب (قوله عن ذي معرفه)

لهابل لا فعل وظاهره أن قصد التفضيل وعدمه خاصان بالمضاف الى معرفة وليس كذلك بل مثله الحرد لكن فيه خلاف كاسيأتى (قوله والهندات الفضل) بضم ففتح جمع تكسير لفضلى بضم فسكون والفضليات جمع تصحيح لها (قفل ولا يجوز أن تقترن بممن) هذا زائد على كلام الصنف هنا وهو محترز قوله أولاان جرد فحقه أن يذكر هناك كافى نسخ (قوله ولست بالاكثرالية) بتاء الحطاب وحصى

تعريض بردقول ابن السراج الآتي (قولهمعيمن) أي الحاصل عندهاوهو التفضيل لانه ليسمعني

(وتاوالطبق ومالعرفه به أضيف دووجهين عن ذى معرفه هذاا ذا نويت معنى من وان به لم تنوفهو طبق ما به قرن) (ش) اذا كان أفسل التغضيل بأل زمت مطابقته لما قبله في الافراد والتذكير وغيرهما فتقول زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وهند النسئل

والحندان الفضليان والهندات الفضل أوالفضليات ولا يجوز عدم مطابقته لما قبله فلا تقول الزيدون الافضل ولا الزيدان الافضل ولا هندالافضل ولا المندان الافضل ولا المندان الافضل ولا المندان الافضل ولا يجوز أن تقترن به من فلا تقول زيد الافضل من حمر وفأ ماقوله ولست بالاكثر منهم معمد المنافسة والمنافسة والمنافسة المنافسة المناف

ف هواك مطلاه فأجلى أفعل التفضيل وهو منصوب على الحال من التاء في دنوت وحقات منه من والتقدير دنوت كالبدروقدخلناك كالبدرويارمأفس التفضيل المجرد الافراد والتذكير وحكذلك المضاف الى مدا أشار والى هدا أشار

بقوله (س) (وان لمنڪور يعنف أوجردا

ألزم تذكيرا وأن يوحدا)
(ش) فتقول زيد أفضل
من عمرو وأفضل رجيل
وهند أفضل من عبرو
وأفضل امرأة والزيدان
أفضل مست عمسرو
وأفضل من عمرو وأفضل
امرأتين والزيدون أفضل
من عمرو وأفضل
من عمرو وأفضل
وأفضل من الخيرون أفضل
من عمرو وأفضل وجال
من عمرو وأفضل وجال
وأفضل نساء فيسكون
وأفضل نساء فيسكون
مذكرا مفردا ولا يؤثث

ولا ينني ولا يجمع (ص)

منطقة المناف والام والتقدير ولست بالاكثراكثر منهم وأشار بقوله والمعرقة أضيف المان أفسل التفضيل إذا أضيف المعرقة وقعد وقصد بالتفضيل جاز فيه وجهان أحدها استماله كالحرد فلايطابق ماقبله فتقول الفضاء والمندان أفضل النساء والمندات أفضل النساء والثانى استماله كالمقرون بالإلف والام فتجب مطابقته لمساقبله فتقول الزيادان أفضل النساء والزيادون (٤٨) أفضاوالقوم وأفاضل القوم وهند فضلى النساء والمندان فضليا النساء

والمندات فمنسل النساء أىعددا عيرلا كروالكار بالملتة الغالب في الكرة من كره بالمخفيف غلب فيها (قوله وقصد به أوفعنليات النساء ولايتعين التغضيل) أي على المناف اليه خاصة (قوله أحرص الناس) بفتح الصادمفعول النات التجدوم مفعول الاستعال الاول خبلافا أول ولوطابقه لكسرت الصاد فيكون جمع تصحيح حذفت نونه للاضافة وياؤه للساكنين وبقيت لابن السراج وقد ورد الكسرة قبلها (قوله وكذاك جملنا الح) الاولى تفسير الجعل بالتمكين كافى البيضاوي فأكابر مجرميها الاستعالان في القرآن مفعوله وفى كل قرية ظرف لغومتعلق بهوأما كونها بمنى صيرناوأ كابر بحرميها مفعوله الاول وفى كل قرية فمن استعاله غير مطابق الثانى ففيدركة وتوهين للعنى والشاهداضافة أكابر لحرميهامع مطابقته لوصوفه المقدراي قوما كابرالخ قوله تعمالي ولتجدنهن وهذاعا يردقول ابن السراج رداوا ضحافان أجاب بأن أكابر ليس مضافا بل مفعولا المهاو بحرميها مفعول أحرص الناس على حياة أول زمه الطابقة فى المجردمن أل والاضافة وهي ممنوعة فان قال ان أكابر منوى الحيافته للعرفة أى ومن استعاله مطابقا قوله أكابرهاوقع فيافرمنه (قوله وقداجتمع الاستعالان) أى حيث أفردا حب وأقرب وجمع أحسن تعالى وكذلك جعلنا فى وقال الزعشرى اعاجع أحسن لأنه قصدبه الزيادة المطلقة وأفردأحب وأقرب لقص التفضيل الخاص كل قرية أكابر مجرميها (قوله الوطأون) بصيغة الفعول من وطأه بشد الطاء الهملة اذامهده وسهله والاكتاف الجوانب أى وقد اجتمع الاستعالان الذين سهلت أخلاقهم ولانت جوانبهم فلايتأذى منهم أحد (قوله فان لم يقصد التفضيل) أي على المضاف في قولمصلي الله عليه وسلم اليهوحده بأن قصد تفضيل مطلق أيعليه وعلى غيره أولم يقصد تفضيل أصلابأن أول باسم فاعل أوصفة مشبهة فتحب الطابقة فيهما لشبهه بالمرف بألق التعريف وخاو ممن لفظ من ومعناها وفها تين الحالتين ألا أخبركم بأحبكم الى لايازم كونه بعض مايضاف اليه كإيازم عندقصد التفضيل الخاص بلقد يكون بعضه كمحمد صلى المعطية وأقربكم مني منازل يوم وسلم أفضل قريش أى أفضل الناس من بينهم وقد لا يكون كيوسف أحسن اخو ته أي أحسن الناس من القيامة أحاسنكم أخلاقا بينهمأ وحسنهم ولايصح فيه التفضيل الخاص بأن يرادأ حسن منهم لان اضافة الاخوة الطبطير يمنع أن يرادبهم للوطأون أكنافا الذين مايشمل يوسف لثلايضاف الىضه يرنفسه فلايكون أحسن بعض ماأضيف اليه فلوقيل أحسن الاخوة أو بألفون ويؤلفون فالذين أحسن أبناء يعقوب أى أحسن منهم لجازفتا مل والرادبكونه بمضه أن موسوفه داخل ف المضاف اليه أجازوا الوجهسين قالوا بحسب مفهوم اللفظ قبل الاضافة وانكان خارجاعنه بعدها بحسب الارادة لثلا يازم تفت بل الشيءعل نفسه الافسح للطابقة ولهسذا (قوله الناقس) هو يزيد بن عبداللك بن مروان سمى به لنقصه أرزاق الجندوالاشيج الجيم هو عمر بن عيب علىصاحب الفصيح عبدالعزيزرض الدتعالى عنه سمى به لشجة كانت في وجهه أضيفا الى بني مروان ليعرف أنهمامنهم في قوله فاخترنا أفصحهن لالتفضيل عليهم اذلاعادل فيهم سواهما (قوله قيل ومن استعال الخ) فصله بقيل لان مانقدم فى الضاف قالوا وكان ينبني أن يأتي الىمعرفة ولاخلاف في جواز عروم عن التفضيل مع وجوب مطابقته حينتذ وأماهد افتى الجرد عن أل بالفصحي فيقول فصحاهن والاضافة ومن وفيه الحلاف الآتى واذاعرى المجردعن التفضيل فالا كثرفيه عدم الطابقة حملاملى أغلب فأن لم يقصد التغضيل أجواله وقديطابق لخاوه عن من لفظاومعني وعلى هذا يخرج بيت أبي نواس المار وقول المروضيين فاصلة تعينت الطابقة كقولهم صغرى وكبرى خلافالن جعله لحنا (قوله أى وهوهين) أى لان جميع الاشياء بالنسبة لقدراته تعالى كالشيء الناقص والاشج أعدلا الواحد فلا يكون بعضها أهون من بعض (قوله اذ أجشع القوم) من الجشع وهو شدة الحرص ہی مروان أی عادلا نبی

على ماذكرناه من قصدالتفضيل وعدم قصده أشار للصنف بقوله هذا اذا نويت معنى من أى اذا نوى التفضيل وأما الحالم بنو ذلك فيلام معنى من ألبيت أى جواز الوجهين أعنى المطابقة وعدمها مشروط بمااذا نوى بالاضافة معنى من أى اذا نوى التفضيل والمنافقة بالمائية والمون عليه وهو المون عليه وقوله تعالى وهو الذى ببدأ الحلق ثم يعيد ووهو أهون عليه وقوله تعالى وهو الذى ببدأ الحلق ثم يعيد وهو أهون عليه وقوله تعالى وهو المنافقة بالمربكم أعلم بكم أى وهو هين عليه وربكم عالم بكم وقول الشاعر

وانمدت الأيدى الى الزادلم أكن عد بأعجلهم اذ أجشع القوم أعجل

أعالم كن

أيعز يزقطو يلة وهل ينقاس دلك أولا فال المعرد معلهم وقوله ان الذي سمك السياء بني لنا ، بيتنا دعائميه أعز وأطول نقاس وفالخير الانتقاس وهوالصحيح وذكرصاحب الواضح أن النحو يين لابرون ذلك وأن أباعبيدة قال فى قوله تعالى وهو أهون عليه نه بعني هين وفي بيت الفرز دق وهوالثاني ان المعنى عزيزة طويلة وان النحويين ردوا على أبي عبيدة ذلك وقالوا لاحجة في ذلك له (ص) وان تكن بتاومن مستفهما ، فلهماكن أبدامقدما كمثل عن أنت خير ولدى ، اخبار التقديم نزرا وردا) (ش) تقدم أن نحوز يدأفضل من عمرو ومن ومجرورها معه عنزلة فعل التفضيل إذا كان مجردا جيء بعده بمن جارة للفضل عليه (٤٩) المضاف اليهمن المضاف فلا

على الاكل (قوله بمجلهم)أى فالمنفي أصل المجالة لازيادتها فقط بقرينه مدح نفسه وأما أعجل الثاني فلا بجوز تقديمهما عليه كإ مانع من كوفه على با به كما يشير له اقتصار ه على الاول اكن فيه أن الاول مضاف لمعرفة لا مجرد فليس من محل لايجوز تقديم للضاف اليه الخلاف فتأمل (قوله ان الذي سمك) يستعمل متعديا بمعنى رفع كاهنا ومصدره سمكا كضربا ولازما بمعنى على المضاف الا اذا كان ارتفع ومصدره سموكا كقعودا وأرادبالبيت الكعبة والدعائم جمع دعامة بالكسر وهي الاسطوانةأي المجرور بها اسم استفهام العمود (قوله عزيزة طويلة) لم يحمل على معنى أعزمن بيوت كم لان قصده نفي المشاركة بالاصالة مع أن اومضافا اليياسم استفهام النزاع ليس في ذلك يس (قوله وهل ينقاس ذلك) أي عروا لجرد عن التفضيل وحاصله ثلاثة أقوال أشار فانه بجب حينثذ تقديم من ومجرورها نحو من أنت الى الشها بقوله لايرون ذلك أي يمتنع قياسا وسماعاقال في شرح التسهيل والاصح قصره على السماع والاكثر خبر ومن أبهم أنت أفضل قهاسمع منسه عدم الطابقة (قول لاحجة في ذلك) أي لتأو يله فاهون وارد على ما يعرفه المخاطبون من ومنغلامأيهم أنتأفضل أن الاعادة أهون من البد ممع قياسهم الغائب على الشاهد وأماأ علم بكم فتفضيل على من يعلم بعض الوجوه وقدورد التقديم شذوذا من الناس وان كان لامشار كه تعمالي في علمه وأما أعجل وأعز وأطول فلا ما نعمن حملها على التفضيل في غير الاستفهام واليه خصوصااداأر يدبالبيت بيت الشرف والجدكماقاله السعد (قول يجب حينند تقديم من ومجرورها) أى على أشار بقوله ولدى اخبار أفعل فقط لاعلى جاة إلكلام كافعل الصنف وجاراه عليه الشارح لان صدارة الاستفهام اعماهي بالنسبة التقديم نزرا وردا ومن للعامل فيه لامطلقاو يازم على تمثيله الفصل بين العامل وهوخير والمعمول وهوعمن بأجنبي لان المبتدأ ليس ذلك قوله من معمولات الحبر فاوقال الشارح أنت بمن خير لكان حسنا وأما المصنف فقد يعتذر عنه بالضرورة (قوله فقالت لنا أهلا وسهلا أهلاوسهمالا) منصوبان بمحذوف أيأتيتم أهلاووجدتم كاناسهلاوقولهجني النحلأي شبيهه بدليل وزودت ما بعده والاستشهاد بالبيت مبنى على أن منه متعلق باطيب لا بزودت (قوله غير أن الح) من تأكيد المدح جني النحل بل ما زودت بمايشبهالذم والقطوف بفتح القاف آخره فاء المتقارب الحطا (قوله ظعينة) هي في الاصل الهودج منهأطيب فيه امرأة أولاتم سميت به الرأة مادامت فيه قيل وقد يطلق عليها مطلقا وأملح أى أحسن (قوله ورضه التقدير بل ما زودت الظاهر المراديهماقا بلالستترفيشمل الضمير المنفصل وعبارة الشدورو يعمل أفعل في تمييز وحال وظرف أطيب منهوقول ذى الرمة وفاعل مستترمطلقالا في مصدر ولامف ول به مطلقا ولافى فاعل ملفوظ به الافي مسئلة الكحل (قوله عاقب يمسف نسوة بالسمن خَملا) فيه قلب أى عاقبه قبل أى صبح أن يعقبه و يقع فى مكانه فعل (قوله الافى لغة ضعيفة) أى فتجعل أفضل والكسل المتالرجل مجرورا بالفتحة وأبوه فاعله وأكثر العرب يرضونه خبرامقدماعن أبوه والجحلة نعتار جل (قوله

بمساواته لحسن ريدونقصه عنسه ومقام المدح يعين الثانى فاذاوضع الفعل المثبت مكانه بان قيل حسن ﴿ ٧ _ (خضري) تاني ﴾ التقدير وأن لاشيء أكسل منهن وقوله أداسايرت أسهاء يو ماظعينة * قاسه من تلك الظمينة أملس التقدير فاسماء أملح من تلك الظمينة (ص) (ورفعه الظاهر نزر ومتى ﴿ عاقب فعلا فكثيرا ثبتا كلن ترى في الناس من رفيق ﴿ أُولَى بِهِ الْفَصْلُ مِنَ الصَّدِيقِ ﴾ (ش) لا يَخَاوَأَ فَعَلَ النَّفْضُلُ مِن أن يصلح لوقوع فعل بمعناه موقعه أولا فان لم يصلح لوقوع فعل بمعناه موقعه لم برفع ظاهر اوا بما يرفع ضمير امستترانحوز يدأ فضل من عمروفني أفضل ضمير مستترعا ثدعلي زيد فلا تقول مررت يرجل أفضل منه أيو وفترفع أبوه بافضل الافي لغة ضعيفة حكاها سيبو يه قان صلح لوقوع فعل بمضاء موقعه صح أن يرفع ظاهرا فياسلمطردا وذلك في كلموضع وقع فيه أفعل بعدنني

يعدنني أى ليتوجه الى قيده وهوالزيادة فيزيلها ويبقى عالنني بمعنى الفعل الثبت فيعمل عمله فيصير العني

انتفتاز بادة حسن الكحلف عين أى رجل على حسنه في عين زيد قيبق أصل الحسن وذلك صادق

ولا عيب فيها خيران

قطوف وان لاشيء منهن

سر يعها

أوشبهه وكان مرفوعه أجنبيا مفضلاعلى نفسمه باعتبارين نحو مارأيت رجلا أحسن في عيشه الكحلمنه في عين زيد فالكحلمرفوع بأحسن لصحة وقوع فعسل بمعناه موقعه بحوما رأيت رجسلا مسنق عينمه التكحل كر يد ومنه قوله صلى الله عليه وسلما من أيام أحب الىألله فيها الصوم منسه في عشر دى الحجــة وقول الشاعر أنشده سيبويه مروت على وادى السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم أقلبه ركبأتو وتلية وأخبوف الاما وقى الله سار یا فركب مرفوع باقل فقول المصنف ورفعه الظاهرنزر اشارةالي الحالة الأولى وقوله ومتى عاقب فعسلا اشارةالي الحسالة الثانيسة

الكحلف عين رجل كحسنه في عين زيداً فادالساواة الصادق بها أفعل ثم يتوجه النق إلى ذلك الفعل فتنفى المساواة كالزيادة ويثبت النقص المراد كالاول فكون أفسل مع النفي كالفعل المثبث أعماهو في الجلة والا فلابد من توجه النفي الى ذلك الفعل ليفيد المعنى المراد فتأمل (قوله أوشبهه) هو النهى كلا يكن أحسد أحب اليه الحيرمنه اليك والاستفهام الانكاري كهل أحد أحق به الحدمنه بمحسن لايمن فال ف شرح التسهيل ولم بردبهذين سماع لكن لابأس باستعماله بعدهما (قوله أجنبيا) أى لم يتصل بضمير الموسوف ليخرج مارأيترجلا أحسن منه أبوه وانخرج أيضا بقوله مفضلا على نفسه باعتبارين لاختلاف المفضلين في الذات لكن لا يعترض المتأخر على المتقدم (قوله باعتبارين) أى باعتبار محلين كمين ز يدوالمين الأخرى فالمفضل والمفضل عليه شيء واحدلكن فضل باعتبار مكان على نفسه في مكان آخر وهذا القيدينني عماقبله لان غبرالاجني لايختلف بالاعتبار بل بالذات واعااعتبرذلك ليصف أفسل بخروجه عن أصل التفضيل من اختلاف المفضلين بالذات فيقوى النفيء لى اخراجه إيضا الى معنى الفعل حتى يعمل عمله بخلاف مااذا جرى على أصله كماراً يترجلا أحسن منه أبوه فلايقوى النفي على ذلك لقوة أفسل جيننذو بقىقيداعتبره المصنفوابن الحاجب وهوكون أفعل صفة لاسم جنس ايتمدعليه ويقوى على رقع الطاهرولم يكتف بالنفي كمافي اسم الفاعل اصعفه عنه ولذ الاينصب المفعول به (قوله مار آيت الخ) ان جملت بصرية فاحسن صفة رجلاأ وعامية فهومفعولهاالثاني والكحل فاعل أحسن وفي عينه حالمنه أوظرف لغومتعلق بأحسن كقوله منهوفي هين زيدحال من الجساءفي منه والاصل في هذا المرفوع الظاهر أن يقع بين ضمير ين أولهما للوصوف وثانيهما المجرور بمن للرفوع نفسه كهذا المثال وقد يحسنف الثاني فندخل منعلى الاسم الظاهر المفضل عليه أوعلى محله أوهلي ذي المحل كمار أيت رج الأحسن في عينه الكحلمن كحل عين زيدأومن عين زيدأومن زيدفت حذف مضافاأوا ندين وقد أدخل من على ملابس ذلك الظاهر بغيرا لحلية تحوما أحدأ حسن به الجيل من زيد فاصله من الجيل في زيد فأضيف الجيل لزيد لملابسته لهثم حذف ودخلت من على ملابسه وهوزيد ومثله مثال المتن اذأصله ان تراي رفيقاأ ولي به الفضل من الفضل في الصديق فالصديق ملابس الفضل و يصح كونه محارف لبه ماذكر والبس الاصل من ولاية الفضل بالصديق ومن حسن الجيل بزيد كاقيل لان المفاضلة أعساهي بين الفضل وتفسه باعتبارين لابينه وبين ولايته أوحسنه وقدلا يؤتى بشيء بعد المرفوع كمار أيت كمين زيد أحسن فيها الكحل فالحاصل أن الضمير بن قديد كران معاوقد يصد فان معاوقد يذ كرأ حدهما دون الآخر (قول ما من أيام الح) من زائدة وأيام اسم ماالحجازية وأحب خبرهاأ وهمامبتدأ وخبروالى الله متعلق بأحب وفيها حال من الصوم وهو مرفوع نائب فاعل أحب لانه بمنى محبوب من حب الثلاثي ففيه شدو ذلبنا تأمن المجهول الاعتسد منجوزهم أمن اللبس وفي عشر حال من الهاء في منسه وفي رواية أحب الى الدفيها الصوم من أيام الشير فهوكنال الناظم (قوله مررت الخ) جملة ولاأرى حالية وواديا مفعول أول لأرى وكوادى مفسعوله الثاني ان جعلت عامية والافهو حال من واديامقدم عليه وأقل به بالنصب صفة واديا وركب فاعل أقل وفيه الشاهد وجملةأتوه صفةركب ونثية بمثناة فوقية فهمزة مكسورة فتحتيه مشددة أىمكثاوه وتمييز لأقل فيمايظهر لاصفة لمصدر محذو فولاحال كماقيسل لان المبنى لايظهر عليهماأى ولاأرى وادياأقل بمركب أتو منجهة المكثمنه أىمن الركب في وادى السباع أى لم أرركبا يقل مكثه في واد كفلته في وادى السباع وأخوف عطف على أفل وفاعله ضمير الركب ومامصدر بة والاستثناء مفرغ أى فى كل وقت الا وقت وقاية الله تعالى فتأمل واللدأعلم (س) والنت) (بليع في الامراب الامياء الاول به امت وتوكيدو عال و بدل) (٥١)

والنعث كا

يرادفه الوصف والصفة على الخنار لسكن النعت عبارة الكوفيين وهماللبصريين (قوله الاساء) خصها بالذكر لأنهاالاصلو يتصورفيها جميع النوابع فلايردان النوكيد اللفظى والبدل والنسق قد تتبع غيرالاسم وفي قوله الاول اشارة الى منع تقديم النابع على متبوعه وهو المشهور و صرح به في النعت قوله الآتي متم ماسبق وأجازصا حب البديع نقديم الصفة اذا كانت لمتعدد تقدم بعضه كفوله

ولست مقرا للرجال ظلامة 🖈 أبي ذاك عمىالاكرمان وخاليا

وأجازالكوفيون تقديم المعطوف بشروط تأتى واعلم أنه يمتنع فصلالتا بعمن متبوعه بأجنبي محض عن كلمنهما كررت برجل على فرس عاقل أبيض بخلاف ماليس كذلك كعمول التابع نحوحشر علينا يسيرأ والمتبوع كيعجبني ضربك زيداالشديد وكعامل المتبوع نحوز يداضر بت القائم ومنه أغيرالله أتخذ وليافاطر السموات ومعمول عامله نحو سبحان الدعمايصفون عالمالغيبومنه ولايحزن ويرضين بمآ آتيتهن كالهن ومفسر عامله نحوان امرؤهلك ليسله ولدوالقسم نحوز يدوالله العاقل وجوابه نحو بلى وربى لتآتين كم عالم الغيب والاعتراض نحو وانه لقسم لوتعلمون عظيم والاستثناء نحوقم الليل الاقليلا نصفه وغير ذلك عانقله الصبان عن الحمع (قوله في اعرابه) قيل أى وجودا وعدماليد خل تحوقام قام ولا لا عاليس معر بالكن هذاخار ج بقوله الاسم فلايسح ادخاله هناوقدمر الاعتذار عن التقييد به والراد الاعراب ومايشبهمن حركة عارضة ليدخل نحوياز يدالفاضل بالضم مماأتيع فيهالمادى على لفظه فانه مشارك في شبه الاعراب وكذا في نفس الاعراب لكنه محلى في يدومقدر في الفاضل لانضمته لمجردا تباع لفظ زيدلابناء ولااعراب لعدم مقتضيهما فتدبر (قوله مطلقا) أى الحاصل فى ذلك النركيب والتجدد فى غيره وزادابن الناظم وغيره قيدغير خبرليخرج بحوحامض من قولك الرمان حلوحامض فانه مشارك في الاعراب الحاصل والمتجدد بالنسخ وليس تابعا (قوله على خسة أنواع) والعامل فيهاعند الجمهور هو العامل فيمتبوعها الاالبدل فعامله مقدرخلافا للبردوقيل العامل في الجيع مقدر وقيل العامل في النعث والبيان والتوكيد التبعية وفائدة الحلاف جوازالوقف على المتبوع على القول بتقدير العامل دون غيره

> واذا اجتمعت التوابع فاعمل بترتيب قوله قدم النعث فالبيان فأكد ، ثم أبدل واختم بعطف الحروف

(قول، بوسمه) الهاءفيه وفي به عائدة لماسبق وهو المتبوع والباء سببية والوسم امااسم بمعنى العلامة ففيه حذف مضاف أي متم متبوعه بسبب بيان علامته أي صفته وعلى هذا حل الشارح أومصدر بمنى التعليم بها من وسمته بالسمة وساعامته بالعلامة أى متم متبوعه بسبب تعليمه أى دلالته على معنى فيه ان كان نعتا حقيقيا وفها تعلقبهان كانسببيا (قولهالمكمل متبوعه الخ)أى أصلوضعه التكميل ببيان الصفة للايضاح بهاأوالتخصيص وأماكونه للدح وتحوه فمجازكما فىالصبان أوالراد بالمكمل الفيد مايطلبه المنعوت بحسب القام من تخصيص أومدح مثلافيشمل جميع أقسامه وهذا أقرب لصنيع الشارح فتدبر (قول الماعد النعت) أى لانه ايسشى من التوابع يدل على صفة المتبوع أوصفة ما تعلق به سوى النعت ولذلك وجب فيه الاشتقاق ليدل على الذات والمعنى القائم بهافيخر ج البدل والنسق بالمكمل لانه لا يقصد بهماوضعاالت كميل بايضاح ولا تخصيص ويخرج البيان والتوكيد بييان الصفة لامهماوان كلابالايضاح ورفع الاحتال لكن لاببيان الصفة بل بكون لفظهما أصرح من الاول اذهباعين متبوعهما وكذا البدل اذا عرض له الايصاح والنسق اذا كان للتفسير (قوله للتخصيص) أراد بهما يم رفع الاشتراك اللفظى في المارف وهوالمسمى بالايضاح كثاله وتقليل الاشتراك المعنوى فى النكرات وهوالمشهور باسم التخصيص كجاء

(ش) النامع هوالاسمالشارك لما قبسله في اعسرانه مطلقا فيدخل في قولك الاسم المشارك لما قبله في أعرابه سائرالنوابع وخبر المبتدآ بحوز يدقائم وحال المنصوب نحوضربت زيدا مجردا ويخــرج بقولك مطلقا الحروحال المنصوب فانهما لايشساركان ما قبلهما في أعرابه مطلقاً بل في بعض أحواله بخلاف النابع فانه يشارك ما قبله في سسائر أحواله من الاعراب نحو مررت بزید الکریم ورأيت زيدال كريم وجاء زيدالكريم والتابع هلى خمسة أنواع النمت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبيدل

(قالنعت تابع متم ماسبق * بوسمه أووسمما به اعتلق) (ش) عرف النعت بأنه التابع المكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته نحو مررت برجل کریم آومن مــفات ماتعلق به وهو سببيه بحو مررت برجل كريم أبوه فقوله التابع يشمل التواع كلها وقوله المكمل الى آخره مخرج لماعدا النعت من التوابع والنعت يكون للتخصيص

نحو مررت بزيد الحياط

وللمدح نحو مررت بزيد

الكريم ومنه قوله تعالى بسم التدالر حمن الرحيم وللذم محو مررت بزيد الفاستى ومنه قوله تعالى فاستعذ بالتدمن الشيطان الرجيم وللترحم تحو مررت بزيد المسكين وللتأكيد نحو أمس الدابر لايعود وقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة (ص) (وليعط فى التعريف والتنكيرما ، لما تلاكامرر بقوم كرما) (ش) النعت يجب فيه أن يقبع الحداق اعرابه و تعريف الونسكيره بحوم رست بقوم كرماء ومروت بنيدكريم والتنعت المرفة بالمرفة بالمنافق المروت بنيدكريم والتنعت المرفة بالمرفة بالمروت برجل الكريم (ص) (وهو الدى التوحيد والتنفيذ والحيمة والتنافيذ بالمرفق المنافق المنافق التنافيذ بالمرفق التوحيد وغيره وهو التثنية والجمع والتنافيذ به والمنافق المنافق التنافق التنافيذ والمندان والمندان والمندان أمرأة النافق والمنافق التنافيذ المنافق التنافيذ والمندان والمندان المنافق التنافيذ المنافق التنافيذ والمنافق التنافيذ والمنافق التنافيذ والمنافق والمندان والمندان والمندان والمندان والمندان والمندان والمنافق التنافيذ والمراق والمنافق التنافيذ والمنافق التنافيذ والمراق والمنافق والمنافق المندان النافق والمنافق والمندان والمندان والمندان والمندان والمندان والمندان والمندان والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمندان والمندان والمنافق والمنافق

رجل تاجر (قوله نفخة واحدة) لاشك أنواحدة للتأكيد لان المرة مستفاهة من تحويل الممدر الاصلى وهونفخاالي فعلة وليس هذا كرحمة وبغتة بمابني على الثاءحتى يكون قوله والحدة بأسيسالاتأ كيدا كماقيل فتأمل(قوله فيالتعريف والتنكبر)في عني من البيانية لما الاولى لا الثانية لانهاوافعة على المنعوت والواو بمعنى أولان الثابت للنعوت أحدهما وقوله تلاصلة أوصفة للثانية جرت على غيرماهي لهولم يبر زلامن اللبس على مذهب الكوفيين ونائب فاعل يعط ضمير النعت وما الاولى مفعوله الثاني أي وليعط النعتما ثبت المنموت الذي تلاه هومن النعريف أوالتنكير (قوله مجرى الفعل اذا رفع ظاهرا) أي فى وجوب تأنيثه بالناء لتأنيث مرفوعه وتجريده من علامة التثنية والجمع على اللغة الفصحي سواه كان منعوته مفردامؤ نثاأم لانعم يجوزعلى هذه اللغة تكسير الوصف اذاكان مرفوعه جمعا كررت برجل كرام آباؤه بلهوالافصحلانه يخرج عن موازنة الفعل بالنكسير فلم بجرعجرا ه ومقتضي كونه كالفعل جواز تثنيته وجمعه تصحيحاعلى لغة أكاوني البراغيث كالفعل فيقال مررت برجل كريمين أبوا وحسنين غلمانه وهوكذلك ومقتضاءأيضا جواز برجل قائم اليومأمه بلاتأنيث للفصل وبإمرأة حسن نفمتها لحبازية التأنيث و بعصر ح بعضهم سم (قوله طابق المنعوت في أز بعة الخ) أي الم يمنع ما نع كسكون الوصف يستوى فيه المفردوغيره كصبور وجريح وكونه أفعل تفضيل مجردا أومضا فالنكرة فانهيانهم التذكيروالافراد (قولهودرب) بالذال المجمة هوالحاد اللسان مطلقاً وفي الشرفقطا والحادمن كل شيء أو بالمهملة الحبير بالاشياء المتادلها (قوله الابمشتق الخ) أى عند الاكثرين وذهب جمع محققون كابن الحاجب الى أنه لايشترط في النعت كونه مشتقا بل الضابط دلالته على معنى في شبوعه كالرجل الدال على الرجولية دماميني وعلى هذا فيجوز في امم الجنس الحلى بأل بعدامم الاشارة كونه نعتا ككونه بدلا أو بيانانحوهذاالرجلةام أماعلى الاول فلايجوز كونه نعتاالاالشتق كهذا القائم رببل (قوله وهو اسم الفاعل الخ) أفادبالحصر أن أسماء الزمان والحكان والآلة لاتدخل في المشتق بهذا المني اذ لاتدل على صاحب الحدث بلعلى زمانه أومكانه أوآلته وهواصطلاح النحاة أماتفسير الصرفيين أوبما أخذمن الصدر للدلالة على معنى وذات منسوب لها فيشملها ودخل في اسم الفاهل ما بمعناه من أمثلة المبالغة وفي اسم المفعول مابمعناه من نحوقتيل وصبور (قولِه كأساءالاشارة) أى غيرالكانية أماهي فظرف يتملق عحدوف هو الوصف كررت برجل هناك أى كائن (قوله ذو) أى وفروعها (قوله والوسولة)

حسسن وان رفع ظاهرا كان بالنسبة إلى التذكير والتأنيث على حسب ذلك الظاهر وأما في التثنية والجسع فيكون مفردا فينجرى مجرى الفعل اذا رفع ظاهرا فتقول مررت برجلحسنة أمه كاتقول حسنت أمه و بامرأتين حسن أبواهما وبرجال حسن آباؤهم كما تقول حسن أبواهما وحسن آباؤهم فالحاصل أن النعت أذارفع ضميراطابق المنعوت فأربعة من عشرة واحد من ألقاب الاعراب وهي الرفسع والنصب والجسر وواحد من التعريف والتنكير وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافرادوالتثنية والجمع واذا رفع ظاهرا طابقه في اثنين من خمسة واحدمن

القاب الاعراب وواحد من التعريف والتنكير وأما الجسة الباقية وهي النذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجع لايشملها فكمه قيها حكم الفعل اذار فع ظاهر افان أسند الى مؤنث أن وان كان المنعوت مؤنثا وان أسند الى مفرد أو مثنى أو مجموع أفرد وان كان المنعوت بخلاف ذلك (ص) (وانعت يمشتق كصعب وذرب وشبه كذا وذى والمنتسب وان أسند الا بمشتق لفطا أو تأويلا والمراد بالمشتق هناما أخذ من المصدر للد لالة على معنى وصاحبه وهو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة باسم الفاعل وأفعل والمراد بالمشتق كا سماء الا الشارة نحوم رت برجد ذاى المشار اليه وكذاذ و معنى صاحب والموصولة نحوم رت برجل ذى مال أى صاحب مال و بزيد ذو قام أى القائم والمنسوب يحوم رت برجل قرشى أى منتسب الى فريش (ص) نحوم ردت برجل ذى مال أى صاحب مال و بزيد ذو قام أى القائم والمنسوب يحوم ردت برجل قرشى أى منتسب الى فريش (ص)

(ش) تقع الجلة نعنا كا تقع خبرا وحالا وهي مؤولة بالنكرة ولذلك لا بنعت بهاالاالنكرة محوص وت برجل قام أبوه أوا بوه قائم ولا ينعت بها للعرقة فلانقول مهرت بزيدتام أبوءأوأ بوءقائم وزعم بعضهم أنه يجوزنعت العرف بالالف واللام الجنسية بالجلة وجعل منه قوله تعالى وآية لم الليل نسلخ منه النهاروقول الشاعر ولقدأ مرعلى اللئيم يسبني * فمضيت ثمت قلت لا يعنيني فنسلخ صفة للبيلو يسبني صفة للبيم ولا يتعين ذلك لجوازكون نسلخ ويسبني حالين وأشار بقوله فاعطيت ما اعطيته خبرا الىأنه لابد للجملة الواقعة صفةمن ضمير يربطها بالموسوف وقد تحذف للدلالة عليه كقوله وماأدرى أغيرهم تناه ، وطول الدهر أممال أصابوا التقدير أممال أصابوه فحذف الماء كقوله عز وجل وانقوا يومالا تجزى نفس عن نفس شيئا أى لا تجزى فيه فذف فيه وفى كيفية حذفه قولان أحدهما أنه حذف بجملته دقعة واحدة والثانى أنه حذف على الندر يج فذفت في أولافا تصل الضمير بالفعل (٥٣) فصار تجزيه تم حذف هذا الضمير

لايشملهاقول المتنوذي بالياء الاعسلى لغة اعرابهالان المبنية تلزمها الواو ومثلهافي الوصف بهاسائر الموصولات البدوءة بألوأل نفسها بخيلاف من وماوأى (قوله مؤولة بالنكرة)أى لانكرة حقيقة وانجرى على الالسنة قال الرضى لان التعريف والتنكير من خواص الاسم والجالة من حيث هي جملة ليست اسهاوان أولت به فنحوجا مرجل قام أبوه أوأبوه قائم في تأو يلجا مرجل قائم أبوه و نحوجا مرجل أبوه زيد فى تلو يل كائن أبو مزيد (قول الجنسية) هي لام الحقيقة في ضمن فردمبهم ولذا كان مدخولها قه منى النكرة و يسميها البيانيون لام العهدالذهني لعهد الحقيقة فى الدهن (قوله وآية لحم الليل) أى حقيقته في شمن أى فرد في الليالي لان السلخ من الأفراد لا الحقيقة (قوله حالين) أى نظر الصور و التعريف لإيقال الحالية تفيد تقييد السب عال المرورمع أن الرادانه دأبه وعادته أمداوان لم يمرعليه لانه لاما نعمن ارادة المتقيد بلقوله فمضيت الخيدل على أنه معليه حال السب وتغافل عنه واثن سلم فعل الحال لازمة مقيد لذلك (قوله من ضمير يربطها) أي فهي كالحبر في أصل الربط وان لم يتعين فيه الضمير حينتذ كام لان طلباللبته الهأقوي من طلب النعوت النعت فاكتني فيه بأدني ربط بخلاف النعت ولم يقل ماأعطيته حالا الدشارة الى أن جلة النعت أشبه بالحبر من الحال ولذ الآربط بالواو خلافا للز مخشرى (قوله وماأدرى الخ) غبل كتبت اليهم كتبامرارا * فلم يرجع الى لما جواب وماأدرى الخراقول وامنع هناالخ)ف قوة الاستثناء من قوله فأعطيت الح كاأشار له الشارح في البيت الاول شرطان وهمذا اللثوبق وجوب ذكرمنعوتها كاسيأتي آخرالباب (قوله لاتقع الح)أىلان النعت يعين منعوته ويخصصه فلابدمن كونهمعاوما السامع قبل ليحصل بهماذكر والانشائية ليست لايمتنع في باب الحبر شمقال كذلك لانه لاخارج لمدلولها اذلا يحصل الابالتلفظ يهاولما لم يكن الخبر معرفا للبتداولا مخصصاله جازكونه فانجاء ماظاهره آنه تمت فيه انشاتيا(قوله جاءوا بمذق) أى بلبن مخاوط بالماءكثيرا حتى فل بياضه وأشبه لون الذئب في زرقته (قوله بالجسالة الطلبية فيتخرج فان قلت الخ) حاصله على القول الصحيح من وقوع الأنشاء خبر اهل يحتاج لاضار القول أم لا المتار لاوقد على أضار القول ويكون م تحقيقه في المبتدا (قهله كثيرا)ومع كثرته مقصور هـ لي السياع كوقوعه الاوان كان أكثر من المنمر صفة والجلة الطلبية النعت وقديشير اليه قوله ونعتوا وشرط الصدركونه مفردامذ كراكاف التن ومنكرا وصريحالا مؤولا معمول القول للضمر وثلاثيا أو بزنته وأن لايبدأ بميم زائدة كزار ومسيرقيل والاامتنع النعت بهرأسا وفائدة هذه الشروط ضبط ماسمع لاالقياس عليها (قوله فالتزموا الخ)أى لان المسدر من حيث هو مصدر لايشى

وأيتالذئبقط معمول لقول مضمر وهوصفة لمذق والتقدير بمذق مقول فيههل رأيت الذئبقط فان قلت هل يلزم هذا التقدير في الجحلة الطلبية اذاوقعت في باب الحبر فيكون تقدير قولك زيد ضربه زيد مقول فيه اضر به فالجواب ان فيه خلافا فمذهب ابن السراج والفارسي التزام ذلك ومذهب الاكثرين عدم التزامه (ص) (ونعنوا بمصدر كشيرا * فالتزموا الافراد والتذكيرا) (ش) يكثر استعمال المصدرنينا نحومهرت برجل عدلوياز محيبتذ الافراد والنذكير فتقول مهرت برجل عدل وبرجلين عدل وبرجال عسدل وباممأة عدل وبإمرأتين عدلو بنساءعدل والنعت بهعلى خلاف الاصل لانه يدل على المعنى لاعلى صاحبه وهومؤول اماعلى وضع عدل موضع

طادل أوعلى حذف مضاف والاصل مرت يرجل ذي عدل تم حدف ذي وأقيم عدل مقامه واماعلى البالغة بجعل العين نفس العني

المتصل فصار تجزى (مي) (وامنع هناايقاع ذات الطلب وان أنت فالقول أضمر (ش)لاتقع الجلة الطلبية صفة فلاتقول مررت برجل اضربه وتقع خبرأ خلافا لابن الانباري فتقول زيد اضربه ولما كان قوله فأعطيت ماأعطيته خبرا يوهمان كل جملة وقعت خدرا جوز أن تقع صفةقال وامنع هنا ايقاعدات الطلب 🦛 أي امنعوقوع الجسادالطلبية في باب النعت وان محان

وذلك كقوله حتى اذاجن الظلامواختلط جاءوا بمذق هل رأيت الدئب قط فظاهر هذا ان قوله هل رأيت الذئب قط صفة لمذق وهي جملة طلبية ولكن ليس هو على ظاهره بل هل ولا يجمع فأجروه على أصله تنبيها على أن حقه أن لا ينعت به لجوده وأنهم توسعوا بحنف المناف أوقصدا للبالغة (قوله مجارا) أى مرسلامن اطلاق العنى على محله وهوالذات وأما على الاول في اطلاق اللازم وهوالمدر على المازوم وهوالمشتق وعلى النانى مجاز بالحذف وقوله أوادعا ، أن يدعى أن الذات هى نفس المعنى لاغيره مبالغة في انصافها به بلااحتياج الى تأويل أصلاكها نقل عن ان هشام (قوله ونعت غير واحد) بالرفع مبتدأ خبره جها اذا اختلف الخلائصب بمحذوف يفسره فرقه لانما بعدفاء الجزاء لا يعمل فها قبله فلا يفسر عاملافيه والمراد بغير الواحد مادل على متعدد مثنى كان أوجمعا كما مثله الشارح أواسم جمع كقوله

فوافيناهم منا بجمع * كأسدالفاب مردان وشيب

أواسم جنس جمعي كمندى غنم بيض وسود قيل أوأساء متعاطفة كجاءز يدوعمر والطويل والقصير اكن هذا يجوز فيه وضع كل نت بجانب صاحبه ولا يتعين فيه العطف (قوله اذا اختلف) أي النعت الفظا ومعنى كالضارب والكربم أومعني فقط كالضارب من الضرب بالمصاوالضارب من الضرب في الارض أى السيرفيها أولفظافقط كالداهب والنطلق فكل ذلك تفريقه واجب (قول العطف) أى بخصوص الواواجماعاولذا اعترضواعلى ابن الحاجب في قوله الادغام أن تأتى بحرفين ساكن فنه حرك قبل الانعت اسم الاشارة فلايفرق كررتبهذين الطويل والقصيرلان نعته لايكون الاطبقه افظاوف الحقيقة لااستثناء لانه لايجوز نعته بمختلف حتى يفرق نعم جوز بعضهم ذلك الثال على البدل لا النعت وعما اختص به نعت اسم الاشارة كونه محلى بأل فلاينعت بغيره وامتناع قطعه وفصله منه ولو بغير أجنبي وأماكونه جنسالا مشتقا فغالب دماميني (قوله كريمين) ولا يجوز كريم وكريم نم يجوز مررت بانسانين كريم وكريمة لاختلافهماتأ نيثاو يجوزكر يمين نظر اللتغليب ومحل وجوب الجمعى المتفق اذاع دم مانعه والافيمتنع أعطيت زيدا أخاه الكريمين لان التابع ف حكم المتبوع ولا يكون اسم واحدم فعولا أولا وثانيا بل يفرد كل بوصف أو يجمعان في نعت مقطو ع كما اذا اختلف العامل في المنعوتين نص على ذلك الرضي (قوله ونعت معمولي الخ) نعث مفعول مقدم لأنبع ووخيدى صفة لمحذوف أى ونعت معمولي عاملين وحيدى الخ ومعنى وعمل بالجرلاضافة وحيدى اليهماوقوله خراستننا أىأتبع مطلقا سواءكان العبولان مرفوعي فعلين أوخبرى مبتدأين أومنصو بين أومخفوضين خلافالمن خص الاتباع بالأولين وهذ اللبيت متعلق بقوله لااذاا تتنف حيث أفادأن نموت غيرالواحداذا كانت متفقة اعظاومعني لإنفرق بل تجمع في لفظ واحد فكائن قائلاقال وهلاذا جمت يكون نعتاتا بعاأ ومقطوعافآ فادهأ نهلا يجوزالا تباع الااذا اتحدهاملا المنعوتين معني وعملاكامثله الشارح والقطع في ذلك منصوص على جوازه بشرطه فقوله أنبع أى ان أردته وسكت عن نبت معمولي عامل واحدو حكمه أنهاذا اتحدعم له ونسبته اليهماني المعني كقامز يدوعمر والعاقلان جاز الاتباع والقطع بشرطه وان اختلفا كضرب ويدعمرا العاقلان وجب القطع وكذاان اختلف النسبة دون العمل كأعطيت زيدا أباه العاقلان كام عن الرضي وان اختلف العمل دون النسبة كخاصم زيد عمر اوجب القطع عندالبصر يين وهوالصحيح وجازهو والاتباع عندغيرهم فقيل يتبع بالرفع تغليباله وقيل بأيهما شئتلان كالاهما مخاصم ومخاصم (قولهمتحدى المعنى والعمل) زاد بعضهم شرطا ثانيا وهوا تفاق النعوتين تعريفاوتنكيرا لنعذر إنباع المعرفة بالنكرة وبالعكس وثالثا وهوأن لايكون أول المنعوتين أسم اشارة كجاءهذاوجا عمروفلا يجوزالعاقلان بالاتباعلان نعتاسم الاشارة لايفصل منه فان أخرجاز لعدم الفصل لكن مرأن نعته لا يكون الاطبقة في اللفظ فتأمل (قول ه فان اختاف معنى الماملين) أي ولو بالخبر يةوالانشائية فلاانباع فى قام زيدوهل قام عمر والعاقلان لاختلافهم اخبرا وانشاء وان اتحدمعناهماأما

مجمازا أو ادعاء (ض) (ونعت غمير واحمد اذا اختلف . فعاطفا فرقة لااذا التلف) (ش) اذا منت غسير الواحدفاما أن يختلف النمت أويتفق فان اختلف وجب التفريق بالعطف فتقول مررت بالزيدين الكريم والبخيل وبرجال فقيه وكانب وشاعر وان انفقجيء بهمثنيأو مجوعا بحو مررت برجلين کر بھین و برجال کرماء (ونفت معمولي وحيدى معنى وحمل أنسع بغير استثنا) (ش)ادائعت معمولان لعاملين متحدى المني والعمل اتبع النفت النعوت رفعا ونصبا وجرانحوذهبز يدوانطلق بخمرو العاقلان وحدثت زيدا وكامت عمرا السكريمين ومررت بزيد وجزت على عمروالصالحين فان اختلف معنى العاملين

اوعملهما

ويب القطع وامتنع الاتباع فتقول جاءز يدوذهب همر والعاقلين بالنصب على اضار قعسل أى أعنى العاقلين و بالرفع على اضار مبتسداً أنى العالمة المعال الطريفان أى هما الطريفان أى هما الطريفان أى هما الطريفان

نحوهذا أبوك ومنأخوك فيمتنع فيهالقطع كالاتباعلاختلافهماخبرا وانشاءمع كون أحدالنعوتين عهولافيجبفيه تفريق المعتين كاقاله الرضى اذالعاوم لايخلط بالحبهول و يجعلان كشيءواحد (قوله وجب القطع) أى بالنسبه لامتناع الاتباع فلاينا في جواز التفريق وايلاء كل نعت صاحبه وأبما امتنع الانباع لئلا يعمل عاملان متنافيان في شيء واحداد العامل في النابع هو العامل في المتبوع ولا يمكن أن يجمل العامل مجموعهما لانالشيءالواحدلا يمكن جمله مرقوعاومنصو بافى آن واحدأما اتحادهمامعني وهملا فيجعلهما كالشيء الواحد وفيذلك بحث قدمناه في باب الحال والحاصل أن نعوت غير الواحدان اختلف لفظها أومعناهاوجب تفريقها امابالعطف أوبايلاءكل صاحبه سواءا تحدعامل المنعوتين أولاوان اتحدت لفظومعني فان اتحدعاملا المنعوتين معنى وعملاأ وكان العامل واحداوا تحدعما وونسبته اليهما واتحدالمنعوتان تعريفاوتنكيراوجب جمعهامع كونهانا بعة أومقطوعة فان انتني شرط من ذلك جازتفريقها وجازجهما مقطوعة دون اتباعها فتأمل (قوله اذا نكررت النعوت) ليس بقيديل النعت الواحد يجوز قطعه خلافا للزجاج فشرط القطع تعين المنعوت بدون النمت واحدا أوأكثرواعم أن النعت اذاقطع خرج عن كونه نعتا كاذكر وابن هشام وتكون جملته مستأنفة لاعل لها كاقاله الشاطي (قوله وجب انباعها) اعترض بأن القطع لايزيدعلى تركها بالكلية فكيف منعوم معجواز النرك وأجيب بأنها محتاج اليها بمقتضى الغرض والقطع يشعر بالاستغناء فبينهما نناف (قوله أوانبع) بنقل فتحة الهمزة الى الواولانه من أتبع الرباعي فهمزته القطع مفتوحة أماقوله في البيت الآتي أوا نصب فبكسر الواوعلي أصل النخلص من الساكنين لانهمن نصب الثلاثي فهمزته للوصل (قوله أو بعضها اقطع) مقتضى حل الشارح أن بعضها بالجرعطفاعلى دونها أى وان يكن معينا ببعضها ويحتمل عطفه على الحاء في دونهاعل مذهب الصنف منجواز العطف على الضمير الخفوض بلااعادة الخافض أىوان يكن معينا بدون بعضها وعليهما فمفعول اقطع محذوف أى اقطع ماسواه على الاول أواقطعه وحده على الثانى و يكون المتن مصرحا يمستلتي الاستغناءعن جميع النعوت وعن بعضها فقطأ ماان جعل بعضها بالنصب مفعول اقطع كاقاله المرب والتقدير ان يكن معينا بدونها فاقطع جميعها أواتبع جميعها أواقطع بعضهادون بعض فالمسئلة الثانية مسكوت عنها فى النظم معاومة بالمقايسة (قوله الانباع والفطم) أى بشرط تقديم التبع ولا يجوز عكسه على الصحيح ويستثنى من اطلاقه نعت الاشارة والنعت الؤكد نحواله بن اثنين والملتزم الذكر نحو الشعرى العبور فلايجوز قطعها وتنبيه كو محل التفصيل المتقدم اذاكان المنعوت معرفة أماالنكرة فيتعين اتباع

الاول من نعوتها و يجوز في الباقي القطع سواء افتفر الى جميعها أملا لان القعسد من نعتها تخصيصها وقد

حصل بالاول فان كان نعتها واحدافقط امتنع قطعه على الشهور الافى الشعر (قوله مضمرا) بكسر

الميم حال من فاعل ارفع أوفاعل انصب وحـــذف حال الآخر للدلالة عليه ولاتنازع لان الحال لاتضمر

ومبتدأ مفعول مضمرا وناصبا عطف عليه والألف فى لن يظهر اللتثنية كماحـ ل عليه الشارح لان أو

التنو يعية لا يفرد الضمير بعدها (قوله وهذا صيح الج) أى ليكون - ذفه الملتزم أمارة على قصد الانشاء

للدح ونحوه ولوصر حبذكره لخني ذلك القصدو توهم كونه خبرامستأ نفا (قوله فأمااذا كان لتخصيص)

وارفع أوانسب ان قطمت مضمرا مبتدأ أوناسبا لين ظلهرا (ش) أى اذا قطع النفت عن المنعوت رفع هسلى اضار مبتدا أونسب على اضار فعسل نحو مررت بزيدال كريم أوال كريم أى هو الكريم أوالكريم الكريم وقول المصنف

ومررت بزيد وجاوزت

خالداالكاتبين أوالكاتبان

(وان نعو**ت کنرت وقد**

مفتقرالذكرهن أتبعث

(ش) اذاتكررت النعوت

وكان المنعوت لايتضح

الابهاجيمهاوجب أتباعها

كلها فتقول مررث بزيد

الفقيه الشاعر الكاتب

واقطع أو انبع ان يكن

بدونهاأو بعضهااقطعمطنا)

(ش) اذا كان المنعوت

متضحا بدونها كلها جاز

فيهاجيعها الاتباع والقطع

وانكان معينا ببعضهادون

بعض وجب فعا لابتعين

الابه الانباع وجازفها يتعان

بدونه الاتباع والقطع (ص)

(ص)

مراده به ما يشمل التوضيح كامر بدليل مذاله وفي ذلك بحث طالم آنو قفت فيه وهوان شرط القطع تعين الكريم وقول المصنف الكريم وقول المصنف للنيظهر امعناه أنه بجب اضار الرافع أوالناصب ولا بجوز اظهاره هذا صحيح اذا كان النعت لمدح بحوم رت بزيد الحياط والخياط وان شلت أظهرت بعمر والحبيث أو ترحم بحوم رت بزيد الحياط والحياط وان شلت أظهرت فتقول هوالحياط أوا عنى الحياط والمراد بالرافع والناصب لفظة هو وأعنى

(وما من المنعوث والنمث مجوز حذفه وفي النعث يقل) (ش) آی مجوز حدنف المنعوت واقامة النعت مقامه اذا دل عليه دليل نحوقوله تعالى أن اعمل سابغات أى دروعا سابغات وكبلك يحذف النعت اذا دلعليه دليل لكنه قليل ومنه قوله تعالى قالوا الآن جثت بالحق أى البين وقوله

﴿ التوكيد ﴾ (بالنفس أو بالمين الأسم

واجمهما بأفعل ان تبعا ما ليسواحداتكن متبعا)

مضاف المالمؤكدوهسو

لفظان النفس والعين

وذلك نحو جاءزيد نفسه

ومع توهم أن بكون النقدير

· (w)

سال انهلس من أهلك آي الناجين (ص)

مع ضميرطابق المؤكدا

(ش) التوكيد قسمان

أحسدهما التوكيد اللفظي

وسيأتي والثأنى النوكيد

المنوى وهو على ضربين أحبدها مايرفسع توجم

المراد بهذان البيتين وله

فنفسه توكيد لزيد وهو

چاء خبر زید آو رسوله وكذلك جاء زيد مينه

ولا يد من اضافة النفس أوالعين الى ضمير يطابق

النعوت بدون النعت كامرفكيف يتأتى في نعت التخصيص مع أن المنعوت يفتقر الله في تخصيصه وتعيينه بهظهرلى جوابه من التنبيه المتقدم وهوأن نعت التخصيص ليس على اطلاقه بل المرادبه خصوص غيرالاول من النعوت المتعددة لنسكرة والشرط موجود فيه لتعين النسكرة تعييناما بنط باالاول فيصدق أنهامتمينة بدون النعت المقطوع معرأ نه التخصيص لكونه نعت نكرة وأماالتعين في نفت النوضيح في المعارف فظاهرواعم أن النعت المقطوع الى النصب لايقدر بأعنى الافى نعت التحصيص أمافى نعت المدح وتحوه فيقدر بالذكر أو أمدح مثلاكها نقله الدماميني من الحققين والتداعم (قوله ومامن المنعوت الخ) يشمل حدَّفهمامعا بحولاً عوت فيها ولا يحيى أى حياة نافعة (قوله وافامة النعت مقامة) أي بشرط صلوحة لمباشرةالعامل بأن لايكون جملة ولاشبههامع كون المنعوت فاعلا أومفعولا أومجرورا أو مبتدأ اذ الجملة لاتصلح لذلك بخلاف الخبر والحال فلايحذف المنعوت بهافى غيرهما باطراد الااذا كان بعض اسم مجرور بمنأوفى نحومناظعن ومنا أقام وفيناسلم وفيناهلك أى فريق ظعن الخومنه قوله

لوقلت مافي قومهالم تيثم ، يفضلها في حسب وميسم أى لوقلت مافي قومها أحديفضلها لم تأمم ف كسرالناء من تأم وقلب الألف ياء وحِذَفه في غير ذلك ضرورة كـقوله ، يرمىبكنيكان،منأرمىالبشر ، أىبكنى رجلكان الخ (قوله دل عليه دليل) اما بمصاحبة مايبينه بحوأن اعمل سابغات بعد وألناله الحديد وإما باختصاص الصفة به كمررت بسكاتب وصاهل أوغير ذلك واللدأعلم

﴿ النوكيد ﴾

هو بالواوأ كثرمن الهمزة وبهاجاء التنزيل يقال أكدووك دنأ كيداونو كيداأ طلق على التابع الآني من اطلاق المسدر على امم الفاعل (قوله بالنفس أو بالمين) أى مرادا بهما جلة الشي موحقيقته وان لم يكنله نفس ولاعين حقيقة فانأر يدبالنفس الدمو بالعين الجارحة كسفكت زيدا نفسه وفقأت زيدا عينه لميكونا توكيدافهما في المثال بدل بعض وأولنع الحلوفت جوز الجع واذا جعاوجب تقديم النفس لانها تطلق على الذات حقيقة بخلاف المين وقيل يحسن فقط و يجوز جرهما بباء زائدة كجاء في يدبنف وحمرو بعينه بخلاف باق ألفاظ التوكيدوأ ماجاءوا بأجمعهم فبضم الميم مفرده جمع كمفلس وأفلس أى بجماعاتهم فالبا أصلية وليس هوأجع التوكيدي والاوجب تجريده من الضمير كاهو حكمها وحكم أخواتها كذا فى المغنى لكن نقل الدماميني وغيره فتح الميم (قوله طابق المؤكدا) أى افرادا وتذكيرا أوغيرهما (قوله بأفعل) أىجمعاملتبسا بوزن أفعل أوعلى أفعل وهذه العبارة أحسن من قوله فى التسهيل جمع قلة لان عينا تجمع فى القلة على أعيان ولا يؤكد به على الختار (قوله ماليس واحسدا) هو المنبي والجمع وظاهره وجوب جمعهمافيهما لكن نقلالاشمونى وغيره جوازغيره فيالمثني كجاءالزيدان نفسهماو فساهما والمختار أنفسهمالان المثني جمع في المعنى ولكراهة اجتماع مثنيين وكذا كل مثنى في المعنى أضيف الى ما يتضمنه كقطعت رأس الكبشين ورأسي الكبشين والمختار رءوسهما (قولهجاءز يدنفسه) اضافتها للضمير من اضافة العام للخاص لاالشيء الى نفسه لان النفس أعم من زيد (قوله توهم أن يُسكُون الخ) أي فهو رافع لتوهم المجاز بالحذف أوهو رافع لاحتمال المجاز المقلي باسنادا لمجبىء لغيرمن هوله لتعلقه به كمضرب الأميرأى جنده وأماتو كيدالشمول فيحتمل وفع الجاز المرسل باطلاق السكل على بعضه كما يحتمل وفع العقلي باسنادماللبعض لسكله ورفع الحذف ويعم القسمين ماير فع توهم غير الظاهر وأمار فع السهو والغلط فاعايكون باللفظى كمانقله سمعن السعدوالسيدم المراد بالرفع ف ذلك الا بعاد لا الرفع بال كلية كاستظهره ابن هشام بدليل الاتيان بألفاظ متعددة ولوصار نصابالأول لم يؤكد ثانيا (قول جاء لم برزيد) منسلة على مثال أفعل فتقول جاء الزيدان أنفسهما أو أعيتهما والهندان أنفسهما أو أهينهما والزيدون أنفسهم أو أعينهم والهندات أنفسهن أو أهينهن (ص) (وكلااذكر في الشمول وكلا محتاجيما بالضمير موصلا) (ش) هذا هو الضرب الثاني من التوكيد المعنوى وهو ماير فع توهم ارادة الشمول والمستعمل اذلك كل وكلا وكات وجميع فيؤكد بكل وجميع ماكان ذا أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه نحوجاه المركب كله أوجميعه والقبيلة كلها أوجميعها والرجال كلهم أوجميعهم والهندات كلهن أوجميعهن ولا تقول جاء زيد كله ويؤكد بكلاالم النفى الذكر نحوجاء الذيد الثاني المؤنث بحوجاء الهندان كاتاهما ولا بدمن اضافتها كلها الى ضمير يطابق المؤكد كما مثل (ص) في استعمل والمدمن المنافقة على الشمول ككل واستعمل المركب الدلالة على الشمول ككل

جاءالقومأ نفسهم فانه يرفع توهم جاءخبرالقوم أورسولهم لاتوهم جاء بعضهم لانه ليس الشمول فتدبر (قولهذاأجزاء) أى ولو بالنسبة لعامله كاشتر يت العبدكلة ورأيته جميما لصحة اشتريت نصفه ورأيت بعضه بخلاف جاءز يدكاه لان الجبيء لا يتعلق بالبعض (قوله و يؤكد بكلاالمثني) أى الدال على اثنين ولو بالعطف بشرطاتحادالسنداليهما لانحوجاءز يدوذهب عمرو كلاهماولايشترط حاول الفردمحلهما عندالجهور خلافاللاخفش والفراء فيجوز اختصم الزيدان كلاهماوان لم يصح اسنادالاختصام للواحد لان التوكيد قد يكون التقوية لالرفع الاحتمال (قوله ولابدمن اضافتها الح) أى لفظاكما يفيده قول المصنف بالضميرموصلا فلايكتني بنيتها خلافاللز مخشري ولاحجةله فيقوله تعالى خلق لكم مافي الأرض جميعاولافي قراءةانا كلافيهاعلي أن المعنى جميعه وكانالان جميعاحال من ماالموصولة وكلابدل من استمان لا تأكيدوفرض الكلام فما اذاجرت على الوُكدفلاير دوكل في فلك يسبحون (قول ه فاعله) أي موازنها حالكونهمآخوذامنعم ولميقلعامةلما فيهامن الجعبينالسا كنين الذىلايتأتى فالشعر وقوله مثل النافلة حال من فأعله (قوله مضافا الى الضمير) أي لفظا ككل ولايؤكد به الاذوأجزاء كما يؤخذ من النشبيه (قوله لأنأكثر النحويين لميذكرها) فيه أن سيبويه ذكرها وهومن أجلهم فليست زائدةوآ يضافجميع لميذكره الجمهور ولمينبه عليه فلعلهأرادمثل النافلة في لزوم التاءلها معالمذكر وغيره كاشتر يتالعبدعامته كماقال تعالى و يعقوب نافلة أىزائدا على ماطلبه ابراهيم (قوله بأجمع) وقد يجاء بعداجمع بأكتعثم بأبصعزادالكوفيون ثم بأبتع وكذا بعداجمعون وأخواته ولايجوز تقديم بعضهاعلى بعض وقدمت كل لنصهاعلى الاحاطة ثم أجمع لصراحته في الجمعية على الباقي ثم أكتع لانه من تكتع الجله اذاانقبض واجتمعتمأ بصعلانهمن تبصع العرق اذاسال وهولا يسيل حتى يجتمعهمأ بتع لانهمن البتع وهوالشدةأوطولالعنق ولايخلوعن أجتاع فكل واحدأضعف بماقبله في الدلالةعلى الجمعية وهذه الالفاظ يمتنع اضافتها للضمير لانهامعارف امابنيتهاأو بالعامية الجنسية لمعنى الاحاطة والشمول وعلى هذا فأجمعو بحودغير مصروف للعلمية والوزن وجمع لها وللعدل لانه جمع لجمعاء فحقه جمع بسكون الميم كحمراء وحمر وعلى الاول تبدل العامية بالوصفية وقال الدماميني يشبه العامية فى التعريف بدون معرف لفظئ وأماجعاءفلا لفالتأنيث الممدودةمطلقا (قولهالذلفاء)بالذالالمعجمة والفاءاسم امرأة وتطلق علىالرأةالحسناءوالشاهدفي أجمع حيثأ كدبهالدهرغير مسبوق بكل وفيهأيضا الفصل بين المؤكد والمؤكد بجملة أبكي ومشله في التنزيل ويرضين بما آتيتهن كلهن (قوله لا يجوزتو كيدالنكرة) أى لان

ألفاظ التوكيد كامهامعارف سواء الضاف لفظاوغيره فيازم تخالفهما تعريفاو تنكيرا وهوممنوع عندهم

عامة مضافا الى ضهير المؤكد نحوجاء القوم عامتهم وقل من عدهامن النحويين فى الفاظ التوكيد وقدعدها سيبويه وانما قال مشل النافلة لان عدهامن الفاظ التوكيد يشبه النافلة أى الزيادة لان أكثر النحويين لم يذكرها (ص)

(و بعدكل أكدوا بأجعا جماء أجمين ثم جمعا) (ش)أى يجاء بعدكل بأجع قصدوما بعدهالتقوية قصد الشمول فيؤتى بأجمع بعد كاه نحوجاء الركب كله أجمع و بجمعاء بعد كلها نحو جاءت القبيلة كلها جمعاء و بأجمعين بعد كلهم نحو جاء الرجال كلهم أجمعون و بجمع بعد كلهن نحوجاءت الهندات كلهن نحوجاءت الهندات كلهن جمع (ص) (ودون كل قد يجى أجمع* (ش) أى قسد ورد (ش)

﴿ ٨ - (خضري) - ثاني ﴾

في التوكيد غير مسبوقة بكله نحو جاء

استعال العسرب أجمع

الجيش أجمع واستعمال جمعاء غيرمسبوقة بكلها نحوجاءت القبيلة جمعاء واستعمال أجمعين غيرمسبوقة بكلهم نحوجاءالقوم أجمعون واستعمال جمع غير مسبوقة بكلهن نحو جاء النساء جمع وزعم المصنف أن ذلك قليل ومنه قوله على الدهر أبكى أجمعا (ص) اليتنى كنت صبيا مرضعا * تحملنى الذلفاء حولا اكتعا اذا بكيت قبلتنى أربعا * اذا ظللت الدهر أبكى أجمعا (ص)

وإن يفد توكيد منكور قبل * وعن نحاة البصرة النع شمل) (ش) مذهب البصريين أنه لا يجوز توكيد النكرة سواء كانت على ودة كيوم وليلة وشهر وحول أم غير محدودة كوقت وزمن وحين ومذهب الكوفيين واختاره الصنف جواز توكيد النكرة

الحدودة الحصول الفائدة بذلك تحوصمت شهراكه ومنه قوله تحملي الذلفاء حولاا كتمايه وقوله قد سرت البكرة يوما أجما (ص) (واغن بكلتا في مثنى وكلا * عن وزن فعلا ـ ووزن أفعلا) (ش) قد تقدم أن المثنى يؤكد بالنفس أوالعين و أكملا وكاتنا ومذهب البصريين أنهلايؤ كدبغيرذلك فلاتقول جاءالجيشان أجمعان ولاجاء القبيلتان جمعاوان استغناء بكلاو كاتناعنهما وأجاز ذلك الكوفيون (ص) (وان تؤكد الضمير المتصليد (٥٨) بالنفس والعين فبعد المنفصل عنيت ذا الرفع وأكدوا بما * سواها والقيد لن يلتزما)

> (ش)لا بحوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين الا بعد تأكيده بضميرمنفصل فتقول قوموا أنتمأنفسكم أوأعينكم ولا تقل قوموا أنفسكم فاذا أكدته بغدر النفس والعين لميازمذلك فتقول قوموا كاكم أو قوموا أنتم كاسكم وكذااذا كان المؤكدغىرضمىررفع بأن کان ضمر نصب أو جر فتقول مررتبك نفسك أوعينتك ومررت بكم كاكم ورأيتك نفسكأو عينكورأيتكم كاكم(ص) (وما من التوكيد لفظي

مكررا كقولك ادرجى ادرجی) 🕝

(ش)هذاهوالقسم الثاني من قسمي التوكيد وهو التوكيداللفظى وهوتكرار اللفظ الاول بعينه نحو ادرجى ادرجي وقوله فأساليأن النحاة ببغلتي

احبس احبس وقوله تمالي كلا اذا دكت

أتآك أتآك اللاحقون

(قوله الحدودة)أى الوضوعة لمدة لها ابتداء وانتهاء كامثله فالشرط عند الكوفيين حدالنكرة مع شمولية التوكيد ككل وأجمع وعامة لاالطابقة تعريفا وتنكيرا ولم يشترط الرضي والشاطى سوى حصول الفائدة ومثلابهذاأسدنفسه وعندى درهم عينه (قوله حولاأ كتعا) أى فولانكرة محدودة البدء والنهاية وتأكيده من ألفاظ الشمول من قولهم حول كتيع أى تاموفيه شاهد أيضا الافراد أكتع عن أجمع (قوله قد صرت) من الصرير وهوالنصويت والبكرة بسكون الكاف هناللوزن وفتحها لغةوالمرادبكرة البئرأي لم ينقطع الاستقاءمن البئرطول اليوم (قوله واغن) أمرمن غني كفرح بمني استغنى (قول ه ف مثنى) أى في تأكيد مادل على اثنين وان لم يسم في الاصطلاح مثنى كجاءز يد وعمرو كلاهما (قوله عن وزن فعلاء) أي عن تثنية موازن فعلاء من الالفاظ المارة في قوله و بعد كل أكدوا بأجما الخوكان الاولى ذكرهذا بعدها لا نهمن تعلقاتها وأشدمنا سبة بهامن أوكيد النكرة (قوله وأجاز ذلك الكوفيون)أى معاعترافهم بعدم الساع وقياس مذهبهم جوازه في تواسم أجم كأ كتعان وكتعاوان (قول فبعد النفصل) أي فأكده بهما بعد المنفصل لئلا يقع اللبس في عوهند ذهبت نفسها وسعدى خرجت عينهالتبادرأ نهمافاعل لاتوكيدفاذاقيل ذهبتهي نفسها اندفع ذاك وطرداللباب في غيرذلك واعااختص الحكم بالنفس والمين لكثرة استعالم افى غير النوكيد كعامت مافى نفسك بخلاف باقىالالفاظ (قولهالمرفوع اللتصل) أىبارزاكان كمامثلهأومستتراكز يدقام هونفسه (قوله بضمير منفصل) الشرطمطلق فاصل ولوغيرضمير نحو قوموافى الدارأ نفسكم كالم كما يفتضيه كلام التسهيل (قوله ومامن التوكيدالخ) ماموصول مبتدأ ولفظى خبر لحذوف والجلة صلة ماومن التوكيد حالمن الضمير فيلفظ لانهفى تأويل الشتق وجمله يجي خبرماأي والذي هولفظي حالكوته من التوكيد يجيء مكررا وحذف صدر الصلة لطولها بالظرف (قهله وهو تكرار اللفظالاول) أي اما بعينه كما مثله ولأ يضرفيه بعض تغيير تحوفههل السكافرين أمهلهم كاقاله السيوطي أوبمرادفه كقوله وأنت بالخير حقيق فمن * ومنهتآ كيدالضمير المتصل بالمنفصل والراد تكراره الى ثلاث فقطلا تفاق الادباء على انتفاء أكثر منهافي كالامالعربوأمامافي سورةالرحمن والمرسلات فليس بتأكيدلانها لمتتعددعلى معني واحدبل كل آية قيل فيها ذلك فالمراد التكذيب بماذكر فيها (قوله دكادكا) منع بعضهم كونه تأكيدا لان الثاني غير الاول اذالر اددكا بمددك وأعاهو حال لتأويله بمكررا دكها كاأول ادخاوا رجلار جلابمتناوبين وعامته الحساب بابا بمجموعا بوابه ومثله صفاصفاأي صفوفا مختلفة والحال فى ذلك مجموع الكامتين ولمالم يمكن اعراب الجموعمن حيثهومجموعظهراعرابه فيكلمن جزأ يعدفعاللتحكم كذاقيل ورده الفارضي بأن الدكف القيامة مرة واحدة بدليل فدكتاد كة واحدة فيتعين كون الثانى تأكيداو كذام فاصفاان قلناان الملائكة تكون يوم القيامة صفاوا حدالا يعلم طوله الاالله تعالى (قوله كذا الحروف) وكذا الموصولات لاتؤكدالاباعادة الصلة (قوله نعم) حرف جواب يصدق الخبر و يعلم الستخبر و يوعد الطالب ومثلها في

الارض دكادكا (ص) (ولا تعد لفظ ضمير متصل * الامع اللفظ الذي بهوصل) (ش) أى اذاأر يدتكر ير لفظ الضمير المتصل التوكيد لم يجز ذلك الابشرط اتصال الوكد بما اتصل بالمؤكد نحومررت بك بك ورغبت فيه فيه ولا تقول مررت بكك (ص) (كذاالحروف غيرما تحصلا * بهجواب كنعم وكبل) (ش) أى كذلك اذا أريد توكيد الحرف الذي ليس للجواب يجب أن يعادمع الحرف المؤكدما اتصل بالمؤكد نحوان زيدا ان زيداقاهم وفى الدار في الدارز يدولا يجوز ان ان زيداقاتم ولافى فى الدار في يدفان كان الحرف جوابا كنعمو بلى وجيروأ جلواى ولاجازاعادته وحده فيقال الثأقامزيد فتقول نعم نعمأو لالاوألم يقمزيد فتقول بلى بلى

ذلك جير بفتح الجيم وسكون النحتية مبنياعلى كسرالراء وأجل بفتح الجيم مبنياعلى سكون اللامواى بكسرالهمزة كإفى المغنى فكل ذلك يقرر ماقبله من ايجاب أونفي وأمالافلا بطال الايجاب خاصة فلايجاب بهانغي أصلاعكس بلى فانهالا يجاب بهاالاالنني لتبطله وهواما مجردكز عمالذين كفروا أن لن يبعثواقل بلى أومع استفهام حقيقي كبلى فى جواب ألبس زيد فائمنا أى لم ينتف قيامه أو تو بيخى بحو أم يحسبون أنا لانسمع سرهم ونجواهم بلى أوتقريرى كاآية ألست بربكم قالوابلى وكان القياس أن لا يجاب بهاهذالانه اثبات معنى لأن همزة التقرير للنفي ونفي النفي ايجاب ولهذا يمتنع ادخال أحد بعده لملازمته للنفي لكنهم راعوا لفظ النفى وحده فردوه ببلى فى الاكترلتقررا بطاله الستفادمن الهمزة وتوكده ويجوز اجابته بنعم نظرا لمعنىالايجاب بشرطأمن اللبس بأن لايتوهم بقاءالنني وعدما بطاله كماهوشأن نعم ولهذا نازع جماعة كالسهيلى فمانقل عن ابن عباس لوقالوا نعم كفروا لعدم صراحته في الكفر اذبحتمل أن نعم تصديق الايجاب الستفادمن مجموع الهمزة والنفى أى أنار بكم كإيحتمل أنها تصديق للنفي نفسه بقطع النظرعن الهمزة ولاكفرعلى الاول نعم هوغيركاف فى الاقرار لاحتماله غير المراد ولذا لايدخل فى الاسلام بلااله الاالله برفع الهلاحتماله نفى الوحدة أفاده فى المغنى والتدأعلم

🧩 العطف 🦖

هولغةالرجوع أطلق على التابع المخصوص لأن المتكامرجع الى الاول فأوضحه بالثانى أوشركه معهفى الحكم (قوله الجامد) قال في التسهيل أو بمنزلته بأن كان صفة فصار علما بالغلبة كالصحق والرحمن الرحيم (قوله في ايضاح متبوعه) أى ان كان معرفة ونخصيصه ان كان نكرة وقد يكون للدح ففي الكشاف ان البيت الحرام عطف بيان للكعبة على جهة المدح لاالتوضيح وللتوكيد كماقاله بعضهم في قوله * يانصرنصرا * لكن اختار الصنف جعل هذاتاً كيد الفظيا (قول فرج بقوله الجامد الصفة) وتخرج أيضا بقوله شبه الصفة لان الشيءغيره وقوله حقيقة القصد به منكشفه يصلح كونه بيا نالوجه الشبه ان نظرناالى مطلق انكشاف وكونه بيانالوجه الفرق بينهو بين الصفة ان نظر نالقوله به أى ان عطف البيان يفارق النعت في أنه يكشف التبوع بنفسه والنعت يكشفه ببيان معنى فيه كايفارقه في أنه جامد لا يؤول بالمشتق وان أمكن بخلاف النعت فلابدمن تأو يله اذاور دجامدا (قوله لا يوضحان) أى الاصل فيهما ذلك وقد يعرض لهم الايضاح (قوله لانهمستقل) ظاهره أن البدل خرج بعدم الاستقلال دون ماقبله وليس كذلك لانه يخرج بقيد الايضاح أيضافلا حاجة لذكر الاستقلال ولاير دعلى اخراجه أن كل عطف بيان يصح بدلاالامااستثني كاسيآتي لان جواز الامرين منزل على مقصدي الايضاح والاستقلال (قوله فأولينه) تفريع على قوله شبه الصفة لان المتبادر منه الصفة الحقيقية التي توافق المنعوت في أربعة من عشرة فمأأشبهها كذلك وأول بمعنى أعط والهاءمفعوله الاول وقوله أولامن وفاق بيان لحذوف مضاف الىماهوالفعول الثانى ومابعده بيان للولات كرارفيه لان التقدير أعط عطف البيان من موافقة أوله وهو للبين مثل ماتولا والنعت من موافقة أوله وهوالمنعوت وأعاقدرنا مثللان المعطى لعطف البيان ليسهو عين ما يعطى للنعت بل مثله فتدبر (قول اله وتعريف) أى فلا يجوز تخالفهما تعريفا وتنكيرا وأماقول الزمخشرى انمقام ابراهيم عطف بيان على آيات فمخالف لاجماعهم ولايصح تخريجه على مختار الرضى من جوازتخالفهما فى النعريف لتخالفهما افراداوتذ كيراأ يضاوهو يمتنع وكذالا يصحاعتذار المغنى عنه بأن مراده أنه بدل وعبرعنه بالبيان لتآخيهما في كثير من الاحكام لنصهم على أن المبدل منه اذا تعدد ولم يف البدل بالعدة تعين قطعه (١) فيخرج على البدلية فالاولى جعله مبتدأ حذف خبره أى مقام ابراهيم منها

أوتثنيته أوجمعه

وهو بجب فيه كون البدل وافيا بحميع أفراد الجمل اه منه

ضمير متصل مرفوعا كان نحوقمت أنت أومنصوبالمحو أكرمنيأنا أومجرورانحو مررت به هو والله أعملم (ص) ﴿ العطف ﴾ (العطف اما ذو بيان أو نسق ﴿ والغرض الآن بيان ماسبق * فذو البيان تابع شبه الصفه * حقيقة القصدبه منكشفه) (ش) العطف كما ذكر ضر مان أحدهما عطف النسق وسيأتى والثاني عطف البيان وهو المقصود بهذا البابوعطف البيان هوالتابع الجامد المشبه للصفة في ايضاح متبوعه وعدماستقلاله نحو أقسم بالله أبوحفص عمرفعمر عطف بيان لانهموضح لابي حفص فخرج بقوله الجامدالصفة لانها مشتقة أومؤولةبه وخرج بمابعد ذلك النوكيـد وعطف النسق لانهمالا بوضحان متبوعهما والبدل الجامد لانه مستقل (ص) (فأولينه من وفاق الاول * مامن وفاق الاول النعت ولی) (ش) لما کان عطف البيان مشبها الصفة لزم فيه موافقة المتبوع كالنعت فيوافقه في اعرابه وتعريف أو تنكيره وتذكيرهأوتأ نيثهوافراده (١) (قوله تعين قطعه) أي ولا يجوز كونه بدل بعض بتقدير الرابط لانه حينتذ يكون بدل مفصل من مجمل (هر) (فقد یکونان منکرین کا یکونان معرفین) (ش) ذهب أكثر النحویین الی امتناع کون عطف البیان و متبوعه نكرتین و ذهب قوم منهم الصنف الی جواز ذلك فیکونان منکرین کا یکونان معرفین قیل و من تنکیر هم قوله تعالی توقد من شجرة مباركة زیتونة وقوله تعالی و یستی من ماه صدید فزیتونة عطف بیان الشجرة و صدید عطف بیان لماه (ص) (وصالحالبدلیة بری و فی فیرنحو یا غلام بعمرا و نحو بشر تابع البکری و ولیس أن ببدل (٠٠) بالمرضی (ش) كل ماجاز أن یکون عطف بیان جاز أن یکون

بدلا محوضر بتأباعبدالله زيدا واستثنى الصنف من ذلك مسئلتين يتعين فيهما أن بكون التابع عطف بيانالاولىأن يكون التابع مفردا معرفةمعر با والتبوع منادى نحـو ياغلام يعمر فيتعين أن يكون يعمرعطف بيانولا بجوز أن يكون بدلا لان البدل على نيــة تــكرار العامل فكان بجب بناء يعمرعلي الضم لانه لولفظ بيا معمه لكان كذلك الثانية أن يكون النابع خاليامن أل والمتبوع بأل وقد أضيف اليه صفة بأل بحوأ ناالضارب الرجلزيد فیتعین کون زیدعطف بيان ولا يجوزكونه بدلا من الرجل لان البدل على نية تكرار العامل فيازم أن يكون التقديرأنا الضارب زيد وهولا يجوز لماعرفت في باب الاضافة من أن الصفة اذا كانت بأللاتضاف الاالي مافسه ألأوماأضيف الى مافيه

(قول مقديكونان) تفريع على قوله فأولينه لاعلى شبه الصفة والا وجب عطفه بالواو على فأولينه أى اذا ثبت أن له مع متبوعه ما النعت مع منعو ته فقد يكونان الخواتي به مع علمه ما قبله رداعلي الخالف (قوله ذهب أ كثرالنحو يين الخ)أى محتجين بأن البيان بيان كاسمه والنكرة بجهولة فلاتبين غيرها وردبأن بعض النكرة أخصمن بعض فيبين غيره وكما يجوز ذلك في النعت (قوله صديد) هو الدم الختلط بالقيح والخالف يجملذلك كاهبدلا (قوله وصالحالبدلية)أى لبدل الكلدون غيره (قوله ياغلام) منادى مبنى و يعمر ابضم المم وفتحهاعلم منقول من مضارع عمر يعمر وهومنصوب عطف بيان على محل غلام (قول مسئلتين الخ) ضبط ابن هشام ما يمتنع فيه البدل دون البيان بما لايستغنى عنه التركيب أولا يصح حلوله محل الاول اه والشق الاول لم يتعرض له المصنف ولا الشارح ومن أفراده أن تفتقر جملة الحبر الى را بطوه وفي النابع كهند قامز يدأخوهافاوأعربأخوهابدلالخلت جلةالخبرعن الرابطلانهمن جملةأخرى تقدير اوكذا جملةالصلة والصفة كجاءالذى أورجل قامزيد أخوه والحال كهذا أخوه وأماالشق الثاني فيدخل فيهمسئلتاالمتن لان المنع فيهما لعدم صحة احلاله محل الاول كما بينه الشارح ومن أفراده أيضا كون تابع المنادي اسم اشارة أوعلى بألكياز مدهداأ والحارث وأن يتبع وصف أى فى النداء ووصف اسم الاشارة بإلحالي من ألكيابها الرجلز يدو ياذالرجل غلامز يدوجاء هذاالرجل عمرووان يتبعماأ ضيف اليه كلاو كاتنا بمفرق كجاء كلا أخويك زمدوعمر ووذهبت كاتاأختيك هندودعد فيمتنع البدل فى كل ذلك لامتناع احلاله محل الاول اذ لايدخل حرف النداءعلى المحلى بآل ولاينادي اسم الاشارة بدون أن يوصف ولاتوصف أي في النداء ولااسم الاشارة بالخالى من ألولا تضاف كالروكات المفرق كإيعلم من أبو ابها ومن أفراده أيضا أن يضاف أفعل التفضيل الى عام اتبع بقسمية كزيداً فضل الناس الرجال والنساء لان أفضل بعض ما يضاف اليه فيازم كون زيد بعض النساء والمنع فى هذه الصور كصورتى المتن مبنى على أن البدل لا بدمن صحة حاوله محل الأول ومنعه بعضهم لانه ينتفرف الثوانى وقد جوزوافى انك أنت زيدكون أنت بدلامع امتناع ان أنت وغير ذلك عاهو كثير (قوله التارك البكري) وصف مضاف لمفعوله وجملة عليه الطير حال من البكري وجملة ترقبه حال من ضمير الطبر المستكن في عليه أى انا بن الذي ترك البكري بشراحال كون الطير كائنة عليه ترقبه لاجل وقوعها عليه فمتعلق وقوعا محذوف لاأنههو عليه المذكور وخبر الطيرجملة رقبه لئلايازم تقديم معمول المعمول للخبر الفعلى على المبتداوالمصرح بحوازه تقديم معمول نفسه أفاده الصبان والمغى أنهرك بشرا المذكور مشخنا بالجراح يعالج طاوع الروح فالطير واقفه عليه ترقب موته لتنزل تأكل منه لانها لا تقع عليه ما دام حيا والله أعلم ﴿ عطف النسق ﴾ بفتح السين اسم مصدر من نسقت الكلام أنسقه عطفت بعضه على بعض والمصدر نسقا بالسكون قيل

وبالفتح أيضايقال نسقت الدرنظمته ونسقت الشيء ااشيء اذاأ تبعته اياه والمرادهنا المنسوق اطلاقا للصدر

على المفعول والمني هذا باب العلف الواقع في السكارم المنسوق بعضه على بعض (قول تال بحرف الح) أي

ألومثلاً نا الضارب الرجل زيد قوله اناابن التارك البكرى بشر * عليه الطير ترقبه وقوعا معطوف فبشر عطف بيان ولا يجوز كونه بدلااذلا يصح أن يكون التقدير انا ابن التارك بشر وأشار بقوله وليس أن يبدل بالمرضى الى أن تجويز كون بشر بدلاغير مرضى وقصد بذلك التنبيه على مذهب الفراء والفارسى (ص) عطف النسق المناسق الم

(تال بحرف متبع عطف النسق * كاخصص بود وثناء من صدق) (ش) عطف النسق هو التابع المتوسط بينه و بين متبوعه أحد الحروف التي ستذكر كاخصص بود وثناء من صدق غرج بقوله المتوسط الى آخر و بقية التوابع

(ص) فالعطف مطلقابو اوثم فاجحتي أم اوكفيك مدق ووفا) (ش) حروف العطف على قسمين أحدهما ما يشرك العطوف مع العطوف عليه مطلقاأي لفظاو حكاوهي الواونحوجاء زيدوعمرووتم نحوجا وزيدتم عمرووالفاء نحوجاء زيدفعمر ووحتي تحوقدم الحجاج حتى الشاةوأم بحواز يدعندك أم عمرووا ونحوجا مزيداو عمرووالثاني مايشرك لفظافقط وهوالمراد بقوله (٦٦) (ص)وا تبعث لفظا فسب بلولا *

> معطوف النسق تابع بسبب حرف أومع حرف ولو تقديرا لان حذف العاطف جائز عند المصنف ولوفى غير سردالاعدادوقوله متبع أيمشرك للثاني مع الاول في الحسم مخرج لأى تفسرية في رأيت غضنفرا أي أسدا فان أسداعطف بيان بالاجلى لانسق وانكان تابعا بحرف لانه غيرمشرك خلافاللكوفيين وليس لناعطف بيان يتبع بحرف سوى هذا تصر يحودخل فى التعريف النعوت العطوفة فان اعرابها بالعطف ولاتسمى نعوتا في الاصطلاح (قول مطلقا)أى لفظا ومعنى كمايفسره التقييد بعده وهو حال من البتداعلى رأى سيبويه أومن ضميره في الخبر على مذهب الاخفش والصنف من جواز تقديم الحال على عامله االظرف (قوله أماو) بنقل فتح الممزة لليم (قوله أحدهما مايشرك الخ) قال الناظم هذاهو الصحيح في أموأووان قال الأكثر بعدم تشر يكهما في المعنى لان ما بعدهم امشارك لما قبلهما في المرادمنهما من مساواة أو شكمثلانع اذا اقتضياا ضراباشر كالفظافقط كبل ولم ينبه عليه هنالقلته والحلاف لفظى لان نظر الاكثر الى عندم تُشريكهما في معنى العامل أذالقيام مثلا لم يثبت الالأحد المتعاطفين لالحهامعا والثاني نظر الي معناهما المفاد بهمامن احتمال كل من المتعاطفين لثبوت القيام ونفيه وصلاحيتهما له (قوله خسب) الفاءزائدة لتزيين اللفظ وحسب مبتدأ مبنى على الضم لحذف المضاف اليه ونية معناه والخبر محذوف أوهى خبر لحذوف أى فسبك ذلك أوفذلك حسبك أى كافيك عن طلب غيره (قوله طلا) بفتح المهملة مقصورا هو ولدالظبية أول مايولدوقيل ولدالبقرة الوحشية وقيل ولدذوات الظلف مطلقاوا لجع أطلاء كسبب وأسباب وأماالطلاء بالكسر بمدودافالخر وأماالضموم فمدوده الدم ومقصوره الأعناق أوأصولها جمع طلية أوطلاة كما فىالقاموس(قول لمطلق الجعم)أى الاجتماع فى الحسكم وهو بمعنى الجمع المطلق أى عن التقييد بمعية أوغيرهافلافرق بين العبارتين وأماالفرق بين مطلق ماءوماء مطلق فاصطلاح للفقهاء فى خصوص ذلك (قوله وردالخ) أى لان مراد الشركين بقولهم ونحيا الحياة الدنيالاحياة البعث لا نكارهم لهواعلمأن استعالهاعندعدمالقرينة فيالمعية أرجح وأكثر وفيسبق ماقبلهار اجح وكثير وفي تأخره مرجوح وقليل (قوله لايغني متبوعه)أي لكون الحكم لايقوم الابمتعدد كالاختصام ويحوه وأنما اختصت بذلك الواولترجح المعية فيهاقال فى التصر يجذكر الصنف ممااختصت به ثلاثة أحكام هذاوعطف السابق على اللاحق وعطف عامل حذف وبتي معموله كماسيأتي آخر الباب ثم أوصلها الى أحدوعشرين وفي بعضها انتقادكما بينه الصبان فانحتى تشاركها فى الثانى على الصحيح كمات كل أبلى حتى آدم والفاء في الثالث كاشتريته بدرهم فصاعدا وتنبيه زعمالكوفيون أنالواوتقع زائدة فيكون دخولها كخروجهاوجعاوا منهقوله تعالى حتى اذاجاءوهاوفتحت أبوابهاوقال لهمخزنتها وقوله فاما أساماوتله الجبين وناديناه فالاولى فيهماأ والثانية زائدة ومابعدها جواب اذا ولماوقيل هما عاطفتان أوللحال بتقدير فدوالجواب فيهما محذوف أى كان كيت وكيت والزيادة ظاهرة في قوله

فمابال من أسعى لأجبرعظمه ﴿ حفاظا و ينوى من سفاهته كسرى ولق درمقتك في المجالس كام الله فاذا وأنت تعسين من يبغين

وقوله

فانما بعداذا الفجائية لايقترن بالواووجملة ينوى حالمن من وهومضارع مثبت لايقترن بالواوالاأن يقدر

لكن كام يبدام ولكن

(ش) هذه الثلاثة تشرك الثانيمع الاول في اعرابه لافى حكمه نحو ماقام زيد بل عمرووجاء زيدلاعمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا (ص)

(فاعطف بواولاحقا أوسابقا في الحكم أومصاحباموافقا) (ش) لما ذكر حروف العطف التسعة شرع في ذكر معانيها فالواو لمطلق الجمعند البصريين فاذا قلت جاءزید وعمرو د**ل** ذلك على احتماعهما في نسبة المجيء اليهما واحتمل كونعمروجاء بعدنز يدأو جاءقبله أوجاء مصاحباله وأنما يتبين ذلك بالقرينة تحوجاء زيدوعمرو بعده وجاءز يدوعمروقبلهوجاء زيد وعمرو معه فيعطف بها اللاحق والسابق والصاحب ومسذهب الكوفيين أنها للترتيب ورد بقوله تعالى ان هي الاحيائنا الدنيا نمسوت ونحيي (ص)

(واخصص بهما عطف الذى لايغنى

متبوعه كاصطف هذاوابني) (ش) اختصت الواو من بين حروف العطف بأنها يعطف بها حيث لايكتني بالمعطوف عليه بحواختصم زيد وغمرو ولوقلت اختصمز يدلم يجزومنه اصطف هذاو بنى وتشارك زيدوعمرو ولايجوزأن يعطف فى هذه المواضع بالفاءولا بنسيرهامن حروف العطف فلاتقول اختصم زيدفه مروولاتم عمرو

(والفاء للترتيب بالصال وتم المترتيب بانفصال) (ش)آی تدلالفاء علی تأخــير العطوف عـــن العطوف عليه متصلابه ومعلى تأخير معنه منفضلا آی متراخیا نحوجاء زید فعمروومنهقوله تعالى الذي خلق فسوی وجاء زیدثم غمرو ومنهقوله تعالىوالله خلف کم من تراب م من نطفة (ص) (واخصص بفاء عطف ما ليسصله على الذي استقرأنه الصلة) (ش) اختصت الفاء بأنها تعطف مالا يصلح أن يكون صالة لخاوه عن ضمير الموصول عملي مايصلحأن يكون صلة لاشتاله على الصمير نحو الذي يطبر فيغضب زيد الذباب ولو قلت و يغضب زيد أو ثم يغضب زيد لم يجزلان الفاء تدل على السببية فاستغنى مهاعن الرابط ولوقلت الذي يطير ويغضب منسه زيد الذباب جاز لانك أتيت بالصميرالرابط(ص) (بعضابحتي اعطف على كل ولا يكون الاغاية الدى ثلا) (ش) يشترط في المعطوف بحتى أن يكون بعضاعاقبله وغاية له فيز يادة أونقص نحــو مات الناس حــتى

الأنبياءوقدم الحجاجحتي

لهمبتدأ أى وهو ينوي أفاده المغنى (قوله باتصال) المراد به التعقيب وهوفى كل شي ، علم به كتزوج زيد فولدله أذا لم يكن بينهما الامدة الحل وان طالت ولاير دعلى الترتيب قوله تعالى أهلك العاجا فاءها بآسنامن حيثان الاهلاك بعدالبأس لاقبله لان المنى أردنا اهلاكها فاءهاوكذا يقال في ديث توضأ فغسل وجهه الخولا يردعلى الثانى قوله تعالى أخرج المرعى فعله غثاء ولاقوله فتصبح الارض عضرة من حيث ان جمله غثاء أحوى أى أسودمن شدة اليبس لا يعقب اخراجه واخضر ار الارض لا يحب انزال الماءلان التقدير فضتمدة فعله غثاءأ وفتصبح الارض لايقال مضى المدة بتمامها لايعقب الاجراج والانزال لانه يكفى تعقيب أولهاوقيل الفاء فيهما ناتبة عن ثم أوهومن باب تزوج فولدله (قوله أى تدل الفاء الخ) والغالب اذاوليها جملة أوصفة أن تدل على السببية مع العطف والتعقيب بحوفوكره موسى فقضى عليه لآكاون منهافالثون ومن غير الغالب عدم السببية نحوفراغ الى أهله فاء بعجل سمين فقر به لقد كنت فى غفلة من هذافكشفنافأ قبلت امرأته في صرة فصكت فالزاجر اتزجر افالتاليات ذكر اولاير دعلى كون السبية تفيدالتعقيب نحوان يسلمفهو يدخل الجنة لانعدم التعقيب فيه لعدم عام السبب اذ السبب التام الجنة وحدهاهوالاسلام واستمراره الى الموت بلاموجب التطهيره بالنار أولاقاله الدماميني (قوله وتم على تآخيره الخ) اعترض بقوله تعالى خلقكم من نفس واحدة مجعل منها زوجها فان خلق بني آدم متأخر عن خلق زوجته حواءوأجيب بأنهاعاطفة على محذوف صفة النفس أىمن نفس أنشأها تم جعل الخ أوأن تم يمنى الواووزعم الاخفش والكوفيون أنهاتز ادكافى قوله تعالىثم تاب عليهم ليتو بوافان تاب جواب اذاقبله ورد بأن الجواب محذوف أى حتى اذاضافت عليهم الارض الخ كان كيت وكيت ثم تاب الحرقول اختصت الفاء بأنها الخ) اقتصر على ذلك مراعاة للتن والافتختص بعكسه أيضاو هوعطف الصلة على ماليس صلة كجاءالذى تقوم هندفيغضب هووكذاتختص بعطف جملة لاتصلح للخبرأ والوصف أوالحال على ماتصلحله وعكسه كزيد يقوم فيقعد عمرو ومررت برجل أو بزيديقوم فيقعد عمرو وعكس ذاك فلوقال وتنفرد الفاءبتسويغ الاكتفاء بضمير واحدفها تضمن جملتين من صلة أوصفة أوخبر أوحال لكان أولى وفي التسهيل تختص أيضا بعطف مفصل على مجمل متحدين معنى بحوونادى نوح ربه فقال الخوالترتيب في مثله ذكرى لامعنوى لاتحادمعناهما ويمكن أن يجعل من ذلك توضأ ففسل وجهه الخ (قوله الذي يطير الخ) جملة يطيرصلة الذى وعائدها الضمير المستتر فى يطير وجملة يغضب زيدعطف عليها خلت من العائد لعطفها بالفاءالسببيةوالذباب خبرالذي (قولِه بعضا) أيجزءاكا كات السمكة حتى رأسها أوفردا كأكرمت القوم حتى زيدا أونوعا كامثله وكذاماه ومثل البعض في شدة الانصال كأعجبتني الجارية حتى حديثها بخلاف حتى ولدهاو أماقوله

التي الصحيفة كي يخفف رحله * والزادحتي نعله ألقاها

بنصب نعل فعلى تأويه بألق ما يشقله والنعل بعضه فصح عطفه وألقاها على هذا تأكيداً وانحتى ابتدائية ونعله نصب بمحدوف فسره ألقاها كااذار فع على الابتداء والخبرو بروى بالجرعلى جعلها جارة فيكون الفاء النعل آخرا (قواله في زيادة أو نقص) أى معنويين كامثله و يعبر عنهما بالشرف والحسة أوحسيين كوهبت الأعداد المكثيرة حتى الألوف المؤمن يجزى بالحسنة حتى مثقال الذرة و يشترط أيضا كونه مفرد الاجماة صريحالا مؤولا قيل وظاهر الاضميراك اهوشرط بحرورها والحق عدم هذا في جوزقام الناس حتى أنافشر وط معطوفها أربعة فقط سواء كان آخرا أم لاوأما بحرورها فشرطه أن يكون مفرد اوظاهرا وآخر اأومت صلابه سواء كان صريحالين موسواء كان غاية وأخراأ ومتصلابه سواء كان منهما عموم وخصوص فنى أكات السمكة الخنصل علما في الحراف في خسة أوشرف أم لافلكل منهما عموم وخصوص فنى أكات السمكة الخنصل علما في الحراف

الرأس آخر وهي غاية في الحسة لاستقدارها غالباوفي حتى يرجع تتعين للجرلات الالرجوع الشرالمكوف مع كونه ليس صريحاولا بعضا ولاغاية في زيادة أو نقص وفي أمثلة الشارح تدمين للعطف لان ما بعد هاليس آخرا أماان وقع بعد هاجلة اسمية كحتى ماء دجلة أسكل أو ماضوية كحتى عفوا أو مضارع مم فوع لكونه حالا أو ماضيا كحتى يقول الرسول فهي ابتدائية لانهاهي الداخلة على جملة مضمونها غاية لشي وقبلها وسيأتي لذلك مزيد عوتنبيه بهرحتى العاطفة لمطلق الجمع كالو اولاللترتيب في الحكم فيجوز مات كل أب لى حتى آدم بدليل قوله عليه الصلاة والسلام كل شيء بقضاء وقدرحتى العجز والكيس اذلا يتأخر تعلق القضاء والقدر بهماعن غيرهما فتدبر نعم هي تفيد ترتيب أجزاء ما قبلها ذهنا أى تدريجها من الأضعف! لى الاقوى وعكسه واذا كان معطوفها آخر امجرورا وجب كافي التسهيل اعادة الجارلئلا تلتبس الجارة أي بعدها وهي الممزة الواقعة بعد لفظ سواء وما أبالي كها قتصر عليه الرضي وأما الواقعة بعد ما أدرى وضحوه أي بعدها وهي الممزة الواقعة بعد لفظ سواء وما أبالي كها اقتصر عليه الرضي وأما الواقعة بعد ما أدرى وضحوه كلاأ علم وليت سعري فلط برأى الجلة بعده مع أنه للفي المنتي بل مال بعضهم الي أنها بعد ما أبالي كذلك بدليل تعليقها الفعل عن لفظ جزأى الجلة بعده مع أنه متعد بنفسه و يقل بالباء فمعني ما أبالي أزيد قائم أم عمرولا أكترث جواب هذا الاستفهام أي لاأعتنيه متعد بنفسه و يقل بالباء فمعني ما أبالي أزيد قائم أم عمرولا أكترث جواب هذا الاستفهام أي لاأعتنيه متعد بنفسه و يقل بالباء فمعني ما أبالي أن يدقائم أم عمرولا أكترث جواب هذا الاستفهام أي لاأعتنيه ولا أفكر فيه ازدراء به يؤيد دنك أن أي الاستفهامية تخلفها كقوله

ولستأبالي حين أقتل مسلما ، على أي حال كان في الله مصرعي

فتأمل (قول ومتصلة)سميت بذلك اوقوعها بين شيئين لا يكتنى بأحده الان التسوية فى النوع الاول وطلبالتعيين فيالثاني لايتحققان الابين متعددوتسمي أمالعادلة أيضالمادلتها الهمزة في التسويةأو الاستفهام وهي منحصرة في النوعين و يجب فيهما كافي الهمع تأخر المنفي فيمتنع سواء على ألم يقمز يدأم قام (قوله سواء علينا الخ)أعرب الجهور سواء خبرامقدماءن الجملة بعده لتأولها بمصدر أى جزعنا وصبرنا سواءعلينا أوعكسهلان الجار المتعلق بسواء فيسوغ الابتداء بهوجعاوه من مواضع سسبك الجلة بلاسابك كهذا يوم ينفع بماأضيف فيسه الظرف الى الجلة وتسمع بالمعيدى خيرمن أن تراه بما أخبر فيه عن الفعل بدون تقدير أن ولاير دأن سواء لاقتضائها التعدد تنافى أم التى لاحدالشيئين لانسلاح أمعن ذلك وتجردها للعطف والتشريك كها نسلخت الهمزةعن الاستفهام واستعيرت للاخبار باستواء الام ين في الحكم بجامع استواءالمستفهم عنهمافي عدم التعيين فالكلام معها خبر لايطلب جوابا ولذالم يازم تصدير مابعدها فجاز كونهمبتدأ مؤخرا وعلى هذافيمتنع بعدها العطف بأولعدم انسلاخهاعن الاحمد كأم ولذالحن ف المغنى قول الفقها مسواءكان كذاأو كذاوصوا بهأم لكن نقل الدماميني عن السيرافي أن أولا يمتنع في ذلك الامعذ كرالهمزة لامع حذفهاقال وهذانص صريح يصحح كالام الفقها ، وأماالتنافى المذكور فيتخلص منه بمااختار الرضى من أن سواء خبر مبتدا محذوف أى الامران سواء والهمزة بمعنى ان الشرطية لدخولها على مالم يتيقن حذف جوابها الدلالة عليه وأتى بهالبيان الامرين أى ان قت أوقعات فالامران سواء فأم للرحد كأوأوا لجلة غيرمسبوكة ونقلءن السيرافي مثله اه واذا تأملت ذلك عامت أنه على اعراب الجمهور لاتصح أومطلقا لمنافاتها التسو يةالاأن يدعى انسلاخهاءن الأحدكام وعلى اعراب الرضي تصج مطلقافلاوجه لقصرجوازها على عدم الهمزة اذالمقدر كالثابت على أن النسوية كماقاله المصنف مستفادة من سواء لاالهمزة وانماسميت همزة التسوية لوقوعها بعدما يدل عليها وحينتذ فالاشكال في اجتماع أومع سواءلاالهمزةفتأملبانصاف (قولهمغنيهالخ)أىهيمع أميغنيانءن أىفىطلب التعيينلا الهمزة وجدها كإحققه الدماميني وتخالف هزة التسوية بأمرين الأول أنهالم تفسلخ عن الاستفهام كتلك

(ص) (وأمبها اعطف اثر همـــز النسويه

اللسوية أوهمزة عن لفظ أى مغنيه) (ش) أم على قسمين منقطعة وستأتى ومتصلة وهى التى تقع بعد هز النسوية نحو سواءعلى التس أم قعدت. ومنه قوله تعالى سواء علينا أجزعنا أمصرنا والتى تقع بعد همزة مغنية عن أى نحوأ عندك زيد أم عمرو أى أيهما عندك (ص)

(ور بمــااسقطتالهــمزةان * كانخفا المنى بحذفها

(&

(ش) أى قد تحذف الحمزة يعنى همزة النسو ية والحمزة المنتية عن أى عند أمن اللبس وتكون أم متعطة كا كانت والحمزة موجودة ومنه قراءة ابن محيصن سواء عليهم أنذر تهم وقول الشاعر أنذر تهم وقول الشاعر وان

کنت داریا بسبع رمین الجر أم بثمان أی أبسبع فتطلب جوابا بتعيين أحدالشيش لا بنعم أولالانك اذافلت أزيد قام أم عمروكنت على ابثبوت القيام لأحدها دون من ثبت له في جاب بعضائة المسائل في اعتقاده ثبوت احدما كافي قصة ذى اليدين وقياسه جواز نعم لا ثباتهما مع اتخطئة المسائل في اعتقاداً حدهما فقط اهم سبان وفيه أن تعميم الذي في حديث ذى اليدين ليس بمجرد لا بل بقوله كل ذلك لم يكن فقياسه في الا ثبات أن لا يقتصر على نعم بل يأتى بما يدل عليه كايقال وقع كل ذلك فتأ مل هنذا كله مع أمفان آتى بأو بدلها كان السؤال عن الثبوت الاحداوعن الذي أصلاكا نك قلت أثبت القيام لاحدهما أولا في جاب بنعم أولا و يحوز بالتعيين لا نه جواب وزيادة * الثانى أن الغالب دخولها على مفردين و يتوسط بينهما ما لايسال عنه نحوا تتم أشد خلقا أم السماء أو يتأخر نحووان أدرى أقريب أم بعيد ما توعدون وقد تدخل على فعليتين كقوله خلقا أم السماء أو يتأخر نحووان أدرى أقريب أم بعيد ما توعدون وقد تدخل على فعليتين كقوله

فقمت الطيف مرتاعا فأرقني * فقلت أهى سرت أمعاد في حلم اذالا رجح أن هى فاعل بمحذوف يفسره سرت واسميتين نحوما أدرى أزيد قائم أم هو قاعد ومفرد وجملة نحوقل ان أدرى أقريب ما توعدون أم يجمل الهربي أمدا بخسلاف همزة التسوية فلا تدخل غالبا الاعلى جملتين من جنس أو جنسين في تأويل المفرد عند الجمهور كامروت قل على مفرد وجملة كقوله

سواءعليك النفرأمبت ليلة * بأهل القباب من عمير بن عامر

(قوله و عنى بل)عطف لازم على ما قبله وضمير وقت وقيست وخلت لام في قوله وأم بها اعطف فالمقسود لفظهاهنا وهناك وسميت منقطعة لانقطاع الجلة بعدهاعما قبلها فلاتعلق لاحداهما بالأخرى (قولهان تك عاقيدت به خلت)أى بأن لا تسبق باستفهام ولا تسويت أصلا بل بالخبر الحض تحولار يب فيهمن ربالعالمين أم يقولون افتراه أوتسبق باستفهام بغير الهمزة نحوهل يستوى الاعمى والبعير أمهل تستوى الظلمات الخ أوتسبق بهمزة لغيرالتسو يةوطلب التعيين كالانكار والنفى فى ألهم أرجل عشون بها أملهم أيدوكالتقرير أىجعلالشيءمقررا ثابتانحوأفي فلوبهم مرضأم ارتابوافهي في جميع ذلك منقطعة يمعني بلكافى الدماميني لانه يكفى في صحة الكلام أحد المذكور بن معها لانقطاع كل عن الآخر وكذاتكون مع الهمزةاذا كانما بعدهانقيض ماقبلها كأز يدعندك املالانه لواقتصرعلى الاول لاجيب بنعم أولافلم يفتقرالسؤال الىالثانى وانمايذ كرلبيان أنه عرض لهظن الانتفاء فاستفهم عنه ضارباعن الثبوت ولولاذلك لضاع قوله أملا بلافائدة كمانص عليه سيبويه وأمااذالم يكن نقيضه كأزيد قامأم عمر وفتحتملهمافان كان السؤال عن تعيين القائم مع تيقن قيام أحدهم افتصلة وان كان السائل عرض له ظن ان القائم عمرو بعد ظنه زيدافاستفهم عن الثاني ضار باعن الاول فمنقطعة كانص على ذلك سيبو يه (قوله وتفيد الاضراب)أى لزومالا تفارقه وكثيراما تفيدمعه استفهاما حقيقيا كانهالابل أمشاءأى بل أهى شاءفا مربعن الاخبار بكونها ابلاالى الاستفهام عن كونها شاءوقد لانقتضيه أصلانحو أمهل يستوى الظامات والنور أممن هذا الذى هوجندل كماذلا يدخل استفهام على استفهام وكذا أم يقولون افتراه كمايفيده تقدير الشارح لعدم احتياج القام الى الاستفهام وجعل الدماميني هذه الاستفهام التوبيخي (قوله بل أهي شاء) اعاقدرهي لان ام المنقطعة ليست عاطفة كما نص عليه الرضى وابن جنى بل بعنى بل الابتدائية وحرف الابتدا . خاص بالجلوعلى هذافذ كرهاهنااستطرادي لتتميم اقسام اموقيل تعطف الجمل فقطوقال المسنف وكذاالفرد بقلة سمع ان هناك لا بلاام شاء وأول بأن شاء نصب بأرى محذوفا (قوله للتخيير وللا باحة) قال الشمني أى بحسب العقل أوالعرف في أى وقت كان وعند أى قوم كانوا الشرعيين لان الكلام في المعنى اللغوى قبلظهور الشرعاى فالمرادمايم الشرعيين كتزوج هندا أوأختها وغيرهما كمثال الشارح فان امتناع الجعوا باحتوفيهما انما يؤخذان من قرائن الحال قال في المغنى ومن العجب أنهم ذكروا الإباحة والتخيير

(ص) (و بانقطاعو بمعنى بلوفت *ان تك عاقيدت به خلت) (ش) أى اذالم تتقدم على أمهزة النسوية ولاهمزة مغنية عنأى فهي منقطعة ونفيد الاضرابكبلكقوله تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افسراه أىبل يقولون افتراءومثله انهالابلأم شاءأي بلأهي شاء (ص) (خير أبحقسم بأو وأبهسم واشكك واضراب بهسا أيضاعي) (ش)أى تستعمل أولاتـخيير يحوخذمن مالىدرهماأو دينارا أو للاباحــة نحو جالس الحسن أوابن سيرين والفرق بين الاباحة والتخييرأن الاباحة لأعنع الجع والتخير يمنعه والتقسيم نحو الكامة اسم أو فعل أو حرف وللابهام على السامع نحوجاء زيذأو عمرواذا كنتعالما بالجائى منهما وقصدت الابهام على السامع ومنهقوله تعالى وأنا أواياكم لعملى هدىأوفى ضلال مبين وللشك بحو جاءزيدأوعمرواذا كنت شاكافي الجائى منهما

م كانوائمانيناًوزادوائمانية ﴿

تفيفة أفعل وشاوها بهذين المثالين مذكر وها لأوومثاوها بذلك لكن في ابن يعقوب على التلخيص أن السنفاد من الصيغة مطلق الاذن ومن أوالاذن في الاحدالدار وماورا وذلك من جواز الجم وعدمه فمن القرائن فالفرق الذى في الشارح ليس راجعا الفظ أو بل القرائن المنضمة الى السكلام واعم أن التخيير والاباحة المايكونان بعد الطلب و بقية المعانى بعد الحبر كافي التوضيح لكن صرح الشاطبي بأن المختص بالحبر هوالتشك والابهام فقط وأما الباق كالتقسيم والاضراب في الوضعين وكلام المغنى بشعر به (قوله وللاضراب) أى بشرط تقدم نني أو نهى واعادة العامل عندسيبو يه كما قام زيد أوماقام عمر و ولا يقم زيد ولا يقم زيد عاهدوا بسكون الواولكن يحتمل أنها فيهما يمنى الواو (قوله ماذا ترى الح) قاله جرير لعبد الملك بن مروان عاهدوا بسكون الواولكن يحتمل أنها فيهما يمنى الواو (قوله ماذا ترى الح) قاله جرير لعبد الملك بن مروان وقوله قد بليت يروى قد برمت بفتح الوحدة وكسر الراء أى ضجرت وسشمت (قوله عاقبت الواو) أى جاءت بمناها وهو مطلق الجمع كقوله تعالى ولا نطع منهم جاءت بمناها وهو مطلق الجمع كقوله تعالى ولا نطع منهم بدل أو ولا شاهد فيه حين نذ في القول بأنها عاطفة بدل أو ولا الاحد فقط (قوله في القصد) أى المعنى لافي العطف ففيه اشارة لو دالقول بأنها عاطفة (قوله اما الثانية) أي ان ذكرت كاهو إلغالب وقد تحذف لذكر ما يننى عنها كاما أن تشكلم بخير والا فاسكت وقوله

فاماأن تكون أخى بصدق ﴿ فأعرف منك غنى من سمينى والا فاطرحني واتخذى ﴿ عدوا أَنْقَيْكُ وَتَنْقَيْنِي

(قوله ما نفيده أو) أى من العانى المشهورة التفق عابها فخرج الاضراب ومعنى الواو فلانآتى لهما اماولم يَفْيهُ عَلَيْهِ مَالْقَالَتُهِمَا وَالْحُلْفُ فَيَهِمَا (قُولُهُ وَلِيستَامَاهُــذَهُ) أَيْ الثَّانِيةُ وَلَاخَلَافُ فَيَأْنَ الأَوْلَى غَيْرِعَاطُفَةً لانهاتعترض بين العامل ومعموله كـقام اماز يدواماعمرو (قولِه وأول لـكن الح) أى اجعابها والية أى تابعة لذلك فلاتعطف فى الاثبات خلافا للكوفيين فى العطف بهافيه فتنقل الحكم الى ما بعدها وتصير الاول مسكوتاعنه كبل فى الاثبات وانماتكون فيه حرف ابتداء لمرد الاستدراك فتختص بالجل كقامزيد لكن عمرولم يقمو يمتنع لكن عمرو بالعطف على الاصح فان قدرله خبرجاز ويشترط أيضاأن لاتقترن بالواووالا كانتكذلك بحوما كان محمدأ باأحدمن رجالكم ولكن رسول الله أى واكن كان رسول الله وليسرسول معطوفا بالواوعلى أبالاختلافهما ايجاباوسلبا وذلك يمتنع فيعطف الفردبالواو بل العطوف بهاالجلة ولسكن حرف استدراك وأن يكون معطوفها مفردا فلاتعطف الجل سواء كانت بعدنني أونهيي أو امرأوالبات بل تتمحض للاستدراك ولاتقع بعدالاستفهام فشر وط عطفها ثلاثة (قوله ولا الخ) لامبتعة خبره جملة تلاونداء الخمفعول تلاأى شرط العطف بلاأن تتلونداء أوأمها أواثبا ناوكذا الدعاء والتحضيض ويشترطأ يضاأن لايصدق أحدمتعاطفيهاعلى الآخر فلايجوزجا فيرجل لازيدوعكسه كمافي التسهيل بخلاف لاامرأة وأن يكون مابعدها مفردا ليس صفة لماقبلها ولاخبرا ولاحالاوالاخرجت عن العطف ووجب تسكرارها نحوانها بقرة لافارض ولابكر وزيدلا كاتب ولاشاعر وجاءز يدلاضا حكاولا بأكياوأنلانقترن بعاطف والاكانالعطفبه وتمحضت هيللنفي تأسيسا كجاء زيد لابلعمروأو تَأَكُّيدًا كَمَاجًاءَز يِدُولَاعْمُرُوكَمَا فَى الْفَيْ (قُولُهُو بِلَكَاكُنْ) أَيْ فَالْمَنِيُو بِعدحال من بلأي ادانلت بل نفياأونهما كانت مثل لسكن فى المعنى فتكون حرف عطف واستدراك يقررحكم ماقبله ويثبت نقيضه لمابعه هكاذكره الشارح فهى لقصر القلب لاغير مثلها وهذا المني وان لم يذكره الصنف في لكن الاانه

اولارجاؤك قدقتلت أولادي أى بلزادوا (ص) (ور بما عاقبتالواو اذا 🖈 لم يلف ذوالنطق للبس منفذا) (ش) قدتستعملاً و بمعنى الواوعندأمن اللبس كقوله جاءالخلافةأوكانتلهقدراه كها آتىر بەموسى علىقدر أى وكانت له قىدرا (ص) (ومثلأو فىالقصد اما الثانيه 🗴 في محواماذي واما النائيه) (ش) يعنى أناما المسبوقة بمثلهاتفيد ماتفيدهأومن التخيير محو خدد من مالي اما درهما واما دينارا والاباحة نحو جالس اماالحسن واماأبن سيرين والتقسيم نحسو الكلمة اما اسم واما فعل واماحرف والابهام والشك تحوجاء اما زيد واماعمرو وليستاماهذه عاطفة خلافا لبعضهم وذلك لدخول الواوعليها وحرف العطف لايدخسل عسلى حرف العطف (س) (وأول لكن نفيا او نهياولا * نداء او را واثباناتلا) (ش) أي انما يعطف بلكن بعبد النفي بحو ماضر بثزيدالكن عمرا وبعدالنهى بحولا تضرب زيدالكنعمراو يعطف

بلا بعد النداء نحو ياز يد

﴾ ﴿ ﴿ ﴾ نَـ (خَصْرَى) ثانى ﴾ لاعمرو و بعدالامر نحواضربز يدالاعمرا و بعدالانبات بحوجاءز يدلاعمرو ولا بعطف بلابعدالنفي نحوماجاءز يدلاعمرو ولا يعطف بلكن في الاثبات بحوجاءز يدلكن عمرو (ص) (وبل كلكن بعدمصحو بيها * كلم الكن في م بع بل تبها وانقل بها الثان حكم الاول * في الحبر الثبت والامر الجلي) (ش) يعطف بلق النفى والنهى فتكون كلكن في انها تقرر حكم ماقبلها و تثبت نقيفه لما بعدها نحوما قام زيد بل عمر و ولا تضرب زيدا بل عمرا في رت النفى والنهى السابقين وأثبت القيام لعمر و والامر بضر به و يعطف بها في الحبر الثبت والامر فتفيد الاضراب عن الاول و تنقل المحكم الى الثانى حتى يصر الاول كأنه مسكوت عنه نحوقا مزيد بل عمر و واضرب زيدا بل عمرا (ص) (وان على ضمير رفع متصل عطفت فافصل بالضمير المنفسل أوفاصل ما و بلافصل برد * في النظم فاشيا وضعفه اعتقد) (ش) أى اذا عطفت على ضمير الفعال وجب أن تفصل بينه و بين ما عطفت على بشي و يقع الفصل كثيرا بالضمير المنفصل نحوقوله تعالى قال لقد كنتم أتم وآباؤ كم في ضلال مبين فقوله وآباؤ كم معطوف على الضمير في كنتم وفد فصل بأنم وورد أيضا الفصل بغير الضمير واليه أشار بقوله أوفاصل ما وذاك كالمفعول به نحو أكر متك وزيد ومنه قوله تعالى (م) جنات عدن يدخلونها ومن صلح فين معطوف على الواو في بدخلونها وصح ذلك الفعيل به وهمه المنافقة المن

للفصشل بالمفعول به وهو الهاء من يدخاونها ومثله الفصل بلاالنافية كقوله تعالىماأشركنا ولا آباؤنا فا باؤنا معطوف عملي نا وجاز ذلك للفصل بين المطوف والمطوف عليه بلاوالضميرالرفوعالستتر في ذلك كالمتمسل نحسو اضرب أنتوزيد ومنسه قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة فزوجك معطوف عملي الضمير الستر في اسكن وصح ذلك للفصل بالمسمير المنفصل وهوأنت وأشار بقوله و بلا فصل يرد الى أنهقدورد في النظم كثيرا العطف على الضمير المذكور

مشهور لها فليس فيه حوالة على مجهول فان تلت ايجابا أوأمرا نقلت الحسكم الى مابعدها كاذكره المنف فيصير ماقبلها كالمسكوت عنه ثبوااونفيا وهي حينث حرف عطف واضراب انتقالي كافي الفي فلاتعطف الابعد هذه الاربعة لكن يختلف معناها كارأيت ويشترط أيضا افراد معلوفها على العصيح والاكانت حرف ابتداء للاضراب الابطالي نحو بلعباد مكرمون أى بلهم عباد أم يقولون به جنة بلجاءهم بالحق أوالانتقالى من غرض الى آخر نحوقد أفلح من تزكى وذكر أسمر به فصلى بل تؤثرون (قوله في مربع) كمقعد مغزل القوم في الربيع خاصة والتيها ، به وقية فتحتية كصحرا و وزناومعي ولكن قِصرتالوقفسميت بذلك لتوهان الماشي فيها (قوله الجلي) أى الظاهر وقيد به ليخرج العرض والتحصيض والتمني لأن الامر قدير ادبه ما فيه معنى الطلب فيشملها فليس حشوا (قوله أوفاصل ما) بالجرعطفاعلى ماقبله ومانكرة صفة لفاصل لفصدالتعميم أى أى فاصلكان (قوله على ضمير الرفع المتصل)أى سواء كان مستترا أو بارزاوا عااشترط الفصل لانه كالجزءمن عامله لفظاومه في ولا يعطف على جزءالكامه فاذافصل بالضمير المنفصل حصلله نوع استقلال فصح العطف عليه وألحق بهمطلق فصل لحصولاالطولبه (قولِه فزوجك معطوف الخ) لايردعليه تسلط فعلالام على الاسم الظاهر وهو ممنوع وانداقيل انه فاعل بمحذوف والمعطوف الجلة أى وليسكن زوجك كماسيأتى لأنه يغتفر فى الثوانى وربشى يصح تبعالا استقلالا (قوله قلت اداقبلت) أى الحبو بة وزهر أى ونسوة زهر جم زهر المحمر وحراءوتهادى أصله تتهادى أي تتبختر حذفت احدى التاءين والمراد بالنطاج بقرالو سنش والفلا بالفاءاسم جنس جعى الفلاة أى الصحراء وتعسفن جملة حالية أى ملن عن الطريق الساوك ورمال صب بزع الحافض أى في رمل وقيد بتعسفن الخلانه أقوى في التبخير لبعدها حينتذ عن المارة (قوله السترف سوام) أي لتأويله بمستوهو والعدم ومثال العطف على المتصل البارز بلافصل قوله صلى الله عليه وسلم كنت وأبو بكر وعمر (قولهلازمة)أى سواء كان الحافض حرفا أواسالئلا يعطف على ماهو كالجزءو تأكيده بالنفصل غير عكن لتعذر الانفصال في الجرالا بالاستعارة فعل اعادة الجار عوضاعن الفصل والجرأن العطوف هو المجرور وحده وهلجره بالعامل الاول لان الثانى كالعدم معنى وعملا بدليل قولهم بيني و بينك مع آن بين

لاتضاف فقولة وزهر معطوف على الضمير المستد في أقبلت وقدور دذلك في النثر قليلا حكى سيبويه وحم الضمير المستد في النثر في سواء وعلم من كلام المصنف أن العلف على الضمير المستد في سواء وعلم من كلام المصنف أن العلف على الضمير المرفوع المنفصل لا يحتاج الى فصل نحوز يد ضر بته وعمر او ما كرمت الاايالة وعمر او أما الضمير المجرور فلا يعطف عليه الاباعادة الجارلة نحومررت بك و بزيد ولا يجوز مررت بك وزيد هذا مذهب الجهور وأجاز

ذلك الكوفيون واختاره المصنف وأشار اليه بقوله (ص) (وعود خافض لدى عطف على شمير خفض لازما قرجعلا شوليس عندى لازما اذقد آتى شفي فالنثر والنظم الصحيح مثبتا) (ش) أى جعل جمهور النحاة اعادة الخافض اذاعطف على ضمير الحفض لازمة ولاأقول به لورود السماع نثر او نظما بالعطف على الضمير المخفوض من غير اعادة الحافض فمن النثر قراءة حرة واتقوا الله الذي

تساءلون به والارحام

بلا فصل كقوله

قلت اذا قبلت وزهرتهادي

♣ كنعاج الفلانسفن رملا

مرالار المعطناعلى الماء المرورة بالباء ومن النظم ما الشده معبو يهرجه الدسالي فالمبوم قد بث مهجو الولشيا الاستعادة والارام عطفاعلى الكاف المجرورة بالباء (س) (والفاء قد تحذف مع ماعطفت «

لاتضاف الالمتعدداو بالثابي وهو لجردالنا كيدكالباء في كني بالله وكالامم الزائد في قوله ثم اسم السلام على مفرفعدة على كان منكم عليكا قولان أصهما الثاثى (قوله بجر الارحام) أي وتخفيف تساء لون وجعل الجمهور الوا وللقسم على على تعظيم الارحام والاقسام بها وجملة ان الله جوابه وأجابوا عن الببت بشذوذه (قوله والفاء فعليه عدة من أيام أخر أي فأفطر والفاء قد تحذف والبيتان بعده تتعلق بحروف العطف فكان ينبغي تقديمها على قوله وان فافطر والفاء على ضميرا لخلانه من أحكام المعطوف وتكون بعد قوله واخص بفاء الخقال سم وقد يقال هذه أيضا تتعلق معاطفة أو يحذف و يبقى معموله (قوله والواو) عطف على الضمير في الناقة على فالفصل بالظرف أوم بتدأ حذف خبره أي كذلك واذ ظرف متعلق بتحذف مضاف الى جملة لالبس عند في خلال المنطوف من حيث الفرف أوم بتدأ حذف خبره أي كذلك واذ ظرف متعلق بتحذف مضاف الى جملة لالبس

أي تحدّف الفاء والواووقت عدم اللبس بآن يدل عليهما دليل (قوله وهي) أى الواوومزال بضم الميم المنه والناقة والناقة طليحان نست المامل أي محدوف وجهاد قد وي معموله نعت النافة والناقة والناقة طليحان أنت وزوجك أومنصو باكتبو أو الدار والا يمان وكبيت الشارح أو مجرورا كما كل بيضاء شحمة ولاسوداء أو المعلف بأنها في مد و في المعلف بأنها في مد و في المعلن المدروف المعلن وحك وألفوا الإيمان ولا كل سوداء وقوله المعلن المدروف المعلن المدروف المعلن المدروف المعلن المدروب المعلن المدروب المعلن المدروب المعلن المدروب المدروب

عمه فالمعطوف في طردات العامل المعطوف هو العمول الذكور لاجل دفع الوهم أى الحذور من تسلط معموله ومنه قوله معموله ومنه قوله فعل الامرعلى الظاهر في الاول وكون الايمان متبوأ أى مسكونا في النابي واعايتبوأ المنزل والعطف على الظاهر في الاول وكون الايمان متبوأ أى مسكونا في النابي واعايتبوأ المنزل والعطف على النابي النابية والمنابية والمنابية

معمولى عاملين مختلفين فى الثالث العاملان ما وكل والعمولان بيضا و وشحمة (قوله وكذلك الواو) و ورجعن الحواجب و تشاركه ما أم كفوله به فاأدرى أر شدطلابها به أى أم غى وسكت عنه لندوره (قوله طليحان) والعيونا فالعيون مفعول بفتح الطاء الهملة أى شعيفان مهزولان و تثنية هذا الحبر دليسل على الحذوف (قوله فالعيون مفعول بفعل عدوف والتقدير

عدوف)أىلانالترجيج هوترقيق الحواجب بأخذ الشعر من أطرافها حتى تصير مقوسة حسنة وذلك وكحلن العيون فالفعل الإيسع في المناف ال

لإيسح في الميون لسكن الحكر المتقدمين على اله لاحدف بل ضمن الفصل المد تورمعني يناسب الحدوق معطوف على المتعاطفين فضمن زجيجن مصنى زين وتبوأ وامعنى استحسنوا أو آثروا (قوله وحذف متبوع) هو وحذف

المعطوف عليه وقوله هناأى في هـ ذا الموضع وهو العطف بالواو والفاء لان السكالم فهمال كن الحذف مع متبوع بدا هنا أستبح الفاء قليل كافي النسهيل (قوله أفلم تكن الخ) مثله أفنضرب عنكم الذكر صفحا أولم يسير واو يحوذ لك

العاء فليل كافي المسهيل (فوله افلم من الح) منه افتصرب عسم الد ترصف الهيسير والوعود الته وعطفك الفعل على فالممزة في ذلك كله بمحله الاصلى والفاء والواوعطفا الجلة بعدهما على جملة مقدرة بينهما وبين الممزة الفعل يصح) (ش) قد

أى أنهملكم فنضرب عنكم وأعجز واولم يسيرواو يضعفه انه تكاف ولا يطردنى نحوافن هوقائم على كل يعدف العطوف هايم نفس عاكسيت مع أن الزبخ شرى جزم في مواضع بمذهب الجهور من ان الهمزة قدمت من تأخير تنبها على الدلالة عليه وجمعل منه

مدرهاوالاصل فألم تكن فالمعطوف جملة الاستفهام بهامها (قوله وفى الافعال) أى بشرط اتحادها زمنا معلى أفلم تكن آياتى سواء اتحد نوعها أم لا كاض مستقبل المعنى على مضارع نحو يقدم قومه يوم القيامة فاوردهم الناروعكسه

نحونبارك الذى ان شاء جعل الك الآية على قراءة و يجعل بالجزم العطفه على الجواب وهو جعل لانه مستقبل التقدير ألم تأتكم آياتى بسبب الشرط والدليل على ان المعطوف الفعل وحدة لاجملة الفعل والفاعل ظهور النصب والجزم في محو فلم تعريب المعطوف عليه وهو ألم يسحبنى أن تقوم و تخرج ولم تقم و تخرج (قوله فالمغيرات) أى فالحيل اللاتى أغرن صبحاعلى العدوفاترن

تأتكم وأشار بقوله وعطفك

بهأى بذلك الوقت أو بمكان الاغارة نقعالى غبار ابشدة حركتهن فظهر أن أثرن لامحلله العطفه على

ونحوه وبجوزأ يضاعكس هذاوهوأن يعطف على الفعل الواقع موقع الاسم اسم فمن الاول قوله تعالى فالمفيرات صبحافآ ترنبه نقعاوجعل منه قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات وأقرضوا المدومن الثانى قوله صة أل وهي كذلك وأماجرها فبالمارية من أل (قول فألفيته) أى وجدته ويبربض النحتية وكسر الموحدة آخره راء أى يهلك والشاهد في قوله ومجراسم فاعل من الاجراء حيث عطفه على جملة ببير لانها في تأويل الاسم اذهى مفعول ثان لالفيته فمجر نصب بفتحة مقدرة على الياء الحدوفة للضرورة وعطاء مفعوله والمعابر جمع معبر وهو المركب (قوله بات يعشيه الخ) يصف الشاعر رجلابات يعاقب المرات المعضب الباتر أى السيف القاطع و تسمية العقاب عشاء استعارة و يقصد من القصد ضد الجور فى محل موضفة ثانية لعضب في تأويل قاصد لان الاصل في الوصف الافراد لاحال بدليل جر المعطوف عليه و الاسوق كأفلس جمع ساق والله أعلم

هولنة الموض قال تعالى عسى ربنا أن يبدلنا خيرامنها واصطلاحاماذ كره المصنف (قوله هو السمى بدلا) أى عند البصر يبن أما الكوفيون فقيل بسمونه ترجة و تبيينا وقيل تكرير القوله القصود بالنبئة) أى الحكم النسوب الى متبوعه اثبا تا و نفيا (قوله بلاو اسطة) المراد بها حرف العطف والا فالبدل من المجرور قد يكون بو اسطة بحولقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان الخوص تكون لناعيد الأوانا وآخر نا (قوله المعطوف المواني و المناوز عن المناوز في المناوز في المناوز في المناوز في المناوز في المناوز منهما هو بيل) أى بعد الاتبات كامث له وكذا المعطوف بلكن بعده بناء على قول الكوفيين و فان كلا منهما هو القصود بالحكم السابق وهو الاتبات ون ما قبلهما الانهام المناوز والمناوز والمنا

ان السيوف غدوهاورواحها * تركت هوازن مثل قرن الاعضب

أوالرادأن عامله مطروح ليس عاملاني البدل وقال الزمخشرى معنى طرحه أن البدل مستقل بنفسه لامتهم له (قوله مطابقا) مفعول ثان ليلني مقدم هليه ونائب فاعله يعود الى بدلاني البيت قبله (قوله أوما يشتمل) ما واقعة على بدل و يشتمل مبنى للفاعل وهوضم برفيله يعود الما وها وعليه البدل منه المشعور به من لفظ البدل أى أو بدلا بشتمل على البدل أما على قوله في التسهيل ان المشتمل هو البدل أما على أنه المبدل منه كما أشار اليه الشارح بقوله الدال على معنى في متبوعه في عكس الضمير ان لكن يلزم عليها عيب السناد وعلى الثانى جريان الصلة على غير ما هي له مع خوف اللبس في نبغى على الثانى بناء يشتمل المجهول وهليه نائب فاعله ليسلم منه ما ثمير دعلى القولين ان الثانى لا يطرد في سرق زيد تو به لعدم اشتمال في يدعلى الثوب نائب فاعله ليسم منهما الا أن يراد بالاشمال مطلق ولا الاول في نفعني زيد على المناق المناق بعير الكلية والجزئية لا الاحتواء الظرف حقيقة أو مجاز اواختار الموضح أن المشتمل هو المامل قيل وهو التحقيق فانه يشتمل على معنى البدل أى يدل عليه اجمالالكونه لا يناسب البدل منه قيفهم الهم توريد ويداو مدن ويديو به أوفرسه اعايفيد تعلق السرقة بشى ومنسوب البدل بدلا بذاته وكذا يستاونك كالحسن وكذا سرق زيد ويه أوفرسه اعايفيد تعلق السرقة بشى ومنسوب البدل بدلا بذاته وكذا يستاونك

فألفيته يوما يبير عدوه ، ومجرعطا ميستحق المعابر ا وقوله

بات بعشیها بعضب باتر یقصد فی أسوقها وجائر فمجر عطاء معطوف عنـنی ببیر وجائر معطوف عی یقصد(ص)

﴿البدل﴾ (التابعالمقصود بالحكم بلا وامطة هوالسمىبدلا) (ش) البدل هو التابع المقصود بالنسبة بلاواسطة فالتابغ جنس والقصود بالنسبة فصل أخرج النعتوالنوكيم وعطف البيانلان كل واحد منها مكمل للقصود بالنسبة لامقصود بها وبلا واسطة أخرج المعلوف ببلنحو جاءز يدبل عمروفان عمرا هسو القصود بالنسبة ولكن بواسطة وهيبل وأخرج المطوف بالواو ونحسوها فانكل واحسد منهمامقصودبالنسبةولكر بواسطة (ص) (مطابقا أو بعضا او ما يشــتمل 🗴

عليه يلني أوكمعطوف ببل

بأخيك زيدوزره خالدا الثاني بدل البعض من الكل بحوأ كات الرغيف تلته وقبله اليد الثالث بدل الاشتمال وهو الدال على معنى في متبوعــه نحو أعجبني زيدعامه واعرفه حقه الرابع البدل المباين للبيدل منسه وهوالمراد بقوله أوكمعطوف ببسل وهو على قسمان أحدهما مايقصد متبوعه كمايقصه هوو يسمى بدل الاضراب ويدل البداء نحوأكات خبزا لحسا قمسدت أولا الاخبار بأنكأ كاتخبزا ثم بدالك أنك تخبر أنك أكات لحاأيضا وهوالمراد بقبوله وذا للاضراب اعزان قصدا صحب أي البدل الذي هوكمطوف بيشل انسيسه للاضراب انقصد متبوعه كمايقصد هو الشاني مالايقميم متبوعه بل يكون المقصود البدل فقط وأتما غلط المشكلم فذكر المبسدل منه و پســمي بدل الغلط والنسيان بحورا بترجلا حمارا أردت انك تخبير أولا انك رأيت حمارا فغلطت بذكر الرجسل وهو المراد بقوله ودون قمدغلط بهسلبأىاذا لمبكن المبدل منهمقصود افيسمي البدل بدل الغلط لانه مزيل للغلط الذي سبق وهو ذكرغير المقصود وقوله

عن الشهر الحرام قتال فيه فان السؤال أيما يكون عن معنى واقع في الشهر لاعن ذا ته لانه معروف عندهم فقددل العامل على معنى البدل اجمالا وهومعني اشتماله عليه وفيه أنه لايطرد في بحوز يدماله كشير مماعامله الابتدا وفانه يتعلق بالاول حقيقة فلايدل على البدل ولا يحسن تخريجه على أن الحبرهو العامل في المبتدا لضعفه وأيضا يردعليه قتل أمحاب الأخدود النارفان أمحاب ينسب للاخدود حقيقة فلايدل على البدل ولا يشتمل عليه وافاقال ابن غازى معنى اشتال العامل تعلق معناه بالبدل وان تعلق فى اللفظ بغيره ولايردان بدل البعض والكلكذلك لأن وجه التسمية لايوجبها والحاصل أنه يراد بالأشتمال فكلمن الأقوال الثلاثة مطلق الارتباط والنعلق بغير الكلية والجزئية والالم يطردف شيء منها (قوله وذا) أي الذي كالمعطوف ببلأعز بضم الزاى أى انسبه للإضراب بأن تقول هو بدل اضراب ان قصدمتبوعه معه وقوله ودون قصد ظرف لحذوف بدل عليه صحب أى وان وقع دون قصد للتبوع أى قصد صحيح بأن لا يقصد التبوع أصلابل يسبق اليه اللسان أو يقصد ثم يتبين فساده كاقاله سم وهو المسمى ببدل النسيان وغلط خبرمبتدا عدوف على حذف مضاف أي هو بدل غلط وجملة به سلب صفته ونائب فاعل سلب يعود للحكم الفهوم من السياق أى سلب ببدل الغلط الحكم عن الاول وأثبت الثانى فالصفة جرت على غيرصا حبهاهذا اعراب المرادى ويصحرجوع ضمير سلب للغلط بمغنى الحطابعد رجوع هاءبه له بمعنى بدل الغلط على الاستخدام أى وان وقع دون قصد فهو بدل غلط موصوف بكونه سلب به الحطافي نسبة الحكم الى الأول (قوله على أربعة أقسام)ز يدخامس وهو بدلكل من بعض كلفيته غدوة يوم الجمعة بنصب يوم اذلا يصح جعله ظرفا ثانيالان ظرف الزمان لايتعدد بلاعطف قال السيوطي ووجدت له شاهدا في التنزيل قوله تعالى فأ ولتك يدخلون الجنة ولايظلمون شيئا جنات عدىن وفيه أنه يصح كونه بدل كل من كل بجمل أل في الجنة للجنس (قوله بدل الكل) ساه الصنف بدل مطابق لوقوعه في أسهاته تعالى تحوالي صراط العزيز الحيد الله بالجروا عايطاق الكلعلى ذى أجزاء تعالى الله عن ذلك (قوله الساوى له في المنى) أى بحسب القصد بأن يقع اللفظان على ذات واحدة فيتفقان ماصدقاوان اختلفامهم وماكز يدأخوك (قوله بدل البعض) أى قليلاكان أومساويا أو أكثركة كات الرغيف ثلثه أونصفه أوثلثيه ولابدفيه وفى بدل الاشتمال من ضمير يعود للبدل منه عند الجهورخلافالمافى شرح الكافية وهوامامذكور كامثله أومقدر نحومن استطاع اليهسبيلاان جعل بدلامن الناس أى منهم وكثال الصنف فان تقدير وقبله اليدمنه أوأل عوض عن الضمير أما بدل الكل فلا يحتاج لرابط لانهعين المبدل منه في المعني كجملة الحبراذا كانت عين المبتداقيل وادخال أل على كل و بعض خطأ لملازمتهما الاصافة لفظاأ ونية كفبلو بعدوأى لكنجوزه بعضهم لعدم ملاحظة اضافة أصلا (قوله وهو الدال الخ) أى فتبوعه مشتمل عليه كامر (قوله الاضراب) أى الانتقالي لاالابطالي (قوله وبدل البداء) بفتح الموحدة والدال المهملة مع المدأى الظهور لان المتكام بعدذ كره الاول قصدا بدا أى ظهر لهذكر الثاني و بعضهم نفاه وجعل التابع معطوفا بحذف الواولا بللانه لم يثبت حذفها (قوله بدل العلط والنسيان) أي بدلشى وذكر غلطا بأن سبق اللسان اليه أونسيا تا بأن قصد أولائم تبين فساد قصد ولاأن البدل نفسه هو الغلط أوالنسيان بلهولد فعهما فتبين أن الغلط متعلق باللسان والنسيان بالجنان فهونوع الثكاقاله الموضح لكن الشارح تبعاللصنف وكثير لم يفرقو ممن الغلط (قوله لكل من القسمين) أى وللثالث أيضا ان كان أراد أولاالام بأخذ النبل نسياناوهواسم جمع للسهم ثم بان له فساد تلك الارادة وان الصواب أخذ

وخذ نيلامدي يصبح أن يكون مثالا لكل من القسمين لانه ان قصد النبل والمدى فهو بدل الاضراب وان قصد المدى فقط وهو جمع

« كأنك ابتهاجك استمالا)

(ومن ضعير الحاضر الظاهرلا له تليله الا مأأ علمة جلا المدى فذكره (قول موهى الشفرة) بفتح الشين المعجمة هي السكين العريضة والجمع في المركب المارك كالبة وكالرب وشفرات كسجدة وسجدات والدى بضم الم فى الفردوالجم (قوله ومن ضمير الماضر) أى متكايا كان أو خاطبا بخلاف ضمير الغائب وغير الضمير (قوله أواقتضي) عطف على جلاأى الاماأى بدلاجلا احاطة أى أظهرها بأن كان بدل كل دالاعلى الشمول أو بدلااقتضى بعضا الخوسكو معن بدل الاضراب يقتضى عدم الجوازفيه لكن صرح الجامي بجوازه (قوله كانك) بكسر الممزة أي كهذه الجلة وابتهاجك أى فرحك بدل اشتال من الكاف وجمله استالا بالسين المهملة خبران والسين والتاءز إثد تان أوالصير ورة أىان ابتهاجك أمال القلوب أوصيرهاما للة اليكول كون البدل منه في نية الطرح راعي في الخبرضمير الابتهاج والالقال استملت (قوله لأولنا الخ) أي لجيعنا على عادة العرب من ذكر الطرفين وارادة الجيع كسبحان الله بكرة وأصيلاأى كل وقت وفي اعادة اللامدليل على أن البدل على تية تكرار العامل كما هوقولاالكر (قوله امتنع)أى عندجمهور البصريين وأجازه الاخفش (قوله والاداهم) جمع أدهم وهوقيدا لحديد وشتنة بشين معجمة فمثلة فنون أىغليظة والمناسم جعمنهم بفتح المروكسر السين المهملة أصله خف البعير استعير لقدم الانسان بجامع الغلظ (قوله فرجلي) أي الأولى بدل من الياء وقيلمنادي استهزاء بالموعد (قولهمطلقا) أي بدل كل أو خيره (قوله وان ضمير الغيبة الخ) قال السبان أى البارز وان لم يحضرني الآن التصريح به لاالمستتر فلا يجوز هنداً عجبتني جمالها كمالا يجوز تعجبني جالك اه وهوغير مسلم لتصريحهم في كلة الشهادة بأن لفظ الجلالة بدل من الستكن في الحبر ومحوه كثير وأماامتناع ماذكره فليس للاستتار بللان أعجبتني ماض مؤنث فلايسند للذكر بناءعلى وجوب صحة حاول البدل محل الاول وتسجبني مضارع مبدوء بتاءا لحطاب فلايسند الظاهر وآمافي نحو زيد أعجبني جاله فلاما نعمن جعل جماله بدلامن الفاعل المستعرعلي أنهمر في عطف البيان عن الدماميني أنصحة الاحلال غير لازمة لانه يغتفر في التابع مالا يغتفر في المبوغ فتأمل بانصاف . واعلم آنه لا يبدل مضمرمن مضمر ولامن ظاهر مطلقاالااذاآ فاداضرابا وأمانحوقت أنت ومررت بكأأنت فتوكيدا تفاقا وكذارأ يتكأنت عند الكوفيين والصنف ونحورا يتزيدا اياه غرمسموع ولوسمع كان توكيدا (قوله وبدل المضمن الحمز)أى وبدل الاسم الذى ضمن معنى حمزة الاستفهام بلى الحوكذابدل المضمن معنى الشرط يلى ان الشرطية كن يقم أن زيد وأن عمر وأقم معه وما تصنع أن خبرا وأن شراعجز به ومتي تسافران ليلاوان نهارا أتبعك وخرج بالمضمن ماصرح معه بحرف الاستفهام أوالشر وافلايل بداه ذلك تحو هل المدجاء كزيد أوعمرووان تضرب المدازيدا أوعمر اأضربهم ويرد فل الشرطقوله صلى القدعليه وسلمأ عاأمة ولدت من سيدهافهي حرةعن دبرمنه برفع أمة بدلامن أي مع أنع لم يل حرف الشرط والجواب آن ذلك ليس بواجب في الشرط بل غالب فني الكشاف ان يومنذ بدل من الأاز لات وكذا قال أبوالبقاءولذالم يذكره هناولافي التسهيل معكرة جمعه فيهوأ جاب الصبان في مجلس سال فيه عن ذلك بأن البدل أعايل حرف الشرطاداوقع بعدفعل الشرطلاقبله كايؤخذمن آمثلتهم واستحسنه حاضروه مع أنهرد عليه آية الزلزلة وقدظهر جواب آخروهو أن المفهومين أمثلتهم أن حرف الشرط أنمايذ كرفي بدل التفصيل فلاتردآية الزلزلة ولا الحديث لكونه فيهماليس تفصيلافتأمل (قوله كن ذا الخ) من اسم استفهام مبتد آخبره ذا وسعيد بدل من من والجلة على جر بالكاف لقصد لفظها (قوله و يبدل الفعل

(ش) أي لايبدل الظاهر من ضمير الحاضر الا أن كان البدل بدل كل من كل واقتضى الاحاطة والشمول أوكان بدل اشتمال أو بدل بمضمن كل فالأول كقوله تعالى تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا فأولنا بدل من الضمير المجرور باللام وهونا قان لم يدل عــلى الاحاطة امتنع بحورأيتك زيدا والتاني كقوله مرينيان أمرك لن يطاعا * ومأألفيتني حلمي مضاعا خلى بدل اشستال من ألياء في ألفيتني والثالث أوعدى بالسجن والاداهم رجلى فرجلى شثنة المناسم فرجسل بدل بعض من الياء في أوعمدني وفهم من كلامه أنه يبدل الظاهرمن الظاهر مطلقا كاتقدم عشيله وان ضمير الغيبة يبدل منه الظاهر مطلقا محسو زره خالدا (س)

(و بدل المسمن الهمزيلي * همزاكمن ذا أسعيد آمعلی

(ش) اذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول

همزة الاستفهام على البدل نحو من ذا أسعيد أم على وماتفعل أخيرا أم شرا ومتى تأتينا أغدا أم جدخد (ص) (ويبدل الفعل من الفعل كمن * يصل الينايستعن بنايعن) (ش) كيايبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل

الخ) أي بشرط الأتحاد في الزمان دون النوع كما في العطف فيجوز ان جنتني تمش اليها كرمك قاله ابن

هشامتم الحق كاقاله الشاطى مجىء الاقسام كلهافيه فبدل السكل كهذاالثال فان الجبىء هو نفس المشي وبدل

الاشتال كالآية والبيت اللذين فى الشارح فان لقى الآثام يستلزم مضاعفة العذاب وقيل مي هوفهو بدل كل

والبالغة تستازم الاخذكر هاأوطوعاومته مثال المتناف وصول قاصد الاستعانة يشتمل على الاستعانة وان كان مطلق الوصول لايشتمل عليها أو يقال ان الاستعانة بهم تشتمل على وصول المستعين اليهم بنفسه أورسوله بناء على أن البدل هو المشتمل واعمار تب قوله يعن على الاستعانة مع أنه قديستعين ولا يعان لاوعاء المتكام أنه من الكرام فلا يخيب قاصده و بدل البعض نحوان تصل تسجد الله يرحمك ومن جعل هذا يدل اشتمال لان الصلاة تشتمل على السجود فقد أبعد لمام من ان المراد الاشتمال بغير الكلية والجزئية والاكان كل بدل بعض كذلك أفاده الصبان و بدل الغلط جوزه سيبو يه وجماعة والقياس يقتضيه كان تطعم زيد انكسه جبة يشكرك اه (قول ان على الخ) قاله الشاعر لرجل تقاعد عن مبايعة الملك أى الانقياد اليه وعلى بشد الياء خبر ان مقدما والقد نصب بغزع الحافض وهو واوالقسم وأن تبايعا بكسر الياء المسم ان و تؤخذ بدل اشتمال من تبايعا و كرهام فعول مطلق تقدير مضاف أى أخذكره أو حال أى كارها وهو أنسب بقوله طائعا عن تغييه كالتانى فهو بدل مفرد من مفرد أما بدل الجاة من الجاة فكوله على مناها والته سبحانه تعلى أمدكم بما تعام و بنين لان الاولى صلة الذى والثانية بدل بعض منها والته سبحانه وتعالى أعلى

﴿ النداء ﴾

حوبكسرالنون أكثرمن شمها والدفيهما أكثرمن القصر فلغاته أربع لكن الكسور المدودمصدر قياسى لان قياس فاعل كنادى الفعال وغير مساعى لكن وجه الضم مع المدأ نه لما انتفت المساركة في نادى كان بغزلة الثلاثى الدال على صوت وقياسه فعال بالضم كصر خ صراخافين راعى اللفظ كسرومدومن راعى المني ضعومد م قصركل منهما تخفيفا وقيل الضعوم اسم لامصدر والهمزة منقلبة عن واوكسكساء كمافى الغزى وهولغة الدعاء بأي لفظ واصطلاحاطلب الاقبال بيا أواحدى أخواتها والمراد بالاقبال مطلق الاجابة فدخل يااتدولا تناقض فى ياز يدلا تقبل لان يا لطلب اقباله ليسمع النهى فلم يتوجه له النهى الابعد اقباله ولا ينادى حقيقة الاالميزلانه الذي تتأتى اجابته وأماغيره كياجبال وياأرض فاستعارة مكنية حيث شبه بالمميز فى النفس وياتخييل (قول والمنادى) الاظهرفتح داله وان صح الكسر أيضا والناء صفته من النام وهوالبعدوالكاف فىكالناء بمعنى مثلرأى بماثل معطوفة عسلى مدخول أل الموصولةو ياؤهما محسذوفة للضرورةأى وللنادي الذي هوناءأومما لدياالخوانمياقدمها لانها أعم الادوات اذندخل كل بداء ولايقدر عندالحنف غيرهاوتثمين في الجلالة والمستفاث وأيها وأيتها لمدم سهاعها خيرها لالبعدها حقيقة أوتنزيلا فانه غير لازم في إرقوله وأي) بفتح الهمزة مقصورة وقد تمدكا في التسهيل فتسكمل الادوات عانية (قولِه وآ) هوهمزة عدودة (قوله والهمز)أى القصور للداني أى القريب ﴿فَاتَدَهُ ۖ ذَهُبُ بِعَصْهُمُ الْيُ أنحروف النداءأساءأفعال تتحمل ضمير المنادى بالكسرفيكمل للهمزة أقسام المكامة فهي حرف للاستفهام وفعل أمرمن الوأى وهوالوعدواسم فعل يمنى أدعولكنها فى الثانى مكسورة ولحسا فى ذلك نظائر مرت كعلى ومن (قوله فله الخ) أي لان البعيد يحتاج لمدالصوت ليسمع وهذه الادوات مشتملة على حرف المدلسكن هذاظاهر فى غيرأى بالقصر ومذهب المبردان أياوهيا للبعيد وأى والهمزة للقريب ويا الجميع وكذا ابن برهان الاانهجعل أى لأتوسط وأجمعواعلى جواز نداء القريب بماللبعيد لتنزيله مغزلته كإأشارله الشارح بقوله أوفى حكمه وكذالحبر دالتأ كيداهتماما بمايتاوالنداء وعلى منع عكسه للتأ كيدلفدم تأتيه ولاما نع منه للتنزيل سم (قوله وا زيداه) واحرف نداء وندبة وزيد امنادي مضموم تقديرًا لمناسبة ألف الندبة والما والسكت (قوله قديري) يضم اليا وشد الراء أي بجرد من حرف

فيستعن بنا بدل من يصل ومثله قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له المذاب فيضاعف بدل من يلق فأعرب باعرابه وهو الجزم وكذاقوله

ان هـلى الله أن تبايها تؤخذكرها أوتجى طائعا فتؤخسذ بدل من تبايع ولذلك نصب(ص)

مر النداء ﴾ (وللنادي الناءيا وكالناءيا وأي وآكذا أيا ثم هيئا والممزللداني ووالمن ندب أو ياوغسبر والدي اللبس

اجتنب) (ش) لابخلوالمنادي من أن يكون مندو با أوغيره فان كان غير مندوب فامأ أن يكون ميدا أوفى حكم البعيسد كالنائم والساهى أوقر يبافان كان بعيسدا أوفى حكمه فله من حروف النداءيا وأي وآوأياوهيا وانكان قريبا فلاالهمزة نحوأز يدأقبسلوان كان مندوبا وهوالتفجع عليه أوالنوجع منسه فلهوانحو وازيداه وواظهسراه ويأ أيضا عند عدم التباسم بغير المندوب فان التبس تعینت و اوامتنعث یا (ص) (وغيرمندوبومضمر وما جا مستغاثا قديعري فاعلما

وذاك في اسم الجنس والشار له ، قل ومن منعه فانصر عادله) (ش)لايجوز حذف حرف النداء مع الندوب بحوواز بداهولامعالضمير تحويااياك قدكفيتك ولا معالمستغاث بحويالز يدوأما غبرهذه فيحذف معها الحرفجوازفتقول فيازيد أفبليزيد أقبل وفياعبد الله اركب عبد الله اركب الكن الحذف مع اسم الاشارة قليل وكذامع اسمالجنس حتى ان أكثر النحويين منعو مولكن أجاز مطائفة منهم وتبعهم الصنف ولحذا قال ومن بمنعه فانصرعادله أى انصر من يعلله على منعبه لورودالساءيه فما وردمنهمع اسمالاشارة قوله تعالى ثمأنتم هؤلاء تقتاون أنفسكم أىياهؤلاء وقول ذا ارعوا فليس بمداشتمال الهأس شيباليالصامن

أى بإذاو ماورد منهمع اسم الجنسقولهم أصبحليل أى باليل وأَلَمْرِقُ كُرا أَي یا کرا (ص)

﴿ وَابْنَ الْعُرِفُ النَّادِي الْفُرِدُ ا على الذى في رقعه قدعهدا) (ش) لايخاو المنادىمن أن يكون مفرداأ ومضافاأو مشبهابه فان كانمفردافاما أن يكون معرفة أونكرة مقصودة أو نكرة غير

النداء لفظا (قوله وذاك) أى التعرى المفهوم من يعرى (قوله والشارله) حف أأن يقول والشاربه أى اسم الاشارة لانه الذي تدخل عليه بالكنه عطقه على الجنس أى في اسم الجنس والمم الشارلة أى الاسم الدال عليه من حيث انه مشارله وهواسم الاشارة وظاهر كلامة أنه ينادى مطلقا وقيد والشاطبي بغير المتصل بكاف الخطاب فلايقال ياهداك (قوله لا يجوز حذف الح) أى لان الحذف ينافي مد الصوت الطاوب في المندوب والمشتغاث ويفوت الدلالة على مداء الضمر لكونه شاذا قليلالا يقاس عليه على الصحيح بل منعه بعضهم مطلقا وأول ماسمع منهكيا اياك قدكفيتك وقوله

ياأجر بن أبجر ياأنت * أنت الذي طلقت عام جعت

بان يافيه للتنبيه واياك مفعول لحذوف يغسره كفيتك وأنت مبتدأ مؤكد بانت الثانية والذى خبره ومحل الخلاف ضمير الخاطب أماغيره فلاينادي اتفاقا وأماحديث ياهو يامن لاهوالاهو فافظ هوفي مثله اسم الذات العلية لاضمير وقولك ياأنا لحن (قول وكذامع اسم الجنس) قيده في التسهيل بالمبني للنداء وهو النكرة المقصودة أماغير المقصودة كيار جلاخذ بيدى فيازمه الحرف كافى شرح الكافية وظاهر الاشمونى بلاخلاف لكن صرح المرادى بان بعضهم أجاز الحذف معه أيضا ولعله لم يعتبره الضعفه فهانيا موضع رابع يمتنع فيهالنعرى ويزادلفظ الجلالة لئلاتفوت الدلالة على النداء لكونه بأل والنادى البعيم لإحتياجه لمدالصوت المنافى للحذف والمتعجب منهلانه كالمستغاث لفظاو حكما كياللاء والعشب تعجبا من كاثرتهما فالجلة سبعة وفى الاشارة واسم الجنس المين الحلاف الذي في الشارح (قوله حتى ان أكثر النحويين منعوه) أي الخذف فيهماوهومذهب البصر يبن وحماوا المسموع على ضرورة أوشذوذ ولحنوامن استعمامه من الولدين وهوعندال كوفيين مقيس مطردفيهما والإنصاف القياس على اسم الجنس الكثرته اظهاو نداوقصراسم الاشارة على الساعاذ لمير دالافى الشعر وقدقال فى شرح الكافية وقول الكوفيين في اسم الجنس أصح (قوله مأنتم هؤلاء الخ)أوله البصريون بان هؤلاء بمعنى الذين خبر أنتم وتقتاون صلته أوهواسم اشارة خبراً تتم أوعكسه وتقتلون حال (قه لهذا ارعواء) مصدرنائب عن فعله أى ياهذا الكف عن دواعي الصبا انكفافا (قهله أصبح ليل)مثل يضرب عند أظهار الكراهة من الشيء أي اتب العبيح باليل وأصلهانامرأ الفيس وقع على امرأة كانت تكرهه فقالتله أصبحت أصبحت يافتي فلريلتفت لقوالما فرجعت الى خطاب الليل كانها تستعطفه ليخلصها عاهى فيه بمجى والصبح (قوله أطرق كرا) أي ياكروان فرخم بحذف النون على لغة من لاينتظر فتبعتها الالف الكونها لينازا ثداسا كنارا بعاكما سيآتي مقلبت الواوألفالتحركها وانفتاح ماقبلهاوأ كله حلال اجماعا كافى حياة الحيوان وهذا مثل تمامة ان النعام في القرى يضرب لن تكرر وقد تواضع أشرف منه (قوله وأبن العرف) أي سواء سبق تعر إفه النداء كالملم أوحصلبه وهوالنكرة القصودة فانتعريفها أعاهو بالقصد والاقبال عليها والصحبح بقاءالعلم على تعريف العامية ويزيد بالنداء وضوحالاأنه ينكرقبل النداء اذالنادى قدلا يقبل التنكير كالجلالة واسم الاشارةوانما نكرعنداضافته لانمقصودها الاصلىالتعريف أوالتخصيص فلو بقيت العامية لغت الاضافة وأما النداء فمقصوده الاصلى طلب الاصغاء لاالتعريف فلاحاجة للتنكير سم وأنم الم يجتمع النداء مع أل لثلا يجمع بين أداتى تعريف ظاهر تين بخلاف العامية فانها بغير أداة ظاهرة فندبر (قوله بني الخ)قيل علة بنائه شبهه بكاف ذلك خطابا وافرادا عن الاضافة وردبان النكرة غير المقصودة كذاك مع اعرابها واعا هي شبهه بكاف الضمير في نحوأ دعوك خطاباوافراداوتعريفا وهي مشابهة أحكاف ذاع لفظا ومعني فهو مشبه للحرف بالواسطة غرج بالافرادالضاف وشبهه وبالتعريف النكرة وبنى على حراكة ايذا نابعروض البناء وكانت ضمة لدفع اللبس الحاصل بغيرها إذالكسر يلبس بالمضاف لياء التسكلم بموحذ فهاوالفتح

(٧٢)

ف كذلك محوياز بدان ويارجلان ويازيدون من المنادوبق المنادي مفعول به في المفعولية لان المنادي مفعول به في المني المنادوبق المنادوبق المنادوبق المنادوبق المنادوبق المنادوبق المنادوبق المنادوب ال

ولیجر مجسری ذی بناء جددا)

(ش) أى اذا كان الاسم المنادى مبنيا قبل النداء قدر بعد النداء بناؤه على الضم نحو ياهد او يجرى ما تجدد بناؤه بالرفع مراعاة المضم المقدر فيه والنصب مراعاة المحل والعاقل بالرفع والنصب كا والظريف (ص)

والظريف(س)
(والمفرد المنكور والمضافا
پووشبهه انصبعادماخلافا)
(ش) تقسم أن المنادى
اذا كان مفردا معرفة أو
ماكان يرفع به وذكرهنا
أنهاذا كان مفردا نكرة
أو مشبها به نصب فمثال
الأول قول الأعمى يارجلا
خذ بيدى وقول الشاعر
خذ بيدى وقول الشاعر

للبس به عندقلبها ألفاو حذفها وأماضمه بعد حذف يائه فقليل لايبالى باللبس به (قول بالضمة) أى ظاهرة أومقدرة فيحب تقديرها فياموسي وياقاضي ويحذف تنوين قاض انفاقالبنا ثه وتثبت باؤه عندالحليل اذاريبق موجب لحذفها وتستمر محذوفة عندالبردلانه نودى منونا محذوف الياء فحذف تنوينه للبناءو بتي حَدَف يائه أفاده الصبان والظاهر جريان ذلك الخلاف في افتى (قوله يازيدان) الظاهر أنه من النكرة المقصودة اذلايثني العلم ولايجمع الابعد تنكيره ولذا تازمه أل في غير النداء عوضاعن العامية فكذا يعوض عنهاتعر يف النداء وما يفيده صنيع الشارح من أنه مثال للعلم حيث ذكر يارجلان بعده للنكرة المقصودة فأعاذلك باعتباراً به قبل التثنية كان علما (قهله يارجياون) صغره ليسوغ جمعه بالواو والنون (قوله فعل مضمر) أى عندسيبويه وقال المبرد نصب بحرف النداء اسده مسد الفعل فعلى المذهبين ياز يدجم لة الاأن جزأيهامقدران عندسيبو يهوهما الفعل والفاعل وعندالمبردسد حرف النداءمسدالفعل وحده واستتر الفاعل فيهلانه لماعمل عمله تحمل الضمير مثله وأمااللنادى ففضلة مفعول به الاأنه واجب الذكر لئلا يفوت النداء (قوله فنف أدعو) أى ازومال كثرة الاستعال واسدا لحرف مسده في طلب الاقبال ولايرد أن أدعوخبرفلا يكون أصلاللانشاءوهوالنداء لجوازأن يقصد بالفعل الانشاء أيضاولذا كان الأولى تقديره ماضيالانه الغالب في الانشاء (قوله في أنه يتبع بالرفع الح) أي ولا يجوز اتباع حركته الأصلية في نحو باسيبويه وياهؤلا البعدها بأصالتهاعن حركة الاعراب بخلاف الضم فأنه بعروضه أشبه الاعراب العارض بالعامل وبهذا ينحل اللغزالمشهور في هؤلاء وكذا المحكي فيبني على ضم مقدر للحكاية كاعرابه في غير النداءو يرفع تابعه أو ينصب كياتأ بط شرا المقدام والمفدام ولايجوزا نباع حركته الأصلية وفي قوله بالرفع تسامح يعلم من الفصل الآني (قوله والمضافا) أي لغيرضم يرالحطاب والافلاينادي أصلالئلا يلزمجم خطابين لشخصين فى جلة واحدة اذالنداء خطاب للضاف والضمير لغيره وهوممتنع (قوله عادما خيلافا) أىفى الجلة والافتعلب يجوز الضمفها اضافته غير محضة أوكهاقيل

وليسكل خلاف جاءمعتبرا ، الاخلاف له حظ من النظر

(قوله أومشبهابه) هومااتصل به شيء من تمام معناه فيطول به كالمضاف اما بكونه عاملافيه رفعا أو غيره كيا حسناوجهه و يا طالعا جبلا و يا رفيقا بالعباد وكذا يا غافلا الوت يطلبه ان جعلت الجلة حالامن الضمير في غافلا أو بعطفه عليه في التسمية قبل النه اء كياثلاثة وثلاثين وكذا النكرة الموصوفة قبل النداء عندكثير سواء وصفت بمفرد أوغيره كحكاية الفراء يارجلا كريما قبل وكقوله على في سجود ميا عظيا برجى لدكل عظيم و يا حليا لا يعجل وقول الشاعر * أدار ابحزوى هجت المين عبرة به لان النداء لما ورد على الوصف صاركا نهمن تتمة المنادى كالممول من العامل ولا يلزم مثل ذلك في العرفة الموصوفة لعدم احتياجها الموصف كالنكرة فان وصفت بعد النداء وجب البناء لانها حينند مفردة مقصودة وان احتياجها الموصف كالنكرة فان وصفت بعد النداء في دالتعريف عليهما معا لا النعوت وحده أفاده احتمال الامران جاز ولا يردأن النداء من الفرد التعريف عليهما معا لا النعوت وحده أفاده فقوله هناوا بن العرف المفرد أى وجو بافي غير الموصوف وجواز افيه قال سم و بحصر الشبيه بالمضاف فقوله هناوا بن المرطية مدغمة في ما الزائدة وعرضت أي أثيت العروض وهي مكة والمدينة وما بينهما ونجران بلد بالمين (قوله و ياضارب عمرو) أشار به المرد عملى ثملب في الاضافة غير المخت في المناق في منان بلد بالمين (قوله و ياضارب عمرو) أشار به المرد عملى ثملب في الاضافة غير المخت

🛊 ۱۰ - (خضری) ثانی 🦫

أياراكبا اما عرضت فبلغا ﴿ نداماى من نجران ألا تلاقيا ومثال الثانى قولك ياغلام زيدو ياضارب عمرو ومثال الثالث قولك ياطالعا جبلاو ياحسناوجهه

و يأثلانة وثلاثين (ص)

(و عور يد ضم وافتحن من

الانهن)

الانهن)

المفردا علما ووصف بابن مفردا علما ووصف بابن مضاف الى علم ولم يفصل بين المنادى و بين ابن جاز لك في المنادى وجهان المناء على الفسم نحو ياز يد ابن عمر و والفسم ابن عمر و والفسم ابن عمر و و يجب ابن عمر و و يجب ابن عمر و و يجب عائم لله الله الله الله عائم و الحالة الفسابن والحالة حفظ الفسابن والحالة حفظ الفسابن والحالة حفظ الفسابن والحالة حفظ المناء على المنادى و عبر المحالة حفظ المنا الله والحالة حفظ المنادى و عبر الحالة حفظ المنادى و عبر المحالة حفظ المنادى و المحالة حفظ الم

ب فولهوضه مقدر على ابن فيه تأمل لاضافته الى سعيد فقه أن يكون في على هذا الوجه يكون زيدبن مضافا وسعيد مضاف اليه كما اذا قلت يا خمسة عشر زيد فتأمل اه وسياتى في مايصرح بذلك اه منه مايصرح بذلك اه منه

(قوله وياثلاثة وثلاثين) أى فيمن سميته بذلك فيجب نصبهما بلاخسلاف الاول لشبه المناف ف العلول والثاني لعطفه على المنصوب ويمتنع حينئذا دخال ياعلى الثاني لانهجز ءعلم كعبد شمس فإن ناديت جماعة هذه عدتهم فان لمتعين نصبتهما ايضاوان عينت فان أردت بهما جماعتين معينتين ضهمت الاول لانه نكرةمقصودة وعرفت التانى بأل على الختار لانه نكرة أريد بهامعين ولم يكتف بتعريف النداءلان بالم تباشره ونصبته أورفعته لانه تابع المضموم الااذاأ عيدت يافيجب ضمه مجردامن أل والأأر يدبهما عدد واحدمعين فالظاهر نصبهما كافى التسمية سم (قوله وتحوزيد) مفعول ضمومفه ول افتحن ضمير محذوف يعود عليه ومن نحوالخ حال من يدولاتهن بفتح الناءمن وهن بهن اداضع أو بضمها من أهان غيره أذله (قولهاذا كان المنادى مفردا الخ) ذكرستة شروط أفادها المن بالمثال وسيأتى محترزها وبقيسا بعكون المنادى ظاهر الاعراب فنحو ياعيسي بن مريم يتعين فيه تقدير الضم اذلا ثقل مع التقدير حتى يخفف الفتح وثامن وهوكون ابن مفرد الامثني ولاجما ولايخفي أخذهما من صنيع المصنف وموضوع المسئلة اعراب العلم الأول بالحركات حتى يصح فتحه وضمه فالمثني والجع على حده خارجان عن ذلك وانظر جعالتكسيركياز يودابن بكر وابن عرو وابن خالدهل هو كالفرد أملاومقتضى تعليلهم جوازالفتح بكثرة الاستعال امتناعه في ذلك اذلا يكثر كالمفرد وقد يكون خارجا بالمفرد كماخر ج به المضاف فتأمل وشرط النووى في شرح مسلم كون البنوة حقيقية (قوله ووصف بابن) أى أوابنة بخلاف بنت لقلة استعالما فى نحوذلك (قوله مضاف الى علم) أى مذكر أومؤنث وكذا العلم الأول كياز يدبن فالحمة و ياهند ابنة زيد بالضم والنصب وغلطوامن اشترط تذكير العلمين ولافرق بين كون العلم الثاني مفردا أملا صبان وحقه أن يقول مضافا بالنصب على أنه حال من ابن لانه معرفة بقصد لفظه فلا يوصف بنكرة (قوله وجهان) أماالضم فعلى الأصل وأماالفتح فاتباع لفتحة ابن لكون الحاجز بينهما ساكنا غير حصين أوهو فتحبنية علىتركيب الصفة مع الموصوف كخمسة عشر أوفتح اعراب على اقحاما بن واضافة زيد الىسعيد لانابن الشخص يضاف اليملا بستهله وأمافتحة ابن فعلى الاول اعراب وعلى الثاني بناءوضم النداءمقدرعليه كإيقدرني خسةعشر وعلى الثالث لااعراب ولابناء كإفي التصريح لأنه زائد لم يطلبه عامل فتقول في اعرابه على الاول زيد منادى قدر ضمه لفتحة أتباعه لابن وابن صفتهمنصوب بالفتحة الظاهرة لانهمضاف وعلى الثانى زيد ابن منادى ٢ وضمة مقد على ابن لحركة البناء التركيبي وعلى الثالث زيد منادى منصوب لاضافته الى سعيد ولفظ ابن مقحم بينهما لامحل له ولايصح بدلا ولا عطف بيان لعدم عام الاول الابالمضاف اليه وهل يجوزكونه توكيدا لفظيا بالمرادف كاسيأتي في سعد سعد الاوس فتكون فتحته اعرابا تأمل (قوله و يجب حذف ألف ابن خطا)أى بالمروط السابقة كما يصرح بهقوله والحالة هذه مالم يقع أول السطر أوتقطع همزنه للشعر والاثبتت وكذا المعدم شرطكأن لميقع بمدعلم كجاءابن بكرأوابن بكرعلى أوفصل منه أولم يكن صفةله بل بدلاأ وخبر اولومنسوخا أونصب بأعنى أوكان منادى كجاءز يدابن بكرأى ياابن بكرأو كان مستفهما عنه كهل زيدابن بكر أوثني الابن أوجمعأووقع بعدمثني أوجمع كماحرمثاله أولميضف لاسمأبيه حقيقة بللضميرهأولجدهأومعلمهأوالفظ ابن أوأخ مثلاقال الدينوري في كتاب الرسم أوللقب غلب على أبيه أوصناعة اشتهر بها كجاء زيد ابن الأميرأوالقاضي زادالطبلاوي في نظم له أولامه كعيسي ابن مريم فيكل ذلك تثبت قيه الألف وهو مقتضى الشروط المارة لكن مرأنهم غلطوامن شرط تذكير العلمين في مسئلة جواز الفتح وقدقال في التسهيل كلمنجوزفتح المنادى المضموم أوجب حذف تنوينه في غير النداء الالفهرورة وحلف ألف ابن خطا اه وفي الصبان ومثل ابن في ذلك ابنة نظير مامر ولافرق في كل ذلك بيل كون العماسا

وس) (والضمان ليل الابن علما عالويل الابن علم قدمتا) (ش) أعداذا لم يقع ابن بعد علم أولم يقع بعد وعب ضم النادي واستع فتعله اخينافيجب بناءز يدعلى الضمفي المنال الأول تصويا غلام ابن عمرو و ياز يدالظريف ابن عمروومثال الثاني بازيد ابن (٧٥)

هذه الامثلةو يجب اثبات أوكنية أولفباعلى ماصرح بهابن خروف وجزم الراعى بوجوب الننوين وثبوت الالف اذا كان العلم الاول ألف ابن والحالة هذه (ص) مضافا كجاءأ بومحدبن يدواختاره الصفدي بعدنقله الخلاف فيهوكذا اختارهني اضافةالثاني كجاء (واضم أوانصب مااضطرارا زيدابن عبدالله اه (قوله والضم الخ) مبتدأخبره قدحماوان لم يل شرط و يلى الثاني عطف عليه والواوفيه بمعنىأولان انتفاءأحدهما كاف فى تحتم الضموالجواب محذوف لوجود شرط حذفه اختيارا عاله استحقاق ضم بينا) وهومضي فعل الشرط في المعني كاسيأتي في عوامل الجزم أي فالضم متحتم أوان قدحتا جوابه حذفت (ش) تقدم أنه اذا كان فاؤه للضرورة والشرط وجوابه خبرالبتدأر بط بالضمير في حتم والوجه الاول أولى لعدم احتياجه الى ضرورة المنسادي مفردا معرفسة كم عيرمرة (قوله أى اذا لم يقع الح) دخل في هذا محترز ثلاثة شروط من المتقدمة عدم العلم الاول أو نكرة مقصودة بجب والفصل بينه وبين ابن كاذكره الشارح وكذاعه مذكرابن كيازيد الفاضل اذيصدق عليه أنهلم يقع بناؤه على الضم وذكرهنا الابن بعدعم لأن السالبة تصدق بنغي الموضوع وقوله أولم يقع الخهومفاد عجز البيت وهو محترز شرطرا بع

عطف بيان وهومحترز شرطخامس وكذايجب الضمان ثنى الابن أوجع أووقع بعدمتني أوجع أولم تكن له تنوينه وهو مضموم البنوة حقيقية أمااذا كان العلم الاول غيرمفر دوهو محترز الاول كياعبد الله بن زيد فيجب نصبه (قوله ياغلام وكان له نصبه وقدور دالساع ابن عمرو) اعترض وجوب ضمه بأن النكرة الموصوفة يجب نصبها أو يجوز على مامرالا أن يقال لعله بهمافمن الاول قوله وجوب نسي بمعنى امتناع الفتح للاتباع أوالتركيب فلاينا فيجواز النصب كشبيه المضاف أفاده الصبان سلام الله يا مطر عليها * (قوله واضم الخ) في تعبيره بالضم والنصب اشارة الى أن المنون اضطرارا يكون مبنيا اذاضم كحاله قبل

أى عدم العلم الثاني ف كل ذلك يجب فيهضم العلم الاول كااذا كان الابن غير صفة له بأن كان بدلا منه أو

على عادة النساء من ضرب صدورهن عند التعجب فالى بمعنى منى متعلق بحال محذوفة كاذكر أوبضربت

لتضمينه معنى تعجبت وأصل أواقى وواقى جمع واقية أى حافظة فأبدلت الواوالا ولى همزة لماسيآتي في قوله

وهزا أول الواوين ردالخ (قوله في قريض) فعيل بمنى مفعول من قرضت الشي قطعته سمى به الشعر لاقتطاعه من الكلام (قوله بين حرف النداء) اشارة الى أن ذكر الصنف بإمثال لاقيد فمثلها باقى

الأدوات (قوله وأمامع اسم الله تعالى الخ) زادفي التسهيل اسم الجنس اذا كان مشبها به نحو يا الاسد

شدةأقبل لان تقدير ميامثل الاسد فنف مثل وأقيم للضاف اليه مقامة فلم تدخل يافي الحقيقة على أل ولا

يلزمه جواز ياالقرية على تقديرياأهل القرية لانذكروجه الشبه في الاول يدل على معنى المضاف المحذوف

وهوالمثلية بخلاف هذا سم وزادالبردماسمي بهمن الوصول المحلى بآل معصلته كياالذي قام وصو بهالناظم

وانمنعه سببويه فانسمى به بلاصلته منع نداؤه اتفاقا صبان (قوله بقطع الممزة) أى لانها لعدم

مفارقتهالهصارت كجزءمن الكلمة فلمتحذف فى النداء وحينبذ تثبت ألف ياوجو باوقوله ووصلهاأى

وليسعليك بامطرالسلام الاضطرار ومعربااذا نصب رجوعالاص الاسهاء وحينثذ يتعين في تابعه النصب وفي الضم يجوز معه النصب ومن الثانى قوله (قوله عماله الح) بيان لما الاولى حال منها واستحقاق مبند أخبره بينا وله متعلق به بتضمينه معنى أثبت وجملة ضربت صدر هاالي وقالت المبتدأ والحبرصانما الثانية (قوله ضربت صدرها الى) أى متعجبة من بجاتى مع مالاقيت من الحروب

يوباعد بالقدوقتك الأواتي

أنه اذا اضطرشاعر الى

تنوين هذا المنادي كان

(و باضطرارخصجع ياوأل

* الا معالله ومحكى الجل والاكتراللهم بالتعويض، وشذيا اللهم في قريض) (ش)لا يجوز الجمع بين حرف

النداء وألفي غيراسم الله تعالى وماسمي بهمن الجل الافيضر ورةالشعركفوله

فيا الغلامان اللذان فرا * أياكما أن تعقبانا شرا

وأما مع اسم الله تعــالي ومحكى الجل فيجوز فتقول ياألله بقطعالهمزة

نظر الاصلها وحينئذ تثبت ألف ياأوتحذف ففيه ثلاثة أوجه بخلاف يا المنطلق زيد فيجب قطع همزته مع نبوت الف بالانما بدى بهمزة الوصل فعلا كان أوغيره يجب قطعها فى التسمية به لصير ورتها جزأمن الاسم وتقطع فى النداء أيضا ولا يجوز وصلها نظر الاصالتها كافى الجلالة لان له خواص ليست لغير ، (قوله اللهم عيم

الخ)أى فهو منادى مبنى على ضم الهاء على الختار فى محل نصب والم عوض عن يافرار امن دخو لها على أل وخصت الميم لناسبته اليافى أنها للتعريف عندحمير وشددت لتكون على حرفين كياو أخرت بركا بالبداءة

وشذالجع بينالم وحرف النداءفي قوله

ووصلها وتقول فيمن اسمه الرجل منطلق باألرجل منطلق أقبل والاكثر فى نداءاسم القدتعالى اللهم بميم مشددة معوضة من حرف النداء

(ش)أى اذا كان تابع المنادى

المضموم مضافا غير

مصاحب للالف واللام

وجب نصبه نحو يازيد

ماحب عمرو (ص)

(وماسواء ارفع أو انصب

كستقل نسقا و بدلا)

(ش) أى وما سسوى

المغاف المذكور يجوز

رفعه ونصبه وهو المضاف

المساحب لألوالمفسرد

تقول يازيد الكريم

الاب رفعالكر يمونصبه

ويازيد الظريف برضع

الظريف ونسبه وحسكم

عطف البيان والتوكيسد

كحكم الصفة فتقول يارجل

زيدوز يدابالرفع والنصب

وياتميم أجمعون وأجمعين

وأماعطف النسق والبدل

فني حكم المنادي المستقل

فيجب ضمه ان كان

"مفردا نحو بارجــل زيد"

و يارجل وزيد كايجب

الضملوقلت يازيدو بجب

نصبه ان کان مضافا نحو

يازيد أباعبدالله ويازيد

وأباعبدالله كإيجب نصبه

لوقلت ماأبا عبدالله (س)

(وان يكن مصحوبأل

ففيه وجهان ورفع ينتتي)

(ش)أى أعابجب بناء المنسوق

مانسقا 🚓

واجعلابد

(V1) (ص) ﴿ فَصَلَ ﴾ (تابع ذي الضم المناف دون أل * باسم الله تعالى اذلا يجب كون العوض فى محل المعوض منه كتاء عدة وألف ابن أما البل في جب فيه ذلك

كأفيما وماهو ثعالى وثعالب فكل بدل عوض ولاعكس ولايوصف اللهم عندسيبويه كالايوصف غيره

بمايختص بالنداء وأجازه المبرد نحوقل اللهم فاطرالسموات وحمله سيبو يهعلى النداء المستأنف وقد تعنف منه أل فيصير لاهم وهوكثير في الشعر (قوله اني اذاالخ) الحدث بفتحتين الامر الحادث من مكارة

الدنياوألماأى نزل وتتمة و تستعمل اللهم على ثلاثة أوجه أحدها النداء الحض كاسمعته ثانيهاأن يذكرها الجيب عكينا الجواب في ذهن السامع نحوالهم نعم في جواب أزيد قائم الثالث أن تستعمل دليلا

على الندرة وقلة الوقوع أو بعده نحوأنا أزورك اللهم اذالم تدعني اذالزيارة مع عدم الطلب قليلة ومنعقول

المؤلفين اللهم الاأن يقال كذا قيل وهي على هذين موقوفة لامعر بة ولامبنية لخروجها عن النداءفهي غيرمركبة لكن استظهر الصبان بقاءهاعلى النداءمع دلالتهاعلى التمكين أوالندرة فتكون مغربة

كالاول ولوسلم فيقال انهمنادى صورة فله حكمه والله أعلم

﴿فَصَلَ ﴾ (قوله تابع ذى الضم) نصب بمحذوف يفسر والزمه والمضاف صفته ودون أل حال من تابع أومن ضميره فى المناف قيل ولوقال ذى البناء لشمل المثنى والجع وأنت خبير بأن البناء عند المسنف لفظي هونفس الحركات وماناب عنهافالضم الذي هوأحدانواعه يصدق بالضمة وماناب عنها فتدبر والمراد الضم

لفظاأ وتقديرا كياسيبويهذا الفضل والمرادبالتابع هناماعداالنسق والبدل وهوالنعت والبيان والتوكيد

بقرينة مابعده واعم أن تابع المنادى المشتمل على ضميره يجوز فيه الحطاب نظر الكونه مخاطبا والغيبة نظرا

لكونه اسماظاهر اكياز يدنفسك أونفسه وياتميم كالمم أوكلهم وياذا الذي قمت أوقام (قوله وجب نصبه)

أىمراعاة لحل المنادى ولايجوز اتباعه للفظه لتعذرضم النداء في المضاف وهذا اذا كانت اضافته محضة

والاجاز لكونها في نية الانفصال كيار جل ضارب زيد بالضم والنصب ومثله الشبيه بالمضاف كاقاله الرضي وان

صرح السيوطي بوجوب نصبه انقلت كيف ينعت المنادى وهومعرفة بالمناف المذكور وشبهمم أنه

نكرة قلت لاينعت بذلك الاالنكرة المقصودة كافى الصبان وقدمر أنه يتسامح في المعرفة الطارئة وحينثذ فقول الشارح ياز يدصاحب عمرومشكل من وجهين كالايخفي الاأن يراد بصاحب الدواما وأنه غلبت عليه

الاسمية فتكون اضافته محضة و يتعرف بها (قوله وماسوى المضاف المذكور) أي من تابع ذي الضم

خاصة فرج تابع المنصوب فيجب نصبه مضافاأ وغيره محلى بأل أولا الاالنسق والبدل في المستقل لما يأنى

(قوله والمفرد) أي من الاضافة فقط كياز بدالظريف أوعنها وعن أل كيارجل زيد وكذا يارجل

ظريف بألرفع والنصب ولاير دوصف المعرفة بالنكرة لمامر وكذا المضاف اضافة غير محصة سع خاوممن أل

والمشبه به كامرعن الرضى (قوله برفع السكريم) فيه تسمح فان ضمة التابع انباع الفظ المنسادي لا

اعراب ولابناء كاقاله الدماميني فهومنصوب بفتحة مقدرة لحركة الاتباع ولذلك ينون اذاخلامن أل

والاضافة لعدم بنائه واعلم أن محل ذلك فى النعت اذا كان طار تا بعد النداء أماقبله فينصب منعوته لشبهه

بالمضاف كامرفينصب النعت تبعاله (قوله فنى حكم المنادى المستقل) أى لان البدل على نية تكرار العامل

وهو ياوالعاطف كالنائب عنه (قوله فيجب ضمه)أى ضم بناء فلاينون كايفيد مما بعد وقوله وان يكن

الخ)اسمهامانسق ومصحوب ألخبرها مقدماوهذا تقييد لقوله كستقل الخ وخص التقييد بالنسق

لان البدللا يكون الاخاليامن أل اذحرف النداء مقدر قبله فلا يجمع بينهما وقوله ورافع مبتدأ سوغه التقسم (قوله وجهان) أى لامتناع تقدير حرف النداء قبله بسبب أل فأشبه النعت في الهامل فيه هو

العامل في الأول فازفيه مراعاة لفظ الاول ومحله وظاهره جواز رفعه ولوكان مضافا كياز فدو الحسن الوجه

قال الصبان ولا بعد فيه اه أى لان اضافته تكون غير محصة أبدا في نية الانفصال اذ مااضافته عمنة

على الضم اذا كانمفر دامعرفة بغيرالفان كان بالجازفيه وجهان الرفع والنصب

والختار عند الخليل وسيبويه ومن تبعهما الرفع وهو اختيار المسنف ولمذاقال ورفع ينتق أى يختار فنقول باز يدوالغلام بالرفع والنصب ومنه قوله تعالى ياجيال أوبى معه والطير برفع الطير ونعبه (ص) (٧٧) (وأبها مصحوب أل بعدصفه يازم بالرفع لدى ذى للعرفه

وأیهذا أیها الذی ورد* ووصف أی بسوی هسذا پرد)

يقال ياأيها الرجل ويأيهذا و ياأيها الذي فعل كـذا فأى منادى مفردمبني على الضم وها زائدة والرجل صفة لاى و بجب رفعه عند الجمهور لانه القصود بالنداء وأجاز المازنى نصبه قياسا على جواز نصب الظريف فىقولك يازيد الظريف بالرفع والنصف ولا توصف أي الا باسم جنس محلى بآل كالرجل أو باسم اشارة نعو يا أيهـذا أقبـل أو بموصول محلى بأل نحسو ياأيها الذي فعسل كذا

(ص) (وذو اشارة كأى فى الصفه

ان كان تركها يفيت العرفه)
(ش) يقال ياهذا الرجل
فيجب رفع الرجل ان
جعلهذا وصلة لندائه كما
يجب رفع صفة أى والى
هذا أشار بقوله ان كان
تركها يفيت العرفة فان لم
يجعل اسم الاشارة وصلة
لنداء مابعده لم يجب رفع

لاتدخلة أل (قوله والمختار الرفع) أى تبعا للفظه لمافيه من مشاكلة الحركة ولكونه أكثر واختار أبوعمرو وغيره النصب لان مافيه أللايباشر حرف النداء فلايشا كل لفظما باشره وتمسكا بظاهر الآية فقد أجمع فيها القراءسوى الأعرج على نصب الطير عطفاعلى محل جبال وأجيب باحمال أنه بالعطف على فضلا قبله أو بسخر نامقدرا (قوله وأيها الخ) مبتدأ خبره يازم ومصحوب أل مفعوله مقدم عليه و بعد وصفة وبالزفع أحوال منهأى وأنها يلزم مصحوب ألحال كونعصفة لهمرفوعا كاتنا بعده أومصحوب ألمبتدأ ثمان خبره يلزم والجملة خبرأ مهاحدّف رابطهاأى يلزمها (قوله ورد)أفردضمير الفاعل امالتأو يله بالمذكور من أيهذا وأيها الذي أوحدف خبر أحدهما لدلالة الآخرعليه أي وردأيضا وقوله بسوى هذا أي المذكور من مصحوب ألوذاوالذي (قوله فأى منادى مفرد) أى نكرة مقصودة وتكون بلفظ واحدوان ثنيت صفتها أوجمعت كياأيها الرجلان أوالرجال لكن يختار تأنيثها لتأنيث صفتها كياأيتها النفس ولايجب كاقاله الدماميني (قول وهازائدة) أى حرف تنبيه زائد لامحل له لكنها تازمها عوضا عما فاتها من الاضافة كإعوضواعنهاماالزائدةفي نحوأ ياماتدعواوخصت هابالنداءلانه محل تنبيه ومابالشرط لانه يناسبه الابهام والأغلب فتح هذه الهاء وقد تضم اذالم يكن بعدها اسم اشارة (قوله و يجبر فعه) أى تبعاللفظها ففيه التسامح الماروكذا يجبرفع نعته اذانت كياأ مهاالرجل الفاضل فيمتنع نصب الفاضل تبعاللحل كما فالاشمونى والظاهرأن للانعمن ذلك عدم السماع والافتابع أى في محل نصب مثلها كما اختاره الصبان لامتناع جمع حرف النداء وأل وهومفرد فوجب ضمه كالو باشره الحرف تنبيها على أنه النادي وخصت أي بالتوصل بهالوضعهاعلى الابهام واحتياجها للخصص فتكون ألصق بمابعدها منغيرها ولماشابهها اسم الاشارة في ذلك قام مقامها (قول على بأل) أى الجنسية بحسب الاصل وان صارت الآن للحضور كا تصير كذلك بعداسم الاشارة وخرج بهاالعهدية كالزيدين والزائدة سواءقار نت الوضع كاليسع والسموأل أوكانت للج الاصلكا لحارث أوفى العلم بالغلبة كالنجم فكل ذلك لايتوصل لندائه بأنى ولابذا بلرينادي هومجردامن ألوأجازف شرح الكافية ادخال ياعلى أل الزائدة المقارنة للوضع كاليسع (قوله أو باسم الاشارة) أى بشرط خاوم من الكاف فلايقال ياأ مهاذاك الرجل خلافالابن كيسان ولا يشترط نعته حينتذ بذىأل كامثله الشارح وفاقالان عصفور والناظم بدليل قوله

أيهاذان كلازاد كما * ودعانى واغلافيمن وغل

بخلاف مااذا نودى اسم الاشارة نفسه (قوله كأى فى الصفة) أى فى لزوم ها ولزوم رفع ها وكونه بأل من اسم بخسساً وموصول دون اسم الاشارة ولم يستنه لظهوراً نه لا يوصف بمثله ويراعى فيه حال الشار اليه من جمع وغيره نحو ياهذان الرجلان بخلاف أى كامر (قوله يفيت) بضم الياء مضارع أفات الرباعى ومفعوله الاول محذوف أى يفيت الخاطب معرفة المشاراليه (قوله ان بحل هذا وصلة لندائه) بأن قصد نداء ما بعدها كقولك لقائم بين قوم جاوس ياذا القائم وياذا الذى قام فان قصد نداء اسم الاشارة وحده وقدر الوقف عليه بأن عرفه الخاطب بدون وصف كوضع اليد عليه فلا يلزم وصفه ولارفع وصفه اذا وصف كغيره لكن عليه بأن عرفه المنادي مفردا وكررمضافا الى غيره علما كان كامثل أو اسم جنس كيا رجل رجل القوم أو وصفا كيا صاحب صاحب وكروم خلافا الى غيره على النانى كيازيد زيد اليجب نصبه (قوله يا تيم نيم عدى) احترز بالاضافة عن ريد خلافا المسكوفيين فان الم يضف الثانى كيازيد زيد اليجب نصبه (قوله يا تيم نيم عدى) احترز بالاضافة عن

والنصب (ص) (في نحو سعد سعد الا وس ينتصب * ثان وضم وافتح أولانصب) (ش) يقال ياسعد سعد الا وس و ياتيم تيم عدى و عازيد زيد

اليعملات فيجب فسب الثانى و يجوز في الاول الضم والنصب قان ضم الاول كان الثانى منصو باعلى التوكيد أوعلى المناوال أوعطف البيان أوعلى النسداء (٧٨) وان نصب الاول لمذهب سببو يه أنه يضاف الى ما بعد الإسم والثانى مقدم بين

المناف والضاف اليه ومذهب البرد أنه مضاف الي محدوف مثل ماأضيف اليه الثاني وأن الاصل ياتيم عدى فذف عدى الاول لدلالة الثاني عليه (ص)

(المنادى المضاف الى ياء المتسكام)

(واجعل منادی صح ان منف لیا ، کعبد عبدی عبدعبداعبدیا)

(ش) اذا أضيف المنادى الى ياملتكم فاماأن يكون صيحا أومعتلا فان كان منادى وقدسبق حكمه في منادى وقدسبق حكمه في المناف الى ياء المتكلم وان صيحاجازفيه خسة أوجه أحدها حنف الياء ياعبدوهذا هو الأكثر والاستغناء بالكسرة نحو ياعبدي وهودون الاول في الكثرة الثالث قلب الياء مناكنة في الكثرة الثالث قلب الياء في الكثرة الثالث قلب الياء مناكنة في الكثرة الثالث قلب الياء والاستغناء والاستغناء

عنها بالفتحة نحو ياعيد

الرابع قلبها ألفا وابقاؤها

وقلبالكسرة فتحة نحو

ياعبدا الخامس اثبات

الياء محركة بالفتح نحو

تيم مرة من قريش وتيم قيس وغيرهما (قوله اليعملات) جمع بعملة وهي الناقة القرية على العمل والذبل جمع ذابل يمنى ضاهرة واضافة زيداليها لاشتهاره بالحداء أي الغناء لها في السير (قوله فان ضم الاول) أي للاول باعتبار محله قاله المصنف وتعقب بأنه لا يصح توكيد امعنو يا لانه ليس من ألفاظه ولالفظيا لا تصاله بما لم يتصل به الاول ولاختلاف جهتى التعريف ادتمر يف الاول بالعلمية أو النداء والثانى بالاضافة لا نه لا يضاف حتى يجرد من العلمية أو النداء والثانى بالاضافة لا نه لا يضاف حتى يجرد من العلمية وللصنف أن يكتفى في التوكيد اللفظى بظاهر التعريف وان اختلفت جهته أو انصل به شيء (قوله والثانى مقحم) أى زائد بناء على جواز زيادة الأسهاء والفصل به بين المتضايفين كلافصل لا تعاده بالاول الفظاوم عنى وكان حقه أن ينون لعدم الاضافة لكنه تركيد الفظياء يو افقه تفسيرا لحفيد الاقحام بالتأ كيد اللفظى ففتحته اعراب و يغتفر الفصل به وعدم تنوينه لمامر ولا يصح جعله بدلا أو بيانا كماكان في صورة الضماذ لا يكونان وحل الابعد عام الاول عامل الديمة على الابعد عام الأوجه الحسائلة كورة عند ضم الاول و بقى مذهب الشوه و تركيب الاسمين كخمسة عشر وجعل مجموعه امنادى مضافا الى ما بعد الثانى المنافق التركيبي على الاسمين المحمسة عشر وجعل مجموعه امنادى مضافا الى ما بعد الثانى ١ منصو با بفتحة مقدرة لحركة البناء التركيبي على الاسمون المحمسة عشر وجعل مجموعه امنادى مضافا الى ما بعد الثانى ١ منصو با بفتحة مقدرة لحركة البناء التركيبي على الاسمون المحمسة عشر والماحركة الأول ففتحة بنية كاهوظاهر والله سبحانه وتعالى أعم

﴿ النادى المضاف الى يا والتسكلم ﴾

(قوله وقد سبق حكمه) وهو ثبوت يا المتكام مفتوحة على الأفصح فيما آخره أاف أو واو أو ياء غير مشددة كفتاى ومسلمي وقاضى وحذ فهما فيما آخره ياه أمشددة مع كسر ماقبلها أوفتحه كامر بيانه وتبحو يز العصام حذفها في المثنى والجمع اكتفاه بيانهما يرده التباس الجمع حين ثنا بالمفرد المتناف للياء ساكنة (قوله وان كان صحيحا) أى أومعتلايشبهه (قوله جازفيه خسة أوجه) أى بشرط أن لا يكون المضاف وصفام فرداعام لا تيامكرى والاتعين اثبات يا ممفتوحة أوساكنة لشدة طلبه لها أما في المثنى والجمع فتفتح فقط لا نعمن المعتل (قوله وهودون الاول) و يليه في الكثرة اثبات الياء مفتوحة مقلبها ألفائم حذف الألف فهو أضعفها ولذامنعه الأكثرون لكن أجازه الاختش والفارسي كقوله

ولست براجع مافات منى ﴿ بَلْمُفُ وَلَا بَلْيَتُ وَلَالُوا نَيْ

أى بقولى المفاولم يرتبها الصنف الضيق النظم وكان على الشارح بيانه و تقدم أن سكون الياء أصل أول لأنه أصل كل مبنى والفتح أصل ان لأنه أصل ما بنى على حرف واحدو بقى وجه سادس وهوضم الاسم بعد حذفها كالمفردا كتفاء بنية الاضافة واعما يكون ذلك فيا يكثر نداؤه مضافا الياء كالرب والابوين والقوم لا تحوالغلام قرىء رب السجن أحب الى وحكى بارب اغفرلى و ياأم لا نفعلى بالضم فهومنصوب لاضافته تقديرا لكن منع ظهور نصبه مشاكلة الفردفعلى هذا لا يجوزنى تابعه الاالنسب لكن جوز أبو حيان رفعه اجراء له كالفردفى حكم التابع أيضا (قوله قلب الياء ألفا) أى لحفتها و يتوسل اليها بفتح ماقبل الياء أولاليجرى على قاعدة القلب والظاهر أن هذه الالف امم ف محل جر بالاضافة كأصلها وأن الفتحة قبلها لمناسبتها و نصب النداء مقدر سم (قوله وفتح) مبتدأ سوغه التقسيم وكسر عطف عليه وحذف الياء عطف على كسر والواوفيه بمعنى مع أى أوكسر مع حذف الياء واستمر أى اطرد خرو أفرده على ارادة

المذكور

یاعبدی (ص) (وفتحاو کسر و حذف الیااستمر ف فی یاابن أم یا ابن عملامفر) (ش)اذا أضیف المنادی الی مضاف الی یا المتسکام وجب اثبات الیا ء

١ (قولهمنسو بابفتحة مقدرة الح) فيه نظر لا نالبني اعرابه محلى لا تقديرى فقه أن يكون في محل نصب فتأمل الم منه

قلف كورلالأن العطف بأولان أوالتقسيمة كالواو (قوله الافي ابن أم) مشل ابن ابنة وكذا بنتكافى النصر يح (قوله فتحدف الياء منهما) أي وجو باوأما اثباتها في قوله عياابن أمى وياشقيق نفسى النصر يح (قوله فتحد البناء على النادمي واهجى المفضرورة (قوله وتكسراليم) أي لتدل على الياء المحذوفة وهوا جودمن الفتح (قوله أو تفتح) هو عند الكسائي المناسبة الالف الحذوفة المنقلبة عن الياء فاعرابه مقدر للناسبة وعند البصريين فتح بناء لتركيب الاسمين كخمسة عشر وهومناف الياء تقدير اكاقاله الرضى فاعرابه مقدر لحركة البناء التركيبي و يحتمل قطعه عن الاضافة أصلافيقد و فيه الضم كخمسة عشر (قوله ومن الياء) متعلق بعوض الواقع خبرا عن التاء (قوله ياأبت) أي زيادة على الغات الست في اعبدي كايفيد وقول المسنف عرض فأبت منادى منصوب لانه مضاف التاء الحذوفة المعوض عنها تاء التأثر الاسم للتفخيم كملامة للموض عنها تاء التأثر الاسم المنفخيم كملامة تقضى فتحماق الموافقته (قوله بفتح التاء) هو الاقيس تبعلله هي عوض عنه والكسر أكثر وهو وضعن كسر مناسبة الياء لواله بالتاء وسمعضها وقد قرى من الجلة تسعلفات في نداء الابوين عوض عن كسر مناسبة الياء لواله بالتاء وسمعضها وقد قرى من فالجلة تسعلفات في نداء الابوين عوض عن كسر مناسبة الياء لواله الناف المنقلة عنها وأماقوله

أياأبني لازلت فينافاتما * لناأمل في العيش مادمت عائشا

وقوله * ياأ بتاعلك أوعساكا فضر و رةلكن الثانى أهون أنهاب صورة الياء العوض عنها بل قيل الاضرورة فيه لان هذه الالف لم تنقلب عن الياء بلهى التي تلحق المنادى البعيد والمندوب والمستغاث فتكون لغة عاشرة والله أعلم

﴿ أساء لازمت النداء ﴾

لازمت فعسل ماض كضار بتارسم التاء مجرورة فالنداء مفعوله و بقطع النظر عن الرسم يحتمل أنه اسم فأعل كضاراً به امامنون والنداء مفعوله أوهومضاف له (قوله بعض ما يخص) أفاد أن هناك ألفاظا أخرتختص بالنداء كأبت وأمت واللهم (قولي وزن ياخباث) فاعل اطردو في سب متعلق به والامر عطف على وزن بحذف مضافين أي واطرداسم فعل الامرحال كونه كخباث هـ ذا في الوزن والبناء على الكسر وكذاف الشروط وقوله من الثلاثي متعلق باطردفهو راجع لمسمالانه شرط فى كل منهما (قوله يافل) بضم الفاء واللام وللا تثى فلة بضم الفاء فقط وأصلهما عند دالكوفيين فلان وفلانة حذفت منهما الالف والنون للترخيم وكلها كنايات عن الاعلام الشخصية كذاقال ابن عصفور والشاو بين والمصنف الاأن الحسنف غندهم للتخفيف لاللترخم والالقيل للذكر فلاوللابثي فلان كإيسلم بمايأتي قال الصنف ولا ينقصان في غير النداء الاللضرورة وهوالمراد بقوله هناوجر في الشعر فل والصحيح عند البصر يين أن فل وفلة كناينان عن نكرتين من جنس الانسان كاأشار اليه الشارح بقوله أى يارجل وهما الختصان بالنداء لايخرجان عنه أصلاوأ ماالآني في الشعر فا صله فلان حدف الضرورة ومادتهما فلي بالياء وأمافلان وفلانة فكنايتان عن الأعلام الشخصية ولا بختصان بالنداء ومادتها فلن بالنون فهماغيرهمامعني ومادة وحكما (قوله و يالؤمان) بضم اللام وسكون الهمزة هوالعظيم اللؤم أي الشحودناءة النفس و بمعناه وحكمه ياملتم و ياملتمان و يامخبثان و نومان بفتح التون والاكثر في بناء مفعلان كونه للذم كهاذ كروقد جاءفى المدح كيامطيبان ويامكرمان ولايخرج عن النداء وأماقو لهمرجل مكرمان وامرأة ملهانة فعلى اضار القول أى مقول فيه يامكرمان (قوله وهومسموع) أى مقصور على الساع باجماع في جميع

الا في ابن أم وابن عــم فتحذف الياءمنهمالكثرة الاستعمال وتكسرالهم أونفتح فتقول يا ابن أم أقبل ويا ابن عم لا مفر بفتح الم وكسرها (ص) (وفىالندا أبتامت عرض * وا كسر أو افتح ومن اليا التـا عوض) (ش) يقال في النداء ياأبتو يا أمت بفتح التاء وكسرها ولا يجوز اثبات الياءف لا تفوليا أبتي ويا أمني لان التاء عوض من الياء ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه (ص)

وفل بعضمايخصبالندا وفل بعضمايخصبالندا واطردا في سبالانتي و زنياخبات والام هكذا من الثلاثي وشاع في سبالذ كورفعل ولاتفس وجرفي الشعرفل) مسن الاسماء أو يا رجل ويا نومان للمظيم الاقيم ويا نومان للمظيم الاقيم ويا واطردافي سبالانتي الى واطردافي سبالانتي الى الهني النها في واطردافي سبالانتي الى

الاوصاف الذكورة كايفيده تعبير الصنف باطرد في ابعد هاالامفعلان فني القياس المليه خلاف (قوله في النداء الخ) الما يختص قعال بالنداء اذا كان وصفالا لله كان كان وصفالا مكان العلم كقطام وأماقوله أطوف مأطوف م آوى الى بيت قعيد ته لكاع

فعلى تقدير مقول فيهايالكاع أوهوضرورة (قوله مبنياعلى الكسر) اعلم أن فعالى أمرا كنزال مبنى الشبهه الحرف فى الجود كسائر الافعال أولتضمنه معنى لام الامر وفعال وصفامهنى لشبهه الامروزنا وعدلانه معدول عن فاعلة كراأن الامر معدول عن افعل فهوم شبه للحرف بالواسطة و بنياعلى حركة لالتقاء الساكنين وكانت كسرة لا نهالاصل (قوله ويالكاع) أى ياخبيثة (قوله للالا فعلى الامرف لا تقاء الساكنين وكانت كسرة لا نها ويائد على الكسروشروطه لان كلامنهما لا يبنى الامن ثلاثى تام كامل التصرف فلا يبنيان من مزيد و نحود راك من أدرك ساعى ولامن ناقص ولا جامد ولامن نحو يذرو يدع لعدم تمام تصرفهما (قوله يافسق الح) بوزن عمر عنوع من الصرف الوصفية والعدل عن في فلا ينبي فعدل عنه النه والمنافق والكوم في المنافق النه والمنافق الشب ولم تقتل * والشب لكم للبالفة ولم يسمع من هذا النوع الاهذه الثلاثة وخبث معدول عن خبيث (قوله قد تستعمل فى الشعر) ضعيف كمام (قوله في له) متعلق بقوله قبله * تدافع الشبب ولم تقتل * والشيب الم الكسر حكاية صوت شرب الابل أطلق عليها نفسها واللحة بالفتح اختلاط الاصوات في الحرب وأسك المنتفين يقال فيهم أمسك فلاناعن فلان أى احجز بينهم والله أعلم

﴿ الاستغاثة ﴾

هى ندا من يخلص من شدة أو يعين على دفعها ولا يستعمل فيها من حروف النداء الا ياو يمنع حذفها كم الموقوله كيا للرتضى) أفاد أنه يجوز افتران المستغاث بأل وهوا جماع لان يالم تباشره بخلاف غيره من المناديات (قوله فيجر المستغاث بلام) أى فهو معرب وان كان منادى مفرد الان تركيبه مع اللام أعطاه شبها بالمضاف و نصب النداء مقدر فيه لحركة حرف الجروا بما يعرب اذا وجدت اللام والاف كغيره من المناديات كم سيأتى واذا كان معر باقبل النداء والا بق على بنائه كيا لهذا فذا مبنى على السكون في محل نصب على النداء صبان و ينبغى كونه في محل جر باللام و يجوز في تابع المستغاث الجرعلى اللفظ والنصب على المحلف الحسل أى الموضع القدر وهو النصب لانه مفعول به وليس له موضع رفع حتى يتبع به وعن الرضى تعين الجر (قوله بلام مفتوحة) أى مع غيرياء المتكام أما معها فت كسر كقوله

فياشوقما أبقي وياليمن النوى ﴿ ويادمعماأ جرى وياقل وأصبى

فياسوها ابه وياي من اللوى الاملناسة الياء ولكن الصحيح أن يالى لا يقع الاستغاثا لاجله والستغاث به محذوف وفاقالا بن عصفور واعلم أنه اختلف في هذه اللام فقيل هي بقية آلوالاصل يا آلز يد فذف الحمزة تخفيفا فالتقت الالف بعدها بألف يا فذفت احدهم اللما كنين و بقيت اللام فهي اسم مضاف الى زيدونصب النداء ظاهر فيها لامقدر في زيدونقله الصنف عن الكوفيين ومذهب الجهور أنها لام الجروفت حت لما في الشارح والفرق بين المستغاث به وله فقيل زائدة لا تتعلق بشى والصحيح المهاأ صلية فعند سيبو يه تتعلق بفي فعل النداء بتضمينه معنى ما يتعدى باللام كالتجى وقيس ل بحرف النداء لنيا بته عن الفعل ولا بدمن التضمين هنا أيضا (قوله و يجر المستغاث له) أى من أجله وهو اما منتصر له فنتعين اللام كقول عمر ياقه للسلمين أو منتصر عليه فقد تخلفها من لانها تأتى التعليل مثلها كقوله فنتعين اللام كقول عمر ياقه للسلمين أو منتصر عليه فقد تخلفها من لانها تأتى التعليل مثلها كقوله فنتعين اللام كقول عمر ياقه للسلمين أو منتصر عليه فقد تخلفها من لا نهل المناه من ينا

فىالنداء استعمال فعال مبنياعلى الكسرفاذم الائتي وسبهامن كلفعل ثــلاثى نحــو ياخباثو يا فساق و بالكاع وكذلك ينقاس استعمال فعال مبنياعلى الكسرمن كل فعل ثلاثى للدلالةعلى الامر نحو نزال وضراب وقتال أى انزل واضرب واقتل وكثر استعمال فعل فالنداء خاصة مقصودابه سالذ كرنحو يافسق وياغدرو بالكعولاينقاس ذلك وأشار بقوله وجرق الشسعرفل الى أن بعض الأساءالخصوصة بالنداءقد تسعمل فالشعر فاغسير النداء كقوله * في لجة أمسك فلاناعن فل (ص) ﴿ الاستفانة ﴾

(اذا استغیث اسممنادی خفضا باللام مفتوحا کیا المرتضی) (ش) یقال یاز یدلممرو فیجرالستغاث بلام مفتوحة و یجر الستغاث له بلام

كررتيا وفی سوی ذلك بالـكسر

(وافتح مع المعطوف ان

(ش) اذا عطف عملي المستغاث مستغاث آخر فاما أن تتكررمعه ياأولا فان تكررت لزم الفتح نحو يالزيد بالعمرو لبكروان لم تنكرد لزم السكسر نعو يالز يدولعمر لبكر كإيازم كسر اللام مع المستغاث له والى هـــذا أشار بقوله وفى سوى ذلك بالىكىس ائتياأى في سوى المستغاث والمعطوف عليمه الذى تكررت معه يااكسراللام وجسوبا فتكسرمع المعتاوف الذي لم يتكرر

ومثله اسم ذو تعجب آلف) (ش) تحذف لامالستغاث ويؤتى بألف فآخره عوضا عنها نحو بازيدا لعمرو ومثل المستغاث المتعجب منــه نحو يا للداهيــة وياللعجب فيجسر بلام مفتوحة كما يجرألمستغاث وتعاقب اللام في الاسم المتعجب منه ألف فتقول

(ولام مااستغیث عاقبت

﴿ الدربة ﴾ (ماللنادي اجعل لندوب وما

ياعجبالزيد(ص)

(قوله مكسورة) أي على أصل لام الجرمع الظهر أمامع الضمير فتفتح كيال يدلك الامع ياء المسكلم على مام واذاقلت يالك احتمل أن المخاطب مستغاث بهوله وهي متعلقة بفعل مقدر بعد الستغاث به غير فعل النداءأى أدعوك لزيدفالكلام جملتان وقيل بفعل النداءأو بياالنائبة عنه أو بحال محذوفة من السنفاث به أى مدعوا لزيد فهو حملة واحدة (قوله وافتح) مفعوله ضمير اللام محذوفا وقوله مع العطوف أي مع المستغاث به العطوف ان كررت يا كا تفتح مع المعطوف عليه الذكور في البيت قبله (قوله أي في سوى المستغاث الخ) فادأن اسم الاشارة في المن اجع لما في البيت الأول والثاني على تأويلهما بالمذكور فيفيد اختصاص الكسر بالمعطوف بلاياء وبالمستغاثاه كررت ياأملا ولايصح ارجاعه للتكرار الفهوم من كررت ولاللمطوف مع النكرار لئلايشمل المستغاث الأول فيناقض قوله باللام مفتوحا معأن أولحها وفيدعد مالكسر في المستغاث له عند التكرار وليس كذلك (قوله الف) مفعول عاقبت وقف عليه بالسكون على لغةر بيعة أوفاعله والمفعول محذوف أىعاقبتها ألف أى ناو بتهامن العقبة وهي النوبة فكل يجيى أنو بة (قوله عوضاعنها) فلا يحمع بينهما وقد يخاومنهما فيجعل كالمنادى في الحكم كـقوله ألاياقوم للمجب العجاب ، فقوم بالكسر على خذف ياء المتكلم ونصبه مقدر و يصح ضمه بقطعه هن الاضافة أصلا (قوله يازيدا) الظاهر انه حينتذميني على ضم مقدر لمناسبة الألف في محل نصب على النداءقياساعلى ماصرح بهالشاطبي منزأن المفردمع المسالندبة ضمه مقدرأفاده سم ويس فيجوزني تابعه الرفع اتباعا لمداالضم المقدر والصبعلى الحل ولاوجه لمانقل عن الرضي والجامي من بنائه على الفتح ومنع الرفع في تابعه صبان فان لحقت الالف مضافا كياغلام زيد أظهر أصبه في الأول وقدر الجرفي الثاني للناسية أومثني أوجما فالظاهر أن تكون بعد نونهما وأنهما يبنيان على ماير فعان بعمن ألف أوواو فيقال يأز يداناو يازيدونافتأمل(قوله بحو باللداهية)أى تعجباه نءظمهاوقولهم ياللماءوالعشب تعجباه ن كثرتها وظاهر يلامه أن الاستغانة غير باقية بلهو مستعمل في عض التعجب و يحتمل أنها باقية مع اشراب اللفظ معنى التعجب لكنها ليست استغاثة حقيقية لانه ليس منادى حقيقة كاصرح به الرضى بل معه ياومع المستغاث[ه (ص) تنزيلافاذاقلت باللياءفكأنك تناديه وتقول احضرحتي يتعجب منك وياللعجب احضرحتي بروك فهذا وقتك فاللام مفتوحة مثلها في بالزيدو يجوزك سرها باعتبارأ نهمستفاث لهوا لمستغاث محذوف أي يالقومي

هنهمع الالف جازا لحاقها هاءالسكت كاسيأتى فى الندبة والله أعلم

السجب وللاء وللدواهي فان أتي بالالف تعين الاعتبار الاول وخاتمة كواذا وقف على المستغاث والمتعجب

﴿ الندبة ﴾ هى بضم النون لغة مصدر تدب الميت اذا ناح عليه وعدد خصاله وأ كثر من يسكم مها النساء لضعفهن عن احمال المعاتب وعرفاندا والمتفجع عليه أوالمتوجع منه (قوله ماللنادى الخ) يشير الى أن المندوب ليس منادى وهوكذلك لانه لم يطلب اقباله ومن م أجاز واندب المضاف لضمير الخاطب كواغلامك مع منع ندائه لمام نصر محونقل الفارضي عن ابن يميش المسادى ويمكن الجمع عاصر مبدار ضيمن الممنادى مجازا لاحقيقة فاداقلت باعمداه فكانك تقولله أقبل فالىمشتاق اليك وواحزناه احضرحتي يعرفك الناس فيمذروني فيك (قوله ولاماأ بهما) عطف على الضمير المستترفى يندب للفصل بلاعلى حدما أشركناولا آباؤنا (قوله ويندب الموصول) في قوة الاستثناء من المبهم كما بينه الشارح (قوله بالذي) متعلق بالموصول لابيندب وقواه اشتهرأى بهفذف العائد لجره بماجر الموصول وان لم يتحدها مل الحرفين لانه غيرشرط عند الصنف كما نقله عنه الشاطبي أفاده السجاعي (قوله كبئر زمزم الح) مثال الموصول بما اشتهر بهو بثربالنصب على حكاية مقموليته لحفر وقوله يلى الخاحال منه وأصل زمزم زمم شلاث ميات أبدلت إذ (ش) المتدوب والمتفجع عليه تحوواز بداه والمتوجع منه تحوواظهر المولايندب الاالمعرفة فلاتندب الشكرة فلايقال والمحافظ المهم كاسم الاشارة تحوواهذه ولاالموصول الاان كان خاليامن الواشتهر بالصلة كقولهم وامن حفر بترزمزماه (ص) (ومنتهى المندوب الما يه متاوها ان كان مثلها حذف كذاك تنوين الذي به كل به من صلة أوغيرها نلت الأمل) (ش) تلحق آخر المادى المندوب ألف تحووازيد الانبعد و يحذف ما قبلها (٨٢) ان كان ألفا كقولك واموساه خذف ألف موسى وألى بالالف للدلالة على

الندبةأوكان تنوينافىآخر النانية زايا (قوله المتفجع عليه) أي لفقده حقيقة أوتغزيلا كشول عمر حين أخبر عجلاب أصاب بعض صلة أوغبرها بحو وامن العربواعمراه واعمرا و(قوله والمتوجع منه) هواما سبب الالم كوامصيبتاه واحزناه ولما عله كواظهراه حفر بثر زمزماه ونحويا وارأساه وقيل هذا يسمى المتوجعله (قول الاالعرفة) أى بالعامية أو بالاضافة أو بالصلة الشتهرة بشرط الخلو غلامز يداه (س) من ألكافى المنادى (قول وفلاتند بالسكرة) أى لفوات غرض الندبة وهو الاعلام بعظمة المندوب وهذا (والشكل حمّا أوله مجانسا فىالمتفجع عليه لافى المتوجع منه فيجوز وامصيبتاه وانجهلت المديبة قيل ومثله المتوجع له كواظهراه ان یکن الفتح بوهم لكن يمكن انه مضاف لياء المسكلم محدّوفة (قوله ولا الموصول) الأولى والموصول ليكون مثالا النيا للبهملانه منه ومنه أيضاالضهائر وأى فلايقال واأنتاء ولاوا أيهمة ثم لعدم تعينها الااذا أجول شيء من ذلك (ش) اذا حڪان آخر علماواشتهر (قهاله وامن حفرالخ) واحرف مداء وندبة ومن منادى مندوب وضمة مقدر لسكون البناء ماتلحقه ألف الندبة فتحة الاصلى لان الموسول من المفرد كامر ولحاق الالف لم يؤثر فيه شيئالمدم اتصالحابه وجراة حفر صلته وزمزم الحقته ألف الندبة من غير اناعتبرمذكرا كالقليب أوالمكان فمنصرف تقدرفيه كسرة الجرلمناسبة الالف أومؤنثا كالبثرفغير تغيير لها فتقول واغلام منصرف وتقدر فيه الفتحة نيا ةعن الكسرة وأما الموجودة فلمناسبة الالف (قولة ومنتهى المندوب) أحداه وانكان غيرذلك أى حقيقة أو حكما كالصلة فانها في حكم الآخر (قوله صله بالالف) أى جوارا كما سيأتى (قوله متلوها) وجبفتحه الاانأوقعني أى الذى قبلها وهو آخر المندوب ان كان ألفامثلها حذف اذلا يمكن اجتماعهما فالحذوف آخر المندوب لاألف لبس فمثال مالايوقع في الندبة لانه أنى بها لغرض (قوله كذاك الخ) أى كحذف مثل الالف لاجلها عدف تنوين الاسمالذي **لبس قواك في غلام زيد** تكمل به المندوب لاجلها أيضافا اصاة جرت على غيرصاحبها الانفاء لكل ضمير المندوب في البيت الاول واغسلام زيداه وفىزيد وهاء به للذى لاللتنوين وقوله من صلة الخبيان للذى وسكت هن تنوين المندوب نفسه لانه ان كان مفردا وازيداه ومشال مايوقع فلاتنوين فيه والافالننوين فماتك ل به من صلة أوالجز الثاني من المضاف وشبه والمركب المزجى فتحه في لبسواغلامهوه والاسنادى وكل ذلك داخل في كلامه وأما لجزء الاول من شبه المضاف فلا يحذف تنوينه لعدم تلوالالف واغلامكيه وأصله واغلامك له فتقول وائلاثة وثلاثينا فيمن سميته بذلك (قوله ان كال ألفا) أى لينة سوا ، كانت جزء كلة كالمقصور بكسر الكاف واغلامه أوكلة مستقلة كالألف المنقلبة عن ياء المنكام أما الممزة فلاتحذف بالتقع بعدها ألف اللدبة كواركرياءاه بغم الماء فيجب قلب وأجاز الكوفيون حذفها فتحذف الالف قبلهاأ يضالا لتقائها مع أف الندبة (قوله والموسام) مبنى على ألف الندبة بعدالكسرة ضم مقدر للتعذركا كان قبل الندبة على الالف المحذوفة لالتقاء الالفين والالف الموجودة للندبة والحاء ياءو بمدالضمة واوا لانك للسكت وأتى بهانى هذا دون ما قبله ليعرف انها ألف الندبة لاالاصلية وأجاز السكوفيون قلب ألفها عقبالوا لو لم تفعل ذلك وحذفت ياموسياه (قوله تنوينا) أخرج نون المثنىوالجع فلاتحذف ل يقال وازيداناه وازيدوناه ويعنيان الضمة والكسرة وفتحت على الالف والواوكالنداء الحض وألف الندبة لم تؤثر فيهما شيئالمدم اتصالما بحرف الاحراب فتأمل (قول وأتبت بألف الندبة فقلت والشكل الخ) المراد بمحركة الحرف الذي تليه الالف أى ان كان قلب تلك الحركة فتحة لمناسبة الالف واغلامكاه واغلامهاه

الى ضمير الخاطبة بالمندوب المندوب المندوب المندوب المن المنائب المناف الى ضمير الخاطبة بالمندوب المناف المن المندوب المناف المن المندوب المناف المندوب المندوب المناف المندوب المندو

لالتبس المندوب المضاف

موقعافى لبس وجب بقاؤها وتقلب الالف حرفامجانسا لهافتوله أوله أى أنبعه والهاء مفهوله الثاتي ومجانسا

الأول أى احمل الجانس تابعاللشكل ولا يصح عكمه لان الشكل متبوع لا تابع (قوله لاب) من لبست

وقف على الندوب لحقه بعد الالقت

الامرعليه خلطته (قوله هاه سكت) وتسمى هاه الاستراحة (قوله وان نشأ الخ) تصريح بما علمن قواءان ردبالنسبة للهاء لالدلان قوله صاهبالألف بوهم وجويه فنبه هناعلى عدم وجوبها مطلقا وقيل تعجبان ندب بيالة لايلتبس النساء الحن ثمان دب المفرد بلاألف فكالمنادى فيظهر ضمه في تحووا ويد وامعديكرب ويقدر لحركة البناء الاصلى فى واسببو يه وللحكاية فى واقام زيدوان ندب بالألف قدرضمه فى الجيع لسكن فى الأولين لمناسبة الالف وفى الاخبرين بحتمل انه كذلك واله مقدر لحركتي البناء الاصلى والحكاية المحذوفين لأجل الالف كاكا اقبلها قال الصبان والاول أظهر لا ناعتبار اللفوظ به أولى من الجذوف ويجوزنى تابع ذلك الرفع تبعاللضم المقدرمع الالف والنصب على الحل كافي المستغاث وأماالمضاف وشبهه كواغلام زيداه واطالعا جبلاه فجرؤه الاول منصوب مطلقا كالنداه الحض ويقدرا عراب الثاني مع الالف لناسبتها وسيأتى الضاف ليا التكلم وقوله ألاياعمروعمراه) من الهزج وعمر والاول مندوب مبنى على الضم الظاهر والناني تأكيدا وليس فيه حرف ندبة لئلاين كسر الوزن بل الواو بينهماهي واو عمروالاول والشاعدى عمراه لان المروض محل الوصل لافى قوله وعمرو بن الزبيراه لان آخر البيت عل وقد وقد يقال لاشاهد في الاول أيضالان العروض المصرعة في حكم الضرب (قوله وقائل) خبر مقدم ومن مبتدأ مؤخر وابدى صلته والياءمفعول أبدى وذاسكون حال منها (قوله واعبديا) بفتح الياء لأجل ألف الندبة وعبد منصوب بفتحة مقدرة على الدال لما سبة الياء والياء مبنية على سكون مقدر لمناسبة الألف (قوله أو ياعبدا بحذف الياء) أى لالتقائم اساكنة مع ألف الندبة فتقلب الكسرة فتحة لناسبة الالس فهومضاف تقدير اونصبه مقدرا مالما سبة الالف الموجودة أوالياء الحذوفة نظيرماس (قوله واعبدا ليس الا) ولاعمل فيه سوى قلب الكسرة فتحة على الاول وحذف الالف النقلبة عن الياء على الناك (قوله يقال واعبديا) ولاعمل فيه سوى عبى الالف بعد اليا ، والدسبحانه وتعالى أعلم

والترخيم الملاقه على الحذف الآن تسمية قديمة روى لماقرأ ابن مسعود و ادوا يامال قال ابن عباس ماكان أشغل الملاقه على الحذف الآن تسمية قديمة روى لماقرأ ابن مسعود و ادوا يامال قال ابن عباس ماكان أشغل أهل النارعن الترخيم فاستبعد هذه القراءة لان الترخيم أعا يكون في مقام الانبساط و نحوه اذهو تحدين للفظ وهم في شغل عن ذلك بعقابهم لسكن قد توجه بانه ليس تحسيبا بل لشدة ضعفهم يمجزون عن أعمام السكامة و بهذه القراءة ردعل من أسكر ورود حذف بعض السكامة المسمى بالاقتطاع في القرآن وكذا بغوا تجالسوران بحل كل حرف من اسم من أسائه تعالى أفاده في الانقان (قول المرخم) نصب على انه مغمول مطلق لاحدف على حدقه دت جاوسالان الترخيم عمنى حدف آخر المنادى أومعدر نا ثب عن اللفظ بفعله في الطلب أى رخم ترخيا و احدف الحن يفعله في الطلب أى رخم ترخيا و احدف الحن يقدم من المناد المناد

وعينان قال الله كونافكاتنا ، فعولان بالإلباب ما تفعل الخر

فالهماذوالرمة فى قصيدة أولها

ألا ما اسلى يادار مى على البلى ﴿ ولاز المنهلا بجرعا مك القطر والحواشى جمع حاشية وهى ناحية الثوب و فره كافى القاموس والمرادهنا نواحى الكلام أى أطرافه وخصها بالذكر لان تشوق السامع لأول الكلام وآخره أكثر أوعلى عادة العرب من التعبير بأطراف الشيء

هاءالسكت نحو وازيداه أو وقف على الالف نحو وازيدا ولا تثبت الهاء في الوصل الا ضرورة كقوله ألايا عمروعمراه

وعمرو بن الزبيراه (ص)

وقائل واعبديا واعبدا

منفالندا اليا ذا سكون أبدى)

(ش) أى اذا ندب المضاف الى ياء المسكم على لغة من سكن الياء قبل فيه واعبديا بغتم الياء والحاق الف الندبة أو ياعبد الحدف الياء والحاق ألف الندبة واذا ندب على لغة من يحذف الياء و يستغنى

يحذف الالف ويستغنى بالفتحةأو يقلبهاألفاو يبقيها قيلواعبدا ليس الاواط

بالكسرة أو يقلب الياء

ألفا والكسرة فتحة أو

ندب على لغة من يفتح الياء يقال واعبديا ليس الا فالحاصل انه أعما يجوز

الوجهان أعنى واعبديا وواعبداهلي لغة من سكن

الياه فقط كهاذ كرالمسنف

﴿ الترحيم ﴾

(ترخياً حذف آخرالنادی كياسعاً فيمن دعا سعادا) (ش) النرخيم في اللغة ترقيق الصوت ومنه قوله

لهابشرم الحريروسطن * رخيم الحواشي لاهراء ولانزر أي رقيق الحواشي وفي الاصطلاح

منف أو خراك كلم في النداه تحو باستاو الاصل باستاد (ص) (وجوز ته مطلقا في كلما ، أنت بالهاو الدي العرفا بعد فها وفره بعد واحظلا ، ترخيم مامن هذه الهافدخلا الاالر باحي فمافوق العلم ، دون اضافة واسنادمتم) (ش) لا بخلوالنادي من أن يكون مؤنثا بالهاء أولافان كان (٨٤) مؤنثا بالهاء جاز ترخيمه مطلقا أي سواء كان علما كفاطمة أم غبر علم كجارية واقداعلي

عن كاه لانه يازم عادة من الاحاطة بالاطراف الاحاطة بالكل فهوكنا يقعن رقته كاه وهراء بضم الحاء وتحفيف الراءأى كثير ونزرضده أى أن كلامهامع رفته ولطافته متوسط بين الكثرة المهلز والفلة المخلة (قوله منفأواخرالخ) هذاأحدانواعه وهوالقصود هناوالثاني ترخيم الضرورة وسيأتي هنا أيضاوالثالث ترخيم التصغير آلآتى فى بابه والتعريف العام لمساحد ف أواخر السكام على وجه مخصوص (قوله طلفا) سيأتى تفسيره وهو حال من الهاء الراجعة للترخيم (قوله وفره بعد) أى لا تحذف منه شيئا بعد حذفها ولو كان قبلهالين زائد رابع كأرطافي أرطاة وأجاز سيبو يه ترخيمه ثانيا ان بقي بعد الهباء أربعة فأكثر وجعلمنه * أحاران بدرقدوليت ولاية * أى ياحارية (قوله مافوق) بالضم أي فوقه (قوله الملم) بدل من الرباعي ودون اضافة حال من الرباعي (قوله متم) اسم مفعول نعت لاسنا داي ودون اسناد تام قال مم وكانه احترز به عن النسبة الاضافية والتوصيفية اله وكيف ذلك مع أن قوله وون اصافة يفيد أن الاضافة عنع الترخيم كالاسناد فان صح الاحتراز به فليكن عن التوصيفية ال ثبت أنه يحوز ترخيم المم المركب من موصوف وصفته فيكون كالمركب الزجى والافهو بيان للواقع (قوله أى سواء كان علمالخ) بيان لمراده بالاطلاق اشارة الى أنه لم يرد الاطلاق السكلى العن بعض القيود المذكورة بقوله الاالرياعي الخفان شرط الترخيم فيذى الحاء وغيره أنلا يكون مضافا كطلحة الخير وعبد الدولا شبه كطالمة جبلا وثلاثاوثلاثين ولاذا اسناد كقامت فاطمة وبرق نحره ولانكرة غيرمقصودة كياأمرأة ويارجلاخذا بيدى ولامختصابالنداء كفل وفلة ولامبنيا قبله كخمسة عشرو حذام ولامستغاثا ولامندو بافسكل ذلك لايرخموان كانبالهاء وأماشرط كونهر باعيا وعلمافح صبالمجرد فرادالصنف الاطلاق عن هذين فقط (قوله باشاادجني) أي أقيمي في البيت من قولهم دلجن يدجن دجونا اذاقام وشمانداجن اذا ألفت البيوت ولم تسرح مع الغنم وشابالقصر لا " نه مفرد أصله شاة فبعد حذف التاء تحذف ألفه ان لقيها ساكن كهذا المثال أماشاء بالمدفع شاة وأصلها شوهة لجمهاعلى شياه وتصغيرها هلى شوجهة فلبت واوها ألفائم حدّفت هاؤها وقصدتمو يض التاء الموجودة عنها (قوله الثالث الخ) قدعامت انه وما بعد ولا يختصان بالجرد (قوله وما كان على أربعة أحرف غيرهم) أي سواء النكرة القصودة وغيرها وشذعند الأكثر قولم ياصاح وياغضنف واطرق كرافي صاحب وغضنفر وكروان وقيل مجوز ترخيم البكرة المقصودة ولومجردة من التأم وعليه فلاشذوذ (قوله الذي تلا) فاعله ضمير يعود على الآخر وعائد الذي محذوف أى احذف الحرف الذي تلاه الآخرةالصلة جرت على غيرصاحبها ولم يبرز للعلم بأن الآخرة اللامتاد (قوله أن زيد الخ) يشعل المثنى وجعى التصحيح أعلامافترخم كلها بحذق الآخر وماقبله ويمتنع بقاءالا لف فهندات لان تاء اليست التأنيث حتى يوفر بعدها اله فارضى (قوله لينا) حال من الضمار في زيدوهو مختف لين كاقاله الكودي فهو بفتح اللام ويجوز كسرهامصدرا أى ذالين واعلم أن حروف واى ان سكنت بعد حركة نجانسها سميت حروفعلة ولين ومدكمقال ويقول ويبيع أو بعدحركة لاتجانسها سميت حروف علقولين فقط كفرعون وغرنيق أوتحرك فعلة فقط فكلمدلين وكل لين علة ولاعكس فالالف حرف مددا تمالا نهادا تماساكنة بعدفتحة اذاعامت ذلك فقول المصنف سأكناو صف كاشف للين والاولى مداأ بدل ليناليفيد اشتراطأن

ثلاثة أحرف كامثل أوعلى ثلاثةأحرف كشاةفتقول یافاطم و پاجاری و پاشــا ومنه قولهم ياشا ادجني محسذف تاء التأنيث للترخيم ولأيحذف منه بعد ذلك شيء آخروالي هذا أشار بقوله وجوزنه الى قوله بعد وأشار بقوله واحظلاالى آخره الى القسم الثانى وهو ما ليس مؤنثا عالمناء فذكرأنه لاترخمالا بشروط الاول أن يكون ر باعيافاً كثر الثاني أن يكون علما الناك أن لا يكون مركبا تركيب اضافة ولا اسناد وذلك كثمان وجعفر فتقول ياعثم ويا جعف وخرج ما کان علی ثلاثةأحرف كزيدوهمرو وماكان على أربعة أحرف غير علم كقائم وقاعد وما ركب تركبب اضافة كعبد شمس وما رک ترکیب استبادنحو شابقرناحافلا يرخمشىء منهذهوأماما ركب تركيب مزج فيرخم محذف هجزه وهو مفهوم من كالرم الصنف لا نه لم يخرجه فتقول فيمن اسمه معديكرب يامعد (ص)

(ومع الاخر أحذف الذي تلاد ان زيدلينا كنا مكملا

يكون قبله حركة تجانسه لفظا كنصور أوتقدير اكصطفون ويخرج به تحوفرعون قان فيه الخلاف الذي

ذكره (قوله بهما) متعلق بقني بالبناء للحهول أي اتبع وهو خبرعن فتحوسوغ الابتداء به التنويع

أر بعة فصاعداوالخلف في ﴿ واو و ياء بهمافتح قنى (ش) أى بجب أن يحذف مع الآخر ماقبله ان كان زائد الينا أى حرف لين ساكنا را بعافصاعداوذ لك بحوعثهان ومنصور ومسكين فتقول ياعثم و يامنص و يامسك فان كان غيرزا تلد كخار او هُمِر لَين كفر هُون أو هُرَساكن كفنور أوغبر رابع كجيد لم محرحدة فتقول باعتبا و باقينو و يامجي وأما فرهون وتجوه و الله في ماكان قبل واوه فتحة أوقبل بائه فتحة كفرنيق ففيه خلاف فمذهب الفراء (٨٥) والحرمي انهما يعاملان معاملة مسكين

فيايظهرلانه نوع غيرماتقدموا لجلةصفة لواووياءأى أذااته عالواوواليا فتح أى جعلانا بعين لهمع سكونهما فني جواز حد فهمامع الآخر خلف (قول كختار) أى لان ألفه منقلبة عن أصل اذ أصله مختير بفتح الياه أوكسرها (قوله وغيرلين) كـفرعون جعل الدين بمعنى المدفأ خرج بهماذكر وفيه نظر يعلم عـامر وأمااللين بمعناه المتقدم فيخرج به نحوشمأل فان همزته زائدة وليست لينا كمايخرج به نحوقنور لنحرك واددواللين لايكون الاساكنا (قوله كفنور) بفتح الفاف والنون وشد الوارآخره راء هوالصب الياس من كل شيء ومثله هبيخ بفتح الهاء الموحدة وشد التحتية فاء وهو الغلام السمين المتلىء لحا (قولِه كغرنيق) بضم الغين المعجمة وسكون الرا ، وفتح النون آخره آف هوطير من طيور الماء (قوله ففيه خلاف علافي غيرجمع المقصور بالواوأ واليام كمصطفون ومصطفين علمين فانه تحذف منه الواو والياء مع النون قولاوا حدالوجود الضم والكسر قبلهما تقديرا (قوله وقل) فعل ماض من القلة وترخيم جملة فاعله (قوله وذا عمروالخ) ذا أشارة لترخيم الجلةوهوامامفعول مقدم لنقل أومبتدأ خبره الجملة بمده حذف رابطهاأى نقله (قوله أن المركب الرجى يرخم) شمل نحو سيبويه وخمسة عشر فتقول ياسيب وباخسة بحذف العجزومنع الاول الكوفيون والثانى الفراء ويشكل على الجواز فيهما مامرمن أن شرط المرخم عدم البناء الاأن يكون فيه خلاف أو يستثنى منه بناء المركب المزجى ولم يسمع ترخيمه مطلقا ولومعر باوأعاقاسه النحو يونعلى مافيه تاءالنأ نيث لان عجزه يشبهها في فتح ماقبله غالباوف حذفه للنسب وغيرذاك وتنبيه واذار خت اثناعشر والنتاعشرة عامين حذفت الالف مع العجز وكذا الياءفي اثني عشرفتقول باأن وباالنث كاتحذفهمام النون فياثنان والنتين لانهالين زائدالخ والمجزهنا بنزلة النون من اثنين والدلك لا يضافان وكانامعر بين العدم التركيب بخلاف ثلاثة عشر (قوله في بعض أبواب النسب) أىحيثقال فيهافتقول فىالنسب الى تأبط شرانا بطى لان من العرب من يقول ياتا بط اه فأمادان ترخيمه لفة قليلة (قوله بعد حذف) بالتنوين ومامفعول نويت أى إذا نويت تبوت الحذوف فاستعمل الباق ملتبسا بماأى بحاله الذى ألف فيه قبل الحذف من حركة أوسكون وصحة أواعتلال والحاصل أن المرخم اماأن يحذف منه حرف كسعاد أوحرفان كروان والمنى والجع أوكلة كعدى كرب وخسة عشرونا بطشرا أوكلة وحرف كاثناع شروالباق بعدا لحذف امام فتوح كروان ومصطفون أومضموم كنصور وقاضون أومكسور كحارث وقاضين أوساكن محيح كقمطر أومعتل كثمودفكل ذلك على هذه اللغة يبني علىضم مقدر على آخرا لحذوف الااتناعشروالمثنى والجمع فعلى الالف والواوالحذوفين ويستعمل الباق في جميعها بحاله قبل الحنف الااذا كان سكونه مارضا للادغام بعدمدة كمفار وعاج فيحرك بحركة أصاءمن كسرفى اسمالفاعل أوفتح في المفعول والاجمع المعتل كمعطفون وقاضون فبرداليه الحرف الذي كان حذف لالتقائهسا كنامع واوالجمع أويائه لزوال سبب الحذف فتقول يامصطفي وياقاضي بردالالف والياء واختار فىالتسهيل عدم الردلوجوب السبب تقدير اأماعلى لغة من لاينتظر فيتمين الردقطما لانتفاء السبب لفظاأو تقدير المكن بازم عليه التباس الجع بالمفرد فقياس ماسيآتي من مراعاتهم عدم اللبس امتناع ترخيمه الاعلى

اللغة الاولى بلاردوهن الرضي مايؤيده فتقول بامصطف بالفتح مطلقاو ياقاض بالضم في قاضون وبالكسر

فى قاشين أفاد مالصبان (قوله كالوالخ) في موضع المفعول الثاني لاجعله وماز أندة ولومصدر يتوهو أولى

حاكان عليه من حركة أوسكوى فتفول في جعفر ياجعف وفي حارث ياحار وفي

فقل على الاول في تموديا ﴿ تمو وياتمي على الثانى بيا) (ش) يحوزفي المرخم لفتان احداهما أن ينوى المحذوف منه والثانية أن لاينوى و يسرعن الاولى بلغة من ينتظر الحرف وعن الثانية بلغة من لاينتظر الحرف فاذار خمت على لغة من ينتظر تركت الباقي بعد الحذف على

ومنصور فتقول عندها يافرع و ياغرن ومذهب غيرهما من النحويين عدم جواز ذلك فتقول عندهم يافرهو و ياغرني (ص)

مركبوقل ترخيم جملة وذاعمرونقل) (ش) تقدم أن المركب تركيب مزج برخموذكر هنسا ان ترخيمه يكون بحذف عجزه فنفول في معدی کرب یامعدی وتفدم أيغنا أن المركب ركب استناد لابرخم وذكر هنا أنهرخم قليلا وان عمرا يسنى سيبويه وهذا اسمه وكنيته أبو بشر وسيبويه لقبه نقل ذاك عنهم والذى نس عليه سيبويه فيباب الترخيمان ذلك لابحوز وفهم المصنف عنه من كالرمه في بعض أبواب النسب جوازدلك

فتقول في تأبط شرايا تأبط (ص) (وان نويت بعد خلف ما حذف

فالباقى استعمل يمافيه ألف واجعله ان لم تنومحذوفا كما * لوكان بالآخر وضعاتمها المنتظر عاملت الأخر عايعامل ملوكان هو آخر الكامة وهما قتينيه على الضم من عكسه لكترة زيادة ماوجملة تماباليناء للجهول خبركان ووضعانصب بنزع الخافض إى اجعله لكونه متما الآخر في الوضع ان لم تنوالخ (قوله قمطر) بكسر القاف وفتح الميم وسكون الطاء الهملة هو الجل القوى الضخم والرجل القصير كافى القاموس وفسره في الصحاح بمايصان فيه الكتب قال و بذكرو يؤنث ور بما أنت بالها وفقيل قمطرة والجمع قماطر (قوله على الضم) أى الظاهر ان كان صحيحا والاقدرته فيه كإيقدر في المضموم قبل الحذف لوجود الضم الأصلي و بجوز على هذه اللغة رفع تابعه مم اعاة للفظه وكذا على الأولى كااستظهره يس لان الحرف المحذوف القدر عليه الضم كالثابت وقد أجاز الجهور وصف المرخم بدليل قوله أحار بن عمروالخ والمانع يجعله بدلا (قوله فتقلب الواوياء) أى للطرفها بعدضمة كما تقلبهافي أجروأ دلجع جروو دلولذلك اذأصلهما أجرووأ دلوكأ فلس فقلبوا الضمة كمرة والواوياء فصار أجرى وأدلى ثمأعل كقاض وتقول فى كروان على الأولى باكر وبفتح الواوعلى الثانية ياكرا بقلبها ألفالتحركهاوانفتاحماقبلها وفينحوسقايةوعلاوة علىالاولىياسقاى وعلاو بفتح الياءوالواو وعلى الثانية بإسقاء وعلاء بقلبهما همزة لتطرفهما بعداً لف زائدة كافعل برشاء وكساء (قوله ولا يوجدا سم الخ) أى لزيدالثقل بخلاف الياء وخرج بالاسم الفعل كيدعو لوضعه على الثقل فاحتمل فيه ذلك فان سمى به فأمرعارض وبالمغرب المبنى كهو وذوالطائية ويضم ماقبلها يحودلو والمرادضمة لازمة ليخرج هذا أبوك وأمانحو سنبواسم بلدبالصعيد فالظاهرأنه خبير عربي كسمندواسمطير (قوله في كسامة) بضم الميم فالاولى اسم فاعل مؤنث والثانى بفتحها مصدر ميمي من السلامة وانحالم يلتبس هذا لقلة استعماله بلاتاء يخلاف الاول (قولِه لئلايلتبس) قياس ذلك امتناع النرخيم أصلا إذا ألبس كل من الوجهين كيافتاة وأماتجو يزالصنف ترخيم الثني والجمع بحذف زيادتيهما فاعاهولغة من ينتظر حتى لايلتبس بالمفرد فتقول في محوز يدان وزيدين علمين يازيد بالفتح في الاول والكسر في الناني وكذا في المنسوب ويمتنع الضمائلايلتبس بالمفردوأماز يدون فيمتنع رخيمه مطلقالذلك وقدمرماني جعالعتل (قوله صالحة للنداء)خرج الحلى بأل ولذلك خطى من جعل قوله ، قواطنا مكة من ورق الحي * مرخم الحام المضر ورة والصواب أن ذلك الحذف لايسمي ترخم العدم الصلاحية المنداء بل حذف الشاعر اليم والالف وكسر الميمالباقيةللروى في غاية الشذوذو يشترط أيصاكون الاسم امابالناءأوأ كرمن ثلاثة والافلا يرخمالا للضرورة ولاتشترط العلمية بل ترخم النكرة كقوله * ليسجى على النون بخال * أى

وضبطه بمهملتين سهوزكريا وننبيه ترخيم الضرورة على لغةمن لاينتظر جائز باجماع كهذا البيت فانه حذف الكاف ونون الباق مع جره بالاضافة كالاسم التام ولوا نتظر لم ينون وأماعل اللغة الثانية فأجاره سيبويه ومنعه المبردو يشهد للجوازقوله

بخالد (قول تعشو) بتاء الخطاب أى تسير فى العشاء أى الظلام والحصر بفتح المعجمة فالمهملة شدة البرد

الاأضحت حبا لكم رماما * وأضحت منك شاسعة اماما ان ابن ارثان أشتق ارؤيته * أوأمتدحه فان الناس قدعا وا وقوله فرخم امامة وحارثة بحذف الناءوأ بتي ماقبلها على فتحه لانتظارها والالضم الاول وكسر الثاني منونا والله

هولغةمصدراختصصته بكذاقصرته عليه واصطلاحاقصرحكم أسندلضميز علىاسم ظاهرمعرفة يذكر بعده معمول لأخص محذوفاوجو با والباعث عليه اما فركملي أيها الكريم يعتم اوتواضع كالى أيها

وتعامله معاملة الاسمالتام فتقول ياجعف وياحار وياقمط بضم الفاء والراء والطامونقول في عود على لتتمن ينتظر الحرفياعو بواوسا كنة وعلى لغةمن لاينتظرتقول يأعى فتقلب الواوياء والضنة كسرة لانك تعامله معاملة الاسم النام ولايوجد اسممعرب آخره واو قبلهامسمة الا ويحب قلب الواوياء والضمة کسرة (س) (والعرم الاول في كسلمه وجوزالوجهين ف كسلمه) (ش) اذا رخم مافیسه تاء التأنبث الفرق بين المذكر والؤنث وجب ترخيمه على لغة من ينتظر الحرف فتقول بامسلم بفتح اليم ولا يجوز ترخيمه على لغة من لاينتظر فلا تقول يامسلم يضم المملئلا يلنيس بنداء للذكروأما ماكانت فيه التاء لاللفرق فيرخم على اللغتين فتقول في مسلمة علما يامسلم يفتح الميم وضمها (ولاضطرار رخموادون ندا *ماللندايصلح نحواحدا)

(ش) قدسبق أن الترخيم حقف أواخر الكام في النداء وقديحذف للضرورة

آخرالكامة فىغير النداء

بشرط كونهاصا فحة للنداء كاحدومنه قوله لنعم الفتي تعشو الى ضوء ناره يه طريف بن مال ليلة الجوع والحصر ﴿ الاختصاص ﴾ أىطريف بنمالك (س)

العبدفقيرالي هفورى أوبيان القصود بالضمير كنحن العرب أفرى الناس الضيف وسحن معاشر الأنبياء لانورث(قوله باثر ارجونيا)أى بعــده بأن يقال ارجونى أيها العتى فارجوا أمر للجماعة والواوفاعــله والياءمفعوله وأيهامبني على الضم لمشابهة لفظها في النداء في محل نصب بأخص محذوفا وجو باوها للتنبيه لحفتهالمامر في النداء والنتي صفة أي مرفوع تبعا للفظها بضمة مقدرة على الالف والرادبالفتي هومدلول الياء وهوالمتكام نفسه (قوله يشبه النسداء)أي فهذا خبراستعمل بصورة النداء توسعا كا استعمل الحبر بصورة الامر في أحسن بزيد والامربصورة الحبر في والوالدات يرضعن (قوله من ثلاثه أوجه) سنزيدك عليها (قوله لايستعمل معه حرف نداء)أى لفظا ولاتقديرا بخسلاف المنادى (قوله يسبقه شيء)أي يسبق المخصوص وهوالاسم الظاهر شيء فيقع في اثناء الجلة كنحن العرب الخأو بعدها كارجونيا أيها الفتى والاكثرسبقه بضميرالتكام كالأمثلة المذكورة ويقل بعىدالخطاب كسبحانك الله العظيم وبك الله نرجوا اغضل بنصب الجلالة ولوكان منادى لضم ولايقع بعد ضديرغيبة ولااسم ظأهر فالشيء السابق مخصوص غيرذلك وهو وجهرابع لخالفته النداء (قوله أن تصاحبه) أى الخصوص الالف واللام لمدم حرف النداء فيه بخلاف المنادى و يخالف أيضافي أنه يجب كون الخصوص معرفة غير اشارة و يقل كونه علماو ينصب لفظاولوكان مفردا الاأى فتضم ولايصح وصف أى هناباسم اشارة يخلاف الندا في الكل والحاصلأنه يشترط كون الخصوص اسماظاهر اسرفة واقعابعد ضمير يخصه كارجونيا الخأو يشارك فيه كنحن العرب الخم هوأر بعة أنواع الاول أبهاو أيتهاو حكمهما كالنداء فيلذمان الضم لمامروالوصف بذى أل مرفوعانها للفظهما لاباسم اشارة الثاني والثالث المعرف بأل أوالاضافة كنحن العرب أسخى الماس ونحن معاشر الانبياء لانورث فأسخى ولانورث خبرنحن والعرب ومعاشر نصب بأخص محذوفا وجوبا الرابع العلم وهوقليل كقوله ، بناتم الكشف الضباب ، ولا يكون الخصوص لكرة ولااسم اشارة بخلاف النداء وجلة الاختصاص الحذوفة فى محل نصب على الحال من الضمير قبلها على قاعدة الجل بعدالمنارف فالتقديرارجونيا حالكونى مخصوصا سنبين الفتيان وفي بحواللهم أغفرلنا أيتها العصابة اغفرلنا مخصوصين من بين العصائب قاله الرضى أمانى مثل نحن العرب ونحن معاشر الانبياء فمعترضة كافى المنى (قوله ماتركنا) مبتدأ خبره صدقة وقال الشيعة مامف ول نورث وصدقة حال من مفعول تركسا أي لائورث مانركتاه حالكونه صدقة أى بخلاف مانركناه من غسيرالصدقة فنورثه وحملهم عسلى هسذا النحريف الباطل الخالف للرواية كإبينه علماء الحديث اعتقادهم الفاسدليتوصاوا به الي الطعن في امامة أبى بكرخيث منع فاطمة ارتهامستدلابهذا الحديث والدسبحانه وتعالى أعطم

والاغراء على السنوا أحكامهما وان اختلف معناهم الان التحذير هو التبعيد عن الشيء والاغراء التسليط عليه وقدم الاول لتقديم المخلية بالمعجمة على التحلية (قوله اياك الح) تقدير البيت نصب الشخص الحذر لفظ اياك والنبر بعامل وجب استتاره وقوله ونحوه أى الشركاياك والاسدواياك والمراء أو نحواياك كايا كا وايا كن (قوله ودون عطف الح) حالمن ايا أومتعلق بانسالى وانسبهذا الحكم وهو النصب بالعامل الستتر وجو بالاياك حال كونه دون عطف شيء عليه (قوله وماسواه) أى المذكور من اياك مع عطف ودونه بأن يحسفر بغيراياك (قوله كالفيغم) أى الاسدوالسارى أى الماشي ليسلا (قوله سواء وجدعطف) أى المحذر منه كالشرعلى اياك أم لا بأن ذكر الحذر منه مع اياك بلاعظف سواء كرد المخذر منه مع اياك بلاعظف سواء كرد المخذر منه كالشرعلى اياك أم لا بأن ذكر المحذر منه مع اياك بلاعظف سواء كرد

فاياك المراء فانه 🖈 الى الشردعاء والشر جالب

الاختصاص كدا ودونيا الاختصاص كدا ودونيا الفتى باثر ارجوتيا وقديرى ذا دون أى تاوأل المشخى من بذل)

(ش) الاختصاص يشبه البداء لفظا ويخالفه من ثلاثة أوجه أحسدها أنه لايستعمل معه حرف نداء والناني أنه لايدأن يسيقه شيء والناك أن تصاحبه الالف واللام وذلك كغولك أناأفسل كذا أيها الرجل ونحن العسرب أسخن الناس وقولهصلي الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء لانورث ماركنا مدقة وهومنصوب بفعلمضيين والنفيدير أخص العرب واخص معاشر الانبيا. (س) ﴿ التحدير والاغراب (اياك والشر ويحوه نعب مه محذر بما استناره وجيه ودون عطف ذالايا انسي

سواه سترفعله لن بانها الامع الحلف أوالمسكرار كالضيغم الضيغم ياذا المسارى) المتحدر تنبيه الخاطب على أمر يجب الاحترازمنه والاكراوالاكروالاكن والاكراوالاكروالاكن وجدعطف أملا فمثاله مع وجدعطف أياك والشر فاياك منصوب بفعل مضمر وجوبا

أم لم بكرركاياك أن تفعل كذافيجب حذف عامل اياك في كل ذلك لكثرته في المحذير فيل بدلا من اللفظ بالمامل ولذلك تحمل ضمير الفاعل فاياك ضمير منصوب متحمل لضمير مرفوع وهو فاعل الغمل الحذوف فانأ كدت المرفوع بالنفس أوالمين أوعطفت عليه فلابد من الفصل كالمالك أنت نفسك واياك أنتوز بدارفع ويقبح ركه بخلاف اياك في ذلك (قوله والتقدير اياك احذر) اعلم أنه اختلف في تقدير المامل في اياك والمعلوف عليه فقال السيراني وكثير الأصل اتق نفسك أن مدنو من الشر والشر أن يدنو منك أى امنع نفسك من دنو هامن الشرالخ فنف أن والفعل وجاره المقدر والجار التعلق به من كل من المطوف والعطوف عليه فصاراتي نفسك والشرئم حذف الفعل والضاف وأنيب عنه الضمير فانفصل وقيل التقدير باعد نفسكمن الشر والشرمنك وهوأقل تكلفاوقيل هومن عطف الجل فلكل منهما عامل أى اياك ق أو باعدوا - شرالشر أودعه واختار في شرح التسهيل أن الاصل احدر تلاقى نفسك والشر بجرها فنف الفعل مالمناف الاول وأنبب عنه الثاني فصار نفسك والشر بنصبهما محذف نفس وأنبب عنه الضمير فانتصب وانفصل اياك والشرفيصبهما أعاهو بطريق النيابة عن العناف الحذوف الذي عملفيه الفعل بالاصالة قال وهوأفل تكلفا اذاعامت ذلك فقول الشارح أياك الحذر يقرأ بصيغة الام ويكون اشارة للقول الاخير لابصيغة المضارع لاقتضائه أن الشرمح قرأ يضالعطفه على الضمير الاأن يبني على أن العامل في الشرمقدر أي أحذرك ودع الشركيامشي عليه الشارح فهاسياً في حيث قدرق رأسك واحذر السيف لمكن يكون فيه عطف الانشاء على الحبر وفي نسخ اياك واحذر الشر بالواو وهوتحريف لانه بصدد تقدير عامل اياك لا الشرفتأمل (قوله ومثاله بدون العطف)أى بأن ذكر الحنومنه مع الضمير بلا عطف كمناله وكقوله فاياك ايراك الراءواختلف في تقدير العامل حينتذفقال الجهور العامل في إياك باعد محذوفا ويجب جرالحذرمنه بمن لان باعد لا يتعدى الى اثنين بنفسه كاياك من الشر أي باهد نفسك منه ولا يجوزنصب الشر بنزع الخافض لانه سهاعي ومافي البيت ضرورة وجوزه الناظم بتقدير عامل آخر كدع وابنه بتقدير عامل يتعدى للاثنين كاحذرك الشرأ وجنب نفسك الاسدو يشهد لمهاالبيت ويجوز عندهما من الشرواما عواياك أن تفعل كذا فائز عندا لجيم لملاحيته لتقدير من قال الحفيد والأوجه أنه لا يتعين تقدير باعدولاغيره بلكل فعل يليق بالحال كدع واتق وخل و فع أذالمقدر ليس متعبد أبه اه (قوله وان كان بغيراياك)اعلمأن التحذير يكون بثلاثة أشياءالاول باياك وأخواتهو يحب معه ذكر الحذر منه معطوفاأو بدون عطف ويجب سترعاما ومطلقا كررأم لاعطف عليه أملاكا مريخ لاف الباق الثانى باسم ظاهرمضاف لضمير الحذركرأسك أونفسك الثالث بذكر المحذر منه فقط كالضيغم وفديكون بذكرهما معاكراً سك والسيف فلا يحب الجمع بيتهما الامع آياك (قوله الامع العطف) أي الواو خاصة وتعطف محذراعلى محذركاياك وزيداأن تفعل أومحذر امنه على مثله تحوناقة الله وسقياها أي الركوها وسقياها فلأ تمنعوها عنها أومحذرامنه على محذركر أسك والسيف واياك والشر وسترالعامل في الجيم واجب كاشمله الحلاق المصنف لانهم جعلوا العطف والتبكر ارالآتي كالبدل من الفعل ويجوز في الاولين دون الثالث كون الواوللعية فينصب مابعدها على أنه مفعول معه و يظهر العامل (قوله باز) بازاي مرخم مازن اسمرجل (قوله قرأسك واحدر السيف) جرى على أن عامل الثاني مقدر والظاهر جريان باق الاقوال المارة هنا أيضافيقدرا حذر تلاق أسك والسفأو باعدرأسك من السيف والسيف منهاأ وامتعر أسك أن تدنو من السيف والسيف أن يدنو منها الكنها لا تتأثى في نحو ناقة الله وسقيا ها واياك وزيدا أن تفعل بل الظاهر أنالعامل فيهما واحدقولاواحداواتما يتأتى الحلاف فىءطف المحذرمنه عسلى الحافر فتأمل (قوله أو التكرار)أى للحدرمنه كمثاله أولغيره كرأسك رأسك (قوله وعن سبيل القصدالح) أي من قاس على ذلك

والنقديراباك احذرومثاله بدون العطف أباك أن تفعل كذا أى اياك من أن تفعلكذا وانكان بقبير آياك وأخوانه وهو المراد بقوله وماسواه فسلابجب اضارالناصب الامع العطف كغولك ماز رأســك والسيف أي مازن ق رأسك واحسنر السيف أوالتكرار تحوالضيتم الضيغم أى احذر الضيغم فان لم يكن مطف ولانكرارجازاضار الناصب واظهاره يحوالاسد أى احذر الاسدفان شئت أظهسرت وان شئت أمنرت (ص) (وشد ایای وایاه آشــد وعنسبيل القصدمن قاس انتبذ)

(ش) حق التحدير أن

يكون المخاطب وشذمجيته

للسكلم في قوله

المنبذأى ارتجى و جدعن سبيل العدل (قواله الماي وأن يحذف الح) هو الرعن عمر رضى الديد أوله لتذك لكم الاسل والرماح والسهام والمالح يأمرهم بأنهم يذبحون بالاسل وهو مارق من الحديد كالسيف والسكين أوالرماح أوالسهام عندالرى بهاوينها همعن حذف الارنب بنحو حجر لانه لا يحل به والاصل اللى باعدوا عن حذف الارنب و باعدوا أنفسكم عن أن يحذف الخفهم الحذر والمحذر وهو كل منهما نظير ما أثبته فى الآخر اذا لهذر منه وهو حذف الأرنب ذكره فى الثانى دون الأول والمحذر وهو الماي بالمعالم المنافية و يروى بسين مهماة الماي بالعكس ففيه احتباك (قوله وايا الشواب) بشين معجمة ثم موحدة جمع شابة و يروى بسين مهماة ثم همزة فتاء فوقية جمع سوأة والتقدير فليحذر تلاق نفسه وأنفس الشواب وفيه شذوذات تحذير الغائب واضافة اياللظاهر وحذف الفعل مع لام الأمري فائدة كذكر الرضى أن الحذر منه المكرر يكون ظاهرا كسيفك سيفك ومضمرا كاياك اياك واياه اياه واياه اياى وفى الهمع أن الحذر منه قديكون ضمير عائب معطوفا على الحذر كقوله فلا تصدب أخا الجهل * واياك واياه الاذا جعل عفر الامحذر امنه والداعل الاذا جعل عفر الامدق اياك والأشدف على هذا لا يكون التحذير بضميرى الغيبة والتكام شاذا الااذا جعل عفر الامحذر امنه والداعة

🤏 أساء الافعال والاصوات 🥦

أى وأسهاء الاصوات كماسيصرح به الشارح والاضافة بيانية وقيل بالرفع عطف على أسهاء لانها ليست أسهاء بلولا كلات لعدم دلالتها بالوضع على معنى اذالدلالة تتوقف على علم المخاطب بميا وضعت له والمخاطب بهاغير عاقل وأجيب بأن الدلالة كون اللفظ بحيث اذا أطلق فهم منه العالم بوضعه معناه وهذه كذلك ولم يقل أحد ان الدلالة كون اللفظ يخاطب به العاقل (قوله ماناب عن فعل) أي ولم يتأثر بالعوامل وليس فضلة فرج المصدر النائب عن فعله واسم الفاعل لتأثر ه والحروف لانها فضلة فبان أن قوله كشتان تتميم للحدف يجعل حالامن ضمير نابليفيد تقييده بذلك كما فى الاشموني وجعله ابن المصنف مشلا لاتتميا فيكون خبرا لمحذوف وأوقع ماعلى اسم بدليل الترجمة فتخرج الحروف والرادناب عن الفعل في افادة معناهوفي استعاله من كونه عاملاغير معمول فيخرج المصدرونحوه اه وفيه أن الفعل يستعمل معمولاللجوازم والنواصب فالنيابة عنه تصدق بتأثر وبالعوامل فلايخر جالصدروا لجواب بكون المرادأن الفعل لايكون معمولالفعل ولا لاسم بطريق الاصالة ليخرج اسم الشرط تكلف فالحق مام (قول كشتان) بفتح النون وكان الفراء يكسرها (قوله وكذا أوه) بفتح المدرة وشدالوا وفيه لغات منها مااشتهر من قولهم آهوآه بالضم والسكون فهما اسهافعل بمعنى أتوجع كما في المراد (قوله أسهاء الافعال أسهاء)أى حقيقة عندجهور البصريين لاأفعال حقيقة كاللكوفيين ولاأفعال استعملت كالأساء في التنوين وعدمه وفي أنهلا يتصل ضمير الرفع البارز بهاو لايؤكد طلبيها بالنون كما لبعض البصريين واستظهر الصبان أنهذا عين ماقبله فان الكوفيين لا يمنعون استعالها كالأساء والاكان مكابرة فالحداف بينهما في العبارة وعلى الأول فالأرجح أنمدلو لهالفظ الفعل كإيفهمه قولهم اسم فعل لكن من حيث دلالته على معناه لامن حيثكونه لفظاولذلك كان كلاماتاما بخلاف الفعل المقصود لفظه كما مرأول الكتاب فلامحل لهاعلى هذا وكذاعلىأنها أفعال أماعه ليأنها أساملعني الفعل وهو الحدث والزمان فهي في محارفع بالابتداء أغني مرفوعهاعن الخبر وعلى أنمدلولها المصدرالنائبءن فعله فمحلها نصب بأفعالهاالنائبة هيءنها كذافي النصر يحوا عابنيت حينتذمع اعراب تلك المصادر لانه دخلهامعني الأمروالضي والاستقبال التيهيمن معانى الحروف قاله المرادى وعلى هذا فقولهم أسماء الأفعال أى اللغوية وهي المصدر فتأمل (قوله في الدلالة على معناها)أى بواسطة دلالتهماعلى لفظهاليوافق الأرجح المتقدم (قوله بمعنى انكفف)فسره بذلك

ایای وأن محنف أحدكم الأرنب وأشد منه مجيئه الغائب فقوله ادا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب ولايقاس على شيء من دلك (ص)

(وكحنر بلا ايا اجعلا مغرى به فى كل ماقدفصلا) (ش)الاغراء أمرالحاطب بلزوم ما يحمد به وهومثل التحذير فى أنهان وجب عطف أو تكرار وجب اضار ناصبه والافلا ولا تستعمل فيه ايا فمثال ما يجب أخاك أخاك وقولك أخاك ومثال مالايلزم معه الاضار قولك أخاك أى الزم أخاك ومثال مالايلزم معه الزم أخاك (ص)

رم عدر (ص) ﴿أساء الأفعال والاصواتٍ﴾ (ماناب عن فعل كشتان وصه

هواسم فعل وكذا أومومه وما يمنى المعنى افعل كا مين كثر وغيره كوى وهيهات نزر) أسهاء الأفعال أسهاء تقوم مقام الأفعال في الدلالة على معناها وفي عملها وتكون بمعنى الام وهو الكثير فيها كمه بمعنى انكفف وآمين بمعنى الماضى كشتان

بمعنى افترق تقول شتان زيدوعمرو وهيهات بمعنى بعد تقول هيهات العقيق و بمعنىالمضارعكا وه بمعنى أتوجع ووى بمعنى أعجب وكلاهما غير مقيس وقد سبق في الاسهاء الملازمة للنداءأنه ينقاس استعال فعال اسم فعل مبنيا على الكسرمن كل فعل ثلاثي فتقول ضراب زيدا أى اضرب ونزال أى انزل وكتاب أى أكتب ولم يذكره المسنف هنا استغناء بذكره هناك (o

(والفعلمن أسهائه عليكاه وهكذا دونك مع اليكا كذا رويدبله ناصبين م و يعملان الحفض مصدرين (ش) من أسهاء الافعال ماهو فيأصله ظرفوماهو مجرور بحرف نحو عليك زيدا أىالزمه واليكأي تنحودونكز يداأىخذه ومنها مايستعمل مصدرا واسمفعلكرو يدو بلدفان أنجر ما بعيدهما فهما مصدران نحورو يدزيد أى لرواد زيدأى امهاله وهومنصوب بفعلمضمر و بله زید أی ترکه وان انتصب مابعدهم افهمااسها فعل محورو بد زیدا أی أمهل زيداو بادعمرا أي

لان مه لازم بمنى امتنع وفي نسخ بمنى اكفف فينبنى جعله من اللازم ليوافق المفسر وان كان فير واجب لان كف يستعمل لا زماو متعديا نقول كففته عن الشيء فكف أى منعته فامتنع كما في الصحاح (قوله بعنى افترق) كذا أطلق الجهور وقيده الزمخترى بالافتراق في المعانى والا حوال كالعم والجهل والصحة والسقم فلايقال شتان الحصان عن مجلس الحسم وتطلب فاعلاد الاعلى اثنين كشتان الزيدان وقد تزاد بعدها ما كقوله شتان ما نوى على كورها في ونوم حسان أخى جابر فازائدة وما بعدها فاعل والمراد بكورها رحل النافة وقد تزاد ما بين بعدها كقوله في النام وفي النام وفي المنام وفي المنام وفي المنابن بعدها كقوله

فشتان ما بين اليزيدين في الندا ، فاليزيدين فاعل مرفوع تقدير اوما بين زائدة وقيل ماموسولة ببين واقعة على المسافة وهي فاعل شتان بمعنى بعد لا افترق أى بعدت المسافة التي بينهما أفاده المعاميني وأما قوله جازيتموني بالوسال قطيعة ، شتان بين صنيعكم وصنيعي

فقال في شرح الشذور لم تستعمله العرب وقد يخرج على اضار ماموصولة ببين اه أى فتسكون شتان بمعنى بعد وما بمنى السافة (قول هيهات العقيق) اسم موضع بالحجاز فاعل هيهات وقد تزادفيه اللام نحو هيهات هيهاتلما توعدونوفيه نيف وأر بعون لغةمنها تثليث تائها (قوله ووى لخ)أى كـقوله تعالى وى كا تهلايفاح الكافرون فوى بمنى أعجب والكاف اما للتعليل أى أعجب لعدم فلاح الكافرين أوحرف حطاب توصل بوى واللام مقدرة بعدها وقيل كأن حرف تشبيه بمعنى التحقيق وكذا يقال في وى كأن الله يبسط الرزق (قوله و كالاهماغيرمقيس) أى الماضى والمضارع بل لم يتبت ابن الحاجب الثاني وجعل أوه ووى بمعنى توجعت وتعجبت وهكذا (قوله والفعل الخ) أى فعل الا مم مبتد أأول وعليك مبتدأ ثان لقصد لفظه خبره الظرف قبله والجله خبر الاول يعنى أن أسم فعل الامر قسمان مرتجل كما مرومنقول اماعن أحدالظرفين كدونك وعليك اوعن مصدركرويدو بلهوهذه الظروف يقتصرفيها على السماع لخروجهاعن الاصلوقاس الكسائي منهاماز ادعلى حرف لانحو بكولك ومن المسموع امامك بمعنى تقدم ووراءك بمعنى تأخرواليك أى تنح ومكانك أى اثبت فيكون لازماو حكى الكوفيون مكانك زيدا أى انتظره فهومتعد ولاتستعمل الامع الكافلان أمرغيرا لمخاطب قليل وشذقيا سلواستعالا عليه رجلا غيري أى لياز مه وعلى الشيء أى لالزمه والى أى لا تنج وأما قوله عليه الصلاة والسلام ومن لم يستطع فعليه بالصوم فقد حسنه الخطاب قبله فى يامعشر الشباب الخفاطاء فاعل والصوم مفعول عسل ماسياتي وقال ابن عصفورعليه خبرمقدم لااسم فعل والصوم مبتدأز يدت فيه الباء وقيل عليه أمر الخاطبين أى ألزموه الصوم أودلوه عليه وكذا قيل في على الشيء أي ألزمونيه فالماء مفعول أول والصوم ثان والفاعل مستتر (قوله عليك زيدا)عليك اسم فعل معنى الزموز يدامفعوله وقديتعدى اليه بالباء كعليك بذات الدين فيكون بمعنى استمسك مثلاوصرح الرضي بأنهاز اثدة لانهاتز ادكثيرا في مفعول اسم الفعل لضعف عمله وأماالكاف فهى ضمير عندا الجهور لاحرف خطاب لا نالجار لايستعمل بدونها ولا ناليا ، والهاء في قولم على وعليه ضميران اتفاقا وهلهي فاعل باسم الفعل أومفعوله والفاعل مستترأى ألزم أنت نفسك زيداواليك بمعنى غ نفسك وكذا الباق أومجرورة بالحرف في نحوعليك وبالاضافة في نحودونك نظر اللاصل قبل النقل والفاعل مستترأقوال أصحها ثالثهافا ذاقلت عليكم كالمكرز يداجاز رفع كل توكيدا المستكن وجره توكيد المجرورو بهذايم اناسم الفعل هوالجارفقط وفاعله مستترفيه والكافكة مستقا وقولم منقول من جارومجرور فيه تسامح ولم تجعل الكاف مجرورة باضافته بعدالنقل لائن اسم الفعل لا يعمل الجرولا يضاف فتدبر (قولهرو يدزيدا)أصلهأرودزيدا اروادا أىأمهلهامهالافصغروا الارواد عِدْف زيادتيه وهما الهمزة والالف تصغير الترخيم واستعماوه مصدرا ناثباعن فعلهوهو أرودوأ مابله فمصدر لافعسل لهمن لفظه بل من معناه وهو اترك فهو نائب عنه كما أشار اليه الشارح كاأن دع فعل لامصدر له من لفظه بل من

معناه وهوالدك ثمتارة ينونان فينصبان الفعول وهوالاصل كرويدا زيداو بلها عمراوتارة يضافان اليه كمثالى الشارح فهمافيه مصدران نائبان عن فعلهما ومضافان لمفعولهما وقيل بل اضافتهما للفاعل والمفعول محذوف ولاير دأن فاعل المصدر النائب عن فعله يجب استتاره لان محله في النون بدليل عثيلهم م نقاوهماعن الصدرية الى اسم فعل الام فقالوا رويدزيداو بله عمر ابالبناءعلى الفتحمع نصب زيد وعمرو ولاموجبالبناءسوىماذ كرفقول المتن ناصبين أىمع بنائهمالامع تنوينهما لانهما حينتذ مصدران وقد يخرجان عن الطلب فيكون رويدحالا أونعتاعلى التأويل بالمشتق كساروارويدا أى مرودين أوسيرارويدا أىمرودافيه ويكون بله بمعني كيف خبرا عما بعده كبلهز يدبالرفع وقدتقع بمعني غيرمجرورة بمنكالحديثالقدسي أعددت لعبادى الصالحين مالاعين رأت ولاأذن سمعت ولاخطر على قلب بشرمن بله مااطلعتم عليه أي من غيره و يحتمل كافي الشمني أنها على أصلها مصدر بمني الترك ومن تعليلية أىمن أجل تركهم ماعملتمو من العاصى (قوله وما لما الح) مامبتد أخبره لها ولماصلتها وتنوب صلةماالثانية جرتعلى غيرصا حبهاولم يبرزلأمن اللبس وعنهمتعلق بتنوبأى ومااستقرالفعل الذى تنوب هى عنه كائن لهاومن عمل بيان لما الاولى حال منها أومن ضمير هافى الصاة لافى الحبر لثلا تتقدم الحال على عاملها الظرف أومن بمعنى في متعلقة بتنوب والاول أوقع (قوله وأخر مالذي الح) مامفعول أخر ولذيأى أساءالافعال خبرمقدم عن العمل وفيهمتعلق بالعمل والجلة صلةماأى وأخر العمول الذي العمل فيه كائن لهذه (قوله مايئبت لماتنوب عنه) أي غالبا والافا مين لم يحفظ له مفعول مع نيابته عن متعد وهو استجب (قول بمنى اكفف) فيهمام فلاتففل (قوله ولايجوز تقديمه) أجازه الكوفيون تمسكا بقوله كتاب الله عليكم وقول الشاعر

يأيها المائح دلوى دونكا * انىرأيت الناس يقصدونكا وأجيب بآن كتاب مصدر منصوب بفعل محذوف مؤكد لمضمون حرمت عليكم الميتة أى كتب ذلك الله عليكم كتابا فنف الفعل وأضيف المصدر الى فاعله كصبغة الله ودل على ذلك المحذوف أن التحريم يستازم الكتابة وعليكم متعلق بالمصدر أوالفعل المحذوف لااسم فعل وأمادلوي فمبتدأ لامفعول خبره جملة اسم الفعل وفاعله حذف رابطهاأى دونكه والجلة خبرية مقصودبها الطلب والماتح هوالذي ينزل البترعند المنف بشرطنا خردال على الحذوف وخرج عليه الآية والبيت المتقدمين وفى أنه لا برزمعه ضمير الرفع كالتاء (قول لحاق الننوين) بفتح الملام كما في المحتار لها أي لبعضها وتنوينها وعدمه سماعي كما أشعر به كلامالمسنف والحاصل أن ماسمع غيرمنون فقط كنزال وآمين وهيهات وأوه فهولازم التعريف ولايجوز تنوينه وماسمع منونافقط كواهاوويها فهو لازم التنكير ولايجوز تنوينه وماسمع بهماكما مثله الشارح فيعرف و ينكر (قوله وفي حيهل) أى بالبناء على الفتح حيه لاأى بالتنوين و يبدل في الوقف ألفاوقد تثبت في الوصل وهي مركبة من حي يمعني أقبل وهل التي للحث والعجلة لا الاستفهامية فجعلتا كلة واحدةمبنية على الفتح في الكثيراه فارضى و يكون بمنى أحضر فيتعدى بنفسه كحيم ل التريدو بمني أقبل فيتعدى بعلى كحيهل على الحيرو بمعنى عجل فيتعدى بالباء نحواذاذ كرالصالحون فيهلا بعمر وقد تفرد حي عن هل فتكون بعثى أقبل أوائت كما في الدماميني (قوله فما نون منها الح) قال الرضي ليس المراد بتنكيراسم الفعل وتعريفه تنكيرالفعل الذي هو بمعناه وتعريفه لان الفعل لايعرف ولاينكر بلذلك راجع الى الصدر الذي هو أصل ذلك الفعل فصه منو نا بمعنى اسكت سكو تا تاما أى افعل مطلق السكوت عن كل كالاماذلا تعيين فيهوصه بلانفوين بمعنى اسكت السكوت المعهود عن هذا الحديث الخاص مع جوازغيره

(ومالماتنوب عنهمن عمل لهاوأخرما الذي فيه العمل) (ش) أي شبت لأساء الافعال من العمل مايثبت لماتنوبعنه منالافعال فان كان ذلك الفعل يرفع فقط كان اسم الفسعل كذلك كصه بمعنى اسكت ومهبمعني اكفف وهبهات زيدعني بعدز بدفنيضه ومهضميران مستتران كما في اسكت واكفف وزيد مرفوع بهیهات کما ارتفع ببعدوانكان ذلك الفعل وفعو ينصب كان اسم الفعل كذلك كدراكزيدا أى أدركه وضراب عمرا أي اضربه فؤ دراك وضراب ضميران مستتران وزيدا وعمرامنصو بانبهماوأشار بقوله وأخرمالذى فيه العمل الىأنمعمول اسم الفعل يجب تأخيره عنه فتقول دراك زىداولا بجوزتقديمه عليه فلاتقول زيدادراك وهـــذا بخلاف الفعل اذ یجوز زیدا أدرك (س) (واحكم بتنكيرالذي ينون *منهاو تعريف سواءبين) (ش)الدليل على أن ماسمى بأساء الأفعال أسهاء لحاق التنوين لها فتقول فيصه صهوفي حيهل حيهلا فيلحقها التنوين للدلالة على التنكير فما نون منها كان نـكرة ومالم ينون كان معرفة

النوعين فهوقسدو جب) (ش) أسهاء الاُصوات ألفاظ استعملت كأسماء الافعال في الإكتفاء بها دالة على خطاب ما لا يعقل أو على حكاية صوت من الاصوات فالاول كقولك هلا لزجر الحيل وعدس للبغل والثانى كقب لوقوع السيف وغاق للغراب وأشار بقوله والزم بنسا النوعين الى أن أساء الافعال وأسهاء الاصوات كلها مبنية وقد سبق فى بأبالمرب والمبنىأن أسهاء الافعال مبنية لشبهها بالحرف فالنيابة عن الفعل وعدم التأثر حيث قال وكنيابة عن الفعل بلا * تأثر وأما أساء الاصوات فهى مبنية لشبها بآساء

الافعال (ص) ﴿ نُونَا النَّوكِيدِ ﴾

(للفعل توكيد بنونين هما ه كنونى اذهبن واقصدنهما) (ش) أى يلحق الفعل التوكيدنونان احداهما ثقيلة كاذهبن والاخرى خفيفة كاقصدنهما وقد اجتمعا في قوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين (ص)

عددا طلب أوشرطا اماتاليا

هكذاحقق القام ودع الاوهام اه سندو بي وقد يؤخذمنه أنها من قبيل المعرف أل المهدية وهو الظاهر م هذا الكلام يتمشى على أن مدلولها الصدر وهو ظاهر وكذاعلى أن مدلولها الفعل خلافا المسرح لأن التعريف يرجع الاصل المستق منه لا الى نفس المدلول كاهو صريح ماذكر (قوله من مشبه الحبيان لما الاولى وقوله صوتا أى اسم صوت (قوله فى الاكتفاء بها) أى عدم احتياجها فى افادة المرادالي شيء آخر كان اسم فعل الامروالمارع كذلك بحسب الظاهر وان كان في الحقيقة مركبامع فاعله الستتر واسم الصوت مفر دلا ضمير فيه واحترز بذلك من نحو ياظبيات القاع يادار مية ماخوط به غير العاقل ولم يكتف به فى افادة المراد لأن حرف النداء لا يفيد وحده بل لابدأن يذكر بعده ماقصد بالنداء (قوله لزجرا لحيل) أى عن البطء وقوله البغل أى لزجره كذلك وهلا بوزن ألا كافى المسم وقيل ينون وعدس بمهملات مفتوح الاولين مبنى على السكون (قوله كقب) بفتح القاف وسحكون الوحدة وعدس بمهملات مفتوح الاولين مبنى على السكون (قوله كقب) بفتح القاف وسحكون الوحدة الكلام على أساء الافعال أول الكتاب (قوله في النيابة عن الفعل الحزف المعمولة غير معمولة الكلام على أساء الافعال أى أى فهى مشبهة للحرف الواسطة ولا معمولة كلام الابتداء وحرف التنفيس فلا رجح أن بناء هالشبها بالحروف المهمات فى أنها لاعاماة ولا معمولة كلام الابتداء وحرف التنفيس فلا كل فامن الاعراب والته أعلم المناه على المناه على التوكيد كانونا التوكيد كانونا التوكيد كانونا التوكيد كانونا التوكيد كانونا التوكيد كانونا المناه على المناه عل

(قوله الفعل الح) قدم العمول الافادة الحصر (قوله بنونين) أى بكل منهما على انفراده وهما أصلان عند البصر يين لتخالف بعض أحكامهما كاختصاص الحفيفة بقلبها الفاوحذفها الساكنين والشديدة بوقوعها بعد الالف كاسيأتى ورد بأن ذلك لا يدل على الاصالة فهذه أن المفتوحة فرع المكسورة ولها أحكام تخصها وعند الكوفيين الحفيفة فرع الثقيلة الاختصار هامنها وقيل بالعكس لبساطة الحفيفة فهى أليق بالاصالة ثم التوكيد بالثقيلة أشد على قاعدة زيادة المبنى لزيادة المعنى غالباولذلك قالت زليح اليسجن وليكوة الحلانها كانت أحرص على سجنه في بيتها لتراه كل وقت من كونه صاغرا (قوله يؤكدان) أى جوازا أووجو باعلى ماسيبين (قوله افعل) أى فعل الامرولود عام بأى صيغة لاخصوص هذه فهو من اطلاق الخاص على العام وكذا قوله و يفعل وخرج بهما الماضى ولولفظافقط فلا يؤكدانه أصلالا تهما يخلصان الفعل للاستقبال المنافى المضى وكذا الاسم وأماقوله

دا من سعدك ان رحمت متما ، لولاك لم يك الصبابة جانحا

وقوله * أقائلن أحضروا الشهود * فضرور قشاذة لا يجوز أرتكابها لسكن سهل الاول استقباله معنى للكونه دعاء (قوله آتيا) حال من يفعل وذاطلب حال من الضمير في آتيا والمراد الطلب الحقيقي كالامر والعرض الح أما الحبر المراد به الطلب مجازا كقولك للعاطس يرحمك الله فلا يؤكد (قوله أو شرطا) عطف على ذاطلب وتالياصفته واما بالكسر مفعول تالياأى أو آتيا فعل شرطا فهو حال أيضامن ضمير آتيا أداة شرط معمول تالياوا مابدل منه (قوله أو مثبتا) عطف على شرطا فهو حال أيضامن ضمير آتيا ومستقبلا الماحل من ضمير متعلق بآتيا (قوله و بعدلا) أى النافة ولم يقيدها بذلك لماعلم ن اطراده بعد الطلب الذي من جملته لا الناهية (قوله وغير) بالجرعطفاعلى لا (قوله فعل الامر) أى بالصيغة كقومن أما الامر باللازم فد اخل في بعده (قوله والفعل المضارع) اعلم أن له خمس حالات الاولى وجوب توكيده وذكرها بقوله أو مثبتا الخ بعده (قوله والفعل المضارع) اعلم أن له خمس حالات الاولى وجوب توكيده وذكرها بقوله أو مثبتا الخافية قوله وقوله وق

أومثبتانى قسم مستقبلا * وقيل بعد ماولم و بعد لا وغير امامن طوالب الجزا * وآخر المؤكد افتح كابرزا) و بعد (ش)أى تلحق نونا التوكيد فعل الامر نحواضر بن زيدا والقعل الصارع الستقبل الدال على طلب نحولتضر بن زيدا ولا تضر بن زيدا

و بعد شرط غيراما كذافى التوضيح و بقى سادسة وهى المتناع توكيده وذلك فى جواب قسم بو اومننى أو حال أو مفصول من لامه كاسياتى (قوله وهل تضربن زيدا) أى الاستفهام بجميع أدواته اسمية كانت أو حرفية ومنه التحضيض والعرض والتمنى كهلا تضربن زيدا والا تنزلن عند ناوليت تقيمن معناف كل ذلك داخلى الطلب و بقى من أقسامه التي لم يمثل لما الشارح الدعاء والترجى والاول داخلى الأمر والنهى والثانى لم أرمن ذكره (قوله شرطا بعدان الخ) مذهب سيبو يه أن التوكيد حييئذ قريب من الواجب ولم يقع فى التنزيل غيره لان ان المؤكدة بما تشبه القسم المؤكد باللام وأوجبه المبرد والزجاج و حماو عدمه على الضرورة (قوله مثبتا مستقبلا) أى غير مفصول من لامه وحين تذبيب التوكيد باللام والنون معا عند البصر بين وخاوه من أحد هما شاذاً وضرورة قان خلامنهما معانحو والقداف و مقدر قبله حرف النفى و كان المعنى على نفى القيام ولذا حكم الحنفية على من قال والقداف و معنثه بالصوم و عند غيرهم يحنث بعدمه واقد لأضر به (قوله لم يؤكم النون) أى ولا باللام أيضالام تناعها فى المنفى وأماقوله

تالله لا يحمدن الرومجتنبا ، فعل الكرام ولوفاق الورى حسبا

فشاذاً وضرورة ومن الجواب المنفى غير المؤكد الله تفتوّ بذكر يوسف أى لا تفتوّ (قوله وكذا ان كان حالا) أى لا يؤكد بالنون فقط لا قتصاله الاستقبال في تنافيان ومنه قراءة ابن كثير لأقسم بيوم القيامة وقوله عند المرى و من خرف قولا ولا يفعل عينا لا بغض كل امرى و من خرف قولا ولا يفعل

فلم يؤكدابالنون لان البغض والاقسام أى الحلف موجودان حال التكام لامستقبلان وكذا تجتمع النون فالفعل الفصول من لام القسم نحولالى الله تحشرون ولسوف يعطيك ربك فترصى (قوله وقل دخول النون الخ) تبع المصنف فى التسوية بين المذكورات فى القاة وليس كذلك لتصريح الصنف فى غيرهنذا الكتاب بكثرته بعدما بل ظاهر كلامه اطراده نع هوقليل بالنسبة لمسامر ومرعن التوضيح أن مثلها لاوأما بعدم و بعد شرط غيرا ما فنادر سواء أكدالشرط أو الجزاء (قول بعدما لزائدة) شمل الواقعة بعدرب محكى سببويه ربح عايقولن ذلك ومنه قوله

ر بماأوفيت في علم ﴿ ترفعن تُو بِي شَهَالاتِ

وظاهر التسهيل أنه لا يختص بالضرورة لكن صرح في شرح الكافية بشدوده (قوله بعين ماأرينك) تقوله لمن يخفى عنك أمرا أنت بصير به (قوله مالم يعام) الشاهد فيه توكيده بالحفيفة النقلبة ألفاوالشاعر يصف جبلاعمه الحصب والنبات وقيل لبنافى القعب أى الكوز علت عليه رغوته بدليل ما قبله من الابيات (قوله لا تصيبن الح) الجلة صفة لفتنة فتكون الاصابة عامة للظالمين وغيرهم قال في شرح الكافية وانحا أكده لان لا النافية كالناهية في الصورة ومثله قول الشاعر

فلا الجارة الدنيابها تلحينها * ولاالضيف فيهاان أناخ محول

الاأن توكيد تصيين أحسن لا تصاله بلافهو أشبه بالنهى من تلحينها وظاهر ذلك اطراده مطلقالكن نص غيره على أنه بعد الفصولة ضرورة بل عندالجهور ضرورة مطلقا وحماوا الآية على النهى فمنهم من جعل الجملة مستأنفة لنهى الظالمين والأصل لا تتعرضوا للظلم فتصيبكم الفتنة خاصة فول النهى عن تعرضهم الى اصابة الفتنة لانه سببها وأوقع الذين ظلموا موقع ضمير المخاطبين تنبيها على أنهم ان تعرضوا كانواظالمين فالاصابة خاصة بالمتعرضين ومنهم من جعل الجماة صفة فتنة بتقدير القول مع تحويل النهى الذكور أى فتنة مقولا في شأنها لا تصيبن الحقائد على هذا تنزيل الفتنة منزلة العاقل فيتوجه النهى النبا بلا تحويل لانه كان يجب كسر الباء من تصيبن لكونه خطابالمؤنث وهو الفتنة الاأن تؤول بالافتتان أو بالعذاب مثلا فالاصابة حين شداه (قول من يثقفن) بالتحتية مبنيا للفعول أو بالفوقية للفاعل يقال

وهل تضربن يذاوالواقع شرطابعدان الؤكدة بما نحواماتضرين وبداأضربه ومنسه قوله تعمالى فاما تثقفنهم فىالحرب فشرد بهم منخلفهم أوالواقع جوابقسم مثبتامستقبلا نحو والله لنضربن زيدا فان لم يكن منبتا لم يؤكد بالنون بحو والله لاتفعل كذا وكذا ان كان حالا بحووالله ليقوم زيدالآن وقبل دخول النون في الفعل المضارع الواقع بعد ماالزا تدة التي لانصحب ان نحو جــين ماأرينك هاهناوالواقع بعدلم كقولك بحسبه الجاهل مالم يعلماه شيخاعلي كرسسيه معمما والواقع بعماد لاالنافيسة كقوله تعالى واتقوا فتنسة لاتصيبنالذين ظلموامنكم خاصةوالواقع بعدغيراما منأدواتالشرط كقوله من يثقفن منهم فليس

* أبداوقتل بنى قتيبة شافى، وأشار المصنف بقوله وآخر المؤكد افتح الى أن الفعل المؤكد بالنون

واحذفهمن رافعهاتين وفي واو و باشكل مجانس قفي تحواخشين ياهندبالكسر و يا پ قوم اخشون واضمموقس مسويا) (ش) الفعل الوكد بالنون ان اتسل به ألف اثنسينأو واوجمعأو ياء مخاطبة حرك ماقبل الالف بالفتح وماقبل الواو بالضموماقبل الياء بالكسر ويحسذف الضميران كان واوا أو ياء و يبقيان كان ألفافتقول يازيدان هل تضربان و باز بدون هل تضربن و ياهندهل تضربن والامسل هل تضربانن وهل تضربونن وهسل تضربينن خذفت النون لتوالى الامثال ثم حذفت الواو والياءلالتقاءالساكنين فصار عل تضر بن وهل تضربن ولمتحنف الالف لخفتهافصار هل تضربان و بقيت الضمة دالة على الواو والكسرة دالة على اليامهـ ذا كله اذا كان الفعل صحيحا فان كان معتلا فاما أن يكون آخره ألفاأوواوا أوياء فانكان آخره وإوا أوياء حـــذفت لاجل واو الضمير أو يائه

ثقفته من باب فهم أى وجدته والآيب الراجع (قوله بيني على الفتح) أى أمرا كان أومضارعا صيحا أومعتلا كاغزون وارمين واخشين وهل تغزون الخوبني لتركبه معها كخمسة عشر وحرك تخلصامن السكونين فى الأمروالمضارع الحزوم وحمل الباقى عليهما وكانت فتحة المحفة ومرمزيد لذلك أول الكتاب (قوله واشكاه الح) اعلم أن المصنف ذكر أصلين واستننى من كل مسئلة الاول فتح آخر المؤ كدواستثنى منه المتصل بالضمير اللين فانه يحرك بما يجانس وهو الرادبقوله واشكه الخالثاني أن ذلك الضمير يحذف انكانياء أوواواوهوالمراد بقوله والمضمر احذفنه الخواستثني منه أن يكون آخرالفعل ألفا كيخشى فتحذف هيويبق واوالضميرأو ياؤه مشكولين بمايجانسهماوهوالرادبقوله واحذفه من رافع هاتين الخ أفاده الموضح (قوله لين) بفتح اللام مخفف لين صفة لضمر أو بكسرها مصدر نعت به (قوله ألف) ليس فيهمع الالف الاولى ايطاء لاختلافهما تعريفا وتنكيرا (قوله فاجعله الخ) مفعوله الاول الهاءوالثانى قوله ياءأى اجعمل الالف الذى فآخر الفعل ياء حال كون تلك الاكف من الفعل حال كونه رافعاغيرالياء وغيرالواو بأن رفع ألف اثنين أوضمير امستترا أونون نسوة أواساظاهراكما سيأتى (قوله واحدفه) أى الالف الذي آخر الفعل من رافع هاتين أى الواو والياء (قوله فذفت النون) أىنون الرفع لتوالى الامثال أى الزوائد فلاير دالنسوة جنن وهذا التوالى فى الثقيلة وحملت عليها الحفيفة طرداللباب أوالحنف معها للتحفيف (قوله لالتقاءالساكنين) ولم ينتفركا ف دابة لانه هناليس علىحدها ذشرطه كون الاول حرف لين والثانى مدغماوهم امن كلةواحدة كالمثال والنون هنا ككلمة منفصلة لكن الصحيح عدما شتراط الاخير بدليل أتحاجوني وعلة الحذف حينثذ استثقال الكلمة واستطالتهالو بق الضميروا تمالم محذف الالف مع تأتى العلتين فيها لحفتها ولثلايلتبس بقعل المفرد ولايزول اللبس بكسر النون ففعل الاننين دون الفردلان علة الكسروقوعها بعد الالف كاسيأتى فاوحذفت لم بكسرالنون ولم تحنف الالف مع نون النسوة في اضر بنان لتفصل بين الامثال أفاده العبان وقوله بدليل أتحاجونى مقتضاه أن الساكنين فيهوهما الواو ونون الرفع المدغمة فى نون الوقاية من كلمتين مع أن كلا منهماجزء من الفعل السند الواواذلاقوامله بدونهمافهمامن كلمة واحدة بخلاف نون التوكيد فانها منفصلة طارئة على ذلك الفعل كالايخني ثمان بنينا على اشتراط كونهما من كامة وأن الحنف في نحو تضربن لكون الالتقاء على غيرحده فمدم الحذف في تحاجوني ظاهر لانه على حدمان امر أوعلى عدم الاشتراط والالتقاء في الجيم على حده فالحذف ف تضربن للثقل والطول كاذ كرفيقال عليه لم يحذف فتحاجوني لذلك وليس فيه داع لعدم الحذف كافى تضربان اللهم الاأن يقال الثقل مع نون النوكيد أشدمنه مع نون الوقاية فليتأمل (قوله هل تغزون) أى بتخفيف النون لانه غيرمو كدوكذاما بعده وأصله تغزو ونوترميون وتغزو ين وترميين بضم الزاى وكسر المحذفت ضمة الواؤ والياءمن الاولين وكسرتهمامن الاخيرين لثقلهما محذفت واوالفعل وياؤه الساكنين فصار تغزون الخ (قوله فتحذف نون الرفع)أى لتوالى الامثال وواوالضمير وياؤه لالتقائه ساكنامع بون التوكيد أوالمخفيف أى وتبقى لام الفعل على حذفها وتجعل الحركة الحبانسة الضمير المحذوف على ماقبلها فان قلت كيف قول الشارح وضم ما بتي قبــل واو

الضمير وكسرمابق قبلياءالضمير فتقول ياز يدونهل تغزون وهلترمون وياهند هسل تغزين وهل ترمين فاذاأ لحقته نون التوكيد فعلت بممافعات الصحيح فتحذف نون الرفع و واو الضمير أويام فتقول يازيدون حل خرن وهل ترمن و ياحتدهل تغزن وهل ترمن هذا اذا أسندالي الواووالياء فان أسندالي الالف أيصنف آخره و بقيت الالف وشكل ما خربه المنطقة والمنطقة والمنط

فعلت بهمافعلت بالصحيح مع أن الصحيح لا تعذف لامه قلت الرادأ نهمثله في التغيير لأجل التوكيد من حذف بون الرفع تم الضمير وشكل ماقبله بما يجانسه أماحذف لاحه فسابق على التوكيد عندانيان الضمير لالأجله (قوله هل تغزن وهل ترمن) بضم الزاى واليم في هذين وكسرهم افيا بعد (قوله فان أسند الى الألف لم يحذف آخره) وكذالا يحذف مع الفرد ولا نون النسوة كهل تغزون وترمين يازيد بالفتح وتغزونان وترمينان يانسوة بالسكون كالصحيح سواء من كل وجه (قوله كالألف والضمير الستتر) وكذانون النسوة والاسم الظاهر كاسعينان يانسوة وهل يسعين زيدفتقلب والألف ياءفى الجيع لكونها لانقبل الحركة (قوله اخشون واخشين) فعلاأ مرمؤ كدان بالنون الخفيفة مبنيان على حذف النون والواو والياءفاعل وأصلهماقبل التأكيد اخشي واواخشي قلبت لام الفعل ألفالتحركها وانفتاح ماقبلها ثم حذفت الساكنين فصارا خشوا واخشى بفتح الشين فلماد خلت النون التقتساكنةمع الضمير فلا جائز أن يحذف هولعدم مايدل عليه ولا النون لفوات القصود منها فرك الضمير بمايناسبه (قوله هل تخشون) بفتح الشين فيه وفيما بعده وأصله تخشيون فعل بهمامر (قوله ولم تقع الح) شروع فيما تنفرد به كلمن النونين فهذا الثقيلة وذكر الحفيفة بقوله واحذف الخوخفيفة اماحال من فاعل تقع العائد للنون المعاومة من السياق أوهى الفاعل وشديدة عطف عليه بلكن أياكان (قول وبعد الالف) أي اسماكانت بأن أسنداليها الفعل أوحرفا بأن أسند للظاهر على لغة أكاوني البراغيث كيضر بإن الزيدان أوكانت هي التالية لنون النسوة كاضر بنان (قوله فلاتقول اضربان) أي ولوكان بعدها ما تدغم فيه فلا يجوز اضربان نعان كانص عليه سيبويه (قوله مكسورة) أى لشبهها بنون المنى في زيادتها آخر ابعد الف ومثله اضر بنان الآتى و يجرى فيه خلاف يونس (قوله في الوقف) تنازعه ارددو حذفتها ومامفعول ارددوكان عدماصلتها ومن أجلهامتعلق بعدم (قوله وأبدلنها الخ) مقابل قوله و بعد غير فتحة الخ (قوله لاتهين) أصله قبل التوكيد لاتهن بحذف الياء وهي عين الفعل لالتقائها ساكنة مع لامه عند دخول الجازم فلما أكدفتحت اللام فردت العين لزوال الالتقاء فالجازم سابق النون ليكون دخولها قياسيا لكون الفعل حينة ذطلبيا وحينئذ فيظهرأنه معرب تقدير الاستيفاء الجازم مقتضاه قبل النون وليسحو كالفعل الحجزوم معنون الاناث لسبقها على الجازم فهومبني معهافي محل جزم لامعرب قاله السيد البليدي لكن مرفى باب الاعراب وسيأتى في اعراب الفعل أنه اذا دخل عليه ناصب أوجازم يكون في محل نصب أوجزم مع كل من النونين فتدبر وقوله علك لغة في لعلك والمراد بالركوع انحطاط الرتبة والبيت من المنسرح الكن دخل في مستفعلن أول جزءمنه الخبن فصار متفعلن مركب من وتدين فدخله الخرم بالراء وهو حذف أول الوتدفصار فاعلن وذلك شاذ وبعده

وصل حبال البعيد ان وصل الحب لو أفس الغريب ان قطعه * وارض من الدهر ما أناك به من قرعينا بعيشه نفعه * قد يجمع المال غير آكله * ويأ كل المال غير من جمعه (قول و كذا تحذف الح) أى فلها سببان فقط الساكن والوقف و ندر حذفها بدونها كقوله

الحقته نون التوكيد وان لم تلحقه لم تضم الواو ولم تكسر الياءبل تسكنهما فتقول يا زيدون هــل تخشون و ياهندهل تخشين و يازيدون اخشواو ياهند اخشى (ص)

(ولم تقع خفيفة بعد الالف اكن شديدة وكسرها ألف)

(ش) لاتقع نونالتوكيد الحفيفة بعد الالف فسلا تقول اضربان بنون مخففة بل يجب التشديد فتقول اضربان بنون مشددة مكسورة خلافا ليونس فانه أجاز وقوع النون الخفيفة بعدالالف ويجب عنده كسرها (ص) (وألفاز دقبلها مؤكدا فعلاالي نون الاناث أسندا) (ش) اذا أكد الفعل المسند إلى نون الاناث بنون التوكيد وجب أن يفصل بين نون الاناث ونونالنوكيدبألف كراهية توالى الامثال فتقول اضربنان بنون مشددة

مكسورة قبلها ألف (ص)

(واحذف خفيفة اساكن ردف * و بعد غير فتحة اذا تقف واردداذا حذفتها في الوقف ما * من أجلها في الوصل كان عدما وأبدلنها بعد فتح ألفا * وقفا كان قفن قفا) (ش) اذا ولى الفعل المؤكد بالنون الحقيفة ساكن وجب حذف النون الالتقاء الساكن يقول اضرب الرجل بفتح الباء والاصل اضربن فذفت نون التوكيد للاقاة الساكن وهو لام التعريف ومنه قوله لاتهين الفقير علك أن ر * كم يوما والدهر قدر فعه وكذلك تعنف نون التوكيد الحقيفة

حذفت لأجل ونالتوكيد وكذلك الياء فان وقعت ونالتوكيد الخفيفة بعد فتحة أبدلت النون في الوقف ألفا فتقول في اضربن يازيد اضربا (ص)

عدما لاينصرف كه (الصرف تنوين أتى مبينا معنى به يكون الاسم أمكنا) (ش) الاسم ان أسبه الحرف سمي مبنيا وغير متمكن وان ايشبه الحرف سمى معربا ومتمكنا تم المرب عملى قسمين أحدها ما أشبه الفعل ويسمى غبير منصرف ومتمكناغيرأمكن والثاني مالم يشبه الفعل ويسمى منصرفا ومتمكنا أمكن وعلامة المنصرف أن يجرز بالكسرة معالالف واللاموالاضافةو بدونهما وأن يدخاهالصرف وهو التنوين الذى لغيرمقابلة أونعويض الدال على معنى يستحق بهالاسمأن يسمى أمكن وذلك المعنى هوغدم شبهه الفعسل نحو مررت خلام وغلام زيد والغلام واحترز بقوله لغير مقابلة من تنوين أذرعات ونحوه

اضرب عنك المموم طارقها ، ضربك بالسيف قونس الفرس * وماقيل قبل اليوم خالف تذكرا * بفتح اضرب وخالف وحمل على ذلك قراءة ألم نشرح بالفتح (قُولِه في الوقف) قال أبوحيان الظاهر أن دخول النون في الوقف خطأ لأنها تدخل التأكيد تم تحذف بلادليل عليها اه ويرده أنه ليس المراد أنها تدخل وقفا تم تحذف بل أنه اذاور دفعل مؤكد بها وصل وأريدالوقف عليه حدّفت ورداله ذوف لأجلها صبان (قوله وتردالج) أى وجو با لزوال علة الحذف وهى التقاء الساكنين وانماكان الاكثرفي الوقف على بحوقاض عدم ردالياءمع زوال العلة فيه أيضالان المحذوف منه جزء كلة بخلاف ماهنافانه كلة نامة والاعتناء بها أشدوالله أعلم مالاينصرف ذكر معقب النون لان له تعلقا بالفعل بشبه له كاأنها متعلقة به (قوله الصرف تنوين) أى فقط كما هو مذهب الحققين وأماالجر بالكسرة فليسمن مسمى الصرف بل تابعله وجودا وعدما لتا خيهما في الاختصاص بالاسم المنصرف والصرف من الصريف وهوالصوت لأن التنوين صوت وقيل من الانصراف بمنى الرجو ع ف كأن الاسمرجع عن شبه الفعل (قوله معنى) مفعول مبينا وجملة به يكون الخصفة معنى (قوله أمكنا) أى زائد الممكن في باب الاسمية فهو أفعل تفضيل من مكن بالضع مكانة اذا بلغ الفاية في التحكن لامن عكن لان بناء من غير الثلاثي الجردشاذ (قوله ومتمكنا غير أمكن) وعكسه متعذرو به تتم القسمة العقلية رباعية (قوله و بدونهما) هذا محل الافتراق بينه و بين غير المصروف وما قبلهمشترك (قولهلغيرمقابلةالح) لواقتصر كالاشموني على قوله الدال على معنى الح لحرج به المقابلة والتعويض كما يخرج به التنكير ولم يذكره الشارح لاختصاصه بالمبنيات والكلام في المعر بات اذكل من الثلاثة لم يدل على ذلك المعنى بل القصد بها مجرد المقابلة والتعويض والدلالة على تنكير الاسم (قوله عدم شبهه الفعل) أى والحرف أيضافهو باق على أصله من التمكن في باب الاسمية ولا يخفي أنه ليس في عبارة الشارح دوركا توهم واعاهوفي عبارة من قال بأن لم يشبه الحسرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف وبيانه أنه يصير حاصل التعريف الصرف وهوالتنوين الدال على كون الاسم متمكنا أي غيرمبني ولابمنوع من الصرف فأخذ المرف وهو الصرف جزء امن تعريفه وهودور لتوقف العرف على معرفة جيع أجزاء النعريف فيتوقف على نفسه وجوابه أن المتبرفي التعريف عدم مشابهة الفعل وذلك مكن بدون ملاحظة الانصراف وعدمه وأماقوله فيمنع من الصرف فليسجزوا من التعريف بل بيان لا مرمر تب على الشبه ولوحذف منه كافعل الشارح ماضر أفاده سم (قوله وهو يصحب غير النصرف) أي من جم الؤنث وهوماسمي به أشي كايصحب المنصرف منه وهوما كان باقياعلى جميته كسلمات وهندات وما قيلان كلام الشارح صريح فى أن مسلمات غير منصرف سهوظا هر لانه قيد غير النصرف بقوله علم امرأة فأفادأن الباق على جعيته منصرف وهوماصر حبه ان هشام وغيره وحيننذ فهومستني من المن لان مفهومه أنماخلاعن التنوين الدالعلى الامكنية غيرمنصرف فيشمل هذافان قلت كيف يكون منصرفا معأنه لميقم بهالصرف وهوالتنوين للذكور أجيب باحتمال أن الصرف حالة فائمة بالامهمي أمكنيته وبقاؤه على أصله والتنوين المذكور علامته والعلامة لا يجب انعكاسها فسلمات باق على أصلمن الا مكنيته لكن لم يدل بتنو ينه على ذلك عندا لجمهور بدليل ثبوته مع العلتين عند التسمية به بل قصد بحر دمقا بلة النون في جم الذكر السالم في الدلالة على عام الاسم وعدم اضافته لا المقا بلة مع الصرف كاقيل فتدبر (قوله كهذين المثالين)

فانه تنوين جع الؤنث السالم وهو يصحب غير النصرف كأذرعات وهندات علم امرأة وقدسبق الكلام في تسميته تنوين المقابلة واحترز بقوله أوتعويض من تنوين جواروغواش ونحوهما فانه عوض عن الياء والتقدير جوارى وغواشى وهو يصحب غيرالنصرف كهذين المثالين وأماغير المنصرف فلا يدخل عليه هذا التنوين

وقد يصعب المنصرف ككل و بعض فيحكون العوض مع الصرف (قوله و بحر بالفتحة) الاماسمي بممن جمع المؤنث فانه يجوز اعرابه كأصله ولاير دعلى كلامه لتقدم ذكره ذلك (قوله بأحمدكم) الأولى بأفضلكم وبالأفضل لأنالعلم لايضاف ولاتدخله ألحتى ينكر فيكون منصرفا قبلهما لزوال احدى العلتين ومر فىباب الاعراب مرّ يدلحذا المحل (قوله علتان) أى فرعيتان لفظية ومعنوية مختلفتان جهة وذلك لأن الفعل متفرع عن الاسم في اللفظلا شتقاقه منه وفي المغي لاحتياجه في ايجاد معناه الىالفاعلوهولايكون الااسافتوقف وجودالاسم لفظاومعنى منجهتين مختلفتين فأذا تفرع بعض الاسماء عن غيره كذلك فقدأ شبه الفعل فيعطى حكمه وهوالنع من الصرف تخفيفا ائقله بشبه الفعل الثقيل فمخرج مالبس فيهفرعية أصلا كرجل وفرس لأنهمفردجامه نكرةمذ كرومافيه فرعية واحدة كزيدفيه العلمية علةمعنوية فرع التنكير وامرأة فيهاالتأنيث فرعالتذكير ومرجعه اللفظ وكذا مافيه فرعيتان فى اللفظ فقط كاجمال فيه الجمع فرع الافراد والتصغير فرع النكبيرا وفي المغني فقط كحائض وطامث فيهماالوصفية فرع الجودوازوم التأنيث فرع عدمه ويلحق بذلكمافيه فرعية اللفظ والمعنيمن ومعرفة جهةواحدة كدريهم فانفيه تغيير هيئة اللفظومعني التحقير وهمافرعان عن عدمهما وكل منهما نشآعن التصغيرفكل ذلك مصروف لعدم شبه الفعل فهام بخلاف نحواً حمد كاسبين (قوله علل تسع) ليس فيهامعنوي سوىالعلمية والوصفية وباقيهالفظى حتى التأنبث المنوى لظهوره فى اللفظ بتأنيث الضمير والفعل مثلا(قولهعدل)أي تحقيقي أوتقديرى وتأنيث أىلفظى أومعنوى ومعرفة أىعامية ثم تركيب آىمزجى (قوله والنون) عطف على عدل وزائدة حال منها وجملة من قبلها ألف حال ثانية ولم يقل زائدة لعلمه من الأول (قوله تقريب) أي إيبين فيه ما يمنع وحده أومع العامية أوالوصفية وقد جمها بعضهم

> لمنتهى الجوع منع والالف * عرف مع العجمة ركيب ألف تأنيث الحاق وعرف أوصف يه مع وزن عمدل وزيادة تني

على هذا الوجه بقوله

(تُقولِهأ حدهما ألف التأنيث) انمااستقلت بالمنع لأن فىالمؤنث بهافرعية اللفظ بزيادتها وفرعية المعنى بانومها بخلاف التاءلاتان مبل في تقدير الانفصال غالبا (قوله الجمع المتناهي) أعااستقل بالمنع لان فيه فرعية المغني بدلالته على الجمعية وفرعية اللفظ بخروجه عن صيع الآحادالعر بية لفظااذليس فيها مايوازنه وحكالانه لايصغر على لفظه كالفرد ولا يجمع مرة أخرى تكسيرا ولذاسمي منتهي الجعلانهاء الجوع اليه بخلاف غير ممن الجموع فانه يجمعو يصغر كانعام وأكاب يجمعان على أناعموا كالبويصغران على لفظهما كانيعاموأ كيلبو يوازنان الفردكصلصال وتنضب (١)فعلمان أفعالا وافعلالم يخرجاعن صيغ الآحاد كهذا الجمع خلافا لابن الحاجب (قوله كيفها وقع) كيفها اسم شرط على مذهب الكوفيين ووقع فعلالشرط وجوابه محذوف لعلمهمن منع أىكيفهاوقع الذي حوى الالف منع الالف صرفه أي علما كان أولاكما مثله الشار حمفردا كاذكر أوجمعا كجرحي وأصدقاء اسها كهذه أوصفة كحبلي وحمراء هذاما يقتضيه صنيع الشارح كالاشموني وأماجعل فأعل وقعضمير الالف كإفي العرب فيردعليه أن التعميم فيهاعلم من قوله مطلقا (قوله أي سواء كانت الح) تفسير للإطلاق وقوله علما تفسير لكيفها وقع (قوله أوعمدودة)اطلاق المدعليها لمجاورتهاله والافهى الممزة الاخيرة فقطوأ صلها الف لينة فأصل حمراء حمرى بالقصرفاماقصدواالمدزادواقبلهاألفا فقلبت الاخيرة همزة (قولهوزائد افعلان) امامبتدأ حذف خبره أيكذلك أوعطف على الضمير في منع للفصل بالمفعول أى الالف منع الصرف هووز إندا الخوفعلان مجرور بالفتحة للعامية على الوزن والزيادة وهو بفتح الفا الاغير لمافى المصام على الجامى أعلا يوجد في الصفة فعلان

﴿ ١٣ - (خضرى) - الى ﴾ (١) (قوله وتنضب) بفوقية فنون فضاد معجمة مضمومة فوحدة شجر تعمل منه السهام اله مؤلف

ويجر بالفتحة ان لم يضف ولم تدخل عليــه أل نحو مررت بأحمد فان أضيف أو دخلت عليه أل جر بالكسرة نحومررت باحمدكم وبالاحمد وأعاعنع الاسم من الصرف اذا وجد فيه علتان من علل تسع أو واحدة منهما تقوم مقام علنين والعلل التسع بجمعها

عــدل ووصف وتأنيث

وعجمة تمجمعتم تركيب والنون زائدة من قبلها ألف ووزن فعل وهمذا القول

وما يقوممقامعلتين منها اثنان أحدهما المالتا نيث مقصورة كانت كحبلىأو مدودة كحمراءوالثاني الجع المتناهي كساجدومصابيح وسيآتى الكلام عليهما مفصلا (ص)

(فألف التأنيث مطلقا منع صرف الذي حواه كيفاوقع) (ش) قد سبق ان ألب التأنيث تقسوم مقام علتين وهوالرادهنا فيمنع ما فيه ألف التأنيث من الصرف مطلقا أي سواء كانت الالف مقصورة كحبليأ وممدودة كحمراء علما كانماه فيهكزكريا أم غير علم كما مثل (ص)

(وزائدا فعلان

في وصف سلم بيمن أن يرى بتاءتاً نیٹ ختم) (ش) ای عنع الاسم من الصرف للصفةوز بإدة الالف والنون بشرط أنالايكون المؤنث فى ذلك مختوما بناء التأنيث وذلك نحوسكران وعطشان وغضبان فتقول همذا سكران ورأيت سكران ومررت بسكران فتمنعه من الصرف للصفة وزيادة الالف والنون والشرط موجود فيهلانك لاتقول الؤنثة سكرانة وأعانقول سكرى وكذلك عطشان وغضبان فتقول امرأة عطشي وغضى ولاتقول عطشانة ولا غضبانة فان كان المذكر على فعلان والمؤنث على فعلانة صرف فتقول هذا رجلسيفان أى طويل ورأيت رجلا سيفانا ومررت برجل سيفان فتصرفه لانك تقول للؤنثة سيفانة أى

(ووصف اصلى ووزن افعلا عنوع تأنيث بنا كاشهلا) (ش) أى وعنع الصفة أيضا بشرط كونها أصلية أى غير عارضة اذا انضم اليها كونها على وزن افعل ولم تقبل الناء نحوأ حمر وأخضر فان قبلت الناء

طويلة (ص)

بالكسر مطلقا ولا بالضم الاومؤنه فعلانة بالهاء كخصان وخصانة وليس الكلا فيه لا نصصروف أما الاسم فعلى الاوزان النسلانة (قوله في وصف على المنزاف الوصفة له (قوله سلم الله) هذا شرط وفي المعدة وشرحها شرط آخر وهو اصالة الوصفية ليخرج مر وت برجل صفوان قلبه أى قاس فلا يمنع لعروض وصفيته لان أصله اسم للحنجر الصلد أى اليابس و يمكن ان قوله الآبى وألفين عارض الوصفية أى من فعلان وأفعل و يمثيله بأربع لا يخص الناني لان الثال لا يخصص (قوله الله والنون المفارعتين لالني لاحتياجها الى موصوف تنسب اليه بخلاف الجامد واللفظية هي زيادة الالف والنون المفارعتين لالني حراء في أنهما في بناء يخص المذكر ولا تلحقه ما التاء كان الني خراء في بناء يخص المؤنث ولا تلحقهما التاء فلا يقال سمراء في أنهما في بناء يخص المذكر ولا تلحقهما التاء فلا يقال سمراء في أنهما في بناء يخص الله وصوف والمصروف البقاء على الاسمية والتنكير و لم يخرجها الاشتقاق الى أكثر من نسبة الحدث الى الموصوف والمصدو صالح اذلك الجالا كرجل عدل في كانت كالمفقودة ولذا الى أكثر من نسبة الحدث الى الموصوف والمصدو الخائل بأى بأن يكون مؤنثه فعلى بالفتح والقصر كامثل أولامؤنث المواف الفاط المنصوف الفاق الثاني على الصحيح لا فالموض الماكن فعلى الماكن فعلى المحدة ورحمن والاول غير مصروف اتفاقا والثاني على الصحيح لا فالموض المناف في قوله المنف في قوله الفاط معدودة جمها المنف في قوله الفاط معدودة جمها المنف في قوله

أجز فعلى لفسلانا ، اذااستثنيت حبلانا ودخناناوسخنانا، وسيفانا وصحيانا وصوحانا وعسلانا ، واتبعهن نصرانا وديانا الرادى بقوله وزد فيهن خصانا ، على لغة وأليانا

فهذه أر بعة عشر لفظا كلها بفتح الفاء ومؤنثها فعلانة وماعداها من أوزان فعلان بالمفتح يجب فى مؤنثه فعلى فقول المسنف أجزى مقابلة الامتناع فيصدق بالوجوب وقد نظمها الشارح الاند السي مع تفسير هافقال كل فعلان فهو أنثاه فعلى خير وصف النديم بالندمان

ولذى البطن جاء حبلان أيضا * ثم دخنان للسكثير الدخان * ثم سيفان الطويل وصوحاً ن لذى قوة على الحسلان * ثم صحيان ان حوى اليوم صحوا * ثم سخنان وهوسخن الزمان ثم موتان النسعيف فؤادا * ثم عسلان وهو ذو النسيان * ثم قشوان اللذى قل لحسا ثم نصران جاء في الخصان ثم مصان للئيم وفي لحسيان رحمن يفقد النوعان ثم مصان للئيم وفي لحسيان رحمن يفقد النوعان

والبيت الذى قبل الاخير نظمه الصبان لمازاده المرادى والخصائ صامر البطن وفيه انتان الضم والفتح وكل منهما يؤنث بالتاء والمصان بيم فصادمهما قبل والقشوان بقاف وشين معجمة والعلان بعين مهما والصوجان بالمهما والجم الجن القوى وكل صلب من الدواب والناس وخرج بند مان بعني النديم أى المنادم ندمان من الندم فلا يصرف لان مؤنثه فعلى (قوله صرف) أى لضعف زيادته بشبهها الاصول في لزومها للذكر والمؤنث وقبوله على المناق التأنيث فكانها لم توجد ويشهد لذلك ان بنى أسد بصر فون كل صفة على فعلان لانهم يؤنثونه بالتاء مطلقا (قوله ووصف) عطف على الضمير في منع الاعلى زائد الان الصحيم ان العطف بحرف غير مرتب على الاول أومبتداً حنى خبره كامر وأصلى بنقل حركة همزته الى التنوين فبلها والواوف قوله ووزن بمنى مع (قوله عنو عالج) حال من وزن افعل أومن افعل نفسه لا نهما على الوزن وشرط بحى الحال من المضاف اليه موجود لصحة الاستغناء عن المضاف (قوله كأشها) الشهاة اختلاط سواد العين بزرقة (قوله ولم تقبل التاء) أى اما لان مؤنثها فعلاء بالفتح والمدكا شهل وأحرا وفعلى بالضهم سواد العين بزرقة (قوله ولم تقبل التاء) أى اما لان مؤنثها فعلاء بالفتح والمدكا شهل وأحرا وفعلى بالضهم سواد العين بزرقة (قوله ولم تقبل التاء) أى اما لان مؤنثها فعلاء بالفتح والمدكا شهل وأحرا وفعلى بالفهم سواد العين بزرقة (قوله ولم تقبل التاء) أى اما لان مؤنثها فعلاء بالفتح والمدكا شهل وأحرا وفعلى بالفهم سواد العين بزرقة (قوله ولم تقبل التاء)

اسم عدد ماستعمل صفة فى قولهم بمررت بنسوة أربع فلا يؤثر ذلك في أشار بقوله (ص)

منعه من الصرف واليسه (وألفين عارض الوصفيه كأربع وعارضالاسميه وأجدل وأخيل وأفعي * مصروفة وقد ينلن المنعا) (ش) أي اذا كان استعال الاسم على وزن أفعل صفة ليس بأصل وانما هو عارض کار بع فالغه أى لاتعتد به في منع الصرف كالايعتد بعروض الاسمية فما هو صفة في

فالادهم القيدل كونه وضعه فى الاصل وصفاا نصر افه منع الاصل كادهم للقيد فانه صفة في الاصل لشي في سواد ثم استعمل استعال الاسهاء فيطلق على كل قيد أدهمومع هذا فيمنع نظرا الى الاصل وأشار بقوله وأجدل الى آخره الى أنهذه الالفاظ أعنى أجدلا للصقر وأخيسلا لطائر وأفعى للحية ليست بصفات فكان حقها أن لأعنع من الصرف لكن منعها بعضهم لتخيل الوصف فيهافتخيل في أجدل معنى الفوة وفي

أخيل معنى التخيل وفي أفعي

والقصر كافعل التفضيل أولامؤنث إه أصلاكا كركبير كمرة الذكروآ درلكبير الادرة فهذه الثلاثة لاتصرف للوصف الأصلى وهوفرعهة المني ووزن الفعل وهوفرعية اللفظلان هذا الوزن أصل فى الفعل وهو بهأولى لدلالة الهمزة على معنى التكلم فيهدون الاسموما كانت زيادته لمعنى أصل لغبره فالوزن المانع مع الوصف هوما كان الفعل أحق به لماذكر فالاولى تعليق المنع عليه لاعلى وزن أفعل فقط لثلا يخرج نحو أحيمر وأفيضل من الصغرمع أنه لا ينصرف لانه على وزن متأصل فى الفعل كابيطر مضارع بيطر اذا عالج الدواب ولاعلى وزن الفعل مطلقالئلا يشمل نحو بطل مع أنه مصروف لانه وزن مشترك ليس الفعل أولى به فظهرأن الوزن المتبرهناهووزن المضارع المبدوء بالممزة في بعض صيغهدون غيره من باقى الافعال لعدم وجودها في الأوصاف أولأنها مشتركة بخلافه مع العامية كهاسيآتي (قوله صرفت) أي عندغير الأخفش لضعف شبهها بلفظ الضارع لان الناء لاتلحقه (قوله رجل أرمل) خرج قولهم عام أرمل أى قليل المطرفانه لايصرفلان يعقوب حكى فيه سنة رملي فلايقب لالناء (قوله وألفين الح) تصريح عفهوم قوله أصلى وعارض الوصفية من اضافة الصفة للموصوف أو بمني من وكذاعارض الاسمية (قوله كاربع) بفتح الباءكمررت بنسوةأر بعفانه فيالأصل اسمالعددالمخصوص لكن العرب وصفت بهفهو منصرف نظرا لأصله والقثيل به لذلك لا ينافى أن فيه ملفيا آخر وهو قبوله الناء لكن الأولى التمثيل بالرنب أى جبان فانه منصرف مع عدم قبوله التاء لعروض وصفيته (قوله القيد) عطف بيان بالأجلى مفسر للادهم كما تقول البرالقبيجوالعقارا لخراء سندو بىوفيسهان الرادمنالادهمالفظهلانه هوالذى يوصف به ويمنع من الصرف لامعناه وهوقيد الحديد حتى يصح بيانه بالقيد ولايصح جعله بدلالأنه لايستقل بالحكم اذلا يصح التخثيل بهوقديةال كونه عطف بيان منظورفيه للعنى وانكان التمثيسل بلفظه فالمرادلفظ الادهم الذي معناه القيد (قول واجدل) هوالعقروف الثيل بيض القطا يحضنه الاجدل يضرب الوضيع يؤويه الشريف (قول وأخيل)طائر أخضر على جناحه نقط كالحيلان جمع خال وهو نقطة تخالف لون البدن والعرب تنشاءم به تقول أشأم من أخيل (قوله ومع هذا فيمنع) مثله أسودا ساللحية العظيمة وأرقم اسما طية فيها نقط كالرقم (قوله لتخيل الوصف الخ) لكن المنع في أفعى أبعد منه في الأولين لان أجدل من الجدل السكون وهوالشدة وأخيل من الحيول وهي كثرة الحيلان وأماأ فعي فلامادة لهما في الاشتقاق اكن عندذ كرها يتصور ضررها وخبثها فاشبهت بذلك الشتق وقيل مشتقة من فوعان السم أى حرارته فأسلهاأفوع قلبت المين موضع اللام وقيل من فعوة السم أى شدته فلاقلب (قوله ومنع عدل) مصدر مناف لفاعله ومفعوله محذوف أى منعه الصرف ومع وصف صفة عدل ومعتبر خبر منع (قوله فى لفظ مثنى) مع قوله ووزن مثنى يفيدا شتراط عدم تغيرهذه الالفاظلا بتصغير ولاغير موالا صرفت الدخلال بالعدل أفاده سم (قوله ووزن مثني) أي موازنه والكاف من كهما بمني مثل مضافة للضمير لاحرفية لان جرها الضمير شاذ كامروقوله من واحد حال من ضميرا لحبرأى حال كون موازن مثنى مأخوذا من واحد لاربع لكن فيه تكرار بالنسبه لمثنى وثلاث فلوقال من واحدوار بعلسلم منه (قوله العدل) هو تحو يل الاسم من حالة الى أخرى مع بقاء المعنى الاصلى لفيرقلب أوتخفيف أوالحاق أومعنى زائد فخرج من العدول نحوأ يسمقاوب يئس وفنحذ بالسكون مخفف المكسور وكوثر بزيادة الواوفى كثرلا لحاقه بجعفر ورجيل مصغر رجل لمزيادة معنى التحقير فليست معدولة عنها والعدل ضربان أحدهما فىالمسارف وله فى المذكر فعسل معدولا عن فاعل غالبا كممرو في المؤنث فعال عن فاعلة كحدام بشرطه الآني والثاني في الصفات وهو اما في العدد

معنى الحبث فنعها اوزن الفعل والصفة المتخيلة والكثير فيها الصرف ادلاو صفية فيها محققة (ص) (ومنع عدل مع وصف معتبر * فى لفظ مثنى وثلاث وأخر ووزن مثنىوثلاثكهما * من واحدلار بع فليمليا) (ش) بما يمنع صرف الاسم المدل

معدولة عناثنين اثنين فتقول جاء القوم ثــلاث أى ثلاثة تسلانة ومثني أي النسين النسين وسسمع استعمال هذين الوزنين أعمنى فعال ومفسعل من واحدواثنين وثلاثةوأربعة نحوأ حادوموحسدوثناه ومثني وتسلات ومثلث ورباع ومربعوسمع أيضا فى خمسة وعشرة نحو خماس ومخس وعشار ومعشر وزعم بعضهم آنه سمع أيضافى ستة وسبعة وعانية وتسعة نحوسداس ومسدس وسباع ومسبع وتمان ومثمن وتساع ومتسع ومما يمنع من الصرف للعبدل والصفة أخر التي في قولكمررت بنسوة أخروهو معدول عن الاخر وتلخص من كلام المسنف أن الصفة عنع معالالف والنون الزائدتين ومعوزن الفعلومع العدل

(وكن لجمع مشبه مفاعلا الله المفاعيد المفاعيد المفاعيد (ش) هذه العلة الثانية التي المتنقل بالمنع وهي الجمع المتناهي وضابطه كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أوثلاثة أوسطها ساكن نحو مساجد ومصابيح ونبه بقوله مشبه مفاعلا أو المفاعيل

(س)

ولهصيغتان فعال ومفعل كأحاد وموحدأ وفي غير موهو أخر وفائدته اما تخفيف اللفظ باختصاره كافي مثني وأخرأ وتخفيفه مع تمحضه للعلمية كمافي عمر وزفر عن عامر وزافر لاحتمالهم اقبله للوصفية بمهو تحقيتي ان دل عليه غيرمنع الصرف بحيث لوسمع مصروفالعلم كونه معدولا كاسيأتي في مثنى وأخرو تقديري ان لهدل عليه غيره وهذاخاص بالاعلام كاسببين ف عمر ونحوه (قواله على فعال) بضم الفاء ومقعل بفتح الم والعين (قوله فثلاث معدول الخ)أى فقواك جامواثلاث أصله جامواثلاثة ثلاثة بالتكرار فعل عن هذا المكرر الى ثلاث اختصار او تخفيفا والدليل على العدل كونه بمعنى المكرر وكذا يقال في أخوا ته ولا تستعمل هذه الالفاظ الاملحوظ افيهامعني الوصف وان كان أصلها أساء للمددولا يقال ان وصفيتها عارضة كأصلها فلا تؤثر المنع لان وضع المعدول غبر وضع المعدول عنه أفاده الرضي فتكون نعونا كأولى أجنحة مثني وثلاث ورباع وأحوالا كقوله تعالى فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى الخواخبار الصلاة الليل مثني مثني وكررهناللتأ كيدادلواقتصرعلى واحدلوفي بالمقصود (قوله وزعم بعضهم الخ) هو الصحيح كما قاله أبوحيانونقلهعنجمعمنأهلاللغة (قولهأخرالتي في قولك المخ) أي فهوجم أخرى بمعنى مغايرة فى مقابلة آخرين بالفتح جمع آخر كذلك بمعنى مغاير ومعنى المقابلة أن أخروصف لجع الونث كاأن آخرين لجمع المذكروكامهافى الأصل أفعال تفضيل بمعنى أشدتأ خرافى صفةمن الصفات ثم صارت لمعني المغايرة وصوب الوضح في الحواشي أنهاليست منه لعدم الزيادة فيهاوا عاتعطي حكمه لشبهها به في الوصفية وزيادة الحمزة وقيام معناها باسمين مغاير ومغاير كماأن أفعل لابدله من مفضل ومفضل عليه وخرج بذلك أخرجم أخرى بمغى متأخرة مقابل آخرين جمع آخر بكسر الحاء فيهمافانه مصروف لعدم عداداد ليس أفعل تفضيل ولا فىحكمة وأخرجه فى الكافية بقوله

ومنع العدل ووصف آخرا ﴿ مَقَابِلًا لَآخُرِينَ فَأَحْصُرًا

(قوله وهومعدول عن الاحر) أي بضم ففتح معرفا بال بدليل انه أفعل تفضيل أو في حكمه فحقه أن لا يجمع ولايؤنث الامقرونا بالأومضافا لمرفة فحيث وجدبدون ذلك حكمنا بعدله عمايستحقه من التعريف بال هذاقول أكثر النحويين وفيه أنه في نحونسوة أخروا يام أخرنكرة فكيف يعدل عن المرفة مع أنه ليس بمناه فالتحقيق انعداه عن آخر بالفتح والمدمرادابه جمع الؤنث لانحق أفعل التفضيل أن يكون في حال تجرده من أل والاضافة مفردامذكرا في جميع أحواله تحوليوسف وأخوه أحب الى أبيناقل ان كان آباؤكم الى قوله أحب اليكم ونحوهند أوالمندات أحب اليك فكان قيساس اخركذاك لتجرده لكنه ورد بغير ذلك قال الله تعالى فتذكر احداهما الاخرى فعدة من أيام أخر وآخرون اعتر فوافآ خران يقومان فعلمناأن كالامن هذهمعدول عمايستحقه وهوآخر بالفتح وللدوا عاخصوا العدل بأخرلان أثر والإيظهر في غيره اذالاخرى فيها ألف التأنيث أوضح من العدل وآخرون وآخران لامدخل لم اهنا لاعرابهما بالحروف وآخر الفردلاعدل فيه بلفي فروعه واعامنع الوصف والوزن كذافي التوضيح والاولى حذف الآية الاولى لان الاخرى فيهاليست معدولة بل اعاأ نت لقرنها بأل فتدبر (قوله وكن لجع الخ) خصه لغلبته وليس بقيد بدليل قوله الآنى ولسراو يل الخفكل لفظ أشبه هذين الوزنين بالشروط الآنية منعوان كان مفردا (قوله وضابطه الخ) فيه قصور وحقه أن يقال كل جمع فتح أوله وكان ثالثه ألفاليس عوضا و بعدها حرفان أوثلاثة أوسطهاسا كنلمينو بذلك الساكن وبمابعده الانفصال وبعدهاأ يضاكسر أصلى ولو مقدرا كدواب وعذارى ادأصلهما دوابب وعذارى بكسر مابعدالالف فأدغمالا ولوقلبت كسرة الراءفي الثاني فتحة والياء ألفافتي استوفى الجمع هذه الشروط السبعة استقل بالمنع لخروجه عن صيغ الآحاد العربية اذلا تجدمفرداعر بيابهذه الاوصاف وأماسراو يل فأعجمي ومتى انتفي أحدها صرف لانهاما مفرد الثالث صرف ن**عو سياقله** (ص)

(وذا اعتلالمنه كالجوارى رفعاوجرا أجره كسارى) (ش)أى اذا كان هذا الجع أعنى صيغةمنتهى الجوع معتلالآخرأجريته فىالرفع والجسر مجرى النقوص كسارى فتنونه وتقمدر رفعه وجره ويكون التنوين عوضاعن الياءالحسذوفة وأمافى النصب فتثبت الياء وتحركهابالفتح بغيرتنوين فتقول هــؤلاء جــوار وغواش ومررت بجوار وغواش ورأيت جوارى وغواشي والاصل فيالرفع والجسرجوارى وغواشي وجوارى وغواشي فذفت الياءوعوضعنها التنوين

(ص)
(ولسراويل بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع)
(ش) يمنىأن سراويل المنتصيفته لصيفة منتهى الجموع امتنع من الصرف لشبهه به وزعم بعضهم أنه يجوز فيه الصرف وتركه واختار المصنف أنه لاينصرف ولهذا قال شبه اقتضى عموم المنع

أوبزتته نفرب مضموم الاول كمذافر عهماة فعجمة الجل الشديدواسم للاسدوكذا ان كانت ألفه غير ثالثة كصلصال أوكانت عوضاعن احسدى ياءىالنسب كهان وشاشم أصلهما يمني وشأمي بشدالياء حذفوا احدىالياءين تخفيفاوعوضواعتها الالف ففتحت همزة شأى بعدسكونهافصار يماني وشآمي مأعل كقاض فصار عان وشاتم ومثل ذلك عان فانه منسوب حقيقة الى التمن بالضم وهوا لجزء الذى صيرالسبعة عانية كإقاله الجوهرى فاصله عنى فتحوأ وله لكرة التغيير فى النسب تم حذفت احدى الياءين الى آخرمام فهذه الثلاثة مصروفة ولايتوهمأنها كجوارحتي يكون تنوينه اللعوض بلهوتنوين صرف بفوات صيغة الجعوماجاء في الشعرغير مصروف فعلى التوهم فتقول في النصب رأيت ثمانيا وشاسميا بالتنوين يخلاف جوار وفي الجرتقدرالكسرة على الياء المحذوفة التنوين كما يقدرالرفع وتعودالياء للاضافة كياءقاض فتقول عانيما تةوحذفها لحن وخرج أيضاماليس بعد ألفه كسركتدارك أوكان غير أصلى كتدان اذاصله الضم كسرلناسبة الياءأوتعرك وسط الثلاثة بعدالالف كطواعية وكراهية ومنثم صرف ملائكة وصيارفة أوكان سناكنامنويا انفصاله بأن يكون ياءمشددة عرضت للنسب حقيقة بان تآخروجودهاعن الالفكر باحىوظفارى نسبة الىر باحوظفار بلدباليمن أوتقديرا بأن بنبت السكامة عليهمامعا كحوالي للحتال وحواري للناصر فكل ذلك مصروف لفوات الصيغة وأعاقدروا النسب في الآخرين لسماعهما مصروفين بخلاف مااذاوجدت الياء الشددة فى بنية المفرد قبل وجود الالف كقمرى وبختي وكرسي فانجعها وهوقمارى وبخاتى وكراسي بمنع لعدم عروض الياء الشدة فلاتخل بالصيغة فتأمل ذلك وقدظهران صيغة مفاعل ومفاعيل لاتكون فى العربية الالجم أومنقول عنه لالمفرد بالاصالة والله أعلم (قوله وذا اعتلال) مفعول لمحذوف يفسره أجره ومنه أى من الجمع المتقدم صفة لذا أوحال منه وكذاقوله كالجوارى وخرجبه المتل الذى ليس مثله كالعذارى فلايجرى كسار بل يقلب كسره الاصلى فتحااتباعالماقبل الالف فتقلب ياؤه ألفا وقوله أجره كساري أى فى حذف الياء وثبوت التنوين فقط لامن كل وجه فان جوارى بجر بفتحة مقدرة وتنو ينه العوض بخلاف سار فيهما (قوله وجره) أى فتقدر فيه الفتحة نيابة عن الكسرة وانما لم تظهر كفتحة النصب لانها بدل ثقيل (قوله فذفت الياء الخ) ظاهر الشرحان أصله جوارى بلاتنوين بناءعلى تقديم منع الصرف على الاعلال فتحذف الضمة وفتحة الجر لثقلهماعلى الياء ثم الياء تخفيفاو يعوض عنها التنوين والارجح تقديم الاعلال لتعلقه بجوهر الكامة معظهورسببه وهوالثقل علىمنع الصرف لانه حالمن أحواله امع خفاء سببه وهوشبه الفعل فأصله جواري بتنوين الصرف حذفت الحركة لثقلها على الياءثم الياء للساكنين ثم الننوين لوجود صيغة منتهى الجع تقدير ااذالحذوف لعلة كالثابت فيف جوع الياءان والسبب حذفها فعوض عنها التنوين قطعالطمع رجوعها هذامذهب سيبو يهوذهب البرد والزجاجي اليانه عوض عن حركة الياء بنامعلى تقدممنع الصرف فأصلهجوارى بلاننوين حذفت الحركة لثقلهاوعوض عنها التنوين فذفت الياء للساكنين ويرده أنالتعويض عن حركة القصور كموسى وعيسي أولى من هذا لعدم ظهور أثر العامل فيه السكلية فاحتياجه الى التعويض أشدمن المنقوص الذي يظهر فيه النصب (قوله ولسراويل الخ) هو اسم جنس مفرد أعجمي نكرة مؤنث جاءعلى وزن مفاعيل فمنع الصرف لماعر فتان هذا الوزن لايكون الالجمع أومنقول متهفق ماوازنه بالشروط المارة المنعوان كان مفردافيقال فيه غيرمصروف لموازتنه منتهى الجمع وليسجع سروالة سمىبه المفرد كمازعم لان سروالة لم يسمع وأماقوله عليه من اللؤم سروالة 🖈 فليسيرق لمستحلف

الهواد والوسلم فهي لفة في سراو يل لانها بمعناه فليس جماله اكافي شرح الكافية (قوله وزعم بعمهم) هو

ابن الحاجب وأشار المتنالي رده بقوله عموم للنعامي في جميع الاستمالات (قول وأن به سمى) نائب فاعله لفظ بهوان تقسم عليه لمامرأن النائب الظرف يصح تقدمه لمدم ايقاعه في البس بخلاف غير الظرف (قوله كشراحيل)بالشين العجمة والحاءالمهملة عسم لعدة أشخاص من الصحابة والمدتين وغيرهم قاموس (قوله للمامية وشبه العجمة) وعلى هذا لونكر بعد التسمية به صرف ازوال المامية كاهومذهب المبرد ومذهب سيبو يهمنعه مطلقالشبهه باصله كامنعوا سراو يل وهونكرة لزنة مفاعيل والقمأعلم (قوله والعلم الخ) اعلم ان مالا ينصرف نوعان أحدهم الاينصرف في تعريف ولا تنكير وهو الجسة الماضية والثاني لاينصرفني التعريف وينصرف فالتنكير وهوما كانت احدى علتيه العلمية وهوالسبعة الباقية وقد شرع يذكرها الآن (قولة ركيب مزج)أى خلط خرج تركيب الاضاقة فانه مصروف والاسناد فانه محكى كامر فى ابالعلم ع تعريف الثلاثة (قوله نحو معدى كربا) يحتمل أنه للاحقراز عن محوسيبويه فانهمبني تغليبا لجزئه الثاني كامرأوهو لجردالتمثيل ليدخل ماذكر عندمن يعربه غيرمصروف ولاتر دامة بنائه لان السكلام في للعربات وكذاتركيب العددةانه عتم البناء كاسياتي في بابه واذاسمي بعففيه ثلاثة مذاهب اقراره على حاله واضافة صدره لعجزه واعرابه غير مصروف (قوله فتحمل اعرابه على الجزء الثانى) وأما الاول فملازم للفتح اللم يكن معتلا وللسكون الكان هذه هي اللغة الشهور قومنهم من يضيف صدرالركبالى عجزه فيعرب صدره بحسب العوامل ويستصحب سكون ياته في عوصدي كرب فتقدر عليها الحركات حتى الفتحة تخفيفا لثقل التركيب ويحفض عجزه أبداوهي اضافة الفظية لان كالامن الكامتين كالزاىمن زيدفلافائدة لها الاالتنبيه على شدة الامتزاج حتى صارا كالشه والواحد ويعملي العجزمن الصرف وعدمهما يستحقه لوكان مفردافان كان فيهمع العلمية سبب مؤثر كالعجمة في هرمز من رام هرمزاسم موضع منع الصرف فيجر بالفتحة دائما اعطاء لجزء العلم حكم الهلوالا صرف كوت من حضرموت فأنه ليسفيه الاالعامية وكذا كرب من معدى كرب فأنه مصروف فاللفة المشهورة وبعضهم يمنعه حينتذأى حال الاضافة بناءعلى أنهمؤنث تأنيثامعنو ياقال الخبيصي من قدركر بالسها للكر بةمنعه ومن قدره اسما للحزن صرفه ومن قدر بكاوقلافى بعلبك وقالى قلااسها البقعة منعه أولموضع أومكان صرفه اه دماميني وهكذا حكم عجزالعلم المضاف أصالة فيمنع في نحو أبي هر يرةوأ بي زينب وأبي عمروا بى عثمان وأبي يعقوب أعلامالا في تحوعبد الله علما أماصدر وفلا عنع أبداوان وجد فيه السببان لانه مضاف ﴿ فَأَنَّدُهُ ﴾ وقع السوَّال عن أم كاثوم هل يمنع عجزه للعامية والتأبيث المنوى كما منع في أبى هريرة وأبى بكرة للتأنيث اللفظى فاجبت قبل ان أرى هذا الحل بالفرق بينهما بان العلة الثانية وهي التأنيث فحريرة تامة مستقلة به قب التركيب وبعده فانضمت لجزء العلمية الحاملة بعب التركيب ومنعته بخلاف كاثوم فان فيهجزء كل من العامية والتآنيث المعنوى لانه مدلول لجمو لم ألجزأين لاللعجز وحده فالظاهرأن لايمنع وهوالجارى على ألسنة الهدئين كمافي المماميني على الغني لتجزئ كلمن الملتين فيه وهذا فرق وجيه لكن يؤخذ من قول الخبيصي هناومن قدر بكا الخأنه يمنع وذاك لان اسم البقعة مجوع بعلبك لابك وحده ففيه جزء كلمن العلتين فكذا كاثوم وهوفى الاصل كثير لحم الحدين والوجه من الكائمة وهي اجتماع لحم الوجه ويؤخذ من قوله ومن قدركر بالسمالكر بة منعه ان عجز العلم المضاف عنع ان كان معنا قبل الركيب مؤنثا نظر الاصلهم ان ذلك يزول بالعلمية فتأمل (قوله كذاك حاوى الخ)أى عمل حاوى الخ أى وان لم يكن عمل وزن فعلان كما أشار اليه بالتمثيل فشمل نحو نجران وعمران وعثمان بخلاف الوصف فانه يعتبركونه على فعلان بالفتح كامر ونقله في سم ان قوله كذاك حاوى الخمفيد العموم بجوهره بلانظر الثال اذ يصدق على نحوعمر ان انه حاوى زائدي فعملان

(وان به سمى أو بما لحق به به فالانصراف منعه يحق) (ش) أى اذا سمى بالجع على زنته كشراحيل فانه يمنع من الصرف للعلمية وشبه ألعجمة لان هذا ليس في الآحاد العربية ما هوعلى مساجد أومصابيح أو سراويل هذا مساجد ومرت عساجد وكذلك الباقى (ص)

(ص)

(والعلمامنعصرفهمرکباه ترکیب مزج نحو معدی کربا)

(ش) عايمنع صرف الاسم العلمية والتركيب محومعدى كرب و بعلبك فتقول هذا معدى كرب ومررت معدى كرب فتحعل اعرابه عملى الجزء الثانى و عنعه من الصرف للعلمية والتركيب وقد سبق المكلام فى الاعلام المركبة فى باب العلم (ص)

وأصبهان بفتح الهمزة وكسرها فتقول هذا غطفان ورأيت غطفان ومررت بغطفان فتمنعه من الصرف للعامية وزيادة الالف والنون (ص)

ملهاوفيه ألف ونون زائدتان كغطفان

(كذامؤنث بهاء مطلقا، وشرط منع العاركونه ارتقي فوق الثلاث أوكجور أو سقر

أو زيداسمامرأة لا أسم

وجهان فى العادم تذكيراً سبق وعجمة كهندوالنع أحق) (ش)و يمنع صرفه أيضا للعامية والتأنيث فان كان السلم مؤنثا بالماءامتنع سن الصرف مطلقا أى سواء كانعاما لمذكر كطلحة أولمؤنث كفاطمة زائدا على ثلاثة أحرف كمامثل أم لإيكن كذلك كشبة وقلة علمين وان كان مؤنثا بالنعليق أى بكونه علم أنثى فاماأن يكون عملي ثلاثة أحرف أوعلى أزيد من ذلك فان كان عسلى أزيد مسن ذلك امتنع مسسن الصرف كزينب وسعاد عامين فتقول هذه زينب ورأيت زينب ومررت بزينبوان كان على ثلاثة أحرف فان كان محسرك الوسيط منع أيضا كسقر

بخلاف فوله فهام وزائدا فعلان في وسف ظانه يغيد ان زائدي غير الفتو - لا يؤثر ان اله وهو يحكم عمس اذزائدا تحوغمران ليسازا ثدى فعلان بالفتح كمالفظ بهبل زائدا المكسورو بتسليم ذلك يازمان زائدى تعوضصان بالضممن الاوسافهما زائدا المفتوح فيكون مام عاما كهنا بالافرق وهو باطل فالاولى ماذكر ناهمن النظر للثال فتأمل (قوله وكاصبهان) بفتح الممزة وكسرهاو بفتح الوحدة هندالغار بة وتبدلم اللشارقة فاءاسم مدينة بفارس سميت باسم أول من نزله اوهواصبهان بن نوح عليه وعلى نبينا أفضل الصلات والسلام (قولهزائدتان) علامة زيادتهما هناوفيامر سقوطهما في بعض النصاريف كئسيان وكفران من نسي وكفر بخلاف طحان وتبان بفتح الناءفان النون أصلية فيهمالانه نسمبة الطحن وبيعالتين اماتبان بالكسر فنعت لتبع الحيرى وبالضم سروال صغير يستر العورة فان كانافي غير متصرف فعلامتهماأن يكون قبلهماأ كثرمن أصلين كعمان هذافي غيرالضاعف اماهوفان قدرت اصالة تضعيفه فالزيادة والافاالنون أصلية كحسان وعفان وحيان فتمنعهاان قدرتها من العفة والحياة والحس بالكسراى الاحساس أو بالفتح وهوالقتل كاذتحسونهم باذنهاز يادتهما وان قدرتها من الحسن والعفن والحين بالفتح وهوالموت صرفتها لاصالة النون فوزنها حينئذ فعلال لافع لان ومثل ذلك شيطان لانه منشاط اذا احترقأومن شطن اذابعد ومحلماذ كرفى حسان غيرالصحابي اماهوفممنوع قولاواحدا لانهالسمو عنى شعره وعلى ألسنة الرواة قاله أبوحيان فيستفادمنه ان محل الوجهين في غير ماسمع فيه أحدهما فقط والافلايتعدى (قولهبهاء) الاولى بتاء كاعبر في باب التأنيث فان مذهب سيبو يهان الحاء بدلمن التاءفى الوقف وكانه اعاعبر بذلك للاحترازعن تاء بنت وأخت لانهالا تمنع مع العامية بل انسمى بهمامذ كرصرف قطعا أومؤنث كان ذاوجهين كهندلان تاءهم اليست للتأنيث عندسيبويه بل بنيت الكلمة عليها واسكن ماقبلها كتاءجبت وسحت اماعلى انهاللتأنيث مع بناءالكلمة عليها فتمنع مع العلمية مطلقافلا يصح الاحتراز عنهاحينثذان قلت هولا يصحعلي الاول أيضالانه لايصدق على بنتانه مؤنث بالتاء لمامر فيه قلت الاحتراز بالنظر لما يتوهمان قوله مؤنث بتاءأى معها فيصدق على بنت قطعا فتدبر (قولهالمار)أى الحالى من الناءمع كونه مؤنثا (قوله فوق الثلاث) أى ذى الثلاث لان الاسم لايرتقى فوق الاحرف نفسها بل فوق امم آخرذي أحرف شاطبي (قوله أوكجور) عطف على محل ارتقى وقوله آوسقرأوز يدعطف على جوروقوله اسم امرأة حال من زيد (قوله وجهان) مبتدأ سوغه النقسيم لانهما في مقابلة تحتم النعوفي العادم خبر وتذ كيرا مفعول العادم وسبق صفته وعجمة عطف عليه وكان ينبغيان يزيدا وتحرك وسط لكن الكتني عنه بتمثيله بهند (قوله العامية) هي فرعية العني والنآنبث فرعية اللفظ لانتاءهملفوظة في نحوفاطمة ومقدرة في زينب وسعاد فاقاموا تقدير هامقام ظهورهاولك أن تقول المارجع تأنيث زينب الفظ لظهوره في الوصف والضمير وأبما اختص منع التأنيث بالعاسية لأن العلم المؤنث تلزمه التاءلفظا أوتقديرا كإذكر فاشبهت تاؤه ألف حبلي في اللزوم فمنعته بخلاف تاءالصفة كقائمة وقاعدة فني حكم الانفصال لذهابها في قائم وقاعد فلم تؤثر (قوله بالتعليق) أى بالوضع على مؤنث مع خاو من التاء لفظا (قوله كزينب الخ) أى لتنزيل الرابع منزلة الناء (قوله كسقر) أى لقيام الحركة مقام الرابع الفائم مقام الناءوليس ذاوجهين خلافالابن الانباري (قوله كجور) بضم الجيم أي لان ثقل العجمة يقاوم تحرك الوسط وان كانت العجمة وحده الأعنع الثلاثي لانهاه نامقو ية للتأنيث لامستقلة بالمنع ومثل جور حمص وماه اسما بلدين (قوله أومنقولا الح) أى لان ثقل نقله للوَّنث يعادل خفة اللفظ

وان كان ساكن الوسط فان كان أعجمها كجور اسم بلداومنقولامن مذكر الى مؤنث كزيداسم امر أقمنع أيضاوان لم يكن كذلك

بأنكان ماكن الوسطوليس أعجميا ولامنقولا عن مذكر ففيه

ويصيرها كالمسلم فيرجع الى محم المنع واعداجاز الوجهان في هندمع انه مثله هيئة والروفاويز يدراسالة تأنيثه لان خفة لفظه بالسكون لم يعارضها ثقل أصلااذالشي والباقي على أصله لا ثقل فله بخلاف ذاك هذا مذهب سيبو يه والجهور وجعسله الجرمي والبردداوجهين كهند (قوله وجهان) فالمعلوجود السبين والصرف لقاومة السكون أحدهما وفائدة عجوزى اسهاء القبائل والارضين والكلم الصرف على تأويلها باللفظ والمكان والحي أوالاب وعدمه على ارادة السكلمة والبقعة والقبيلة الااذاسمع فيه أحدهما فقط فلايتجاوز كاسمع الصرف فى كاب وتقيف ومعدباعتبار الحي وبدر وحنين على المكان وكنعه في يهودومجوس علمين باعتبار القبيلة ودمشق على البقعة والااذاتحقق مانع غيرالتأ نيث العنوى فيمنع بكل حالكتغلبو باهلة وخولان وبفداد أفاده فى التسهيل وشرحه معزيادة وقوله وأمهاء الكلم أى كاسماء حروف الهجاء وكذاأ دوات المعاني كان حرف نصب وضرب فعل فأنها اذاأعر بتجاز فيها الصرف وعدمه باعتبارماذكر وانكان الاكتركاية حالها الاصلى وأمانحوقولك قرأت هود فان جعلته اسهاللسورة منعتهلانه كجورأ وللني علية الصلاة والسلام على حذف مضاف أي سورة هو دصر فته لماسياتي وكذ يقاسماأشبههو يشكل على مامر قولهم جاءتني قريش بالتنوين وقوله تعالى كذبت عود الرسلين عند من نونهم مان تأنيث الفعل يقتضى اعتبار القبيلة فكان حقه المنع وأجيب بأن التأنيث على حذف مضاف أى أولادقريش وعودمثلا كاعتبر المضاف في قوله تعالى أوهم قائلون بعدوكمن قرية أهلكناها والا لقال أوهى قائلة أوانه أنث باعتبار القبيلة وصرف باعتبار الحى فهومذ كرومؤ نث باعتبار ين ولامنع فيه أفاده الرضى وتنبيه ومصرعند تأو يله بالبقعة يتعين منعه وليس كهند لانهمنق ولمن مذكر وهبو مصربن نوح عليه الصلاة والسلام كانقل عن عيسى بن عمرو واعاصرف في اهبطوام سرا لتأويله بالمكان أولانه غيرمعين أى مصرامن الامصار (قوله والعجمي الوضع والتعريف) من اضافة الوصف لرفوعه أى العجمي وضعه وتعريفه وقوله معز يداما حال من الهاء في صرفه وان لزم عليه عمل الصدر مؤخرا التسامح فالظرف أومن الضمير في العجمي لتأوله بمشتق أى النسوب العجم فيحتمل الضمير لامن العجمي نفسه لانه مبتدأ وزيد مصدر زاد عمني الزيادة (قوله العجمة) طريق معرفتها نقل الاعة أوخروج الاسمعن وزن الاسماء العربية كابراهم وابريسم أوخاوا لخساسي من حروف مربنف ل وهي اللذلقة وكذا الرباعي الامافيه السين فقد يكون عربيا كمسجدا وأن يجتمع فيه مالا يجتمع في المربية كالجم مع القاف ولو بفاصل كاأطلق بعضهم كصنحق وجرموق أومع الصاد كصولجان ومع أومغ السكاف كاسكرجة وكتبعية الراء للنون أول الكلمة كنرجس والزاى للدال آخرها كمهندز (قوله في اللسان الاعجمى) المرادبه ماعدا العربي لاخصوص الفارسي (قوله بل في اسان العرب) أي سواء استعملته اولافى معناه الاصلى ثم نقلته العامية كاجام وفيروز مسمى بهما وهمذا مصروف اتفاقا أوجعلته عاما منأول الام كبندار بضم الموحدة عندالعجم اسم جنس التاجر الذي يخزن البضائع أو يبيع المعادن وقالون بالرومى اسم جنس للجيد ولم تستعملهما العرب كذلك بل علمين ابتداء وهذامصر وف عند غير الشاو بين وابن عصفور (قول محرك الوسط) أى لان العجمة سبب ضعيف فلم تؤثر بدون الزيادة بخلاف التأنيث فان علامته مقدرة وتظهر في بعض التصاريف فله نوع قوة في الثقل وتحر الوالوسطين يده فنع (قوله كسقر) في نسخ كشتر بفتح الشين العجمة والناء الفوقية اسم قلمة بالمجموعل صرف ذلك مالم يردبه البقعة والاتحم منعه للتأنيث المقوى بحركة الوسطأو بالمجمة لاللعجمة وحدها وفائدة أساءالانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام كلهاغير مصروفة للعامية والعجمة حتى موسى عليه السلام لانهمعرب موشى وهو بالمبراني معناه الماء والشجر لان فرعون التقطهمن بينهما فركبا اسما عليب وأما

وجهان المنع والصرف هندورأيت هندومررت بهند (ص) (والعجمي الوضيع والتعريف مع * زيدعسلى الثلاث صرفه امتنع) (ش) ويمنع صرفالاسم أيضاالعجمة والتعسريف وشرطه أن يكون علما في اللسان الاعجمي زائداعه يالانة أحرف كابراهيمواسهاعيل فتقول هذاابراهيم ورأيت ابراهيم ومروت بابراهم فتمنعه من الصرف للعامية والعجمة فان لريكن الاعجمي علما في اسان المجم بلفي اسان العرب أوكان نكرة فبهمسا كلجامعلماأوغير عملم صرفته فتقول هذا لجامورأيت لجاما ومررت بلجام وكذلك تصرف ماكان علماأعحمياعلي ثلاثة أحرف سواءكان عرك الوسط كسقرأو ساكنه كنوحولوط

الختلافهم فياشتقاقه فأتماهو فيموسي الحديد فقيل من أوسيت رأسه اذاحلقته فهو موسى كأعطيته فهو معطى فينكون مصروفا وقيل هوفعلى من ماس بميس اذا تبختر في مشيه لتحري كذلك عند الحلق به فقلبت الياءواوا لضمماقبلها كموقن من اليقين فيمتنع للالف المقصورة كما في السمين ويستثني من الملائكة أربعة رضوان ومالك ومنكرونكير فهذه هربية ليكن رضوان بمنوع الزيادة ومن الأنبياء صبعة عسد والسلام فسكلها مصروفة لفقه العجمة في الاربعة الاول وفقه شرطها في الباقي وقيل هودليس هربيا بل هوكنوح لانه قبل اساعيل وهوأ بوالعرب لسكن ماوردأن أساعيل تعارأصل العربية منجرهم حين سكنو أمكة مع أمه بدل هلى وجود العربية قبله وفي عزير وجهان قرى بهما فالصرف على أنه عربي من التعزير وهو التعظيم وعدمه على أما عجمي أوأنه حذف تنوينه الساكنين تشبيها ابجرف المدوأما ابلبس فقيل منعه العجمة وقيل عربي مشتق من الابلاس وهو الابعاد وعلى هذا فمنعه لشبه العجمة لان العرب لم تسعبه أصلابل هو خاص من أطلقه الله عليه فكأنه دخيل في اسانها الالنه لا نظيراه في الأحاد العربية كما قيل لانه كاحليل واكليل وغيرها والله أعلم (قوله كذاك ذو وزن) أى علم ذو وزن وقوله أوغالب الجرعماف على يغمن من عطف الاسع على الفعل لكونه بمناه والأحسن هنا تأويل الفعل بالاسم لانه وصف لوزن والاصل فيه الافراداي دووزن خاص أوغالب وان جرى الشارح في الحل على عكسه (قوله كأحمد) منقول من المنارع أواللغي المدى الهمزأ واسم النفضيل سم (قوله كفعل) أي الماضي الجهول وفعل أي الماضي المعلوم المضمة العين كمام نشد اللام وكذا المفتتح بناء مطاوعة كتعارأو جمزة وصل كانطاق وتقطع همزته عندالتسمية بهلبعده عن أصاد ومضارع وأمر غبراك الاتى كيد حرج و ينطلق و يستخرج ودحرج الحالاأم المفاعلة فكل مذه الاوزان مختصة بالفعل لانهالا توجد في غيره الانادراك دثل بضم فكسر لدويبة كابن عرس وينجلب كينطلق لحرزة أوفي اسم أعجمي كبقم بوزن كلم الصبغ المروف واستبرق كاستخرج للديباج الغليظ فاذاسمي بشيءمنها مجرداعن فاعلهمنع الصرف للوزن الختص أومع فاعله ولومستتراكي لانهجلة أمامضار عالثلاثي وأمره فمن الغالب كإسيأتي وأما أمرالفاعلة كمضارب بكسر الرامفالاسم أولى به الكثرته فيه فلا يؤثر تصريح (قول هذا ضرب وكام) أى برفعه مالانه خبروليس تحكيا والثاني منصوب بلفتحة والثالث مجرور بهما (قوله والمرادع ايفلب الحز) أشار بذلك الى أن النعبير بغالب فيهقصور وأولى منهقول التسهيل وهوأولى بالفعل لانه يشمل ماكان كشيرافيه ومافيه الزيادة المذكورةوان لم يغلب كماسياني الاأن يرادالغالب حقيقة أوحكما بأن يقتضي القياس كثرته في الغمل لافتتاحه بالزيادة بقرينة تمثيله بأحمدو يعلى فانه من الغالب حكما (قوله يوجد في الفعل كثيرا) أورد عليه أن فاعل بالفتح كضارب يكثر في الافعال مع أن موازنه من الاساء كخاتم مصروف اتفاقا الاأن يقال كالامهميني على الغالب أى أن أكثرية الوزن فالفعل تقتضي المنع غالبا وقد لا تقتضيه (قوله أو يكون فيهزيلهة) أيميمع كدته في الفعل دون الاسم وهومضارع الثلاثي المبدوء بغير الهمزة كبرمغ بمعجمة بوزن يضرب اسم لحجارة بيض وتنضب كتنصر لشجرأو يستوى فيهماوهومضارع الثلاثي البدءء

(س) (كذاك ذو وزن يخص الغملا

أوغالب كأحممد و يعلى) (ش) أي كذاك يمنع صرف الاسماذاكان علما وهوعلى وزن بخس الفعل أويفلب فيه والمراد بالوزن الذي يخص الفعسل مالا يوجدني غيره الاندورا وذلك كفعل وقعسل فاو سميت رجلا بضرب أوكام منعته من الصرف فتقول هذاضرب آو كامو رأبت ضرب أوكام ومررت بضرب أوكام والمراد بما يغلب فيه أن يكون الوزن بوجمد في الفعل كثيرا أو يڪون فيه زيادة

وابنم علمين لانهما خرجاعن الافعال بكون عيتهما لاتازم حركة واحدة بلهما في الجركاضرب وفي النصب كاعلمو في الرفع كاخرج وأن لا يخرج التغيير الى مثال هو للاسم مع خاوم من زيادة المفارع فيصرف نحو

بالحمزة كأبيض وأسود بوزن أذهب وأعلم وأوجه وأعين كا نصر وأقتل فهذا الوزن أولى بالفعل لافتتاحه بالحمزة فقط وما قبله للسكرة والزيادة معاواهم أن الراد بالاسم الذي يكثر فيه الوزن أولا يكثر اسم الجنس أما الطرفلاعبرة به لانه بكون منقولامن الفعل وتنبيه شرط الوزن المانع لزومه للسكامة فيصرف امرى

تُدل على معنى في الفعل ولا تدل على مصنى في الاسم الاول كأعد واصبع فان هاتين الصيغتين يعسكم أن في الفعل دون الاسم كاضرب واسمع وتحوهما من الامر المآخوذ من فعسل ثلاثى فاوسميت بأعد واصبع منعتبه من الصرف أسلمية ووزن الفعل فتقول هذا اتمدورأ يت أعدومررت بأعدوالثاني كأحمدو يزيدفان كالامن الممزة والياء يدل على معنى في الفعل وهوال كام والعبة ولايدل علىمىنى فى الاسم فهذا الوزن وزن غالب (١٠٩) فى الفعل بعنى أنه به أولى فتة ول هذا أحمدو يزيد ورأيت ألحمه ويزيد ومررت

> باحدويز يدفيمنع للعامية ووزن الفعل فان كان الوزنغير مختص بالفعل ولا غالب فيه لم يمنعمن الصرف فتقول في رجل اسمه ضرب هذا ضرب ورأبت ضربا ومررت بضرب لانه يوجدني الاسم كحجروف الفعل كضرب (ص)

(ومايصيرعلمامن ذي آلف * زيدت لالحاق فليس ينصرف) (ش) آی و بمنع صرف الاسم أيضا للعاميةوألف

الالحاق المقصورة كعلق وأرطى فتقول فيهما

علمين هذا علني ورأبت

علقى ومررت بعلتي فتمنعه من الصرف للعلمية وشبه

ألف الالحاق بألف التأنيث من جبة أن ماهي فيه

والحالة هذه أعنى حالة كونه علماً لايقبل تاء التأنيث فلا تقول فيمن اسمه علق علقاة كما لاتقول في

حبلى حبلاة فان كان مافيه ألف الالحاق غيرعلم

كعلق وأرطى فبلالتسمية بهما صرفته لانها والحالة

فعلاوات كصحراء ومحراوات وأيضافان مذكره جع بالواو والنون فقمؤ تثه الجع بالأنف والتاء فعدل

ردوقيل علمين لخروجهما بالاعلال الى وزن قفل وريم بخلاف تحويزيد وان خرج الى وزن بريد لان زيادته تنبه على أصله (قول كاعد) بكسر الممزة والمم كاضرب أمراوا صبع بكسر م فيم كاسمع كذلك وفيه عشر لغات جموعة فى قوله

وهمز أنملة ثلث وثالثه * التسع في اصبع واختم بأصبوع

وقوله وتحوها أى كابل بوزن انصر وهوخوص الدوم (قوله لا لحاق) قال الشاطي هو بعل الثلاثي بزنةالر باعىأوا لخاسي الاصول ليلحق به في تصاريفه فيزاد فيه حرف كالألف من أركى وعلق لجعلهما كجمفروفي عزهي وذفري كدرهم وكاحدى الباءين في جلبب جلببة وجلبا بالجعلهما كدحرج دحرجة ودحراجا أوحرفان كالياءوالتاء في حلتيت وحلانيت وعفر يت وعفاريت لا لحافهما بقندول وقناديل (قوله كملق) بعين مهملة م قاف بوزن سكرى اسم لنبت قضبانه دقاق تتخذ منه المكانس ويشرب طبيخة للاستسقاء قاموس (قوله وأرطى) اسم لشجروقيل ليست ألفه الألحاق بل أصلية فوزنه أفعل فيمتع لوزن الفعل مع العلمية (قوله وشبه ألف الخ) من اضافة الصفة للوصوف أى وألف الالحاق الشبيهة بألف التأنيث القصورة (قولُه من جهة الخ)أي ومن جهة أن كالامنهماز بادة غير مبدلة من شيء وأنها لا تقع الاف وزن صالح لألف التأنيث كأرطى بوزن سكرى وعزهى بوزن ذكرى فأوجه الشبه ثلاثة وتفارقها فى ان ألف الالحاق في فير العلم تلحقها التاء والتنوين ولا يلحقان ألف التأنيث مطلقا وللبلك قال الفارضي اعالم تجمل ألف أرطى وعلق التأنيث لقولهم أرطاة وعلقاة ولا يمكن اجتماع تأنيثين اهر واستعمل مض الاسهاءمنونا بجعل ألفه للالحاق وغيرمنون بجعلها للتأنيث وبهماقرىء تترى في السبم وقوله حالة كونه علما) ظاهر ملذكر أومؤنث ولكن في الناني مانع آخر وهو التأنيث العنوى (قول لا تشبه ألف التأنيث) أى شبها كاملاللحاقها التاء والتنوين كامروان أشبهتها فيانقدم فلما كل شبههامع العلمية أثرت بخلاف هذه وهلهي مستقلة بالمنع كألف التأنيث والعامية مهيئة لهالاما نعة أوكل منهما مؤثر لان الشبه لغيره أحط رتبة منه احتمالان (قول كعلباء) بكسر الهماة مموحدة اسم لقصبة العنق واعا كانت ألفه المدودة للالحاق بقرطاس لاللتأنيث لانهاننوين ولإنكون الافوزن لايصلح لألف التأنيث لسكوته ليسمن أوزاتهاولان همزة التأنيث منقلبة عن ألف فهي مانعة كأصلها وهذه عن ياءفلم تمنع فأوجه الفرق بينهما ثلاثة والله أعلم (قوله والعلم) أى حقيقة أو حكما بقر ينة تمثيله بفعل التوكيد فانه ليس جلم حقيقة عنده قال في شرح الكافية لان الملم الماشخصي أوجنسي فيختص ببعض الاشخاص أوالاجناس ولا يصلح لغيره وجمع بخلاف ذلك والحكم معلميته باطل اه أى بل هو مشبه للعم كما في الشرح لكن قيل انه علم جنس معنوى للاحاطة والشمول كسبحان للتسبيح وفي ذلك توفية بقاعدة أنه لايعتبر فيمنع الصرف الاالعامية الحقيقية تصر بح (قول كفعل التوكيد) الاضافة على معنى اللام أوف و ثعل أبوقسيلة وأصله علم جنس

الثماب (قوله لأنمفرده جماء) كحمرا ، والقياس في موازن فعلاء اذا كان اسالاصفة أن يجمع على

هذه لاتشبه ألف التأنيث وكذا ان كانت ألف الالحاق عدودة كعلباء فانك تصرف ماهى فيه علما كان أو نكرة (ص) (والعلم امنع صرفه ان عدلا ، كفعل التوكيد أوكشعلا والعدل والتعريف ما نعاس حريداذا به التعيين قصداً يعتبر) (ش) يمنع صرف الاسم للعامية أوشبهها وللمدل وذلك في ثلاثة مواضع الاول ماكان على فعل من ألفاظ التوكيد فانه يمتع من الصرف لشبه العامية والعدل وذلك تحوجاه النساء جمعور أبت النساء جمع ومردت بالنساء جمع والاصل جمعا وات لان مفرده جمعاء فعدل عن جمعا وات الى جمع وهوم مرف بالاضافة المقدرة

أىجمعهن فأشبه تعريفه تعريف العامية من جهة أنه معرفة ولبس فىاللفظ مايعرفه الثاني العلم المعدول الىفعل كعسروزفر وثعل والاسل عامر وزافرو ثاعل فمنعه من الصرف للعامية والعدل الثالث سحراذا أريديه يوم بعينه نحو جئتك يوم الجعة سحر فسحر بمنوعمن الصرف للمدل وشبه العلميةوذلك أنهمعدول عنالسحرلانه معرفةوالاصلفالتعريف أن يكون بأل فعدل بعمن ذلك وصارتعريفه مشبها لتعريف العلمية منجهة أنه لم يلفظمعه بمعرف (ص) (وابن على الكسر فعال علما * مؤنثا وهو نظير جشما عندتميم واصرفن مانكراد من كل ماالتعر يف فيه أثرا) (ش)أى اذا كان علم المؤنث على وزن فعال كحذام ورقاش فللعرب فيسه مذهبان أحسدهما وهو مذهب أهل الحجاز

عنهالى جمع هذا اختيار الناظم وقيل معدول عن فعل بضم فسكون لانه قياس جمع أفعل فعلاء مدكره ومؤتثه كحمرجع أحمر وحمراء وقيل معدول عن فعالي كصحراء وصارى والاول أصح لان فعلاء لايجمع هلى قعل الااذا كان صفة مذكرها افعل ولاعلى فعالى الااذا كان اسما محضالامذكر له وجمعاء ليس كذلك لانه لبس صفة وله مذكر (قوله أى جمهن) فذف الضمير للعلم به ونوى ولاير دأن الاضافة تبطل منع الصرف فكيف يعتبرتعر يفهامانعالان محل إطالهاله مع وجودالضاف اليهلان حكم المنع لايتبين معه امامع حذفه فلامانع من اعتباره وكذا يقال قُ أَل الآنية (قهل العلم المدول) أي عدلا نقديريا فان طريق العلم بعدل هذاالنوع ساعه غبرمصروف مع علة العاسية فقط فيقدر فيه العدل لئلا يترتب المنع على علة واحدة فالوسمع مصروفالم يحكم بعدله كأددوكذاغير العلمن اسمالجنس كنغر وصرد والصفة كحطم ولبدوالمصدر كهدى وتق والجع كغرف وتخم فكل ذلك غير معدول وكذالو وجدله مع العامية على غيرالعدل كطوى فان منعه للتأنيث باعتبار البقعة لاالعدل اذلاحاجة لتكلف تقدير ممع وجودغيره بخلاف العدل في تحوجم وسحر وأخرومثني فانه تحقيق يدل عليه وروداللفظ على خلاف مايستحقه مع اتحاد المني فاو وجدفعل غلماولم يعلم أصرفوه أملافمذهب سيبو يهصرفه ومذهب غيره المنعوهذامن تعارض الاصل والغالب في العربية أفاده الشنواني على القطر (قوله وزفر) اسم عالم حنفي (قوله والاصل عامر) أي فعمر منقول هنءامرالعملم المنقولءن الصفة وكذا الباق معدول عن فاعل علما لاعن الصفة لانها ليست بمعناه لتنكيرهاوقيل ان تعلمعدول عن أتعل لاتاعل لانهغير مستعمل يقال رجل أثعل اذا اختلف منابت أسنانه وكان فيهاز والدوامر أة تعلى صاح وفائدة العدل في هذا النوع تخفيفه مع تمحضه للعامية اذلوقيل عامرلتوهم أنهصفة (قولهسحر اذا أريدالج) مثله أمس عند بعض تميم كمامر أول الكتاب (قوله يوم الجمة سحر)المرادباليوم مايشمل الليل كاهوأحد اطلاقيه وسحر بدل بعض منه على تقدير الضمير وليس المرادبه خصوص النهار لثلاير دأن السحر آخر الليل فلايصح ابداله منه على أنه يمكن جعل السحر من النهار مجاز المجاور تهله (قوله عنو ع من الصرف) أي عند الجهور وقيل منصرف لكن رك تنوينه لنية الاضافة أوأل وقيلمبني على الفتح لتضمنه معنى حرف التعريف ومرفى أمس الفرق بين العدل والتغمين وقيل لامعرب ولامبني فالاقوال أربعة وهي فيسحر المعين اذاكان ظرفا فلونكر أوعرف بأل مثلاصر ف لفوات العدل تحويجيناهم بسحر وجئتك يوم الجمعة السحر أوسحر مولولم يكن ظرفامع تعينه قرن بآل أوأضيف وجو با كطاب السحر أوسحرنا (قوله والاصل في التعريف أن يكون بأل) أىأو بالاضافة فيثأر يدبهمعين مع خلوه عنهما حكمنا بعدله عن أحدهما لاشتماله على معناه فهوعدل تحقيق لذلك وخص ذوأل دون المضاف اقتصار اعلى مابدفع الحاجة مع اختصار - (قوله وصارته ريفه مشبها لتمريف العامية)أى وليس بعلم حقيقة كايشير اليه قول المعنف والتعريف لكن صرح في التسهيل بأنه علمشخصي أوجنسي فاستشكاه أبوحيان بأن تعريفه حينئذ بالعلمية وهولا يجامع تعريف اللام فكيف يكون معدولاعنه مع عدم اشتماله على معناه اله وصر مجذلك أن العد الحقيقي لا يصح عدله عن ذي أل الما ذكر فاحفظه ينفعك في مواطن كثيرة فما نقل عن السعد وغيره من أن رجب وصفر من الشهور اذاأريد بهمامعين بمنع صرفهما للمامية والعدل عن الرجب والصفر بأل ينبغي حمله على العلمية الحكمية وهي المعبر عنهاهنا بشبه الملحية لماسمعت ولان العلم الحقيقي لايحتاج لاشتراط التعيين والملجي ولاشتراطه ساعهما بالصرفوعدمههذاو يجتملأن منعهما للعامية الجنسيةعلى الايام المخصوصة والتأنيث المعنوي باعتبار تأو يلهما بالمدة وصرفهما على اعتبار الوقت سواءأر يدبهمامعين أملافتأ مل وفى المصباح أن رجب الشهر مضروف وان أر بدبه معين وأماباتي الشهور فجادى بمنوع لألف التأنيث وشعبان ورمضان للعامية والزيادة بناؤ معلى الكسرة تقول هذه معذَّل ورأيت منذام ومردث بعدًام والثانى وهومذهب عيم احرابه كاعراب مالا ينصر في العلم والعدل والاصل ما ذمة ورافشة في العلمة والعدل على والمثان والسال ما كان منعه من الصرف العلمية وعلمة أخرى اذا والت عنه العلمية وعلمة أخرى اذا والت عنه العلمية و

بتنكيره صرف لزوال احسدى العلتين وبقاؤه بعلة واحدة لايقتضىمنع الصرف وذلك نحسو معدى كربوغطفان وفاطمة وابراهيم وأحمدوعلتي وعمر أعلامًا فهذه ممنوعة من الصرفالعلمية وشيءآخر فاذا نكرتها سرفتهالزوال أحد سبيها وهو العامية فتقول رب معدی کرب رأيت وحكفاك الباق وتلخس من كلامه أن العلمية عنم الصرف مع النركيب ومع زيادة الالف والنونومع التأنيث ومع السحمة ومع وزن الغمل ومعألف الالحاق القصورة ومع العدل (س) (وما يكون منه منقوصافني، اعرابه نهج جوار يقتني) (ش) کل منقوص کان نظيرهمن الصحيح الآخر متوعا من الصرف يعامل معاملةجوار فيأنه ينونفي الرفع والجرتنوين العوض وينصب بفتحة من غير تنوين وذلك نحو قاض علم امرأة فان نظيره من المحيح ضاربعلم امرأة

وهو ممنوع من الصرف

والباق مصروف واقداً على قوله بناؤه على الكسر) أى مطلقاسواء كان آخره راء كوبل أم لاوا عابنى لشبهه المبنى وهو تزال وزناو عدلا و تعريفالانه معدول عن انزل وهو معرفة لعدم تنوينه و من وزاد في وجه الشبه و تأنيثا فلعلها ول تزال بالسكامة أو بناه على مذهب المبرد من أنه معدول عن مصدر معرفة من الشخول عنه وخص المنزلة و در اله بعنى المركة وقيل بنى حدام لتضمنه معنى هاء التانيث التي فى المعدول عنه وخص بالكسر على أصل التخلص من الساكنين فاوسمى به مذكر زال موجب البناء لانه الآن ليس مؤتثاولا معدولا في مربغ يعرف مينئة والتأنيث الأصلى كغيره قال سيبو يعومن العرب من يصرف حينئة وقوله كاعراب ما لاينصرف المالين المناه التي هى لغتهم و بعضهم بمنعه الصرف كالأول وقد لفق الأعشى بين اللفتين كأهل الحجاز توصلا الى امالته التي هى لغتهم و بعضهم بمنعه الصرف كالأول وقد لفق الأعشى بين اللفتين لان الاصح قدرة العربي على النطق بغير لغته اذا أراده فقال

ومردهر على وبار 🖈 فهلكتجهزةوبار

فكسر الاول على لفة أكثرهم ورفع الثاني خير منون كأقلهم وقيل لانلفيق بل الثاني فعل ماض فأعله واو الجاعة بمنى هلسكوا فيكتب بالواو والألف كساروا (قوله للعامية والعدل) هذاراً ي ليبو يهوقال المعرد الملمية والتأنيث وهوأقوى لتحقق التأنيث والعدل انمايقدر اذالم يتحقق غيرموعلى هذا فهوم يجل وعلى الاول منقول عن فاعاة علم النقولة عن الصفة كامر في عمر (قوله وجشم) بضم الجيم وفتح الشين المجمة اسمر جلمعدول عن جاشم أى عظيم سم (قول الزوال أحد سبيها وهو العلمية) أماما كان أحد سببيه الوصفية وهوالعدل والوزن والزيادة أوكان فيه سبب مستقل وهوالالف والجمع فنيرمصروف سواه بق على تنكيره أوسمي به وسواء نكر بعد التسمية به أم لا انظر الاشموني وحواشيه (وله وتلخص من كلامه) الحاصل أن المانغ من العامية سبعة ومع الوصفية ثلاثة والستقل بالمنع اثنان وقواعات أحكامها (قوله ومايكون منه الح) أى والذي يكون بما لاينصرف منقوصافهو يقتضي نهيج جوال أي طريقه في اعرابه سواءكان احدى علتيه العلمية أوالوصفية فمثاله فالعلمية قاض علم احرأة كاف العسر حويعيل تصنيع يمل علمرجل فانه يمنع الصرف للمامية ووزن يدحرجو ينون رفعاوجرا عوضاعن الياء وينصب بالفتحة بلا تنوين وكذالوسميت بيرمى ويقضى أمالوسميت بيغزوو يدعوفنكسر ماقبل الواوو فلبهايا الانهليس فالعربية اسم مرب آخره واوقبلهاضم ثم تجريه كماذ كرومثاله فى الوصفية أعيم تصغيراً عبى فانه لايتصرف الوصفية ووزن ادحرج فيجرى فيهماذكرو يقال أصلها قاضي ويعيلى ويرمى وينزى وأعيمي بتنوين الصرف في الجيم بناء على تقديم الاعلال على منع الصرف فتحذف حركة الياء التقل م الياء الساكنين ويموض عنهاالتنوين وقس على ذلك والله أعلم (قوله يجوز فى الضرورة) هذا جواز في مقابلة الامتناع فيصدق بالوجوب فان الصرف المضر ورة واجب والتناسب جائز و يصدق بهما قول المنف صرف (قوله من ظعائن) بالصرف للضر ورة جمع ظعينة وهي المرأة في الهودج مشتقة من الظمن وهوالسفر وقد تطلق على الرأة وأن لم تكن في هودج ولامسافرة وعام البيت وسوالك نقبابين حزني شعبع والسوالك جمع سالكة مفعول ثان اترى ومفعوله الاول ظعائن زيدت فيهمن ونقبامفعول سوالك أفي الريقاني الجبل

وحزنی التأنیث فقاض کذلك بمنوع من الصرف العلمیة والتأنیث وهومشبه بجوار من به الله الله با منافع الله و من الصرف العلمیة والتأنیث و همرت بقاض و مرزت بقاض و الله و مرزت بقاض و الله و مرزت بقاض کا تقول هؤالا و جوار و مرزت بجوار و مرزت بجوار و الله به و الله و الله

وسرق مثنى حزن بفتح فسكون وهوما غلظ من الارض وشعبعب اسم ما « (قول او أجمع عليه الخ) أى في الجلة والافقد قيل في ذى الالف المقصورة بمنع صرفه للضرورة لعدم فائدته اذيز يد بقدر ما ينقص ورد بأته قد يلتق بساكن في حتاج الساكن الى كسر الاول فينون ثم يكسر وأيضا سمسع بدون ذلك كفوله الى مقسم ما ملكت فجاعل * جزأ لآخرتي ودنيا تنفع

بقنوين دنياوكذامنع الكوفيون في الضرورة صرف أفعل من قالوالان تنوينه المحافف لاجل من فلا يجمع بينهما ورده البصريون بأن حذفه الماهولا جل منع الصرف لالاجل من بدليل صرف خير منه وشرمنه از والى الوزن مع وجود من وقد نون أمثل في قوله و وما الاصباح منك بأمثل همع وجود من المتقدمة عليه وننبية و أجاز قوم صرف الجمع المتناهى اختيار اوز عم آخرون أن صرف ما لا ينصرف مطلقالنة قال الاخفش و كأنها لغة الشعر الاضطرار هم اليافى الشعر فرى على ألسنتهم (قوله التناسب) هونو وان مناسب لكمات منصرف الفصم لماغير منصرف كتنوين سلاسه للناسبة أغلالا وسعيرا وشوين ينوون ويعوق في وادة الاعمش لمناسبة نسر اوالناني لروس الآى كتنوين قواريرا الاول لانه وأس آية ليناسب بقية رءوس الآى في التنوين وصلاو في الالف بدله و ففاوا ماقواريرا الناني فنون لبشاكل و بعض المتأخرين في المالي فنون لبشاكل و بعض المتأخرين في المالي واستشهد والمنع ويورف ويؤيده أنه لم يسمع في غيره علم وأجاز قوم من الحرب والكف حذف نون مفاعلين وآخر منع صرف المنصرف المتيار القوله واستشهد والمناه الضرب والكف حذف نون مفاعلين وآخر الشطر الأول ميم عام وهوم بتدام وخرخ ومن والداهم

مراب الفعل کے (قول كتسعد) اما بفتح الناء والعين مضارع سعد يسعد بالفتح فيهماأي أعانه أو مضارع سعد بالكسر اللازم من السعدوه و العين ضد الشقاء واما بضم التاءمع فتح العين مضارع مجهول من الاول أومن أسعد المتعدى الحسزة بمشاء أومع كسرهام بنياللفاعل من أسعد (قوله اذا جرد الفعل) أى في اللفظ والتقدير معا فلاير دقوله عد تفدنه سككل نفس جبحزم تفدم تجرده لفظالان جازمه مقدرأى لتفدوقوله رفع أى لفظا كامثله أوتقديرا كالمسكن للتخفيف بحويا مركم ويشعركم أوالوقف أوغيره فان رفعه مقدر قيل أومحلا لان المضارع مع النونين يرفع محلا كاقاله يس تبعالا بن قاسم ولذالم يقيده المسنف بالخاوم مسمال كن صرح القليو في وغيره بأنهمه ماليس له محل رفع وله محل النعب والجزم قيل وانعا لم يقيده حينتذ اكتفاء بقوله في باب الاعراب ، وأعر بو امضار عان عريا ، الخفان مفهومة أنه مع النونين فيرمعرب وقد يقال المنتي عنمهم النونين الاعراب اللفظى والتقديرى لاالحل أيضا والالم شبت له عل النصب والجزم أيضا وحوخلاف المنصوص ألاترى أن الاعراب الحلى ثابت لجميع المبنيات ومعذلك يصدق عليها أنهاغ يرمعر يققاعا فتدبر (قولهموقع الاسم) أى اذا كان خبرا أوصفة أو حالالإن الاصل في هذه الثلاثة الاسم فيت وقع الضارع فيها استحق الرفع الذي هوأول أحوال الاسم وأشرفها والماضي وان كان يقع في ذلك لكنه مبني الاصل فلم يؤثر فيه العامل كذاقال البصر يون واعترض بوقوعه مرفوعا حيث لايقع الاسم كهلا تفعل وستفعل وجعلت أفعل وأيت الذى تفعل لاختصاص حرفي التحضيض والتنفيس بالفعل والصاة وخبرا فعال الشروع بالجل وأجيب بأن المراد وقوعه موقعه فى الجلة وأيضا فالرفع استقراه قبل أن يعرض لهذاك فلم يغير اذا ثر العامل لاينيرالابعمل آخرتصر م (قول التجرده) أى لدوران الرفع معه وجودا وعدما والدوران من مسالك الطنولايردأن التبعردعدمي فلايكون علائلرفع الوجودي لان مصنى التجرد للاتيان بالمضارع على أول

وأجمع عليه البصريون والكوفيون وورد أيضا مرف التناسب كقوله تعالى سلاسلا وأغلالا وسعيرا فصرف سلاسلا المنسبة مابعده وأما منع المنسرورة فأجازه قوم ومنعه المنسرورة فأجازه قوم ومنعه البصريين واستشهدوا لنعه بقوله

وعن ولدواعامسر ذوالطول وذوالعرض فنع عامر من الصرف وليس فيه سوى العلمية والى هذا أشار يقوله والمصروف قدلا يتصرف (من)

واعراب الغمل و الرفع مضارعااذا بجرد و مناصب وجازم كنسمه من عامل النصب وعاصل الخير واختلف في المنتفع لوقوعه موقع الاسم فيضرب في قسواك زيد فيربواقع موقع ضارب في المنافع لذلك وقيل الرتفع لذلك وقيل الرتفع لذلك وقيل الرتفع المنافع وهو اختيار وهو اختيار المنافع وكيكذابان

أحواله وهذا ليس بعدى ولوسلم فهو عدم مقيد والمتنع عاة للوجودى هو المطلق وأما أحواب أن التجرد لبس عاة مؤرة بل عدامة وهي يجوز كونها عدمية فلا يصح لتصريح الرضى بأن عوامل النحو بمزلة المؤرات الحقيقية على أنه ان أريد به أن علامة الوجودى تكون عدما مطلقافه و بلطل أو مقيدا رجع لا ولا تدبر وقال السكسائي رفع بأحرف المضارعة ورد بأن جزء الشيء لا يعمل فيه وقبل بالمضارعة نفسها قيل ولا يحرق أما الحلاف (قوله التي بعد علم) معطوف على محذوف حال من أن أي حال كونها بعد غير العلم لا بعد علم أى مفيده (قوله والتي) اما مبتدأ خبره فا نصب بها ودخلت الفاء لعموم المبتدا أو مفعول لحذوف يفسره انصب والفاء عاطفة عليه أى ولا بس التي الحفائد سبه القوله واعتقد تخفيفها) أي حين رفع الفعل بعدها وقوله فهو أى الرفع مع التخفيف مطرد أى لا ضعيف ولا شاذ (قوله وهولن) هو حرف ينفى المضارع بعدها وقوله فهو أى الرفع مع التخفيف مطرد أى لا ضعيف ولا شاذ (قوله وهولن) هو حرف النفل عندا بله وركن النفى خلافا المن مخشول الفعل عليها عندا بله هو كزيدا ان اضرب في أعوذ جه وأما قوله تعالى لن يخلقوا ذبا بافالتاً بيد فيه من خارج عن لن لامنه او لا تأكيد كثير ون و يجوز تقديم معمول الفعل عليها عندا بله هو كزيدا ان اضرب خلافا اللاخفش ولا يردأن النفى المصر الكلام الان ذلك خاص بما ومنه قوله خلافاله في كشافه خلافا اللاخفش ولا يردأن النفى المصر الكلام الان ذلك خاص بما ومنه قوله

مه عادلي فها تما الناأبر حا الله بمثل أوأحسن من شمس الضحي

ولايفصل الفعل منها الاضرورة كقوله

الن مارأيت أبا يزيد مقاتلا ، أدع الفتال وأشهد الهيجاء

أى لن أدع الفتال مدة رؤيتى أبايز بدمقا تلاوعندار ادة الالغاز تكتب لما كلة واحدة فيقال أين جواب لما و بم نصب أدع وأشهد ليس معطوفا على أدع لثلا يتناقض بل على الفتال فهو منصوب أن مضمرة لعطفه على اسم خالص أى لن أدع الفتال وشهود الهيجاء قيل والجزم بهالغة كقوله

* فلن محل العينين بعدك منظر * وقوله

ان يخب الآن من رجائك من حرك من دون ابك الحلقه

لكن الأول يحتمل أنه عما اجترى فيه بالفتحة عن الألف الضرورة (قول وكى) أى المدرية التى تنصب بنفسها لانها المرادة عند الاطلاق لا النعليلية فان النصب بعدها بأن مضمرة واعلم أن كي المعسدرية قطعا أو تعليلية قطعا و محتملة لم يا فالأولى هى الواقعة بعد اللام وليس بعدها أن نحول كيلا تأسوا ولا يصح كونها تعليلية لان حرف الجرلايد خل على مثله فى الفصيح بلاضرورة اليه والثانية أربعة أقسام الداخسلة على ما الاستفهامية تحوكيمه بمنى لم أو المصدرية كقوله

اذا أنت لم تنفع فضرفا عما ﴿ يُرجِي الفتي كَمَّا يَضُرُ وَيَنْفُعُ

أى المضر والنفع فالفعل مسبوك بماوكي حرف جر وقيل بكي وما كفتهاعن العمل فتقدر قبلها اللام والمذكورة قبل اللام كقوله

كىلتقضينى رقيةما ﴿ وعدتنى فيرمختلس

أوقبل أن كقوله

فقالت أكل الناس أصبحت ما عاد السانك كها أن تغر و تخدما في في في كل ذاك كاللام معنى وعملاوا الام مدهام و كدة والنصب بعد ها بأن مضمرة واظهار هافى الاخير ضرورة عند البصر يين و أجازه الكوفيون اختيار اكحثت كي أن تكرمني ويؤيده أن اضار أن بعد اللام جائز لا واجب و يمتنع كونها في ذلك مصدرية أما الاول فظاهر و أمامع اللام فلثلا يفصل بين الحرف المصدري وصلته وامامع أن أوما المصدرية فلان الحرف المصدري لا يدخل على مثله في الفصيح و المحتملة لهم اقسمان

لاجدعم والتي من بعدظن • قانصب بهاوالوفع صحح واعتقد

1. Teng 11

خفیفهامن آن فهو مطرد) (ش) پنصب المضارع اذا محبه عرف ناصب وعولن دکی النفردة عن اللام وأن محوكيلايكون دولة فان قدرت قبلها اللام فصدرية أو بعدها أن فجارة والواقعة ينتهما كقوله بدارت لكيا أن تطير بقر بتى بد فلك جعلها جارة مؤكدة للام ومصدرية مؤكدة بأن والاول أرجح لان لصوق أن بالفعل برجح نصبها وأيضاهي أم بابها فلا تؤكد فيرها واغتفرهنا دخول حرف الجرا والمصدر على مثله للضرورة ادلا يمكن غيره بخلاف مامر وأجمعوا على جواز فصلها من الفعل بلاالنافية أوما الزائدة كامر من الامثلة و بهما معانحوكي مالا يكون كذاو في فير ذلك خلاف وقد تسكون اسماعت صرامن كيف فيرفع الفعل بعدها كقوله

كى تجنحون الى سلم وماثئرت * قتلاكم ولظى الحيجاء تضطرم

أي كيف تجنمون (قوله وأن) أي الصدرية وهي أم الباب ولذا لا يضمر غبرها وانما أخرها لطول السكلام عليهاوهي تنصب المضارع لفظا أومحلامع النونين ولاتنصب محل الماضي اتفاقا لانهانوصل بهولا تؤثر في معناه شيئا بخلاف ان الشرطية لماقلبته مستقبلاناسب عملها في محله ويمتنع تقدم معمول الفعل عليها خلافاللفراءلان مصول الصاة لايتقدم على الموصول وخرج بالمصدر ية ثلاثة أشياء الحففة وستعلم الفرق بينهماوالزائدةوهي الواقعة بعدلما الحينية نحوفلماأن جاءالبشيرأو بين السكاف ومجرورها كقوله * كَأَنْظِيبَةُ تَعْطُوالَى وَارْقَ السَّمْ * أُوغِيرُ ذَلِكُ وَالْفُسْرَةُ وَهِي السَّبُوقَةُ بِحَمَلَةً فَيَهَامَعَنِي القولُ دُونُ حروفه وتآخرعنها جملة ولم تقترن بجار وهي تفسر مفعول الفعل الذي فبالهاظاهرا كان محواذأ وحيناالي أمكما يوحىأن اقذفيه فمايوحي هوعين اقدفيه أومقدرا نحو وأوحينا اليهأن اصنع الفلك أي أوحينا اليهشيئاهواصنع وتحتمل الزيادةعلىمعني أوحينا اليهلفظ اصنع فان قدرقبلها الجاركانت مصدرية لاختصاصه بالاساءواوتأويلا أىأوحينا اليه بصنع الفلكوان أيتقدمها جلة كانت مخففة نحو وآخر دعواهمأن الحدلة لان الكلام لايتم الابمدخولها والمفسرة لمحض التفسير لاالتتميم وان لم يتأخر عنها جملة امتنفتان فلايقال ارسلت اليه مايليق ان مدحا بل تحذف أو يؤتى بدلها بأى فندبر (قوله ممايدل على اليَّقينِ) أي كرأى وتحقق وتبين وظن مستعملا في العلم وأعاوجب كونها في ذلك مخففة لأن الصدرية للرجاء والطمع فلاتدخل الاعلى ماليس مستقرا ولاثا بتاوالعلم أعايتعلق بالمحقق فلاينا سبه الاالتوكيد المفاد بالخففة والاكترحين ذالفصل بينأن والفعل بماسبق في ان وأخواتها وأجرى سيبويه والاخفش الخوف مجرى الماعند تيقن الخوف كخشيت أن تفعل بالرفع ومنه قوله

اذامت فادفني الى جنب كرمة * تروى عظامى بعد موتى عروقها ولا تدفنني في الفلاة فانني * أخاف اذامامت أن لا أذوقها

برفع أذوق كالفافية قبله (قوله وجبر فع الفعل) وأماقراءة أفلايرون أن لا يرجع بالنصب فم اشذ نعم ان أول العلم بغيره كالظن أوال أى والاشارة مثلاجاز النصب كاعلمت الاأن تفعل كذا أى ماأرى ولاأشير الابدلات قاله سعبويه وجوزه الفراء بلاتاً ويل (قوله أحدهما النصب) أى لعدم تحقق المظنون فيناسبه الترجى بأن المصدرية وهو الارجح عند عدم الفصل بلاولذا أجمع عليه في أحسب الناس أن يتركوا أمامع الفصل بلاقالارجم الرفع كظنف ألا تقوم لان فصل الحففة بها أكثر من المعدرية و يجب مع الفصل بغير لا كنقد والسين ولن كظنف أن ستقوم لان المصدرية لا تفصل بذلك (قوله والثاني الرفع) أى لقرب الظن من العلم لكونه الظرف الراجح فكا نه معاوم (قوله وبعضهم أهمل أن الح) وبعضهم جزم بها كقوله الظن من العلم لكونه الظرف الراجح فكا نه معاوم (قوله وبعضهم أهمل أن الح) وبعضهم جزم بها كقوله اذا ما عدونا قال ولذان أهلنا * تعالوا الى أن يا تنا الصيد تحطب

(قوله أختها) بالجربدل من ما أوعطف بيان وحيث ظرف زمان أومكان اعتبارى لأهمل وضمير استحقت برجع لأنأى و بعضهم أهمل أن وقت استحقاقها العمل أوفى مكان استحقاقها له بأن لم يتقدمها علم ولاظن حملاعلى ما بحامع أن كلاحرف مصدرى ثنائى وكذلك بعضهم أعمل ما المصدرية حملاعلى أن

وأن واذن محولن أضرب وجثت لسكيأنعلم وأريد آن نقوم واذن أكرمك فجواب من قال لك آنيك وأشار بقولهلابعد علمالى أنهان وقعت أن بعد علم ومحوه بمايدل على اليقين وجب رفع الفعل بعدها وتكون حيننذ مخففةمن النقيلة بحوعامت أن يقوم التقدير أنه يقوم فخفف وحذف اسمهاو بقيخبرها وهذههي غيرالناسبة للمنارع لان هذه ثنائية لفظائلانية وضعا وتلك ثنائيسة لفظا ووشعاوان وقعت بعدظن ومحوه بمايدل على الرجيحان جازق الفعل بعدهاوجهان أحدهما النصب على جمل أن من نواحب المغارج والثانى الرفع على جعلأن مخففة من الثقيلة فتقول ظننتأن يقوم وأن يقوم والتقدير مع الرفع ظننت أنه يقوم فففت أن وحذف اسمها وبتي خبرها وهو الفعل وفاعله (ص) (و بعضهم أهمل أن حملاعل، ماأختها حيث استحقت عملا)

عسلاً) (ش) يمنى أن من العرب من لم يعمل أن الناصبة

للفعل المضارع وان وقعت بعد مالايدل على يقسان ولارجحان

فيرفع الفعل بعدها حملا على أختها ما المسدرية لاشتراكهمافي أنهما يقدران بالمدر فتقول أريد أن تقوم كاتقول عجبت عا

تفعل (ص) (ونصبوا باذن المستقبلا ان صدرت والفعل بعدمو صلا أوقبله المين وانصب وارفعا اداادن من مدعطف وقعا) (ش) تقدم أن من جملة تواصب الضارع اذن ولا ينصب بهاالابشروط أحده أن يكون الفعل مستقبلا الثاني أن يكون مصدرة الثالث أن لايفصل بينها وبالإمنصو بهاوذلك بحوأن يفال أناآ تيك فتقول اذن أسكرمك فاوكان الفعل بعدها حالاله ينتصب محوأن يقال أحبك فتقول اذن أتلنك صادقا فيحبرفع أتلن وكذلك يجب رفع الغمل بعدها اذا لم تتصدر تعوز يدادن يكرمك فان كان التقدم عليها حرف عطف جاز فىالفعل الرفع والنصب بحوواذن أسكرمك وكتذلك نجب رفع الفعل مدهاان فصل بينها وبينه نحو اذن زبد بكرمك فان فصلت بالقسم نصبت محوادن والله أحكرمك (س) (و بين لاولام جرالبزم *

اظهارأن ناصبة وان عدم

لافأن اعمل مظهراأ ومضمرا

كذاك وخرج عليه قوله صلى الدعليه وسلم كانكونوا بولى عليكم وقول الشاعر وطرفك اما جنتنا فاحبسنه كايحسبوا أن الموى حيث تنظر

والاصح آن حنف النون فيهم المتخفيف البوته نظاو نرا فلاحاجة الى النصب ما والسكاف في البيت تعليلية وما مصدرية على الوجهين وقيل السكاف مختصرة من كي فهى الناصبة ومازا المدة ففيه ثلاثة أوجه والمعنى احبس طرفك عن النظر الينا اذاجئتنا لاجل ظنهم أن هو الدحيث تنظر سمرا علينا (قوله فيدفع الفعل بعدها) جعل منه البصريون قراءة ابن محيصن أن يتم الرضاعة بالرفع وقوله

أن تقرآن على أسماء و يحكما ، منى السلام وأن لا تشعرا أحلا

ولم يجاوها مخففة كالكوفيين لمدم وقوعها بعد علم أوظن أفاده الصبان (قول و اصبوا) أي أكثر العرب لزوما عنداستيفاء الشروط المذكورة لاجوازا كاقيل فان عدم بعضها لزم اهمالها وبعضهم يلتزم اهما لهامطلقاوهي لغة نادرة لكن تلقاها البصريون بالقبول لانها حرف غير مختص فقياسه الاهمال فلأ التفات لمنأ نكرها دماميني والصحيح أنهاحرف بسيط وناصب بنفسه لابآن مضمرة بعد مومعناها عند سيبويه الجواب والجزاء غالبالادائما كاقيل لانهاقد تتمحض للجواب يحواذن أظنك صادقا جوابا لمن قال أنى أحبك لان ظن الصدق لا يصلح جزاء للحبة وأيضا هو حالى والجزاء لأيكون الامستقبلا والصحيح ابدال نونهاأ لفافى الوقف كتنوين المنصوب لان الجهور على كتابتها بالالف وكذار سمت في الصاحف وعن البردوالزجاج يوقف بالنون كائن ولن وتكتب بهاوعن الفراءان أهملت كتبب بالنون لتفرق من اذا الظرفيةوانأعملت فبالالم لتمييزها بالعمل والحلاف فيغيرالقرآن أمافيه فالوقف والرسم بالالف اجماعا كماني الاتقان اتباعالمصاحف (قولِه والفعل بعد) جملة حالية من إذن أي والحال أن الفعل كائن بعدهاوموصلابفتح الصادحال من المستكن فى الظرف وجملة قبله البمين عطف على بعد أوعلى موصلا فهىخبرأوحال (قولِه وانصب وارفما) أىالفملوالثاني،وُكد بالنون الحفيفة المنقلبة ألفا وهذا كالاستثناء من مفهوم قوله انصدرت وقوله اذا شرطية واذن فاعل بمحذوف يفسيره وقع (قهاله مستقبلا)أى لان سائر النواصب لاتعمل في غيره لتحققه في الوجود كالاسهاء فلا تعمل فيه عوامل الافعال دماميني (قولها دالم تتصدر) أي في جملتها بأن تأخرت كأ كرمك اذن أو وقعت حشو اولا تقع كذلك مع المضارع الافى ثلاثة مواضع بالاستقراء بين الحبر والخبرعنه كامثله الشارح أو بين الشرط وجوابه أوالقسم وجوابه كان تأنني اذن أكرمك أووالداذن أكرمك ويجب اعما لمانى الجيع وأماقوله

لاتركني فيهمو شطيرا ، اني اذن أهلك أواطيرا

بالنصب فضر ورة أو خبران محذوف أى الأستطيع ذلك واذن الح مستأنف (قول حرف عطف) هو الواووالفاء (قول حازف الفعل الم التحقيق أنها ان عطفت على ماله محل الفيت والإبعاز الامران فاذا قيل ان تزرق أزرك واذن أحسن اليك ان قدر العطف على الجواب الفيت وجوبا لوقوعها حشو اوجزم الفعل أوعلى الجلة الشرطية بهامها جاز النصب باعتبار تصدرها في جلتها والرفع على أن مابعد الواومن تمام ماقبلها لربطها بينهما وهو الارجح كا أشار اليه المن بتأكيده لعدم تصدرها ظاهر اوقيل يتعين النصب الان العطف على الاول أولى أولانه مستأنف ومثل ذلك زيديقوم واذن أحسن اليك ان عطفت على الفعلية يتعين الرفع أوعلى الاسمية فالوجهان (قوله نصبت) أى لان القسم مو كدالر بط الستفاد منها ومثله النافية لانها لا تضرمع أن فكذامع اذن واغتفر ابن بابشاذ الفصل بالنداء والدعاء وابن عصفور بالظرفين والصحيح منع كل ذلك اذا يسمع شيء منه (قوله و بين لا) متعلق باظهار و ناصبة حال من أن دفع به توهم الماله الفصلها بلا (قوله لا) نائب فاعل عدم وأن مفعول مقدم لاعمل اما بفتح الم أمر امن عمل يعمل العمل المانفت حاليم أمر امن عمل يعمل

كفرح

وبعدنفيكانحتما أضمرا كذاك بعدأواذا يصلجف، موضعهاحتىأوالاأنخفي) (ش) اختصتأن من بين بقية نوامبالمضارعبانها تعمل مظهرة ومضمرة فتظهر وجوبا اذا وقعت بين لام الجرولاالنافية نحو جئتك لئلا تضربزيدا وتظهر جوازا اذا وقعث بعدلامالجر ولم تصحبها لا النافية نحوجئتك لأقرأ ولان أقرأهذا ان لم تسبقها كان المنفية فان سبقتها كان النفيةوجباضار أننحو ماكان زيد ليفعل ولا تقول لأن يفعل قال الله تعالى وماكان الله ليعذبهم وأنت فيهمو بجب اضار أن بعد أوالقدرة بحتى أوالافتقدر يحتى اذاكان الفعل الذي قبلهاعا ينقضي شيئافشيئا وتقدر بالاان لم يكن كذلك فالاول كقوله لأستسهلن الصعب. أو أدرك الني فا انقادت الآمال الالصابر أى لأستسهلن الصعب حتى أدرك الني فأدرك منصوب بأن القدرة بعدأو الني بمعنى حتى وهى واجبة الاضار والثاني كقوله وكنت اذاغمزت قناة قوم كسرت لعوبها أوتستقما أى كسرت لعوبها الا أن تستقيم فتستقيم منصوب بأن بعدأو واجبةالاضار

كقرح يفرح فهمزنه وصل وكسرت ان الساكنين أو بكسرها أمرامن أعمل المتعدى بالهمزة فهمزه القطع فتنقل فتحتها النون للوزن وهذا هو الناسب للعني المراد أي اجعلها عاملة (قول، و بعد نفي كان) أى بعد كان المنفية وهومتعلق بأضمر والجلة عطف على جواب الشرطوه وفأن اعمل الخوالشرطم فروض معوجوداللاملان قولهوان عدم لامعناه مع وجوداللام فكذاقوله وأضمر بعدنني كان أىمع لامالجر (قول كذاك الح أن مبتدأ خبره خنى و بعدأ ومتعلق به وكذاك مفعول مطلق لحنى أوحال من فاعله أي انخفى بعدأ وخفاء مثل ذلك الذي بعد نفى كان أوحال كونه عائلاله في الوجوب (قوله ولا النافية) أي أوالزائدة للتوكيد نحولئلا يعلم أهل الكتاب ولايفصل بين الفعل وأن الا بلالأنها كلافصل اذتدخل بين الجاروالمجرور كجنت بلازاد (قوله بعدلام الجر) أى للتعليل كانت كمامثل أوالعاقبة نحو ليكون لهم عدوا أوزائدة مؤكدة وهي الواقعة بعدفعل متعد يحووأمر نالنسلم لرب العالمين ففي كل ذلك أن مضمرة جوازاوقد تظهر نحووأمرت لأن أكون أول المسلمين (قوله كان المنفية) الراد مادتها لاخصوص الماضي ليدخل نحولم يكن الله ليغفر لهم وتسمى هذه اللام اصطلاحالام الجحود والمرادبه مطلق الانكار من اطلاق الخاص على العاملان الجحدلغة انكار ماتعرفه فهوا نكار الحق خاصة ولم يقيد كان بالناقصة لانهاالرادة عندالاطلاق فاللام بعدالتامة لامكى لاالجحود وقدفهم من النظم قصر ذلك على كان أى مادتها خــــلافالمن أجازه فى أخواتها ومن أجازه فى ظننت وأطلق النفى ومراده ماينفى الماضى فقط وهو خصوص مامع الماضي ولممع المضارع دون لن لاختصاصها بالمستقبل لا لغلبتها فيه ولما لاتصال منفيها بالحال وأماان فهي بمني ماواطلاقه يشملها وقدزعم كثير في قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال بالنصب لغير الكسائي انهالام الجحودمع ان النافية ولكن يبعده أن الفعل بعد لام الجحود لاير فع الاضمير الاسم المسنداليه الكون بل الظاهر أنهالام كي وان شرطية أي وعند الله مكرهم أي جزاؤهم عاهو أعظم منهوان كان مكرهم لشدته معدالزوال الجبال أى الامور العظام الشبيهة بالجبال فعند الله أعظم منه كايقال أنا أشجع من فلان وان كان معداللنوازل أه أشموني (قولهما كان يدليفعل) زيد اسم كان وخبرها محذوف عندالبصريين تعلقت به اللام الجارة للصدر المنسبك من أن الفعل أي ما كان زيد مريدا لفعل كذا وجعل الكوفيون الجبرجملة الفعل والماعل والملامز ائدة لتوكيه لنفى وهى الناصبة بنفسها أىماكان زيديفعل كذاوتبعهم الصنف الاأنهجعل النصب بأن مضمرة بعد اللام فهو قول مركب لكن يؤ يدالاول التصريح بالخبر في قوله * سموت ولم تكن أهلالتسمو * (قوله بحتى أوالا) أجود من قول التسهيل الواقعة موقع إلى أن أوالا أن لان أن مقدرة بعد أولا أنها واقعة موقعها حتى يستغنى عن تقديرهاولان لحتى معنيين كالرهما يصلح لأوالغائية كماشله والتعليل اذاكان مابعدهاعلة لما قبلها نحو لأرضين الدأو يغفرلى فهذاخار جعن عبارة التسهيل ولاتصح فيه الغاية لايهامه انقطاع الارضاء عند حصول الغفران وليس مراداو تتعين الغاية فما يحصل شيئا فشيئا نحولا تنظرنه أويجي والاستثناء فما يحصل دفعة بحولا قتلنه أو يسلم و يحتمل الثلاثة لألزمنك أوتقضيني حتى والمعنى على الاستثناء لالزمنك في جميع الأزمان الازمين القضاءأى وقت انتها تهوخرجت أو التي لاتقدر بماذكر بأن تكون لحجرد العطف فلا ينصب الفعل بعدها الااذاعطفت على اسم خالص كاسيآتى (قوله لأستسهلن الح) احتمال التعليل فيه أظهر من الغاية بل يحتمل الاستثناء أيضا كاقاله أبوحيان (قوله فأدر المنصوب بأن) أي وهومؤول بمصدر معطوف بأوعلى مصدر متصيدمن الكلام السابق أى ليكونن مني استسهال أوادر التوكذايقاس الباقي (قوله و كنت اذا غمزت) بالغين المعجمة والزاى أى عصرت وهززت الرمح والقناة بالقاف والنون والكعوبهي النواشزفي أطراف الأنابيب وهذه استعارة تمثيلية حيث شبه حاله اذاأخذفي اصلاح قوم انصفوا

بالفسادفلايكف عن حسم الموادالتي ينشأ عنها الفساد الاأن يحصل صلاحهم بحاله اذا أمر قناة معوجة حيث يكسر ماار تفع من أطرافها عمينع اعتداله اولا يفارق ذلك الااذا استقامت و يظهر محمة التعليل فيه (قوله و بعد حتى) متعلق باضار الذى هو مبتدأ وحتم خبره وهكذا حال من الضمير في حتم أو متعلق به أى اضار السابق فى التحتم وعلى هذا فقوله هكذا حشوفان معلم متعلق النصب مهافليس حشوا (قوله خبر اعنه وحتم خبر ان جى و بعليان وجه الشبه لاحتمال أن التشبيه في مطلق النصب مهافليس حشوا (قوله حتى) أى الجارة المصدر المنسبك من أن والفعل و تكون غائية ان كان ما بعدها غاية لما بعدها كأسلم حتى تدخل الجنة وكثال التن ولا تصح فيه الفاية لا يهامة ترك الجود عند حصول السرور وليس مم اداو يحتملها حتى تفى والى أمر الله زاد فى التسهيل كونها بمنى الا وهوظا هرفى قوله

ليس العطاءمن الفضول سهاحة 🖈 حتى تجودومالديك قليل

اذلايصح التعليل وهوظاهر ولاالغاية لايهامها انقطاع نفى ماقبلها عند قدوت ما بعد هاوليس كذلك لان المطاء من الفضول ليس سهاحة مطلقا أى شأ نهذلك سواء جادمع الفقر أم لافهى الاستثناء المنقطع أى ليست السهاحة فى الجودمع النبى لكن مع الفقر وكذا قوله تعالى لن تنالوا البرحتى تنفقوا عا تحبون لكنها للاستثناء المتصل من عموم الاحوال آماحتى الجارة المفرد الصريح فيلزم كونها غائية لان مجرورها آخر أومتصل به كأكت السمكة حتى رأسها وحتى مطلع الفجروخرج بالجارة العاطفة والابتدائية وقدم افى العطف (قوله بحوسرت الح) أى اذا قلته قبل الدخول ليكون مستقبلا (قوله بأن المقدرة بعدحتى) أى بدليل ظهورها في المعطوف كقوله

حتى يكون عزيز امن نفوسهم * أو أن تبين جميعا وهو مختار

وجعل الكوفيون النصب يحتى نفسها وردبعملها الجرفي الاسم الصريح ولايعمل علمل واحدفي الاسم والفعل (قوله مستقبلا) أى لان النصب بأن القدرة وهي تخلص الفعل للاستقبال فلأ مدخل على الحال ولا الماضي (قوله وقصدت به حكاية الحال الماضية) أي قدرت نفسك موجودا في وقت الدخول الماضي كما أشار لهالشارح بقوله كنت أوقدرت الدخول الماضي واقعاحال التكلم وعلىكل تعبر بالمنارع لاستحضار صورته العجيبة فان قدرت اتصافك وقت التكلم بالعزم على الدخول وجب النصب لانه مستقبل حينتذ تأويلا ولذلك قرى ووله تعالى وزلزلواحتى يقول الرسول بالنصب لغير نافع مع أن قول الرسول وهواليسع أوشعياءماض بالنسبه لزمن حكاية ذلك لناواستقباله بالنسبة للزلزال غير معتبر لكنه على تقدير اتصاف الرسول وقت الحكاية لنابالعزم على القول فصار مستقبلاتاً ويلاور فعه نافع على فرض القول واقعاحال الحكاية استحضار الصورته وحاصل مسئلة حتى أن الفعل بعدهاان كان مستقبلا بالنسبة التكلم وجب نصبه كحتى يرجع اليناموسي أوحاضر اوقته وجب رفعه كسرت حتى أدخلها اذاقلته وقت الدخول أوماضيا جازالأمران باعتبار جوازالنأو يلفان قدرته حاضرا وقت التكام على حكاية الحال وجبرفعه أومستقبلابتقديرالعزم عليه وقتالتكام وجبالنصب وانظر هليقاس على ذلك فرض المستقبل حاضرا فيجبر فعهوفرض الحاضر مستقبلا فيجب نصبه واعلم أن شروط الرفع بعد حتى ثلاثة حالية الفعل كاذكر وتسببه عماقبلها فلارفع في سرت حتى تطلع الشمس لعدم تسببه عن السير وكونه فضلة أى ليس ركنانى الاسناد فلارفع فى كان سيرى حتى أدخلها لانه خبر كان ثم ان الرفع بشرطه يفيد الاخبار بحصول السير والدخول وبتسبب الثانىءن الاول والنصب يفيد الاخبار بحصول شيء واحد وهوالسير وبالنشيثا آخرمترقب الحصول وهوالدخول ولايفيد وقوعه وان كانمعاومامن شيء آخر وكذايقال في الزلزال (و بعد حتى هكذا اضارأن * حتم كجدحتي تسرذاحزن) (ش)وعانجب اضار أن بعده حتى نحوسرت حتى أدخل البلدختي حرف جروأدخل منصوب بأن المقدرة بعد حتى هذا ان كان الفعل مستقبلا فان كان حالاأو مؤولا بالحال وجب رفعه واليه أشار بقوله (ص) (وتاوحتى حالااومؤولا * بهارقعن وانصب الستقبلا) (ش) فتقول سرت حتى أدخل البلدبالرفع انقلته وأنتداخل وكذاان كان الدخول قدوقع وقصدت بهحكاية الحال الماضية نحو كنت سرت حتى أدخلها

(س)

والفول (قولهو بعدفاالخ) أن مبتدأ خبره نصب و بعدمتعلق به وجلة وسترها حتم حال من فاعل نصب كما أمتارله الشارح فى الحل أومعترضة بين المبتداو الحبر وذكر ضمير أن الذى فى نصب لتأويله بالحرف وأنشه في سترهالتأو بلهابالكامة ومحضين صفة لنني وطلب (قوله الحباب بهاالخ) سمى مابعد الفاء جوابا لان ماقبلهامن النفي والطلب يشبه الشرط فىأن كالاغيرثابت المضمون ويتسبب عنه مابعدها كتسبب الجواب عن الشرط اذالعدول عن عطف الفعل بالفاء الى النصب يفيد التسبب ومع ذلك هي لعطف المصدر المنسبك على مصدر متصيد بماقبلها والتقدير في المثال والآية ما يكون منك اتيان فتحديث ولا يكون قضاء عليهم فموتهم وفي نحواستقم فتدخل الجنة ليكن منك استقامة فدخول وفي ليتلى مالا فأحج ليت حصول مال لي فجاوهكذا وهذامن العطف على العني والتوهم كما فى المغني فان لم يكن قبلها ما يتصيد منه مصدر بأن كانجلة اسمية خبرها جامد كما أنتز يدفن كرمك فنقل الصبان عن السيوطي منع نصبه لعدم ايعطف عليه المصدر المنسبك بليرقع على الاستثناف أوعطف جملة على جملة بلاقصد للتسبب اهروقد يقال يمكن تصيد مصدر من لازم الجملة كما يثبت كونك زيدافا كرامك ولذلك نظائر تقدمت ثمرايت الاسقاطى نقل ذلك عن أبى حيان وستأتى عبارته في الاستفهام (قوله نفي محض) أى سواء كان بالحرف كثاله أو بالفعل كليس زيد حاضرافيكامك أو بالاسم كا نتغيرات فتحدثنا ويلحق بذلك التشبيه والتقليل بقلماأ وقدمرادابها كالهاالنني بحوكأ نكوال علينا فتشتمنا وقلمانأ نينا فتحدثنا وقدكنت فيخير فتعرفه بالنصب أي ماكنت ولاتأ تيناولاأ نت وال (قوله أوطلب محض) قال سم النقييد بالحض لايأتي (قوله نحوماناً تينافتحدثنا) نصبه اماعلى معنى ماناً تينافكيف تحدثنا من الدلالة على تني الثاني بنني الاول لتسببه عنه أوعلى معنى ماتأ تينا محدثا بجعل الثاني قيداني الاول فينصب عليه النني قصداالي نئي اجتماعهماأي مايكون منك اتيان يعقبه تحديث م قدينتني الاتيان أيضافيكون فى الفاءمعنى التسبب وقديثبت وحده وحينئذ فالفاء للعية بلاتسبب أصلاوا عانصب الفعل بعدها تشبيها بتلك كإقاله الرضي قال في المغنى وعلى المعنى الاول يحمل قوله تعالى لايقضى عليهم فيمو توادون الثانى اذعتنع أن يقضى عليهم بالموت ولا يمو تون فليس كلمثال يصحفيه الممنيان ويتمين الثانى في نحوما يحكم الله حكما فيجور لانتفاء الجور وحسده فان قصه بالفاءالاستثناف أومجر دالعطف بلاتسبب ولامعية تعين الرفع أماعلى معنى ماتأتينا فأنت تحدثنا باضار مبتدأقصدا الى نغى الاول واثبات الثاني فهومستأنف أومن عطف الجل وصورة التحديث بلا اتيان أن يكون بحائل بينهما أو باختلاف زمنهما أىمانأ تينافي المستقبل فأنت تحدثنا الآن وأماعلى معي ماتأ تينا فماتحد ثناقصدا الى نني الفعلين من مجرد العطف بلاتسبب ولامعية ومنه قراءة عيسى بن عمر ولايقضى عليهم فيموتون والسبعة لايؤذن لهم فيعتذرون ولونصب هذاعلى السببية كالذي قبله جاز لكنه لم يردلتناسب الفواصل (قوله فان لم يكن خالصا الخ)أى با أن انتقض بالاقبل الفعل كما مثله أو كان نفيا بعدنني كإنزال تأتينا فتحدثنا بالرفع بخلاف نقضه بالابعد الفعل كماتأتينا فتحدثنا الابخير ففيه الوجهان كانس عليه سببو يه وروى بهماقوله

وما قام منا قائم في ندينا ﴿ فَيَنْطِقَ الْابَالَتِي هِي أُعْرِفَ

خلافا المسنف وابنه حيث مثلابه لوجوب الرفع والنهى كالنفى فى النقض وعدمه (قوله وهو يشمل الامر الخ) أى والترجى أيضا عند الكوفيين كماسياتى فى المن فالجلة مع النفى المتقدم تسمى بالاجو بة النسعة وهى مجوعة فى قوله

(ص)

(و بعدفاجواب نفى اوطلب، محضين أن وسترها حتم نصب)

(ش) یعنی آن آن تنصب وهىواجبة الحذف الفعل المضارغ بعد الفاء الحباب بهانفي محض أوطلب محض فمثال النفي نحو ماتأنينا فتحدثنا وقال تعالى لايقضى عليهم فيموتوا ومعنى كون النفي محضاأن يكون خالصا من معنى الاثبات فان لم يكنخالصا منهوجبرفع مابعدالفاء نحو ماأنتالا تأتينافتحد تناومثال الطلب وهو يشمل الأمر والنهى والدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني فالأمر نحو اثتنىفأ كرمكومنه

لاتطغوا فيهفيحل عليكم غضبي والدعاء نحورب انصرني فلا أخذل ومنه ربوفقني فلا أعدل عن *

والاستفهام نحوهل تكرم زيدا فيكرمكومنهقوله تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفعوالنا والعرض نحو ألاتنزل عندنافتصيب خيرا

ياابن الكرام ألا تدنو

مدلولا عليه بأحد هذين المذكورين وجب رفع

فينام الناس (ص)

(والواوكالفاان تفدمفهوم

سنن الساعين في خــير

ومنهقوله

فتبصرما

قد حدثوك فما راءكن والتحضيض نحولولاتأتينا فتحدثنا ومنه قوله تعالى لولاأخرتنيالىأجلقريب فأصدق وأكون من الصالحين والتمني بحوليت لي مالافأ تصدق منهومنه قوله تعالى ياليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظما ومعنى كون الطلب محضا أن لايكون مدلولاعليه باسم فعلولا بلفظ الخبرفان كان

مابعدالفاء بحوصه فأحسن اليك وحسبك الحديث

مروانهوادع وسلواعرض لحضهم ، تمن وارج كذاك النني قلم كملا

والنهى تحولا تضرب زيدافيضر بك ومنهوله تعالى

(قولهياناق) مرخمناقة والعنق بفتحتين نو عمن السير ونصبه على أنه صفة لصدر محذوف أي سميرا عنقا (قوله سنن الساعين) بفتح السين أي طريقهم وفي خير متعلق بالساعين (قوله والاستفهام) شرط له فى التسهيل أن لا يتضمن وقوع الفعل ولا يكون بجملة اسمية خبرها جامد فلا يجوز لمضربت زيدا فيجازيك بالنصبلضي الضرب فلاعكن تصيد مصدر مستقبل منه ليعطف عليه ولاهل زيد أخوك

فنكرمه لعدم مايتصيدمنه الصدرقال أبوحيان وهذا لميشرطه أحدمن أصحابنا وقلمحكي ابن كيسان أبن ذهبز يدفنتبعه النصب معمضى الفعل بلاذا تعذر تصيدم صدر مستقبل عاقبل الفاءيقدر مصدر من لازم المعنى فالتقدير ليكن منك اعلام بسبب ضربز يدفم جازاة منه وهل يثبت كون زيد أخاك فاكرام منا أه اسقاطي وهونص فهام (قوله من شفعاء) امافاعل بالظرف لاعتباده على الاستفهام أومبتدأ خبر الظرف ومن زائدة والتقدير هل يكون لناحصول شفعا وفشفاعة منهم ولافرق في الاستفهام بين الحقيق كمامثل والانكارى نحومن مثلز يدفيقاومه والنو بيخي فيايظهر نحوأ تخاصم زيدافيغضب

> تحوأفلم يسيروافى الارض فتكون لهمقلوب وقوله ألم أك جاركم و يكون بيني * و بينكم المودة والاخاء

عليك وأماالتقريرى الذى بعدالنني فيجوز أن يراعى فيهصورة النني أوالاستفهام فينصب الفعل بعده

وأن يراعى معناه من الاثبات فلاينصب لعدم تمحض النغى كـقوله تعالى ألم ترأن الله أتزل من السهاءماء فتصبح الارض مخضرة ولرفع هذاوجه آخروهوعدم السببية اذرؤ ية انزال الماء ليست سببافي الاخضرار بلسببه نفس الأنزال فلايجوز نصبه مماعاة للفظه كمافى المغنى وقديقال محل التقرير هوالانزال لاالرؤية فالسببية موجودة مآكا فتأمل (قوله لباناتي) جمع لبانة بضم اللام فيهماوهي الحاجة وأنما قال بعض الروح لانه رتب الارتداد على الرجاء والراجى شيئاقد لا يجزم بحصوله فلا يحصل له شفاء تام بل بعضه بسبب الرجاءوهذاالبيتساقط في نسِحْ (قول اسم فعل) أي سواء كان من لفظ الفعل كنز ال فنحدثك بالرفع أولاكمامثله هذامذهب الجمهور وأجازابن عصفور النصب بعد الاول قال في شرح الشذور وماأجدره بأن يكون صواباوأ ماالصدر النائب عن فعله فالحق نصب ما بعده كماقاله ابن هشام كضر باز يدافيتأ دب (قوله وحسبك الحديث) مثال الطلب بالجلة الحبرية لان حسب اما اسم فعل مضارع بمعنى يكفي فضمه بناء تشبيها بقبل وبعد والحديث فاعله أواسم فاعل بمعنى كأف مبتدأ والحديث خبره أو بالعكس فضمه اعراب (قوله والواوكالفا) مثلهماثم عندالكوفيين فينصبالفعل بعدها كحديث لايبولن أحدكمني الماء الدائم ثم يغتسل فيه وجوز الصنف فيه الرفع والنصب و يجوز الجزم أيضا أفاده الشنواني (قوله ان تفدمفهوم مع) حذف جواب الشرط مع أن فعله ليس ماضيا الضرورة أي فهي كالفاء في نصب المضارع بعدها في الواضع المذكورة بائن مضمرة وفى أنهاعاطفة للصدر النسبك على مصدر متصيد عاقبلها كماصر حوابه واستظهر الدماميني قول الرضي بأنهاليست العطف بلهي بمعنى مع أوالحال فالمصدر بعدهامبتد أحذف خبره لكثرة

الاستعال فمعنى قموأقوم قموقياى ثابت أومع قياى لان العطف يفوت النص على المعية أي ليكن قيام

منكوقيام مني (قوله ينصب فيها كلها)لم يسمع النصب مع الواوالافي خسة النبي والأمر والنهبي والاستفهام

والتمني وقاسه النحويون فى الباقى وقدمثل الشارح للازر بعة الاولى ومثال التمنى بالبتنا ردولا نكذب

با يات ر بناونكون بنصبهما لحزة وحفص (قوله ولما يعلم الله الح) أى لم يكن تدعلم عماد كم مصاحباللعلم

كالاتكن جلداو تظهر الجزع) (ش) يعني أن المواضع التي ينصب فيها المضارع باضار أن وجو بابعد الفاءينصب فيها كامها بأن مضمرة وجو بابعدالو اواذاقصد بهاالمصاحبة نحوولما يعلم التدالذين جاهدوامنكم ويعلم الصابرين وقول الشاغر قفات ادى وأدهوان اندى * لموت أن ينادى داعيان وقوله لاتنه عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظم وقوله المناف وتشرب المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف الم

بصبركم لعدم الصبر فلايعلمه الله تعالى ومعنى تعلق علمه بالمعدوم أنه يعلم عدمه لا وقوعه لان علم العدوم واقعا اللبن ثلاثة أوجسه الجزم جهل (قوله فقلت ادعى) أصله ادعوى بضم الهمزة والعين حذفت كسرة الواوالثقل ثم الواو للساكنين على التشريك بين الفعلين فكسرت العين لمناسبة الياءوأما الممزة فيجوز ضمها نظرا للاصل وكسرها نظرا للآن اه اسقاطي تحو لا تأكل السمك وقوله أندى اسمان من الندى بفتح النون مقصورا وهو بعد ذهاب الصوت وأن ينادى خبرها أوعكسه وتشرب اللبن الثاني الرفع (قوله عار عليك خبر لمحذوف أى ذلك عار وعظيم صفته وجملة اذافعلت معترضة بينهما (قوله على على اضار مبت دأ نحسو التشريك بين الفعلين) أى فى النهى فكل منهما منهى عنه استقلالا وقال الدماميني الجزم ليس نصاف لاتأ كلالسمك وتشرب النهي عن كل الاباعادة لا فان لم تعد احتمل النهى عن المصاحبة ورده الشمني بأنه احمال بعيد (قوله اللبن أى وأنت تشرب اللبن وأنت تشرباللبن) يحتمل على هذا أنه نهى عن الاول واباحة للثاني وهو المشهور فالواواستثنافية أى ولك الثالث النصب على معنى شرباللبن ولايتعين حينئذ تقدير أنتبل هولتحقيق معني الاستثناف كماجرتبه عادة النحويين النهى عن الجمع بينهما تعــو لا تأكل السمك ويحتمل النهيءن المصاحبة على أن الواوللحال فيتعين تقدير المبتدالان الضارع الثبت لايقع حالامع الواو وتشرب اللبن أى لا يكن مغنى (قولهان تسقط القا)أى لم توجد الآن سواء وجدت قبل ثم سقطت أملم توجد أصلاو خرج بهاالواوفلا منك أن تأكل السمك يجزم عند سقوطها (قول اوقصد الجزاء)أى بأن قصدت تسبب الفعل عن الطلب فان لم يقصد وجب الرفع وأن تشرب اللبن فتنصب اماعلى الوصف ان كان قبله نكرة نحوفه بلى من لدنك ولياير ثنى بالرفع أوعلى الحال نحو ولا تمنن تستكثر هذا الفعل بآن مضمرة أوعلى الاستئناف كقوله * وقال رائدهم أرسوانز اولها * و يحتمل الحال والاستئناف قوله تعالى وألق (w) مانى يمينك تلقف بالرفع فاضرب لهم طريقافى البحر يبسالا تخاف ويحتمل هذاالوصفية أيضاأى لاتخاف (و بعد غير النفي جزما فيهوعا يحتمل الثلاثة قوله تعالى خذمن أموالهم صدقة تطهرهم اكن الحال من فاعل خذلامن صدقة لانها نكرة(قول، بشرطمقدر) أىمع فعله بعدالطابوهذا مذهب الجلهور وهوالختار و يتعين تقدير أن ان تسقط الفا والجزاءقد لانهاأم الباب ولتصريحهم بأنه لايحذف غيرها ولاير دأن قوله تعالى قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة قصد) لوكان تقدير مان تقلطم ذلك يقيموهالم يتخلف عنهاأ حدلوجود الشرطوهوالقول مع أن التخلف واقع (ش) یجوز فی جواب غیر لان القول ليس شرطا تاماللامتثال بل لابدمعه من التوفيق فتدبر (قوله أوالجلة قبله) أى فالجازم نفس الجلة اما لنيابتها عن حرف الشرط كما نابضر باعن اضرب في العمل أولتضمنها معنى حرف الشرط كاقيل بكل و بق قول رابع تركه الشارح لانه أضعفها وهوأن الجزم الأمر مقدرة (قوله قبل لا) جعل

النفي من الأشياء التي سبق ذكرهاأن تجزماذا سقطت الفاء وقصدالجزاء تحوزرنى الشاطبي والكودي لاهذه نافية باعتبار مابعد دخولان وجعلهاغيرهما ناهية باعتبار ماقبل دخولها أزرك وكذلك الباق وهل (قوله الابشرط الح) لهذا الشرط أجمع السبعة على رفع تستكثر حالامن فاعل تمنن لعدم صة ان لاتمنن هو مجزوم بشرط مقدر تستكثروأماجزمه فى قراءة الحسن فعلى أنه بدل كلمن تمنن لانه بمعناه أى لاتستكثر ماأ نعمت به وتعدده أى زرنى فان تزرنى أزرك على الغير وكذا قوله صلى الله عليه وسلم من أكل من هذه الشجرة يعنى الثوم فلا يقر بن مسجد نا يؤذنا بجزم أو مالجملة قبله قولان ولا يجوز يؤذبدل اشتمال من يقرب لافى جواب النهى اذلايصح ان لايقر به يؤذنا فان جعل معنى الآية تستكثر من الجزم فى النـــنى فلاتقولُ الثوابأى تزددمنه صبح كونه جوابالنهى لصحةان لآنمن أى تعددالنعم على الغير تزدد ثوابا (قوله ماتأنيناتحدثنا (ص) وأجاز ذلكالكسائى) أي تمسكا بالآية والحــديث المذكور و بالقياس على جواز النصب بعد الفَّاء (وشرط جزم بعد مهى أن

بعدالنفي ولاجزم بعده اه وفي هذا نظر لتجويز الكوفيين الجزم بعدالنفي أيضا ﴿تنبيه﴾ شرط ان قبل لادون تخالف يقع) (ش) أى لا يجوز الجزم عندسقوط الفاء بعدالنهي الابشرط أن يصحالعني بتقدير دخول ان الشرطية على لافتقول لا تدنمن الاسد تسلم ولا يجوز الجزم في قولك لا تدنمن الاسديا كالك اذلا يصحان لا تدنمن الاسديا كالك وأجاز ذلك الكسائي بناء على أنه لا يشترط عند مدخول ان على لا فجزمه على معنى ان تدن من الاسديا كالك

فى لاتدن من الأسدفيا كاك وردبت خريج الآية والحديث على مامرو بأن النصب لايقاس عليه لوجوده

(م) (والامر ان كان بثير افعل فلا ، تنصب جوابه وجزمه اقبلا) (ش) قدسبق أنه اذا كان الامر ما لولاعليه باسم فعل أو بلفظ الحبرلم بجز تصبه بعد الفاء وقد صرح بذلك هنافقال متى كان الامر بغير صيغة افعل ونجوها فلاتنصب جوابه للكن لوأسقطت الفاه جزمته كقولهمه أحسن اليك وحسبك (١١٨) الحديث ينم الناس واليه أشار بقوله وجزمه العبلا (ص)

(والفعل بعد الفاء في الرجا

كنصب ماالى التمني ينتسب (ش)أجاز الكوفيون قاطبة أن يعامل الرجاء معاملة التمنى فينصب جوابه المقرون بالفاءكما ينصب جواب التمني وتابعهم المصنف ومما ورد منه قوله تعسالي لعلى أبلغ الاسباب أسباب السموات فأطلعفي قراءة من نصب أطلع وهو حفص عن عامم (ص) (وأن على اسم خالص فعل

تنصبه أن ثابتا أومنحذف (ش) يجوز أن ينصب بأن

عاطف تقسدم عليه اسم خالص أى غير مقصود به

البس عباءة وتقر ميني 🚓 أحبالى من لبس الشفوف

قبله اسماصر يحاوهولبس

كالثور يضربلاعافتالبقر

محذوفة أومذكورة بعد

معنى الفعل وذلك كقوله

فتقرمنصوب أن محذوفة

وهي جائزة الحذف لان

وكذلك قوله انى وقتلى سليكا ئم أعفسله

فا عقسله منصوب بأن

الجزم بعد الامروغيره من أنواع الطلب غيرالنهى صةوضع ان الشرطية وحدها موضعه كالمحسن الى أحسن اليك بخلاف لاأحسن اليك فلايجزم اذلايناسب ان تحسن الى لاأحسن اليك ونحو أين بيتك آزرك أى ان تعرفنيه أزرك بخلاف أين بيتك أضرب زيدا في السوق وقس الباقي (قوله أجاز الكوفيون) أى دون البصر يين وجعاوا نصب أطلع في جواب ابن أواعطفه على الاسباب على حد * لولا توقع معستر فا رُضيه * أو بتضمين لعل معنى التني ليندفع الاعتراض بأن الترجي اعما يكون فى المكن القريب واطلاع فرعون و باوغه الاسباب محال وقد يدفع بأنه ادعى قر به لقصد التلبيس على قومه فأتى بلعل قال في الارتشاف وسهاع الجزم بعدالترجى يؤيد الكوفيين (قول المقرون بالفاء) مثلها واواللعية كمامر(قوله فعل عطف) فيهمسامحة لان المعطوف في الحقيقة المصدر المنسبك (قوله بعد

من شائبة الفعلية وهو الجامد الحض مصدرا كان كمامثله أوغيره كاولاز يدو يحسن الم لهلكت وكقولة ولولا رجال من رزام أعزة * وآلسبيع أوأسو العلقها

عاطف) مراده به خصوص الواو والفاء وثم وأو واندالم يمثل لغيرها لعدم ساعه (قوله اسم خالص) أى

بنصب أسوء عطف على رجال وعلقم منادى مرخم علقمة (قوله للبس عباءة) الصواب كافي نسخ ولبس بالواو عطفا علىقولها قبله

لبيت تخفق الارياح فيه * أحب الىمن قصر منيف

والشفوف هواللباس الرقيق الذى لأيحجب ماوراءه (قوله اني وقتلى سليكا) بالتصغير اسمرجل كان قدمر بامرأةمنختم فوجدهاوحدها فوقع عليها فأخبر بههذاالشاعرفقتله ثم عقلهأى دفع ويتعفقال البيت تمثيلا لحاله حيث ضرنفسه لنفع غيره بحال الثور الذي يضرب لتشرب البقرلان اناتها اذا عافت الماءأي امتنعت منه لا تضرب لانهاذات ابن واغايضرب الثور لتفزع هي وتشرب فضرب الثور النفع غيره (قوله لان قبله اسماصر يحاالخ) اعترض بأن قتلى مؤول بالفعل بدليل نصبه سليكا على المفعولية وأجيب بأن المدر العامل لايؤول بالفعل وحده بل معسابكه فهواسم تأويلا (قوله لولا توقع معتر) بالعين المهملة أي فقيرمتعرض للسؤال والاتراب جمع ترب بكسرالفوقية وهوالساوي فيالعمر أي لولاأني متوقع لارضاء كل من سألني ما كنت أوثر على أتر الى بالعطاء أحدابل أقتصر عليهم (قول فيرسل منصوب) أى لغير نافع عطفاعلى وحياوالاستثناء مفرغ من الاحوال على تقدير مايوجد تسكليم الله بشرافي حال من الاحوال الا فيحال كونهموحي اليهأى ملهماله كائم موسى أومسمعاله من وراء حجاب كموسى أومرسلا اليه رسولا كعادة باقى الانبياء فكلها نصب على الحال وتحتمل المفعولية الطلقة على معنى الانكليم وحي أو تكليا من ورا حجابأوتكليم ارسال وعلى هذين فكان تامة وأن يكلمه فاعلهاأ وناقصة وعلى الثاني خبرهاو حياأي ما كان تكليمالله بشراالا تكليم ايحاءالخ ولبشر متعلق بكان أوتبيين فهوخبر لحذوف أى ارادتي لبشر أومفعول لحذوف أى لبشر أعنى (قوله لم بجز النصب) أى مع الاسم المقصود به معنى الفعل كامثله أمامع غير الصريح بأنكان مصدر امتوهما كالمتصيد عاقبل فاءالسببية فيجب اضارأن كامرولم يجعل هذا كالاسم الصريح

محنوفه وهى حائزة الحذف لانقبله اساصريحا وهوقتلي وكذلك قوله لولا توقع معترفاً رضيه * ماكنت أوثر أثر اباعلى تربى فارضيه منصوب بأن محذوفة جوازا بعدالفاء لان قبله الساسر يحاوهو توقع وكذلك قوله تعالى وماكان لبشرأن يكامه الله الاوحيا أومن وراءحجاب أو يرسل رسولا فيرسل منصوب بأن الجائزة الحذف لان قبله وحيا وهو اسم صريح فان كان الاسم غيرصر يح أى مقصودا به معنى الفعل لم يجز النصب تحو الما رقيقت ويدالذباب فيغضب بجب رقمه لانه معطوف على طائر وهواسم غير صريح لانه واقع موقع الفعل من جهة أنه صلة لال وسعى الفعل الماسم الماسم الماسم الفعل الماسم الفعل الماسم الماسم الفعل الماسم الفعل الماسم الفعل الماسم الفعل الماسم الفعل الماسم ا

الفاعل لاجل أل لاتها لاتدخل الاصلى الاسماء (ص) (وشدحذف أنونصب في

سوی مامرفاقبل منه ماعدل روی) (ش) کما فرغ من ذکر الاماکن التی ینصب فیها بأن محسدوفة اما وجوبا واما جسوازا ذکران حدف آن والنصبها فی غیر ماذکر شاذ لایقاس علیه ومنه قولمسم مره علیه ومنه قولمسم مره بحضرها بنصب محفرای مره آن محفرها وقولمسم خذ اللص قبل بأخذك أی خد اللص قبل بأخذك

يأخذك ومنهقوله ألاأيهذا الزاجري أحضر الوغى

وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدى

فی روایة من نصب أحضر أى أن أخضر (ص) علم عداما الحدد كه

﴿ عوامل الجزم ﴾ (بلا ولام طالباضع جزما *
فى الفعل هكذا بلم ولما واجزم بأن ومن وماومهما *
أى متى أيان أين اذ ما وحيثا أنى وحرف اذ ما *
كان و باقى الادوات أسما) (ش) الادوات الجازمة

للضارع على قسمين أحدهما

مايجزم فعلا وأحسدا وهو

لانه غسير موجود (قوله الطائر) مبتداخبره الذباب (قوله في سوى مامر) هوعشرة يجوز الاضار في خمسة لام كي والعطف على اسم خالص بالواوا والفاء أوثم أواو و يجب في خمسة لام المحود وحتى وأو يمناها وفاه الجواب وواوالمعية و يزادكي التعليلية فان الصنف لم يذكر ها والاضار بعدها واجب عند البصر يين دون الكوفيين و يزاداً يضاما سيأتي من جواز نصب الفعل المقرون بالفاء أوالوا و بعد الشرط أو الجزاء فانه بأن مضمرة وجو با وماعد اذلك لا يجوز فيه حذف ان (قوله شاذ لا يقاس عليه) أى عند البصر يين وقاسه الكوفيون ومن وافقهم تصريح (قوله ألا أيهذا) الااستفتاحية وأيه امنادى وذاصفته في على رفع والزاجرى بدل من ذا أوصفة له وأحضر في تأويل مصدر حدف جاره أى عن حضور الومى وحسن حذف أن في ذلك وجودها في ابعدها على حدتسمع بالمعيدى خبر من أن تراه بنصب تسمع بخلاف منه أفغير الله تأمروني أعبد وتسمع بالميدى خبر برفع أعبد وتسمع وظاهر شرس التسهيل موافقته منه أفغير الله تأمروني أعبد وتسمع بالمعيدى خبر برفع أعبد وتسمع وظاهر شرس التسهيل موافقته عيث قامل في ومن آيا تهريكم البرق أن يربك صلة أن حذف و يقداه والقياس الى الرفع بعد حذف أن فقط الحرف عامل ضعيف خذفه يبطل عمله اه وذهب قوم الى أن الحذف في غيرمام سماعي مطلقار فع أو نصب قبل وهو الصحيح و يحتمله شرح التسهيل بأن يرجع قوله وهذاه والقياس الى الرفع بعد حذف أن فقط قبل وهو الصحيح و يحتمله شرح التسهيل بأن يرجع قوله وهذاه والقياس الى الرفع بعد حذف أن فقط لاالى الحذف أيضا والتسبحانه و تعالى أن الحذف أيضا والتسبحانه و تعالى أعلى الحذف أيضا والتسبحانه و تعالى أعلى أصرف) خبر مقدم عن اذما (قوله مالبا)

فعلا واحدا) أى أصالة والافقد يجزم أكثر بعطف أو بدل (قوله الدالة على الأمر) أى وضعاوان استعملت في غيره كالاخبار في فليمددله الرحمن مداوالنهديد في ومن شاء فليكفر وكذا يقال في لا الناهية واعم أن الغالب في لا أمر جزم ها فعل الغائب كثاله وكذا الفعل الحجه وللتسكلم والمخاطب نحولا كرم ولتكرم ياز يدلان الأمر فيهم اللغائب وتقل في فعلهم اللعاوم والثاني أقل لان له صيعة تخصه وهي فعل الأمر فيستغنى بها عن اللام ومنه قراءة أبي وأنس فبذلك فلتفرحوا وحديث لتأخذوا مصافكم ومن الاول

ولنحمل خطايا كم قوموافلا صل لكم والفاءفيه لعطف جملة طلبية على مثلها لازائدة على الأظهرويروى فلاصلى بالنصب على أنها لام كى والفاء زائدة ويروى بسكون الياء تخفيفا وهذه اللام مكسورة حملاعلى لام

الجرلانها تقابلها في الاختصاص بالافعال كتلك بالاسهاء والذي و يحمل على مقابله وسليم تفتحها كلام الابتدام وتسكينها بعد الواو والفاء أكثر و عريكها بعد ثم أجود والاصح أن حذفها خاص بالشعر بعد القول وغيره كما قاله السيوطى (قوله الدالة على النهى) خرج الزائدة والنافية وجوز الكوفيون جزم النافية اذا صلح قبلها كى لحكاية الفراء ربطت الفرس لا ينفلت بالرفع والجزم وأجيب بأن الجزم على توهم الشرط قبله أى ان لم أربطه ينفلت وجرم الناهية فعل الغائب والمخاطب كثير وفعل التكام قليل جدا

لان أمر الشخص ونهيه لنفسه خلف الظاهر الاان كان مجهولا في كثر لان النهى غير المسكام كافي التوضيح كلا أخرج أى لا يخرجني أحد (قوله وهماللنفي الح) أى يشتر كان في النفي والاختصاص بالمضارع وقلب معناه وجزمه وكذا في الحرفية ودخول الهمزة عليهما مع بقائهما على عملها نحو ألم نشرح الما أصحره الشده اذا عد وخد على اهذه الحذة ختم الما أصحره الشده اذا عد وخد على اهذه الما أصحره الشده اذا عد وخد على الهذه المناقبة المناقبة على المناقبة ال

* الما أصح والشيب وازع * وخرج بلما هذه لما الحينية فتختص بالماضي لفظاوم عني كام في الاضافة ولما الايجابية وهي التي يمغى الافتختص بالجل الاسمية نحوان كل نفس لما عليها حافظ أو بالماضي لفظا

لامعنى كانشدك الله لما فعلت كذا أى ماأساً لك الافعله فلايد خلان على المضارع أصلا (قول ولا يكون الخ)

ليقم زيدوعلى الدعاء بحو ليقض علينار بكولا الدالة على الهي بحوقوله تعالى لا يحزن ان الله معنا أوعلى الدعاء بحور بنالا تؤاخذ ناولم ولما ويختصان بالمضارع ويقلبان معناء الى الضي بحولم يقمز يدولما يقم عمروولا يكون المنفى بلما الامتصلابا لحال

اشارة لبعض ما يفترقان فيه فتختص لما بوجوب اتصال نفيها بحال النطق وأما في المفقد في المسلم ولدوقد ينقطع نحو لم يكن شيئامذ كورا أي ثم كان و بقرب نفيها من الحال فلا يجوز لما يقمز يدفي العام الماضي بخلاف لم و بكون منفيها متوقع الحصول غالبا نحو لما يذوقو اعذاب أى الى الآن ماذا قوه وسيذوقو فه قال الزخشرى ولذا كان قوله تعالى ولما يدخل الا عان في قلو بكم مشعر ابا عانهم بعد لان توقعه تعالى يحقق الحصول ومن غير الغالب بدم ابليس ولما ينفعه الندم و بجواز حذف مجزومها اختيار الدليل كقار بت المدينة ولما أى ولما أدخلها ولا يحذف في لم الاضرورة وهوأ حسن ماخرج عليه قراءة وان كلالماليوفينهم بشدان ولما أى لما يهما واكا قدره ابن الحاجب بدليل ذكر الاشقياء والسعداء و بحازاتهم و اختار ابن هشام لما يوفوا أعمالهم بدليل ليوفينهم لان التوفية متوقعة بخلاف الاهمال وأجاب الدماميني بأن توقع ما بعدها أغلى كامرعلى أن التوقع قد يكون من غير المتكلم ولاشك في توقع السكفار الاهمال بدليل استرسالهم في القبائح و تختص لم بضدما مرو بمصاحبة الشرط كلولم وان لم و تفصل من مجزومها اضطرارا كقوله في القبائح و تختص لم بضدما مرو بمصاحبة الشرط كلولم وان لم و تفصل من مجزومها اضطرارا كقوله في القبائح و تختص لم بضدما مرو بمصاحبة الشرط كلولم وان لم و تفصل من مجزومها اضطرارا كقوله في القبائح و تختص لم بضدما مرو بمصاحبة الشرط كلولم وان لم و تفصل من مجزومها اضطرارا كقوله في القبائح و تختص لم بضدما مرو بصاحبة الشرط كلولم وان لم و تفصل من مجزومها اضطرارا كقوله

فأضحت مغانيها قفارا رسومها * كائن لمسوى أهل من الوحش توهل

وقدلاتجزم تحولم يوفون بالجارقيل والنصب بهالغة كقراءة ألم نشرح وقوله في أي يوى من الموتأفر * أيوم لم يقدراً م يوم قدر

بفتح نشرح و يقدر ورد بحمله على التوكيد بالنون الخفيفة ثم حذفها وا بقاء الفتحة دليلاعليها قاله في شرح الكافية وفيه شدوذان توكيد المنفى بلم وحذف النون لغير وقف ولاساكن (قوله والثاني ما يجزم فعلين) أى غالبا وقد يجزم فعلا وجلة كاسيمثله الشارح وقد يجزم فعلا واحدا كاسياتي في قوله

و بعدماض رفعك الجزاحسن و واعاممت هذه الادوات في شيشين دون حروف الجرلافادتها و بعدماض رفعك الجزاحسن و واعاممت هذه الادوات في شيشين دون حروف الجرلافادتها ربط الثانى بالاول في المهماشي، واحدوقيل الادوات لم تعمل الافي الشرط والشرط وحده وقيل الجواب على المواب ان كان معتارعاً وماضيا خاليا من الفاء فالفعل نفسه مجزوم لفظا أو محلا ولا محل لجلته كجملة الشرط لا خذا لجازم مقتضاه فلا يتسلط على من الفاء فالفعل نفسه مجزوم لفظا أو محلا ولا محل لجلته كجملة الشرط لا خذا لجازم مقتضاه فلا يتسلط على موقعه فعلى يقبل الجزم لجزم فلا يتسلط الجازم على أجزاء الجلة هذا ما في المعنى والكشاف وقال الدماميني وأقره الشمنى الحق أن جملة الجواب لا محل لها ما المحلم المعنى انها واقعة موقعه وحده بل مع فاعله الشي يتم الكلام به كما يتم وفع باعتبارى الشرط والحبرية بناء على أن الجواب هو الحبر وعلى الثانى محل الحبرية فقط كلى ونحومن يقم أكرمه في الفعل القابل وقدت كون الفية كليس و محفقة من الشددة كما مرفى با بهما وزائدة كقوله وهى ان) هى أم الباب وقدت كون نافية كليس و محفقة من الشددة كما مرفى با بهما وزائدة كقوله نافية كليس و محفقة من الشددة كما مرفى با بهما وزائدة كقوله نافية كليس و محفقة من الشددة كما مرفى با بهما وزائدة كقوله نافية كليس و محفقة من الشددة كما حرفي با بهما وزائدة كقوله نافية كليس و محفقة من الشددة كما حرفي با بهما وزائدة كقوله المناس و محلقة الموابدة كليس و محلقة الموابدة كليس و محلقة الموابدة كليس و محلقة المؤلفة كليس و محلقة المؤلفة كليس و محلقة المؤلفة كليس و محلقة المؤلفة كليس و محلقة كليس و محلقة المؤلفة كليس و محلقة كليس و محلقة

ورج الفتي الخيرماان لقيته * على السن خيرا لايز البزيد

ونحو زيد وان كثر ماله بخيل فهى فيه زائدة على التحقيق لمجردالوصل أى وصل الكلام ببعضه والواو للحال أى كلام ببعضه والواو للحال أى زيد بخيل والحال الله كثر ماله وقيل شرطية حذف جوابها للدلالة عليه ببخيل والواوللعطف على مقدراً ى ان لم يكثر ماله وان كثر فهو بخيل كن ليس المراد بالشرط فيه حقيقة التعلق اذلا يعلق على الشيء ونقيضه معابل التعميم أى انه بخيل على كل حال (قول وما تفعلوا الح) ما المع شرط جازم مفعول مقدم لفعل الشرط وهو تفعلوا أى أى شيء تفعلوا ومن خير بيان لما حال منها على قاعد قالبيان وفيه اكتفاء أى ومن شر و يعلمه جواب الشرط أى يجازكم بعمن اطلاق السبب وهوالعمل على السبب وهوالحراء

والثانى مايجزم فعلين وهى ان نحو وان تبدوا مانى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله ومن نحو من يعمل سوءا يجز به ومانحو وماتفعاوا من خير يعلمه الله ومهما نحو وقالوا

وحاصل اعراب أسماء الشروط وكذا الاستفهام أن الاداة ان وقعت على زمان أومكان فهي ف محل نصب على الظرفية لفعل الشرطان كان تاما نحومتي تأته وأيان نؤمنك وحيثما تستقم الخوظرفا لجبره ان كان ناقصا كالينانكونوايدركم الموثفأ يناظرف متعلق بمحذوف خبرتكونوا الذىهو فعل الشرط ويدرككم جوابه وان وقعت على حدث فمفعول مطلق لفعل الشرط كأى ضرب تضرب أضرب أوعلى ذات فان كان فعل الشرط لازما نحومن بقم أضر به فهي مبتدأ وكذا ان كان متعديا واقعاعلى أجنى منها نحومن يعمل سوأيجز بموخبره اماجملة الشرطأ والجواب أوهمامعا أقوال فان كان متعديا وسلط على الاداة فهسى مفعوله نحووما تفعاوا من خيرومن يضربز يداأضر بهوان سلط علىضمير هاأوعلى ملابسه فاشتغال نحومن يضر بهأومن يضرب أخاهز يداأضر به فيجوز فيمن كونهامفعولا لحذوف يفسره فعل الشرط أومبتدأوفى خبره مامروا عاكان العامل في الاداة هوفعل الشرط لاالجواب عكس اذالان رتبة الجواب مع متعلقاته التأخير عن الشرط فلايعمل في متقدم عليه ولانه قديقترن بالفاء أواذا الفجائية ومابعدها لايعمل فعاقبلهما واغتفر ذلك في اذا لانهامضافة لشرطها فلايصلح للعمل فيها كامر في الاضافة (قوله مهماتأتناالخ)مهما اسم شرط امامبتدأ في خبرهمام أومفعول بمحذوف يفسره فعل الشرط وهوتأت على حدر يدامررت به والاول أرجح لمنامرفي الاشتغال ومن آية بيان لهما فهو حال منها أومن هاء به العائدةاليها والضمير فيبهاعاتدعلى آية كااختاره في الغني لاعلىمهما وقوله فما نحن الخ جواب الشرط والارجح كون ماحجاز يةلامهماةلان الحبر بعدهالم يأت يالفرآن مجردامن الباءالامنصو بافالاولى الحمل عليه فمؤمنين امافي محل نصب خبرماأو رفع خبر نحن (قوله أياماتدعوا) أيااسم شرط مفعول ثان لفعل الشرط وهوتدعوالانه بمعنى تسموا كافى البيضاوى وحذف مفعوله الاول وتنوين أىعوض عن المضاف اليه أى أى اسم تسموه وماصلة لتأكيد الابهام في أى وكان أصل الكلام أياما تدعوا فهو حسن فأوقع فله الاسمام وقع الجواب للبالغة (قوله تعشو) حال من فاعل تأت فهومر فوع لامجزوم من عشا يعشواذا أتى نارابر جوعندها القرى (قوله أينها الريح الخ) صدره ، صعدة نابتة في حاثر * أى تلك المرأة كالصعدة أى الرمح في اللين والاعتدال والحاثر بالحاء والراء المهملتين مجتمع الماء وخصه بالذكر لان النابت فيه أنضر من غيره (قوله وانك ادمانات) من الاتيان أى تفعل وكذا آتياو يروى تأب وآبيامن أبي يآبى اذا امتنع (قوله نجاحا) أى ظفر ابالرادوغابر الازمان يطلق على الستقبل كاهناو على الماضي أيضا (قوله الاان واذما) فان حرف اتفاقا واذماعلى الاصح فهما لمجرد التعليق لا محل لمها والبواقي أسهاء اتفاقا الامهمافعلى الاصح وقدعامت اعرابها وكلهاظروف الامن وماومهما فمن للتعميم فى ذوى العلم وماومهما لغيرهم فهما بمعنى واحدوقيل مهماأعهمن ماوالاأى فبحسب ماتضاف اليهمن ظرف وغيره والظرف اما زمانى وهومتى وايان فهمالتعميم الازمنة وقيل أيان خاصة بالمستقبل ولوغير شرطية فلايقال أيان خرجت أومكانى وهوأين وأنى وحيمافهي لتعميم الامكنة فجملة الادوات الجازمة فعلين أحدعشر وهي بالنظر لاتصالها عاوعدمه ثلاثة أقسام نظمها بعضهم بقوله

مهماتاً تنابهمن آية لتسحرنا بها فسا نحن لك بمؤمنين وأى نحو أياما تدعوا فله الأساءالحسني ومتى كقوله متى تأته تعشو الي ضوء نار • 🛊 تجدخير نارعندهاخيرموقد وأيان كقوله أيان تؤمنك تأمن غير ناواذاه لم تدرك الامن منالم تزل حذرا وأينما كقوله اینما الربح تمیایها تمل واذ مانحوقوله وانك ادماتات ماأنت آم به تلف من ایاه تأم آنیا وحيثا كقوله حيثما تستقم يقدر لك اللم ــه بجاحا في غابر الازمان وأنى كقوله خليلي أنى تأتياني تأتيا ، أخاغيرماير ضيكالايحاول وهنده الادوات التي تجزم فعلين كلها أساء الأان واذما فانهما حرفان وكذلك الادوات التي تجزم

فعلا واحداكلها حروف

(ص) فعلين يقتضين

تلام مافى حيثًا واذ ما ﴿ وامتنعت في ماومن ومهما كذاك في أنى وباقيها أتى ﴿ وجهان اثبات وحذف ثبتا

ولم يذكر المصنف منها إذا وكيف ولولان المشهور في اذا لا تجزم الافي الشعر كما في شرح السكافية لسكن ظاهر التسهيل أن جزم الفي الشعب التسهيل أن جزم الفي الشعرك ثيروفي النثر نادرواً ما كيف فقد تكون شرطاغ يرجاز منحو ينفق كيف يشاء يصور كم في الارحام كيف يشاء وجوابها في ذلك محذوف الدلالة ما قبله وأجاز الكوفيون جزمها فقيل مطلقا وقيل بشرط افترانها بما وأمالوفستاً تى (قول هغلين الخ) مفعول مقدم ليقتضين والجلة مستاً نفة لانعت

الثانية فالأصل فيهاان تكون فعلية ويجوزأن تكون اسمية نحوان جاء زيد أكرمته وان جاء زيد فله الفضل (ص) (وماضيين أومضارعين * تلفيهما أو متحالفين) (ش) أى اذا كان الشرط والجزاء جملتين فعليتين فيكونان علىأر بعة أنحاء الأول أن يكون الفعلان مائسيين بحوان قام زيد قام عمرو ويكونان في محل جزم ومنه قوله تعالى ان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم الثانيأن يكونا مضارعين نحو أن يقمز يديقم عمرو ومنهقوله تعالى وان تبدوا ما فأنفسكم أوتخفوه يحاسبكم به الله الثالث أن يكون الأول ماضيا والثانى مضارعا تحوان قامزيد يقم عمرو ومنه قوله تمالي من كان يريدالحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم أعمالهم فيها الرابع أن يكون الأول مضارعا والثانىماضياوهو قليل ومنه قول الشاعر من یکدنی بسیء کنت منه كالشجابين حلقه والوريد وقوله صلى الله عليه وسلم من يقمليلة القدر

لقوله اسها لايهامه أنان واذمالا يقتضيان فعلين وعلى هذا فمفعول قوله سابقا واجرم بال اعدوف العلم بعمن هناأوأن فعلين مفعوله وجملة يقتضين صفته حذف رابطهاأى يقتضينهما وعلى هذا فجملة وحرف اذمامعترضة بين الفعل ومفعوله (قوله شرط قدما) مبتدأ وخسبر والسوغ التفصيل أوخبر لحدّوف أي أحدهما شرط وقدم صفته وجملة يتاوا لجزاء من الفعل والفاعل امامستاً نفة أوخبر ثان لشرط أوصفة ثانية له والرابط محذوف أى يتاوه وفي نسخ شرطا بالنصب فهومفعول ليقتضين على ان جملته مستأ نفة لا نعت لفعلين الذي هومفعول اجزم (قول وسما) أى سمى وناتب فاعله يعودعلى الجزاء وجوابا مفعوله الثاني أى ان الفعل الثانى كإيسمى جزاء لترتبه على الاول كالثواب المترتب على الفعل يسمى جوابا لشبه بحواب السؤال ف لزومه ل كالرمسبقه فالتسمية بهما مجاز في الاصل عمارا حقيقة عرفية (قوله جملتين) الاولى فعلين كماعبر بهالمصنف لانالشرط لايكون جملة أصلاوليكون فيهتنبيه علىأن حق الجزاء كونه فعلا كالشرط وان لم يكن لازمافيه (قوله وهي المتأخرة) أخذ من قوله يتاو الجزا. فلا يجوز تقديمه على الشرط ولاأدانه كاهومذهبالبصريين ومايتقدم على الاداة من شبه الجواب فهودليله والجواب مجة وف لاهوالجواب نفسه خلافالل كوفيين وكذالا يتقدم معموله على الشرط ولاأداته ولامعمول الشرط على الاداة لصدارتها فلايتقدم عليهاشي من أجزاء جملتها خلافاللكسائي فيهما (قوله وماضيين) مفعول ثان لتلفيهما بمغي تجدهماوالرادماضيين لفظافقط لان هذه الادوات تقلب الماضي للاستقبال شرطا وجوابا سواء ف ذلك كانوغيرهاعلى الاصحوسواءقرن الجواب الفاءوقد أملاوأماما يكون فيهمعنى الشرط أوالجواب أوهما واقمانى الماضي كان كنت قلته فقدعامته وان يسرق فقدسرق أخلهمن قبل وان كان قميصه قدمن دبر فكذبت فمؤول بان الرادان يتبين فى المستقبل أنى كنت قلته فى الماضى فأناأ علم أنك قلاع استهوان يسرق فىالستقبل فاخبركم انه قدسرق أخوه وان يتمين قد قميصه من دبر فاعلموا أنهاكم بتوقيل الجواب في الاخيرين محذوف والمذكور تعليل له أى ان يسرق فنتأس لانه قد سرق الخوان تبين قد قميصه من دبر فهو برى النها كذبت ونظير موان يكذبوك فقد كذبت رسل أى فتسل عن قبلك (قول على أربعة أنحاء) أى أقسام والاحسن كونهما معامضار عين لظهور أثر العامل فيهما بماضيين الشاكا في عدم التأثير سواء كاناماضيين لفظاأ ومعنى وهوالمضارع المنني بلم أومختلفين كان لم تقمقت ثمكون الشرط ماضيا والجواب مضارعالان فيهخر وجامن الاضعف وهوعدم التأثير الى الاقوى وهوالتأثير وأماعصكسه فصه الجهور بالضرورة وأجازه الفراء والمصنف اختيار ابدليل الحديث الذى فى الشرح فقوله وهو قليل أى عند المصنف والفراء والاولى فى العطوف على الشرط أوالجو ابموافقته له مضيا وعدمه و يجوز اختلافهما (قوله من يكدنى الخ)كنت بفتح التاء خطابالمدوحه والشجا بفتح الشين العجمة والجيم ماينشب في الحلق أي يتعلق بهمن عظم وغير موالور يدعرق غليظ في العنق (قولهو بعدماض) امامتعلق برفع وان كان مؤخرا لان الاصح توسعهم في الظرف كامرأو حال من الجزاءأي رفعك الجزاء حال كونه بعد ماض حسن والراد الماضى ولومعني كان لم تقم أقوم بالرفع ومنه مافى حديث جبريل فى تفسير الاحسان فان لم تكن تراه على قول الصوفية انتراه جواب الشرط أى ان فنيت عن نفسك وشهواتها رأيته رؤية حنور ومشاهدة قلبية (قوله حسن) فيه اشارة الى أن الجزم أحسن كافى شرح الكافية والرفع عندسيبو معلى تقدير تقديمه عن الاداة دالاعلى الجواب الحذوف لاأنه هو الجواب فيجوز أن يفسر عاملافها قبل الأداة كزيداان أناني

(و بعدماض رفعك الجزا حسن ﴿ ورفعه بعد مضارع وهن)

غفرلهماتقدممن دنبه (ص) (ش) أى اذا كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا جاز جزم الجزاء ورفعا وكلاهما حسن فتقول ان جاء زيا يقم عمسرو ويقوم

عمرو ومنه قوله

أكرمه ويمتنع جزم للعطوف عليه لانعمستأنف وذهب الكوفيون والمبردالي انه هوالجواب بتقدير الفاء وسيأتى ان الضارع مع الفاء يرفع وجوبا لكونه خبر مبتدأ محذوف على التحقيق فالجلة الاسمية مع الفاء فى محل جزم فيجزم المعطوف على مجموعهما لاعلى الفعل وحده ويمتنع التفسير لان ما بعد الفاء لا يعمل فما قبلها وقيل الرفوع نفسه جواب بلافاء لان الاداة لمالم يظهر أثر هافى الشرط الماضي ضعفت عن العمل فى الجزاء فيمتنع العطف والتفسير معاولا يردعلى البردأن حذف الفاءمع غير القول خاص بالضر ورةلان ذلك فمالا يصلح لباشرة الاداة لكون الفاءفيه واجبة والكلام الآن فما يصلح كذاقيل وفيه مجال للناقشة (قوله وان أتاه خليل) أى فقير من الحلة بفتح المعجمة وهي الحاجة والسغبة المجاعة ويروى يوم مسئلة وحرم بفتح الحاءوكسر الراء الهملتين أى منوع (قوله وان كان الشرط مضارعا) أى غير منفي لم والا فكالماضي كام (قوله وجب الجزم) أي ترجح بدليل مابعده (قوله ضعيف) ظاهره كالمصنف انه لايختص بالضر ورةوهومقتضي شرح الكافية بدليل قراءة طلحة بن سليان أينا تكونوا يدرككم الموت بالرفع قال المبرد والرفع بعد المضارع على حذف الفاء مطلقا كما بعد الماضي وقال سيبويه الارجح ذلك اذالم يكن قبله ما يطلبه كانك في بيت الشارح والافالاولى كونه خبراعنه دالاعلى الجواب على التقديم والتأخيرو يجوز فيهما العكس وانظرلم فصل هناواطلق حذف الجواب فيامر ولايأتي هناالقول الثالث فيا مرافقد علته اذالاداة مؤثرة فى الشرط فلم تضعف عن الجزاء وظاهر الصنف أن الرفوع يسمى جزاء فيكون موافقاللبردأ وسهاه جزاء لدلالته عليه فيوافق سيبويه (قوله ياأ قرع الح) بالضم والفتح كامر ف عوازيد بن سعيد (قوله وجب اقترانه الفاء) أى ليحصل بها الربط بين الشرط والجزاء اذ بدونها لاربط لعدم صاوح الجواب لمباشرة الاداة وخصت الفاء بذلك لمافيهامن السببية والتعقيب فتناسب الجزاء السبب عن الشرط والعاقب له ولاتحذف الاف ضرورة كقوله

ومن لايزل ينقاد الني والصبا * سيلني على طول السلامة نادما من يفعل الحسنات الله يشكرها * والشر بالشرعند الناس مثلان

أوندور كحديث فان جامعا حسه الديست وسر بسر بسر وسر و المدور كحديث فان جامعا والااستمتع بها (قوله كالجلة الاسمية) أوردعليه وان أطعتموهم انتم لمشركون وأجيب بأن الجلة بحواب قسم مقدر قبل الشرط وجواب الشرط محذوف الدلالتهاعليه أى أشركتم ولم تذكر اللام الموطئة للقسم كتتل عليملان ذكر ها عمد حذف القسم أكيد لاواجب كاصر به الشمني وغيره و يكنى دالاعلى القسم عدم الفاء في الجواب و جاوند و بلن و بالتنفيس اسمية طلبية و بجامد ، و جاوند و بلن و بالتنفيس

مثال الجامدان ترخى أنا أقل منك مالاوولدافسي ربى والمقرون بقدان يسرق فقد سرق أخله و بالتنفيس وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم القه وزاد فى الغنى الجواب القرون بحرف له الصدر كرب ومثلها كأن بحوانه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد فى الارض ف كاعاقتل الناس جيعا وكذا المصدر بالقسم أو باداة شرط بحوان كان كبرعليك الآية (قوله وكفعل الامم) مثله بقية أنواع الطلب من النهى والدعاء ولو بصيغة الخبر والاستفهام وغيره نصر يحلكن ان كان الاستفهام بالهمزة وجب تقديم اعلى الفاء لقوة تصدرها بعراقتها فى الاستفهام بحوا فمن حق عليه كلة العذاب أفأنت تنقذ أو بغيرها أخرعنها كان قام زيد فهل تكرمه أوفى يكرمه (قوله لربحب اقترانه بالفاء) بل ان كان مضارع الجردا أومنفيا بلا أولم جاز اقترانه بها كاصرح به ابن الناظم قال الاسقاطي وفى الكافية والجامي ما يخالفه فى الاخير و يجبر فع المضارع مع الفاء على أنه خبر مبتدأ محذوف والجلة الاسمية جواب الشرط على التحقيق لاان الفعل نفسه هو الجواب والاكان يجب جزمه و يحكم بزيادة الهاء مع ان العرب التزمت رفعه معها فدل على اصالتها داخلة المواب والاكان يجب جزمه و يحكم بزيادة الهاء مع ان العرب الترمت رفعه معها فدل على اصالتها داخلة المواب والاكان يحب جزمه و يحكم بزيادة الهاء مع ان العرب الترمت رفعه معها فدل على اصالتها داخلة المواب والاكان يجب جزمه و يحكم بزيادة الهاء مع ان العرب الترمت رفعه معها فدل على اصالتها داخلة المواب والاكان يجب جزمه و يحكم بزيادة الهاء مع ان العرب الترمت رفعه معها فدل على اصالتها داخلة المواب والدي المواب والدي التحديد و يحد و يعد و يحد و يعد و يحد و يعد و يحد و يعد و يحد و يعد و يحد و

وان أناه خليل يوم مسغبة ويقول لاغائب مالى ولاحرم وان كان الشرط مضارعا والجزاء مضارعا وجب الجزم فيها ورفع الجزاء ضعيف كقوله يا أقرع وين حابس يا أقرع والمنان يصرع أخوا يتصرع (ص)

شرطالان أوغيرها لم ينجعل)

(ش) أى اذا كان الجواب

لايصلح أن يكون شرطا

وجب اقترانه بالفاء وذلك

كالجلة الاسمية بحوانجاء

زيدفهو محسن و كفعل الام نحوان جاء زيد فاضر به و كالفعلية المنفية بما نحو ان جاء زيد فما أضر به أو لن نحو ان جاء زيد فلن أضر به فان كان الجواب يصلح ان يكون شرطا كالمضارع الذي ليس منفيا كالمضارع الذي ليس منفيا بما ولابلن ولا مقرونا بحرف النفيس ولا بقد و كالماضي المتصرف الذي هوغير مقرون بقدلم بجب اقترانه بالفاء نحو ان جاء زيد يجي عمرواً وقام عمرو

الجلةبكونهااسميةاستغناء بفسهم ذلك من التمثيل وهوان تجدادا لنامكافأة

يقترن *

ونأخذ بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنام روى بجزم نأخلة ورفعه

ونصبه (ص)

(وجزمأونصب لفعل اثرفا 🖈 أو واوان بالجلنين اكتنفا) (ش)أى اذاوقع بين فعل الشرط والجزاءفعلمضارع مقرون بالفاءآوالواوجازجزمهونصبه بحوان يقمز يدو يحرج خالد

اقترانه بالفاء ويجوزاقامة اذاالفجائية مقام الفاءومنه قوله تعالى وان تصبهم سيئة عا قدمت أيديهم اذا هم يقنطون ولم يقيد المصنف

(والفعل من بعدالجزا ان

بالفاأو الواو بتثليث قمن) (ش)اذاوقع بعدجزاءالشرط فعلمقرون بالفاءأوالواوجاز فيه ثلاثة أوجه الجزم والرفع والنصب وقدقري بالثلاثة قوله تعالى وان تبدوا مافي أنفسكم أوتخفوه يحاسبكم بهالله فيغفرلن يشاء بجزم يغفرورفعه ونصبه وكذلك روى بالثلاثة قوله

ربيع الناس والبلدا لحرام

فان يهلك أبوقا بوس يهلك يد

أكرمك بجزم يخرج ونصبه ومن النصب قوله ومن يقترب مناو يخضع نؤوه به

فلايخش ظلماماأقام ولاهضا

على مبتدأ مقدر كذا في شرح الكافية نحو فن يؤمن بربه فلا يحاف أى فهولا يخال فأن لم يكن هناك مايعودعليه البتدا القدرقدر ضمير الشان والقصة كقراءةان تضل احداهما فتذكر بكسران ورفع تذكرمشددافهي أى القصة تذكر الخونحوان قامز يدفيقوم عمرو وان كان ماضيام تصرفا مجردامن قد ومافعلى ثلاثة اضرب فان كان مستقبل المعنى ولم يقصد به وعدا ووعيد امتنع قرنه بالفاء كان قامز يدقام عمروأ وماضيا لفظاومعنى وجبت فيه الفاءعلى تقدير قدكان كان قميصه الخفان قصد بالمستقبل وعدأ ووعيد جازقر نهبالفاءعلى تقدير قداجراءله مجرى الماضي معنى مبالغة في تحقق وقوعه نحو ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم وجازعدمه باعتبار استقباله (قوله وتخلف الفاء) بالمدمفعول تخلف واذا فاعله وهي مضافة إلى الفاجأة من اضافة الدال الدلول وهل اذاهذه حرف أوظرف زمان أومكان خلاف (قول جملة اسمية) أى غير طلبية ولامنفية ولامنسوخة فتتعين الفاءفي نحوان قامز يدفويل له أو فما عمر و قائم أوفان عمر اقائم وأشعر عثيله انهلاير بطباذا الابعدان دون غيرهامن الادوات وهوماني نسخ من التسهيل قال أبوحيان وقد تظافرت النصوص على الاطلاق لكن مورد الساعان فيحتاج في غيرها اليساع وقد سمع بعدادا الشرطية نحوفاذا أصاب بمن يشاءمن عباده اذاهم يستبشر وناه وأفهم قوله تخلف منع جمعهامع الفاء لانهاخلف عنهاوأ ماقوله تعالى حتى اذافتحت يأجوج الى قوله فاذاهى شاخصة فاذاف الجرد التوكيدو محل النعاذا كانت الربط عوضاعن الفاء اسقاطي (قوله والفعل من بعد الخ) تقدم اعراب مثله غير مرة (قوله الجزم)أى عطفاعلى الجزاء ولوجملة اسمية كافي التصريح أى لمام عن المعنى انهامع الفا. في عل الجزم كقراءةمن يضللالله فلاهادىله ويذرهم وان تخفوها وتؤتبوها الفقراءفهوخير لسكم ونكفر بجزم يذرهم ونكفر وقرى بالرفع والنصب والظاهر جوازا لجزم بعدكل ماقرن بالفا ملاذكرا ماعلى قول الدماميني لامحل لجلة الجوابمع الفاءفلا يجزم بالعطف عليهاو يجعل الجزم فى الآيتين على توهم شرطمقدر أى وان يقع ذلك نذرهم ونكفر (قوله والرفع) أي استثنافا بناء على أن الفاء يستأنف بها كالواوأ وعطفا على مجوع الشرط وجوابه (قوله والنصب) أي باضار أن وجو با كاينصب بعد الاستفهام لان الجزاء يشبهه فى عدم التحقق وهذا أضعفها فان اقترن الفعل يتم جاز الرفع كالية وان يقاتلو كم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون والجزم كالية وان تتولوا يستبدل قوماغيركم ثم لايكونو اوامتنع النصب اذلامه خل فيهاثم (قوله بجزم يغفر)أى لغير عاصم من السبعة والرفع له والنصب شاذلابن عباس (قوله أبوقا بوس) كنية النعان ابن النذر ملك العرب غيرمصر وف العلمية والعجمة وشبهة بالربيع فى الخصب و بالبلد الحرام فى أمن الملتجي اليهوذناب العيش بكسر المعجمة عقبه وأجب الظهرأي مقطوعه والسنام بالفتح ماار تفعمن ظهر البعير والمعنى تتمسك بعده بطرف عيش قليل الجير كالبعير المهزول الذى ذهب سنامه أي نبتي بعده في شدة وسو مال (قوله وجزم أونصب) مبتدأ سوغه التقسيم ولفعل اماخب أومتعلق بهما على التنازع والحبر محذوف أىجائز أوهو الجلة الشرطية والرظرف صفة لفعل واكتنفا بضم التاءماض مجهول أي حوط بالجلتين ونائب فاعله اماعائد لفعل فألفه للاطلاق أوللفاء والواو فللتثنية وجواب الشرط محذوف أي

جازدلك (قوله جاز جزمه) أى بالعطف ونصبه أى لشبه الشرط بالاستفهام في عدم التحقق و يمتنع الرفع

لامتناع الاستئناف قبل الجزاء اشمونى قال الاسقاطى وهلاجاز على الاعتراض لجواز اعتراض الجلة بين

الشرط والجزاء وانصدرت بالفاءأ والواوكماصرح بهفى المغني اه وقدقرأ الجمهور قوله تعالى ثم يدركه الموت

بالجزم عطفاعلى يخرج وجواب الشرط فقدوقع أجره على الله وقرأ الحسن بالنصب وقرأ النخى ويحيى بن

مطرف بالرفع وخرجها ابن جنى على اضار مبتدأأى ثمهو يدركه الموت فيعطف جملة اسم بتعلى فعليه وهي

جملة الشرط المجزوم كذافي اعراب السمين (قوله ان المعنى فهم) أتى بذلك مع علم عافيله تفننا للايضاح

(ص) (والشرط يغنى عن جواب قدعل ، والعكس قديا تى ان المعنى فهم)

(ش) بعور منف بواب الشرط والاستفناء بالشرط عنه وذلك عندما بدل دليل على مذفه تعوا نتظالم ان فعلت فحذف جواب الشرط وهذاكثير في لسانهم وأماعكسه الدلالة أنت ظالم عليه والتقدير أنت ظالم ان فعلت فأنت ظالم (170)

وهبو حنذف الشرط والاستغناء عنه بالجزاء فقليل ومنهقوله فطلقها فلست لهابكفء

والايعلمفرقك الحسام أى وان لا تطلقها يعسل مفرقك الحسام (ص) (واحذفادى اجتماع شرط

جوابماأخرتفهوملزم) (ش) كل واحد من الشرط والقسم يستدعي جوابا وجواب الشرط اما مجزوم أو مقرون بالفاء وجواب القسم انكان حملة فعلية مثبتة مصدرة بمضارع أكد باللام والنون نحوواله لأضرين زیدا وان صدرت بماض اقترن باللاموقد بحووالله اقدقامز يدوان كان جملة استمية فبان واللام أو اللام وحسدها أو بان وحدها بحو واللدان زيدا لقائم ووالله لزيدقائم ووالله ان زيداقائم وان كان جملة فعلية نفى بما أولا أوان نحو واللهمايقوم زيد ولايقوم زيدوان يقومز يدوالاسمية كذلك فأذا اجتمعشرط وقسم حذف جواب المتأخر منهما لدلالةجواب الاول

عليه فتقول ان قام زيد

وحاملها شعراط الدليل على أيهما حذف (قول حذف جواب الشرط الخ) أى بشرط الدليل عليه كاذكره وأن يكون فعنل الشرط ماضيالفظا كامثله أومعنى وهوالضارع المنفي بلمكانت ظالم ان لم تفعل ومنه واثن سألتهم من خلفهم ليقولن الله لتن لم تنته لأرجمنك فيماة ليقولن ولأرجمنك جواب القسم الدلول عليمه باللامالاولى وجواب الشرط محذوف لوجود دليله ومضي شرطه ولايجوز حذف الجواب والشرط غير ماض الافى الضرورة خلافا للكوفيين ولاير دنحوقوله تعالى وانتجهر بالقول فانهيم السروأخني وان يكذبولةفقدكذبترسلحيث صرحوا بأنجوا بمحذوف والمذكور تعليل لهأى وانتجهر فلافائدة فى الجهرلانه يعلم السر وان يكذبوك فتأس لانه قدكذبت مع أن شرطه غيرماض لان محل المنع ادالم يسدشي فى على الجواب مسده لكن يردنحو يصوركم فى الأرحام كيف يشاء حيث جعاوا كيف اسم شرط حذف جوابه لدلالة يصوركم مع أن فعله غير ماض الأأن يخص ذلك بالشرط الجازم فتدبر (قوله وهـذاكثير) عبارةالمنني حذف جواب الشرط واجب ان تقدم عليه أواكتنفه مايدل على الجواب فالأول نحو هوظالم ان فعل والثانى هوان فعل ظالم وا تاان شاء الله لهتدون اه وكذا يجب ان كان الشرط بين القسم وجوابه كماسيأتى وخرج بقولهان تقدم عليه الخمااذاأ شعرالشرط نفسه بالجواب بحوفان استطعت أن تبتغى نفقا الخأىفافعلأووقع جوابانحوان جاءفى جوابأ تكرمز يدافان الحسنف فيهما جائز لاواجب (قوله فقليل) أىاذا حذفت جملة الشرط كلها كقوله * متى تؤخذوا قسر ا بظنة عامر * أى متى تشقفوا تؤخذواأمااذا بق منها بقية كلاالنافية في بيت الشارح ونحوان خير فيرفكثير فجعل الشرح البيتمن القليل ليسعلى ما ينبغي ومن الكثيرا يضابل الواجب حذف فعل الشرط وابقاء مفسره في نحووان أحد من المشركين استجارك لكن بشرط مضى الفعل مع ان خاصة فالحدف والتفسير مع غيرهما خاص بالضرورة كقوله * أيناالر يحتميلها تمل * وقوله *ولديك ان هو يستزدك مز مد * (قوله مفرقك) كقعدومجلس وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر (قوله وجواب الشرط الخ) أي يستدل على كون المذكورجواباللشرط أوللقسم بهذه العلامات (قهله باللام والنون) أي بهمامعا وجو باعند البصريين فانخلامنهماقدرفيهالنني كمامرفي نونالتوكيد (قوله باللام وقد)أى غالباوقد يجرد لفظامنهمامعا أو أحدهمافيقدران فيه كقتل أصحاب الاخدودفا نهجواب القسم فيأول السورة حذفت منه اللام وقد للطول كافى المغنى وهذافى الماضى المثبت المتصرف أما المنفى فسيآتى وأما الجامد فيقترن باللام فقط تحو والمدلسي زيدآن يقوم أولنعمر جلازيد الاليس فلاتقترن بشيء كوالله ليس زيدقا تمافتاً مل (قوله فبان واللام الخ الاكتراجتاعهماوندر تجردهامنهما كقول أبى بكر فى تشاجر بينه وبين عمروالله أناكنت أظلم منة الاان استطال القسم فيحسن التجرد كانقله الدماميني عن الصنف كقول ابن مسعود والذي لااله غيره هذامقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة (قوله نفي بمالخ) أي وجردمن اللام وجو با سواء كان الفعل مضارعا كمامثله أوماضيا كالمية وللنزالتا ان أمسكهمامن أحد أى ماأمسكهما وبحووالله ماقام زيد أولاقام وشذالنفي بلم أولن كاشذافتران النفى باللام (قوله والاسمية كذلك) أى تنفى عا أولاأوان وتجردمن اللام ومام كاه فى القسم غير الاستعطافى أماهو فبحوا بهجملة انشائية كقوله

وقوله * بعينيك ياسلمي ارحمي ذاصبابة * ولايجاب بالانشاء قسم غيره (قوله فاذا اجتمع شرطوفسم) أى ولو كان القسم مقدرا كامر في وان أطعتموهم انكم لمشركون (قوله حذف جواب المتأخر منهما) وأقريقم عمرو فتحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليمه وتقول والله انقامزيد ليقومن عمسرو فتحذف جواب الشرط

ادلالة جواب القسمعليه

بربك هل ضممت اليك ليلى * قبيل الصبح أوقبلت فاها

والقسم أجيب السابق منهما وحذف جواب التآخر هذا اذا لم يتقدم عليهما ذو خبر فان تقدم عليهماذوخبررجح الشرط مطلقاأى سواءكان متقدما أومتأخرا فيجابالشرط ويحمذف جواب القسم فتقول زيدان قام والله أكرمهوز يدواللدان قام أكرمه (ص) (ور عارجح بعد قسم به

شرط بلا ذى خبر مقدم) (ش) أى وقد جاء قليسلا ترجيح الشرطعلى القسم عنداجتاعهماوتقدمالقسم وان ايتقدم ذوخبرومنه قوله لئن منيت بنا عن غب

لاتلفناعن دماء القوم ننتفل فلاماتن موطئة لقسم محذوف والتقدير والله لئن وان شرط وجوابهلاتلفنا وهو مجزوم بحرف الياء ولميجب القسم بلحنف جوابه لدلالةجواب الشرط عليه ولوجاء علىالكثير وهو اجابةالقسم لتقدمه لقيل لاتلفينا باثبات الياء لانه مرفوع (ص)

🙀 فصل او 🦖 (لو حرف شرط فیمضی

يستنى الشرط الامتناعي كلوولولافيتعين الاستغناء بجوابه عن جواب القسم وان تأخر خلافا لابن عصفوركقوله * والله لولاالله ما اهتدينا * قال الدماميني والحق أن لولاوجوا بهاجو البالقسم ولم يمن شيءعنشي وهومقتضي كالام التسهيل ف باب القسم وتنبيه اذاتأخر القسم مقرونا بالفاء وجب جمل الجواب له وجملة القسم جواب الشرط كان قامز يدفو الله لأضر بنه وأجازابن السراج جعل القسم المتآخرجواب الشرط ولو بلافاء على تقدير هاوه وضعيف لان حذفها خاص بالضرورة أشموني (قوله وقبل) بالضم خبر مقدم عن ذوخبرأى ما يطلب خبر امن مبتدأ أو ناسخ (قوله وقد جاء قليلا الخ) هذا مذهب الفراء كافى حواشي البيضاوي ومنعه الجمهور وحملوا البيت على الضرورة أوأن اللامز ائدة لاموطئة وانظرالم يجعل الشرط وجوابه جواب القسم كامر في لولاالله الخ (قوله النَّامنيت) أي البليت وغب الشيء * بكسر الغين المعجمة عاقبته وخص غب المعركة لانه مظنة الضعف والفتور بسبب ما كانو افيه من القتال تنبيهاعلى شدة شجاعتهم وعدماهم المدوفي أى حالة وننتفل بالفاء لا بالقاف أى تتر أو ننفصل (قوله فلامائنموطئة الخ)هومن قولهمموضع وطئ أى يسهل المشى فيه فكأنها وطأت طرايق القسم أى سهلت على السامع تفهم الجواب وعرفوها بآنها الام الداخلة على أداة الشرط مطلقا بعدقسم لفظى أومقد رلتؤذن بآن الجواب له لالشرط والغالب دخولها على ان وهي غير لام الجواب ومن أطلق على هذا مموطئة فقد تسمح وقال الزمخشرى وغيره لايجب دخول الموطئة على الشرط وعلى هذافهل يشترط دخولها على مايشبهه كما الموصولة فآية لما آتبتكم من كتاب وحكمة أولا كماالزائدة فى آية وان كلالماليوفينهم ظاهر المغني الاول كذافى حواشي البيضاوي (قوله باثبات الياء)واحتال انهجواب القسم حذفت ياؤه للضرورة بعيدوالله أعلم ﴿ فَصَلَّو ﴾ (قوله استمالين) زادغيره أربعة العرض تحولو تنزل عندنا فتصيب خيرا والتحضيض لوتأمر فتطاع والتقليل تصدقواولو بظلف محرق ذكره ابن هشام اللخمي فهي حينتذ حرف تقليل لاجوابله كالأولين لكن نظرفيه الدماميني بأن كل ماأور دشاهداعلى التقليل تصلحفيه شرطية بمغي انحنف جوابها والتقليل مستفاد من القامأى وان كان التصدق بظلف فلا تتركوه الرابع التمني نحولو تأتينا فتحدثنا بالنصب قيل ومنه لوأن لناكرة أي رجعة الى الدنيا ولذا نصب فنكون في جوابها لكن يحتمل انه نصب العطفه على الاسم الحالص وهوكرة ومذهب الصنف أن لوهذه هي الصدرية أغنت عن فعل التمنى والاصل وددتلو تأتيني الخفنف وددت لاشعارلو بهلكثرة مصاحبتهاله فأشبب ليت في الاشعار بالتمني فنصب جوابها كليت وانماد خلت على أن المدر ية مع أن الحرف المدرى لا يع خل على مثله لان التقدير لوثبت أن لنا كرة فصالة لو محذوفة وأن وصلتها فاعل به فان قلت لوكانت هي المسهرية لوجب أن يطلبهاعامل مثلها ولاعامل هناقلت الظاهر أنهامفعول لفعل التمنى الذى نابت عنه والتقدير وددت اتيانك فتحديثك وددنا ثبوت كرة لنافنكون وقال غير الصنف هي لوالشرطية أشر بتمعني التمني أى فلابد لها منجزاء كالشرط ولومقدراوقيل هي قسم برأسها فلاجزاء لهاكاهي على قول الصنف ولاتسبك بممدر بخلافهاعلى قوله وعلى كل الاقوال قد يجي ملاجواب منصوب كليت وقدلا يجيء (قوله مصدرية) أي فترادفأن معنى وسبكاوفي ابقاء الماضي بعدهاعلى مضيه وتخليص المضارع للاستقبال الاأنها لاتنصبولا بدأن يطلبها عامل كأن تكون فاعلا كقولهاما كان ضرك لومننت أى منك أومفعو الا يحو يودأ حدهم لو بعمرأوخبرا كقولالاعشى

وربما فاتقوماجل أمرهم * من التأني وكان الحزم لوعجاوا اللاؤهامستقبلالكن قبل) والظاهر أنهالا تقع مبتدأ بخلاف أن وأكثر وقوعها بعد يحوود وأحب وأكثرهم لم يثبت ورودها مصدرية

(ش) لوتستعمل استعالين أحدهما أن تكون مصدر ية وعلامتها محة وقوع أن موقعها يحو وددت لوقامز يدأى قيامه وقد سبق ذكرهافى باب الوصول الثانى أن تكون شرطية ولايليها غالبا الاماضى المنى وطنا قال لوحوف شرط

على المغي وقيل نصب في جواب وودوالا شعار مالتمني وفيه أن الجواب لا يكون الالانشاء بالاستقراء وودوا خبرعن بمن حصل منهم فتأمل (قوله في مضى) متعلق شيرط باعتبار تضمنه معنى الحصول اذالرادبه التعليق أى حرف لنعليق حصول مضمون الجزاءعلى حصول مضمون الشرط فى الماضى فهوظرف للحصولين وكذا للتعليقالنفسانى لوجوب سبقه عليهماوأما التعليق بمعنى الأخباربان الجوابكان مربوطا بالشرط ومعلقاعليه في النفس فهو حالى أى حال النطق باولا في الماضي أفاده سم (قوله حرف الما كانسيقع)وهوالجواب لوقوع أيعند وقوع غيره وهوالشرط أي لما كان فى الماضي متوقع الوقوع عندوقو عغيره لكنه لم يقع لعدم وقوع الغير فالاتيان بكان للاحترازعن ان فانها لما يقع فى المستقبل ومثلها اذال كنهاليست حرفاوالاتيان بالفعل المستقبل للاحتراز عن لماالوجودية فأنها لماوقع في الماضي لوقوع غيره وبالسين الدالة على التوقع للدلالة على أنه لم يقع الآن لضرورة توقعه كمالم يقع في الماضي فهي مصرحة بان الجواب لميكن وقع ولاهوواقع الآن فمعنى عبارته أن لو تدل مطابقة على أن الثاني كان يحصل في الماضي عند حصول الاول وتدل التزاماعلي امتناع وقوع الثاني لاجل امتناع وقوع الاول لان عدم اللازم يوجب عدم المازوم كذافى الدماميني ومنه يعلم أن عبارة سيبو يهمساو ية لعبارة من قال حرف امتناع لامتناع كانقله الشمنى عن البدر ابن مالك وأن أوهم صنيع الشرح خلافه وفي الممع عن أبي حيان أن سببو يه نظر الى منطوق لووغيره الى المفهوم اه صبان وقول الدماميني لان عدم اللازم الخفيه نظر لان الاول ليس لازما الثانى بلماز وماه وسببكا هومقتضى أول عبارته حيث جعل الثاني كان يحصل عند حصول الاول فالاول ملزوم لالازم وامتناع المازوم لايوجب امتناع اللازم كاسيأتى وهبارة سببو يهانما تفيدأن لوتدل التزاماعلى امتناع الثانى من حيث ربطة بالاول الممتنع عقتضاها لامن حيث ان الاول لازم لان اللازم هوالثاني لا الاول فتآمل (قول حرف امتناع لامتناع)أى يفيد امتناع الجزاء لامتناع الشرط وهذه عبارة الجهور وظاهرها فاسدلاقتصائها كون الجواب عتنعافى كلموضع وليس كذلك لان الشرط سبب ومازوم والجواب مسبب ولازم وانتفاء السبب والمازوم لايوجب انتفاء المسبب واللازم لجواز تعدد الاسباب فيوجد لسبب آخروكذا يردعلى مفهوم عبارة سيبو يهالمارة ولهذاقال في شرح الكافية العبارة الجيدة في لوأن يقال حرف يدل على امتناع تال يلزم النبوته ثبوت تاليه أى فى الماضى فمجى وزيد محكوم با تنفائه بمقتضى لو وبكو نه يستلزم ثبوته تبوت كرامه في الماضي وهل هناك حينتذاكرام آخر غير اللازم عن المجيء أولالا يتعرض أذلك بل الأكثرامتناع الاول والثاني معا اه الاأن تؤول عبارة القوم وسيبويه بأن المرادفيهما أنهاتدل على امتناع الجوابالناشيءعن فقدالسببوهو الشرط لاعلى امتناعه مطلقاأى انجوابها ممتنع منحيث امتناع المعلق علية وقديكون ثابتالسبب غيره لاانه يستدل بامتناع الاول على امتناع الثاني حتى يردعليه ماذكروالحاصل أن لوندل مطابقة على أنه كان يلزم من حصول شرطها حصول الجواب ويلزمه انتفاء شرطها أبداادلوكان حاصلالكان الجواب كذلك ولمتكن للتعليق فالماضي بل للإيجاب فيهمثل لمالان الثابت الحاصل لايعلق وأماجوا بهافلا يلزم امتناعه مطلقابل اذالم يكن لهسبب غيرالشرط وهوالا كثر نحوولو شلنا لرفعناه بها ولوشاء لهدا كم أجمعين فانتفاء الرفع وهداية الجيع لامن ذات لو بل لانه لاسب لحماغير المشيئة

المنفية بمقتضى لووكذالوكانت الشمس طالعة كان النهار موجودا أمااذا كان لهسبب غير الشرط فلايلزم نفيه بل قدلا تدل على نفيه ولا نبوته كلوكانت الشمس طالعة كان الضوء موجود الاحمال وجود ممن غير الشمس كالمسرأج ونفيه أصلاوقد تدل على ثبوته قطعافى جميع الازمنة وذلك كمافى المطول اذا كان الشرط عما

بلهى فى ذلك شرطية عنف جوابها مع مفعول بوداًى يوداً عدهم التعميران يعمر لسره وفيه تكاف لا يختى و يشهد للثبتها ودوالو تدهن فيدهنوا بنصب يدهنوا عطفا على تدهن لان معناه ان تدهن فهو من العطف

فى مضى وذلك نعوقولك لوقامز يدلقمت وفسرها سيبويه بأنهاحرف لما كانسيقع لوقوع غيره وفسرها غيره بالمهاحرف امتناع لامتناع وهده العبارة الاخيرة هي

والأولى أصح وقد يقع بعدهاماهو مستقبل المعنى واليه أشار بقوله و يقل ايلاؤهامستقبلا ومنهقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم وقول الشاعر

ولوأن ليلى الاخيلية سلمت ولوأن ليلى الاخيلية سلماني على ودونى جندل وصفائح السلمت تسليم البشاشة أوزقا المامدى من جانب القبر صائح (ص)

(وهمى فى الاختصاص بالفعل كان

لكن لو أن بهاقد تقترن (ش) يعنى أن لو الشرطية تختص بالفعسل فلاتدخل عسلى الاسم كما أن ان الشرطية كذلك لكن تدخل لوعلى ان واسمها وخبرها نحو لو أن زيد! قائم لقمت واختلف فيها والحالة هذه فقيل هي باقية على اختصاصها وأن وما دخلت عليه في موضع رفع

يستعبد الترامه ذلك الجزاء ونقيف أليق به فيلزم استمرار الجزاء مع وجود الشرط وعدمه لربطه بالنقيضين سواء اختلفا نفيا و اثباتا كالية ولو أن ماى الارض من شجرة أقلام الخوت ولوا تكرمني لا ثنيت عليك أو كانا مثبت كاو أهنتني لا ثنيت عليك أومنفيين كقول عمر نعم العبد صهيب لوا يخف القم يصه فقد دلت في معلى أنه كان يلزم من حصول عدم الحصيان كالحبة أو الاجلال واذا احتنع الشرط وهو الخوف وجعله سببالذلك لتحققه مع ما يقتضى عدم العصيان كالحبة أو الاجلال واذا احتنع الشرط نفسه عدم الحوف بمقتضى لو ثبت نقيضه وهو الحوف وهو أنسب و أليق باقتضاء عدم العصية من الشرط نفسه فاذا يثبت عدم العصيان مطلقالانه مع الحوف أولى وأحق منه مع عدمه فتلخص أن لوقد ترد للاستمرار وهوماذ كر وقد ترد للاترتيب الحارجي أى الدلالة على امتناع الثانى لامتناع الاول كاوشاء لحدا كوقد ترد للاستدلال العقلى أى الدلالة على امتناع الاول لامتناع الثانى عكس ماقبله كلوكان فيهما آلحة الخفه م للستدلال العقلى أى الدلالة على امتناع الاول لامتناع الثانى عكس ماقبله كلوكان فيهما آلحة الخفهم ذلك والقد أعلم (قوله والاولى أحداث والمنار فالشرطية في التعليق الأنها لا تجزم على المختار في ابعدها ان كان ماضى اللفظ صرفته للستقبل كامثله أومضار علم خلصته للاستقبال كقوله

ولوتلتق أصداؤنا بعد موتنا * ومن دون رمسينامن الارض سبب لظل صدى صوتى وان كنت رمة * لصوت صدى ليلى يهش و يطرب

أى وان تلتق والرمس القبر والسبسب كجعفر المفازة الواسعة والرمة العظام البالية ويهش أي يرتاح وقيل لاتجىء لمستقبل أصلاوما وردمن ذلك مؤول بالمباضي والحق أن ذلك وان أمكن في الآية بجمل المغي اوعلموافيامضي انهم يتركون ذرية ضعافا خافوالا يمكن في جميع ماورد كهذين البيتين ونجو ولوكره الشركون ولواعجبك كثرة الحبيث الى غيرذلك عماهوكثير (قوله لوتركوا) أى قار بوا أن يتركوا لأن الخطاب الاوصياء على الاطفال بحثهم على نصحهم والخوف الذي هومضمون الجزاء المايقع قبل الترك لانهم بعده أموات (قوله ولوأن ليلى الخ) سلمت خبرأن والواوفي ودونى حالية والجندل الحجارة والصفائح الحجارة العراض التى تكون على القبور وزقابالزاى والقاف أى صاح والظاهر إن أو عاطفة اماعلي أصلها أوعمنى الواو وجعلها يمعنى الى أن تسكلف والصدى كالفتى ماتسمعه مثل صوتك في الخلاء والجبال ومن اللطائف ماحكى عن مجنون ليلى انه لما المات وتزوجت برجل من اقر بالمهام بهاعلى قبره فقال لها هذا قبر الكذاب فقالت حاش لله انه لم يكذب فقال أليس هوالقائل ولوأن ليلى الخفاستة ذنته في السلام عليه فاذن لحافقالت السلام عليك ياقتيل الغرام وحليف الوجدوا لميام ففر الصدى من القبر فسقطت ميتة ودفنت عنده فطلع من قبرهم اشجر تأن يلتف بعضهما على بعض فسبحان من حارت الافكار في عظيم قدرته اه سندو بي (قوله وهي) أي لوالمذكورة في كلامه وهي الشرطية بقسميها ومثلها المسدرية كما في النوضيح وشرحه ويظهر أن بقية أفسامها كذلك بل يتعين (قوله في الاختصاص) متعلق بمتعلق الكافأو بالكاف نفسهالمافيهامن معنى التشبيه (قوله لكن لوالخ) اواسم لكن والى مبتدأ خير ، قد تقترن والجلة خبركن وقد التحقيق لاللتقليل اكترة ذلك فيها كافي التوضيح (قول فلا بدخل على

الاسم) محله اذالم بكن معمولا لمحذوف يفسر دما بعده والادخلت عليه قليلا كقوله أخلاى لوغير الحام أصابكم ، عتبت ولكن ماعلى الدهر معتب

أى لوأصابكم غيرا لحمام وكايحكى عن سيدنا عمر حين أراد الرجوع عن الشام لما بلغه أن ماطاعو نافقال له أبوعبيدة أفرار امن قدر الله فقال لوغيرك قالما في المعبيدة نعم نفر من قدر الله الى قدر الله في الموقالما في الموقالما في الموقالما في الموقالما في الموقال ال

لطمتني حرة لمان على لأن الاماء عندهم لايلبسون السوار ولا يختص ذلك بالضرورة والندور خلافالابن عصفور لقوله تعالىقالو أتتم تملكون خزائن رحمة ربىأى لوتملكون تملكون فخذف الفعل الاول اكتفاء بمفسره فانفصل الضمير ومنه التمس ولوخاتما من حديدأى ولوكان اللتمس خاتما وأماقوله لو بغير الماءحلتي شرق ﴿ كَنْتَكَالْغَصَانَ بِالمَاءَاعَتِصَارِي

أىنجاتى فقيل علىظاهره وأن الجلة الاسمية وليتهاشذوذا وجعلها بنخروف على اضاركان الشانية وقال السيراني هومن الاول فاتي فاعل بمحذوف يفسره شرق أى لوشرق حلتي هوشرق فذف الفعل أولائم الضمير المبتدأفهي مختصة بالفعل لفظا أوتقدير ا (قوله فاعل بفعل محددوف) أى كاهى كذلك بعدما الصدرية اتفاقا تحولاأ كله ما أن في السمانج اأى ما ثبت أن الخوير حجه أن فيه ابقاء لوعلى اختصاصها بالفعل وأوجب الزمخشري كون خبرأن حينئذ فعلاليكون عوضا عن الحذوف مع أن وقوعه اسهاشائع جامدا كانكا يتولوأنماني الارضمن شجرة أقلام أومشتقا كقول لبيد

لوأن حيامدرك الفلاح * أدركه ملاعب الرماح

ومثله كثير (قوله وهذامذهب سيبويه) ظاهر مرجوع الاشارة الى كل من الابتدا ، وتقدير الخبروهو خلاف ماني التوضيح وغيرهمن أنمذهبه كون أن وصلتهامبتد ألا يحتاج لحبرلا شمال صلتهاعلى السندوالسند اليه ولعله قول ثان له (قوله أن لوهذه) أى الشرطية بقسميها الامتناعية والتي بمنى ان واحترز بالغالب عن الثانية لانالتي تصرف المضارع الى المضيعي الامتناعية فقط كامر (قوله رهبان مدين) بلدة بساحل بحرالطوروجماة ببكون حالمن هاءعهدتهم وعزة اسم محبو بتهوصر حباسمها تلذذاو تصحيحاللوزن والافقهاالاضهاركسابقه (قول ولابدالوهذه)أى الشرطية بقسميها فرج الرائدة لمجردالوصل فلاتحتاج لجوابكز يدولوكثرماله بخيل كمامرف ان الوصلية والجواب امامذ كور أومحذوف لدليل نحوولو أن قرآنا سيرتبه الجبال الخنقدير ، والله أعلم مانفعهم وكقول عمروحاتم المارين (قوله منفي بلم) أى لا بغيرها لانه يشترط فى جوابها المضى لفظاأ ومعنى وهوهذا والماضى امامثبت أومننى بخصوص ماولا يجوزأن تجاب بغيرالثلاثة وأماقوله عليه الصلاة والسلام لوكان لىمثل أحدذهباما يسرني أن لايمرعلي ثلاث وعندي منه شيءفهوعلى حذف كانأى ماكان يسرتي فلاير دأن المضارع المنفي بمستقبل لفظاومعني والظاهرآن لا فانلا يمرزاندة للتوكيد على حدلئلا يعلم أهل الكتاب أى لأن يعلم فيل وقد تجاب بجملة اسمية للدلالة على استمرار الجزاء نحوولوأنهم آمنوا واتقوا لمثو بةالخلان بين الاسم والماضي تشابهامن حيث قبول اللام والاصحأن جملة لمثو بةالخمستأنفة فاللامللابتداء أوفىجوابقسم مقمدرلافي جوابلو بلهي في الوجهين للتمنى لاتحتاج لجوابكاني التوضيح والتمنى على سبيل الحكاية أى أنهم بحال يتمنى العارف بها ايمانهم تلهفاعليهم ويحتمل أنهاشرطية حذف جوابها أى لأتيبوا (قوله مثبتا) أى ماضيام ثبتا (قوله منفيا بلم)أى مضارعا منفيا بم (قوله لم تصحبه اللام)أى لانهالا تصحب منفيا بغيرما كما فى التصريح لما يازم فيه من تقل اجتماع اللامين لابتداء غالب أدوات النفي باللام والله أعلم

﴿ أماولولاولوما ﴾

(قوله أما كمهما الخ) الرادأ نهانا ثبة عنهما وقائمة مقامهما كافى الشار حلاأنها بمعناهما جميعا لانها حرف فكيف تكون بمنى اسم وفعل (قوله وفاالخ) كالاستدراك على ماقبله لماستعرفه وفا مبتداخبره جملة ألفوألف للاطلاق ووجو باحال من ضمير ألف الراجع للفاء ولتاومفعوله ان بنى للفاعل بزيادة اللام فلتقو يةوالاتملق بمحذوف حالمن ناثب فاعسلهأى ألف الفاءحال كونه مصاحبا لتالى تاليهاوعلى هذا الاعراب فلامسوغ للابتداء بفاالاأن تجعل الجلة حالالازمة من أمافيسوغ على حد سريناونجم قدأضاه

زيد وقيلزالت عن الاختصاص وأن ومادخلت عليه في موضع رفع مبتدأ والحبر محذوف والتقدير لوأن زيدا قائم نابت لقمتأى مـذهب سيبويه (ص) (وانمضارع تلاهاصرفا، الىالضى تحولو ينى كفى) (ش) قد سبق أن لوهذه لايليهافي الغالب الاماكان ماضيافي المعنى وذكر هنا أنهان وقع بعدها مضارع فانهاتقلب معناه الىالمضى كقوله

رهبان مدين والذين عهدتهم

يبكون من حذر العذاب قعودا

ويسمعون كاسمعت كالامها خروا لعزة ركعاوسجودا أىلوسمعوا ولابدللوهذه من جــواب وجوابها اما فعلماض أومضار عمنفي يلم واذا كانجوابها مثبتا فالأكثر اقترانه باللام نحو لوقامز يدلقام عمرو وبجوز حذفها فتقول لوقام زيد قام عمرو وان كان منفيا بلم لم تصحبه اللام فنقول لو قامز يدلم يقمعمرووان نفى عا فالاكثر تجسرده من اللام نحولوقام زيد ماقام عمروو يحوزافترانه بهأبحو لوقام زيد لما قام غمسرو

و يمكن جعل قوله لتاوسفة لفافيسوغهاأى وفامصاحبة لتاو تاوها ألف وجو بافتأمل (أوله أماحرف تفصيل) أى غالبالادا عما المختار ومن غير الغالب أماز يدفمن طلق ومن التزم فيه التفصيل فقد مكاف بتقدير القسم الآخر وجمل يشملهما لكنقال فالموضح فالحواشى الحقائنذلك لايقال الاعنا التردد في شخصين نسبا أوأحدهماالي الانطلاق فتقول أماز يدفمنطاق أى وأماغير وفلافهي على هذاللنفسيل اه تصريح والحقأن ذلك لايتأتى فى كل المواضع اذالترامه فى بحواما بعد فأقول كذا لا يخنى مسفه بتقدير الجمل والمقابلكأن يقال الازمان مختلفة أمابعه كذافأقول وأماقبله فلا ونقلحفيد العصامين الزمخشري أن التفصيل اما لمجمل سابق أولمتعدد فى الذهن يختار المتكلم منه مايهمه ويترك ماعداه ومنه أما بعد فلاتقدير على هذا الاأنه مخالف لا كثر النحاة اه واذا كانت للتفصيل فاما أن تكرر مع كل الأقسام كأماالسفينة وأماالغلام الخأو يستغنى عن أحدالقسمين بالآخر يحوفأما الذين آمنو ابالدواعتصمو إبدالخ أى وأماغيرهم فبضدذلك أو بكلام يذكره في موضعه نحوفاً ما الذين في قلو بهم زيغ الخ أى وأما الذين آمنوافي كلون علمه الى بهم بدليل والراسخون فى العلم الخ (قوله مقام أداة الشرط) أى دا عما فلا تفارقه كالتوكيد والداقال الموضح هى حرف شرط وتوكيددا عاو تفصيل غالباوصر يحالشار حأنهاغير موضوعة الشرط بل نائبة عنه ومتضمنة معناه وهوماصرح بهغير واحدوالدليل على شرطيتها لزوم الفاء بعدهاولا تصلح للعطف اذ لايعطف المبتدأ على خبره في تحوما مرولا الفعل على مفعوله في نحوفاً ما اليتيم فلا تقهر و هكذا ولا للزيادة لعدم الاستعناء عنها فتعينت للجزاء وكونهازا ثدة لازمة كالباء فى أفعل به باطل لان اللزوم لغير مقتض ينافى الزيادة بخلاف اللزوم في افعل به فلوفع قبيح اسنادصورة الأمرالي الظاهر فان قيل لو كانت للشرط لتوقف جوابها على شرطهامع أنك تقول أماعام افعالم ولاشك أنه عالمذكرت العلم أم لا أجيب بأنه من اقامة السبب مقام السبب أىمهما مذكرالعلم فأنت محق لامهعالم ومثلهكثير وأماكونها للتوكيد فقل من ذكره وقد أحكم الزمخشرىشرحه بماحاصلهأنجوا بهالماكان معلقاعلى المحقق وهووجود شليء في الدنيا بدليل تقديرها بمهما يكنمن شيءأ فادت تحققه ووقوعه لامحالة اذ مادامت الدنيا لاتخاوعن وجودشي وفلا تذكر الاعند قصد التحقيق (قوله ولهذافسرها سيبويه الخ)قديقال هذا التفسير لإيدل الاعلى نيابتها عن الاداة فقط والفعل محذوف بعدها وأعاذ كره في التفسير لبيان ذلك الحذوف ويؤيد مذلك قول ابن الحاجب انهم التزموا حذف الفعل بعد أماوأن يقع بينها وبينجوا بهاماهو كالعوض من الفعل الحذوف والصحيح أنه جزءمن الجملة الواقعة بعد الفاء قدم عليها لقصد العوضية وكراهة تاوالفاء أما اه صبان (قوله فلذلك إنمتها الفام) أى لكون المذكور بعدها جواب الشرط الذي نابت عنه ازمتها الفاءالتي تدخل الجواب قضاء بحق ماحدف وأبقاء لاثره في الجلة فازوم الفاء أعاه ولنيابتهاعن الاداة فقط لاعن فعل الشرط كايقع في بعض العبار اللانهالم تنب عنه كامرولوسيم فالفاء ليست له بل لنفس الاداة لانهاهي العامسلة فى الجواب على الختار فان قلت الفاء لا تازم ف جواب الشرط الااذا لم يصلح لمباشرة الأداة كامر فم لزمت أمامطلقا أجيب بأنهلا كانت شرطيتها خفية لكونها بطريق النيابة جعمل لزوم الفاعقرينة شرطيتها وقال الرضى لانها لماحذف شرطهافه تعمل فيه قبح عملها في الجزاء فازمتها الفاءوامتنع جزمه ولو مضارعا (قوله والأصل مهما الخ)فهما اسم شرط مبتدأوفي خبره الخلف السابق ويكن امانامة ففاعلها ضميرمهما أوناقصةفهو اسمهاوخبرها محنذوفأي موجودا ومنشيء بيانلهما للتعميم ودفع ارادة نوع بعينه وقيلمن زائدة وشيء فاعل يكن وحينتذفرا بطحملة الخبر بالمبتدا اعادته بمعناه لانمهما معناه شيء وأنما خص الجمهور مهما بالتقدير لعمدم مناسبةغيرها لانان للشك والشرط هنا محقق واياتستدعي زيادة المقسدر للزومها الاضافة وغيرهما خاص بقبيل كالزمان في متى والعاقسل في من وغسيره في ما والمراد هنا التعميم ووجود شي ممالكن همذا المايتم عسلي القول بأنمهماأعممن مالاعلى أنها بمعناهاوحكى المصرح عن بعضهم تقديرها بان لانها أمالباب أى ان

(ش) أما حرف تفصيل وهى قائمة مقام أداة الشرط وهمذا فسرها سيبويه بمهما يكن منشىء والمذكور بعدها جواب الشرط فلذلك لزمتها الهاء نحو أما زيد فمنطلق فريد منطلق فا نببت أما فريد منطلق مناب مهما يكن من شيء فسارأما فريد منطلق

مُ الشرت الفاء الى الخبر فصار أماز بد فنطلق ولهذا قال وفالتاو الوهاوجو باألفا (ص) (وحدف دى الفاقل في نثر اذا ، إيك قول معها قد نبذا) (ش)قد سبق أن هذه الفاء ملتزمة الذكر وقد جاء حذفها في الشعركة ول الشاعر فأما الفتال الاقتال الديكموي فالكثرة عند حذف القول معها ولكن سيرافى عراض المواكب أى فلاقتال وحدفت في النثر بكثرة و بقلة (171)

أردت معرفة حال زيد فهوذا هب فذفت ان وشرطها وأنببت أمامنا بهما (قوله ثم أخرت الفاء) أي اصلاحاللفظ لكراهة تاو الفاء أماولوجودصورة عاطف بلامعطوف عليه فزحلقوا الفاءعن موضعها وفصاوا بينهما بجزءمن الجواب وذلك واحدمن ستة امابالمبتدا كثال الشارح أو بالحبركا مافي الدارفزيد أو باسم منصوب بمابعد الفاء لفظافأ مااليتيم فلاتقهر أومحلاوأ ما بنعمة ربك فدث أو بمنصوب بمحذوف يفسرهما بعدالفاء وأماتمود فهديناهم على نصب تمودو يجب تقدير عامله بعدالفاء لثلا يكثر الفاصل بينها وبين أماأ وبظرف كامااليوم فاضربز يداوالحتار عندالمصنف أنهمعمول للجواب لالفعل الشرطالحذوف ولالأماالنا ثبة عنه ليكون المعلق عليه مطلقا فيكون أبلغ في تحقق الجواب ولا يعمل ما بعدفاء الجزاء في اقبلها الامع أمال كونها مزحلقة عن مكانها كامرالسادس بجملة الشرط دون جوابه فأما ان كان من القربين فى كتاب الله هكذا وقع في فروحأى فجزاؤه روح فنف جواب الشرط استغناء عنه بجواب أمالا العكس لئلا يجحف بهاولان قاعدة حيح البخارى ما بال بحذف اجتماع شرطين بعدهماجواب واحدأ نهلاسبقهمافالفصل اماباسم واحدومنه الموصول معصلته أوبماهوفي الفاءوالاصل أمابعدهمابال حكمه كجملة الشرط لابأكثر الابالجلة الدعاثية ان تقدمها فاصل كائما اليومر حمك الله فالامركذا اه رجال فذفت الفاء (ص) أشموني والظاهرأن مثلها الجلة الاعتراضية كاسيأتي عن الهمع في آية فأما الذين اسودت وجوههم (قوله فأما الفتال الخ)مبتدأ خبره جملة لاقتال لديكم والرابط اعادة المبتدا بلفظه والشاهد فيه حذف الفاءمع عدم *اذاامتناعابوجودعقدا) قول محذوف الضرورة وقديقال يصح تقدير القول أى فأقول لاقتال لديكم والرابط حينتذما مرأو محذوف (ش)للولاولومااستعالان أىفيه أى في شأنه ولاشك في صحة الاخبار والمعنى حينتذ خلافا لمن منعه وقوله سيرا اسم لكن وخبرها محذوف أىولكن سيرالديكم أوهومصدر لحذوف واسم لكن محذوف أى ولكنكم تسير ون سيراوعراض على امتناع الشيء لوجود المواكب بكسر العين المهملة و بالضاد العجمة شقها و ناحيتها (قوله فالكثرة عند حذف القول معها) ظاهره تبعا لمفهوم المتنأن حذفها حينتذكثير فيفيدجوا زابقاتهامع حنف القول علىقلة وهوظاهر الهمع وصرح الاشموني كالتوضيح بوجوب دفهامع القول استغناء عنهما بالمقول وحكى في الهمع قولا بمنع ويلزمان حينئذ الابتداء حذفها ولومع القول الاللضر ورةوأن الجواب فى الآية فذوقوا والاصل فيقال لهمذوقوا فحذف القول وانتقلت الفاء للقول ومابين الموصول والفاء اعتراض فتلخص فحذف الفاءمع القول ثلاثة أقوال (قوله مابالرجال) الأولى في هذا عدم تخريجه على القليل لجواز تقدير فأقول مابال الح وأظهر منه قول عائشة أما الذين جمعوا بين الحجوالعمرة طافواطوافا واحدافا نهاخبار بشيءمضي لايصح فيه تقدير القول (قوله اذا وجو باولا بدلهمامن جواب امتناعا)مفعول لعقدا أي ربطا امتناعا لشي بوجودغيره (قوله الاعلى المبتدا) أي ولوضميرامتصلا كلولا مولولاك فانهاوان كانت في ذلك حرف جرلايتعاق بشي عندسيبويه لكن مجرورها في محلر فع بالابتدا وخبره محنروف وجو با(قوله من جواب)أى كجواب لو فى شروطه المارة وقد يحذف لدليل بحو ولولافضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم أى لهلكتم (قوله غالبا) من غيره في الثبت * لولاز هرجفاني كنت معتدرا * وفي النبي عما قوله لأكرمتنك ولومازيد لولا رجاء لقاء الظاعنين لما * أبقت نواهم لناروحاولاجسدا لاكرمتك ولوماز يدماجاه (قوله و بهماالخ)متعلق بمزأى ميز والتحضيض مفعوله وهلاعطف على الها من بهما أومبتدأ حذف

خبره أى كذلك وألا ألاعطف على هلا بحذف العاطف (قول فان قصدت بهما التوبيخ) أى بلولا ولوماوكذا مبتدأوخبره محذوف وجو باوالتقدير لولاز يدموجود وقدسبقذ كرهذه المسئلة في بابالابتداء (ص) (و بهما التحضيض مزوهلا « الاألاوأولينها الفعلا) (ش)أشارف هذا البيت الى الاستعال الثاني الولاولوماوهو الدلالة على التحضيض و يختصان حينئذ بالفعل نحو لولاضر بتنزيداولومافتلت بكرافان قصدت بهماالتو بينخ كان الغعل ماضياوان قصدت بهماا لحث على الفعل

كفوله عزوجل فأماالذين اسودت وجوههمأ كفرتم بعد ايمانكم أى فيقال لهمأ كفرتم بعدايمانكم والقليل ماكان بخلافه كقوله صلىالله تعالىعليه وسلم أمابعد مابال رجال يشترطون شروطا ليست

(لولا ولومايلزمان الابتدا

أحدهما أن يكونا دالين

غيره وهو المراد بقوله اذا امتناعا بوجود عقىدا

فلايدخلان الاعلى المبتدا

ويكون الخبر بعدهما محذوفا

فان كان مثبتا قرن باللام غاثباوان كان منفيا عاتجرد

عنهاغالبا وانكان منفيابلم

لم يقدرن بها بحو لولاز يد

عمرو ولوماز يدلم يجي عمرو فزيدنىهذه المثلونحوها

كان مستقبلا عنز الغضل الام كقوله تعالى فاولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين أي لينفرو بقية أدوال التحضيض حكمها كذاك فتقول هلاضر بتزيداو ألافعلت (١٣٢) كذاو ألا مخففا كألامشددا (ص) (وقد البهااسم بفعل مضمر

علق أو بظاهر مؤخر) (ش) قدسبق أن أدوات التحصيص تختص بالفعل فلا تدخيل على الاسم وذكر في هذا البيت أنه قد يقع الاسم بعدها و يكون معمولا لفعل مضمر أو لفعيل مؤخر عن الاسم فالاول كقوله

الان بعد لجاجتی تلحوننی هلاالتقدم والقاوب محاح فالتقدم مرفوع بفعل محذوف تقدیره هلا وجد التقدم ومثلة قوله

تعدون عقر النيبأفضل جدكم

بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا

فالكمى مفعول بفعل محدوف والتقدير لولا تعدون الكمى المقنع والثانى كقواك لولازيدا ضربت فزيدا مفعول

ر. ضربت(ص) • الاخدار بالأمروالاله

﴿ الاخبار بالذي والالف والمارم ﴾

(ماقیل أخبرعنه بالذي خبر

* عن الذي مبتدأ قبسل استقر

وما سواهما فوسطه سله عائدها خلف معطی التکمله نحوالذی ضربته زید فذا ضربت زیدا کان قادر

المأخذا) (ش)هذا البابوضعه النحويون لامتحان الطالب وتدريبه كاوصعوا

هلاوالافانها كلها تردالتو بيخ أى اللوم على ترك الفعل والمتنديم أى الايقاع فى النام وحينئذ تختص الماضى لفظا عولولاجا ووعليه بأر بعة شهدا ، فاولا نصرهم الذين اتخذوا ومنه هلا التقدم فى البيت الآنى أو تأويلا كفوله لولا المحتلى المناه ال

(قوله ماقيل الخ) ماموصول مبتدأ خبر الفظخبر وجهاة قبل أخبر صلته والعائد الهاء في عنه والذي مقصود لفظه أولا وثانيا فلاصلة له ومبتدأ حال من الذي الثاني وقيل بالضم متعلق باستقر وهو حال ثانية المامترادفة أومتداخلة (قوله وماسواهم) أي سوى الاسم الذي قبل أخبر عنه وسوى لفظ الذي من بقية الجلة (قوله خلف معطى النكملة) هو الضمير الذي يخلف الاسم المطاوب الاخبار عنه وهذا الاسم هو معطى النكملة أي يكمل به الكلام بعد صوغ التركيب فانه يصير خبر ابعد أن كان مفعولا مثلا (قوله لامتحان الطالب) أي فيسمى باب الامتحان و بعضهم يسميه باب السبك أي سبك كلام من آخر وكثير اما يصاغ

هذاالتركيب ابتدا ولغير ذلك كتقوى الحسكم لان فيه اسنادين الى الضمير والى الظاهر أوالقصر في نحو الذى قام زيدر داعلى من اعتقد خلافه أوشركته أو تشويق السامع كقول واصف ناقتصالح

والذي حارث البرية فيه ، حيوان،مستحدث،منجماد

(قوله كاوضعواباب التمرين) هوالمسمى بباب الأبنية وضعوه لامتحان الطالب في التصريف كأن يقال كيف تبنى من قرأ مثل جعفر فلا يحسنه الامن برع فيه كالا يحسن الجواب هنا الاالبارع في العربية لا بتنائية على جميعاً بوابها وجواب ذلك قرأى كسكرى وأصله قرأ أبهمزتين كجعفر قلبت الثانية باءثم ألفا لماسيأتى في الابد القال أبو على الفارسي سألت ابن خالو يه بالشام عن مسئلة فماعرف السؤال وقدا عدته ثلاثا وهي كيف تبنى من وأى مثل كوكب على لغة من قرأ قد افلح بالنقل ثم تجمعه بالواو والنون ثم تضيفه لنفسك وجوابها أن أصله ووأى تحوكوك قلبت الياء ألفالنحر كهاوفت ما قبلها فصار ووأى كسكرى ثم حذفت الممزة لنقل حركتها الى الواوالسا كنة قبلها فصار ووى كفتى فاجتمع واوان أول الدكلمة قلبت الاولى همزة فصار أوى فاذا جمته قلت أوون بحذف الالف آخره لسكونها مع واوابله عكافي مصطفون فاذا أضفته لنفسك قلت أوى

يحذف

باب التمرين في التصريف لذلك فاذا قيل لك أخبر عن اسم من الاسماء بالذى فظاهر هذا اللفظ أنك تجعل الذى خبراعن ذلك الاسم لكن الاحم ليس كذلك بل الجعول خبر اهو ذلك الاسم والخبر عنه الماهو الذي كاستعرفه فقيل ان الباء في بالذي

معنى عن فكأنه قبل أخبر عن الذى والقصود أنه اذا قبل الكذاك قبى بالذى واجعله مبتدأ واجعل ذلك الاسم خبراعن الذى وخذا الحلة التي كان فيهاذلك الاسم فوسطها بين الذى وبين خبره وهوذلك الاسم واجعسل الجلة صاذلانى واجعسل المائدعلي الذي الوصول ضميرا تجعله (۱۳۳) ضربان يدافتقول الذي ضربته زيد عوضاءن ذلك الاسم الذى صيرته خبر افاذا قيل الكأخبر عن زيد من قواك

بجذف النون الاضافة وقلب واوالجمعياء لاجماعها ساكنة معالياء اه صبان (قوله بمعنى عن) أي وضربتهصلة الذى والهاء وعنه بمعنى بهأى أخبرعن الذي بذلك الاسم بسبب التعبير عنه بالذي أوللاستعانة أي أخبر متوصلا الي هذا فيضربته خلف عنزيا الاخبار بالذي (قوله في م بالذي الخ) حاصله خمسة أعمال الابتدا ، بذلك و تأخير ذلك الاسم ورفعه على الذي جعلته خسبرا وهني الحبر يةوجعلما بينهماصلة الذى وأن تجعل فى المكان الذي كان فيه الاسم ضمير امطابقاله في معناه واعرابه وكذامطا بقاللوصول لانه عائده ويلزم كونه غائباوان كان خلفاعن ضميرمتكام أومخاطب لان الوصول في حكم الغائب فاذاقيل أخبرعن الناءمن ضربت ويداقلت الذى ضرب ويداأ نافعملت ماذكر من الاعمال الاأن التاءاذاأخرت لا يمكن النطق مهامع كونها ضميرا متصلافلذاجيء بأنابد لهاو الضمير الحلف عنها مستتر فيضرب أوعن بكرمن ضربز يد بكراقلت الذى ضربهز يدبكر فها وضر به خلف عن بكرقدمت على الفاعل مع أن بكرا كان مؤخر الامتناع فصل الضمير مع امكان اتصاله و يجوز حذفها لانه عائد منصوب بفعل أوعن زيدمن زيدأ بوك قلت الذي هوأ بوك زيدأوعن أبوك قلت الذي زيد هوأ بوك فتجمل هو مكان ذلك الاسم تقدم أوتأخر أوعن زيدمن جاءزيدو بكرقلت الذي جاءهوو بكر زيد بتوكيد الخلف المستترفى جاءليصح العطف عليه أوعن زيدمن مررتبز يدو بكرفلت الذى مررتبه وببكرز يدباعادة مؤنثافيحي بهكذلك كالتي الجارفى المطوف على الضمير الحلف عندغير الصنف أوعن رغبة منجئت رغبة فيك قلت التي جئت لها والحاصل أنه لا بد من رغبة فيك فتجرخلف الفعول له باللام لان الضمير يردالاشياء الى أصولها أوعن يوم الجعة من صمت يوم مطابقة الموصول للاسم المخبرعنه بهلانه خبرعنه ولابد الجعة قلت الذي صمت فيه يوم الجعة فجاء الحلف لماذكر وقس على ذلك (قوله و باللذين الح) أي وكذا اللتين واللاتي واللائي والالى لا بغير ذلك من الوصولات ولوقال وبفروع الذي نحو الني لوفي بذلك (قوله اذا كان الاسم الموصول) كذا في نسخ والصواب حذف لفظ الموصول (قوله الخبر عنه به) أي بالموصول أى بسببه على مانقدم وقوله لانه أى الاسم خبر عنه أى عن الوصول (قوله قبول الح) شروع فى شروط الاسم الخبر عنه بعد أن بين كيفية الاخبار وهذا الباب منحصر في هذين الطرفين (قول عدما) خبر عن فمحموع وان مسذكرا قبول فألفه للاطلاق لاللتثنية لان الضمير للضاف لا للضاف اليه (قوله كذا الغني) بالقصر أى الاستغناء فمذكروان مؤنثا فمؤنث أماالمه ودفهوالنغنى بالالحان وهومبتدأ خبره شرط لاالعكس لانه نكرة فلا يخبر عنه بالمعرفة وكذاحال فاذا فيلك أخبرعن من الضمير في شرط لتأويله بمشروط أى حال كونه مثل ذلك القبول في التحتم (قوله يشترط في الاسم الخ) الزيدين مسن ضربت أفادأنه لادخل في خداالباب للفعل ولاللحرف الا اذاقصد لفظهما كضرب من ضرب فعل ماض فتقول الزيدين قلت اللذان الذى هوفعل ماض ضرب (قوله قابلاللتأخير) أى بنفسه أو بدله كام فى التاء من ضر بتزيدا (قوله ضربتهما الزيدان وادا عماله صدر الكلام)أى لان الخبر هناواجب التأخير عند الجمهور فتفوته الصدارة ومثله ضمير الفصل على قيل أخبر عن الزيدين من أنهاسم لثلايفوته لزوم التوسطوأ جاز البردوابن عصفور تقديم الخبر هنافعليه يخبرعماله الصدرمع تقدمه فاو قيل أخبرعن أبهم من أبهم قائم قلت أيهم الذي هوقائم على أن أبهم خبر مقدم عن الذي أوعن من في من الذين ضربتهم الزيدون تضرب أضرب فلتمن الذى تضربه أضرب فهاء تضربه خلف عن من في اعرابها لانها كانت مفعولا واذاقيل أخبر عنهند مقدما أخرت لانصالها بالفعل و يجوز حذفهالانهاعائد منصوب بالفعل (قول كأسهاء الشرط الخ)أى وكم من ضربت هندا قات التي الحدية وماالتعجبية وغير ذلك ممايلزم الصدر (قوله عن الحال والتمييز) أى للزومها التنكير فلا يخلفها الضمير

أن يكون قابلا للتعريف فلا يخبر عن الحال والتمييز الثالث أن يكون صالحا للاستغناء عنه بأجنبي

فالذى مبتدأ وزيد خبر

عائدة على الذي (ص) (و باللذين والذين والتي * أخبر مراعيا وفاق المثبت) (ش) أي اذا كان الاسم الذى قيل الثأخير عنه مشى فحيء بالموصول مثني كاللذين وان کان مجموعاً فجی ً به كذلك كالذين وان كان

من مطابقة الحبر للخبر عنسهان مفردا فمفردوان مئسني فمئسئي وان مجموعا

ضربت الزيدين قلت

ضربتها هسند (ص)

(قَبُولَ تَأْخَيْرُ وَتَعْرِيْفُكُمْ ﴾ أخبرعنه ههنافدحما كذا الغني عنه بأجنبي او ﴿ بمضمر شرط فراع مارعوا) (ش) يشترط في الاسم الخبرعنب بالذى شروط أحدهاأن يكون فابلاللتأخير فلايغبر بالذى عماله صدر الكلام كأساء الشرط والاستفهام نحومن وماالناني

بمنسسر فسلا يتخبرعن الوصوف دون صفته ولا عـن المضاف دون المضاف اليه فلاتخبر عسن رجــل وحده من قولك ضربت رجلاظريفا فلا تقول الذى ضربته ظريفا رجل لانك لوأخبرت عنه وضعت مكانه ضمير اوحينتذ يلزم وصف الضمير والضمير لايوصف ولايوسف نهفاو أخبرت عن الموصوف مع صفته جاز ذلك لانتفاء هذا الحذور فتقول الذى ضربته رجــل ظريف وكذلك لايخبرعن المضاف وحده فلاتخبرعن غلام وحده من قولك ضربت غلامز يدلانك تضع مكانه ضميرا كما تقرر والضمير لايضاف فاوأخبرت عنهمع الضاف اليه جاز ذلك لانتفاء المانع فتقول الذىضربته غلامزيد(ص)(وأخبروا هنا بأل عَـن بعض ما ، يكون فيه الفعل قد تقدما * ان صح صو غصلة منه لأل * كسوغ واق من وقى الله البطل) (ش) يخبر بالذي عن الأسم الواقع فىجملة اسمية أوفعلية فتقول في الاخبار عن زيد من قولكز يدقائم الذي هوقائم زيدوتقول في الاخبارعن

فلايفارعن المتبعرال اطالعملة

الواقعة خبرا كالماءفيز يدضر بتهالرابع أن يكوف صالحالا ستغناءعنه فلايجوز ف جاءز يدرا كباوطاب نفساأن تقول الذي جاءز يداياه راكب وطاب ايا فيس (قوله فلا يخبر عن الضميرال)مثله غيره مما يحتاج الربط كاسم الاشارة في ولباس التقوى ذلك في والاسم الظاهر في * وأنت الذي في رحمة الله أطمع * فلايقال الذي لباس التقوى هو خير ذلك ولا الذي في رحمت أطمع الله لمانع الآنى وكذا الاساءالواقعة في الامثال كالسكارب على البقرلعدم الغني عنها بأجنبي اذالامثال لاتفير آلفاظها(قوله كالهاءفيز يدضر بته)أىلعدمالغنىعنهابالاجنبي كـز يد وعمرولانك تقول فيالاخبار عنهاالذي ويدضر بته هوفتفصلها مؤخرة وهاءضربته الآن خلف عنها ويجب في الحلف عوده على الموصولكام فتبقى حينئذ جملة الحبرعن زيد بلارابط فانجعلتهارابطا انخرمت قاعدة البابويتي الموصول بلاعائد (قوله الرابع الخ) هذا الشرط يغني عن الثاني اذ الاضار تعريف وزيادة وقد نبه في شرح الكافية على أن ذكر الثانى زيادة بيان وقدظهر أن أوفى قوله أو بمضمر بمعنى الواولا وشرط مستقل غير الغنى بالاجنبي وأن الشروط فى كلامه ثلاثة فقط لان الثانى مكررو بقى منهاأن لايكون الاسم ملاز ماللنفي كديار ولالغيرالرفع كسبحان والظرف غيرالمتصرف كعندلتعذر جعله خبرا ولافى جملة انشائية كزيدمن أين زيدلانها لاتصلح لجعلها صاة وأن يكون فيه فائدة بخلاف ثوانى الاعلام كبكر من إلى بكراذ لا يمكن أن يكون خبراعن شيءوأن يكون بعض جملة واحدة أوفى حكم الواحدة كالشرط وجوابه في ان قامز يدقمت فتقول الذى انقام قمتاز يدوكالمتعاطف ينبالفاء في قامز يدفقعد عمر وفتقول الذي قام فق مدعمروزيد لانمافىالفاءمن التسبب جعل الجلتين كالشرطوا لجزاء (قوله بمضمر) أي بعود على ما قبله ليصم كونه عائد الموصول فلايخبرعن مجرود دب فى رب دجسل لقيته لان الضمير الجرود بهالا يعود لما بعده كضمير الشآن وكذالا يخبرعن مجرورما يختص بالظاهر كحتى ومذلانه لايخلفه الضمير ولاعن الاسهام الماملة عمل الفعل كاسم السفاعل والمفعول والمصدر واسمالفعللان الضمير لايعمل عملها فلايخلفها (قوله فلايخبرعن الموصوف الخ)أى ولاعن الصفة وحدها كايشيراه قول الشارح لان الضمير لايوصف والايوصف به ومثلها الموصول وحده وصلته وحدهالكونهما شيئاواحدو يجوز عنهمامعاففي جاءالذي قام تقول الذي جاء الذى قام فتجعل خلفه ضمير امستترافى جاءو هكذاالظرف غير المتصرف والجار والجرور مع متعلقهما فلا يخبرعن أحدهما وحده لان الضمير لايتعلق بشيء ولايتعلق بهشيء أما الظرف المتصرف فيخبر عنه وحده ويجر خلفه بني كامرمثاله بقي مااذا كان المتعلق واجب الحذف كزيد في الدار أوعند الوفهل يصح الاخبار عنجموعهما كأن تقول الذى زيدهو كائن عندك بذكر المتعلق أويبتى على حذفه أو يمتنع أصلافليحرر (قوله عن الضاف الخ)أى بخلاف الصاف اليه فيخبر عنه وحده كالمجرور بدون جاره ففي بحوسر أبازيد قرب من بكرالكريم يصح الاخبار عن زيدوحده بقولك الذى سرأباه قرب من بكرالكريم زيد ويمتنع عن كل من الباقي وحده لان الاب مضاف و بكرموسوف والكريم صفة والقرب متعلق الجارفلا يخلفه الضمير وحده وكذا مجوع الجاروالجرورنم تخبرعنهمامعافتقول الذي سرأبلز يدقربمن بكر الكريم ففي سرضمير مستتر هوالحلف كما تخبرعن المضاف مع المضاف اليه كالذي سره قرب من بكر الكريمأ بوزيدوعن بكرمع صفته كالذى سرأباز يدقرب منه بكرالكريم وفي هذاالا خبارعن الجرور بدون جاره (قوله عن بعض ما) أى بعض تركيب يكون فعله مقدماأى على سائر أجر الهلامطلقابان تكون الجلة فعلية ولم يتقدم على الفعسل شيء مسن أجزائها فلا يخبر بأل في زيد ضر بتلانه يجب الترتيب فى وضع أجزاء الجلة فيأزم حينتذ الفصل بين أل وصلتها أعنى الوصف الموغمن الفعل (قوله كسوغواق) الظاهر أنه خبر لهذوف أى وذلك كسوغ واقلانه مثال المما مروليس فيه اشارة اشرط زائد حتى يجعل صفة لصدر محذوف أى صوغاكم وغواق (قوله الااذا كان الخ) أى يشترط

زيدمن قولك ضربت زيدا الذي ضربته زيدولا يحبر بالالف واللامعن الاسم الااذا كان واقعافي جملة فعلية وكان الله زيادة الفعل بما يصح أن يصاغ منه صلة الالف واللام كاسم الفاعل واسم المفعول ولا يخبر بالالف واللام عن الاسم الواقع في جملة المستولا عن الاسم

الواقع في جلافعلية فعلها غير متصرف كالرجل من قواك نعم الرجل اذلا يصبح أن يستعمل من نعم صاة الدالف واللام و تخبر عن الاسم الكريم من قولك وفي الله البطل فتقول الواقي البطل الله وتعبر أيضاعن البطل فتقول الواقيه الله البطل (مس) (وان يكن مار فعت مساة أل ي صميرغبرها أبين وانفصل) (ش) الوصف الواقع صائلا ل ان رفع ضمير افاما (١٣٥) أن يكون عائدا على الالف واللامأو

زيادة على مامرأر بعة شروط فعلية الجلة وتقدم فعلها وتصرفه واثباته وأشار الصنف لهذين بقوله انصح الخلان صلة أل لا تصاغ من جامد ولامنفي (قوله الواقيه الله) وذكر الهاء واجب لان عائد أل لا يحدف الا ضرورة (قوله فيحب ابر از الضمير) أي لجريان الصلة على غير ماهي له والله أعم هووماضع لكمية الآحادومن خواصه مساواته لنصف مجموع حاشيتيه المتقابلتين ومعنى التقابل أنتزيد العلياعليه بقدرنقص السفلى عنه كالأر بعة فانحاشيتيها اماخسة وثلاثة أوستة واثنان أوسبعة وواحد ونمف جوع كلمتقابلين من ذلك أر بعة ومن ثم قيل الواحد ليس بعدد لانه ليس له حاشية سفلى وقيل عدد لوقوعه في جواب كم واذا أريد بالحاشية ما يعم الصحيح والكسر دخل الواحد لان له حاشية سفلي تنقص عنه بقدر ماتزيد العلياعليه من الكسر ولاتختص بالنصف خلافالمن توهمه كعشر مع واحدو تسعة أعشار فانالعشر ينقص عنه بقدرالز يادة العلياعليه فهمامتقا بلتان ونصف مجوعهما واحدوالرادهنا الألفاظ الدالة على المدود (قوله ثلاثة) مفعول مقدم لقل بتضمينه معنى اذكر أومبتدأ خبر وقل بحدف الرابط أى قلهاو بالتاء حال منه لقصد لفظه أو نعته وللعشرة متعلق بقل (قولهما آحاده الخ) أى معدود آحاده مذكرة فالعبرة بتذكيرالواحدونأ نيثهوان كان الجمع بخلاف ذلك فتقول ثلاثة حمامات بالتاءعلى المختار وثلاث هنود بلاتاء تبعالتذ كيرالمفردوتا نيثه هذافي الجع أمااسم الجعواسم الجنس فالعبرة بهماأ نفسهما لابواحدهما تقول ثلاثة من القوم والغنم بالتاء لتذكيرهما وثلاث من الابل والنحل بلاتا ولتأنيثهما وثلاث من البقر بالتاء وعدمها لان البقر يذكرو يؤنث وقوله في الضدجرد) أي مع تسكين عشرة قال تعالى وليالعشر (قوله ف ثلاثة الخ) الاولى قول الوضح في ثلاثة وعشرة وما بينهم النصه على دخول العشرة واعا لحقت التاءهذه الأعداد لانها أساءجموع كزمرة وفرقة وأمة فقها أن تؤنث كنظائرها فاستصحب ذلك معالل كراسبق تبته ثم حذفت مع المؤنث فرقابينهما تصر بحو خرج بهاوا حدواثنان فلا يجرى أخبرتعن العمرينمن فيهماذلك ولايضافان الى المعدود فلايقال واحدرجل ولااثنار جلين كإيقال ثلاثة رجال لان اللفظ الثاني المثال المذكور قلتالمبلغ فيهما يغنى عن الاول في افادة الوحدة والزوجية ويزيد عليه بافادة جنس الممدود فجمعه معه لغو بلافائدة أنامن الزيدين اليهم رسالة (قولهان كان مؤنثا) أى ولو مجازا وكذا الذكر كسبع ليال وثمانية أيام ومحل وجوب هذه القاعدة اذاذكر العمرون فيجب ابراز المدود بعداسم المدد كاشاه فاوقدم وجعل اسم العدد صفة لهجاز اجراؤها وتركها كالوحذف تقول مسائل الضمير كانقدم وكذايجب تسعور جال تسعةو بالعكس كانقله الامام الثووى عن النحاة فاحفظها فانهاعز يزة النقل كذا نقلعن ابرازالضميراذاأخبرتءن شرح الكافية السيد الصفوى وقوله كالوحذف أى المدودمع قصده في المعنى فيجوز حذف التاءمن الذكر رسالة من المثال المذكور كحديث وأتبعه ستامن شوال واثباتها في المؤنث كعندى ثلاثة وتريد نسوة لكن نقل الاسقاطي عن بعضهم لان المراد بالألف واللامعنا منع الثانى أما اذاحذف المدودوولم يقصد أصلابل قصد اسم المدد فقط كانت كاما بالتاء كثلاثة خيرمن

ويجوز جعله عطف بيان عليها كخمسة أثواب بتنوينهما ولاتضاف لمفرد الافي نحوثلما ئة لان المائة جمع في المعنى اذهى عشرعشرات فتطابقهافى الجعية والقلة وقد وقعفى الشعر ثلاث مثين شذوذا أوضرورة وخرج **بر**المدد ک (ثلاثة بالناءقل للعشره * في عدما آحاده مذكره في الصدجر دو المميز اجرر * جما بلفظ قلة في الا كثر) (ش) تثبت التاء في ثلاثة وأربعة ومابعدهماالى عشرةان كان المدود بهمامذ كراوتسقط ان كان مؤنثاولا بضاف الىجع نحوعندى ثلاثة رجال وأربع نساءوهكذا الى عشرة وأشار بقوله جعابلفظ قلقف الاكترالى أن المدود بهاان كان له جع قلة وكثرة لم يضف العدد في الغالب

ستة وتمنع الصرف العامية الجنسية والتأنيث (قوله ويضاف) أىماذ كرمن الثلاثة وأخواتها الى جمع

ليطابقها في الجمية وكذا في القلة الآتية وهذا الجمع هو يميزها آثر واجره على نصبه تخفيفا بحذف التنوين

على غيرها فان كانعائدا عليهااستتر وانكانعائدا على غيرها انفصل فاذاقلت بلغت من الزيدين الي العمر بن رسالة فان أخبرت عن الناء في بلغت قلت المبلغ من الزيدين الى العمرين رسالة أنا ففي

المبلغ ضمير عائد عسلى لالف واللام فيجب استتاره وان أخبرتءنالز يدين

من المثال المذكور قلت المبلغ أنامنهماالى العمرين رسالة الزيدان فأنامر فوع بالمبلغ وليس عائدا على الالف واللام لانالمراد بالاكف واللام هنا مثنىوهوالمخبر عنة فيجب ابراز الضميروان

الرسالة والمراد بالضمير الذي

المبغلها أنامن الزيدين الى العمرين رسالة (ص)

ترفعه الصلة المتكلم فتقول

الااالي جع الفاة فتقول عندى ثلاثة أفلس وثلاث أنفس يقل عندي ثلاثة فاوس وثلاث نفوس وبمساجاء على غير الأسحنثر قوله تعالى

والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة

للاسم الاجمع كثرة لميضف الااليه نحو ثلاثة رجال **(س)**

(وماثة والالف للفردأضف وماثة بالجمع نزراقدردف) (ش) قدسبق أن ثلاثة وما بعدهاالى عشرة لاتضاف الا الىجمعوذكرهنا أنمائة وألفامن الأعداد المضافة وأنهما لايضافان الاالى مفرد تحوعندي مائة رجل وألف درهموورداضافة مائةالى جم قليلاومنه قراءة حمزة والكسائي ولبثوافي كهفهم ثلثمائة سنبن باضافة مائة الى سنين والحاصل أن العددالمضافعلىقسمين أحدهما مالايضاف الا الى

(وأحداد كروصلنه بعشر، وقل لدى التأنيث احدى عشره ومع غير أحد واحدى،

مامعهمافعلت فافعل قصدا ولشلانة وتسعة وماه

يشهما ان ركبا ماقسدما

عشرة والثانى إمالا يضاف الاالىمفردوهومائةوألف وتثنيتهم انحوما تتادرهموألفا

درهموأمااضافةمائةاليجم

فقليل (ص)

جمع وهو من ثلاثة الى

مركبا قاصد معدود ذكر

والشينفيها عن تميم كسره

(ش)لما فرغ من العدد المضاف

ذكر العدد المركب فتركب عشرةمع مادونها الى واحد يحوأ حدعشر واثى عشر وثلاثة عشر وأربعة عشرالى تسعة عشرهذا للذكروتقول في المؤنث احسدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة وأربع عشرة الى السع عشرة فللمذكر

أحدواثناوللؤنث احدىواثنتا

(177) بالجع اسم الجنس كطير و بقر واسم الجمع كقوم ورهط فالأكثر جره بمن محو فذأ و معة من الطير وقد

يضاف اليه سهاعاعلى الصحيح نحووكان في الدينة تسعة رهط ليس فهادون خمس ذود مدقة فقول الشارح وأربع نساء لعله من المسموع (قوله الاالي جمع الفلة) والغائب كونه من جموع التكسير وهي أفعلة أفعل

ثمضلة تمتأفعال لان الثلاثة وأخواتها أقرب اليهمن جمعي التصحيح فيقل استعالها وانكا ناللقلة أيضاعند

فان أشساع قليل الاستعال في جمع شسع وهو أحد سيور النعل كذا في الاشموني تبعالا وضيح ومقتضاه آن ثلاثة قروء ليس من القليل لشذوذ جمع قلته والصواب ما فى الشارح كابن الناظم من جعله من القليل لا نه

بقرات (قوله فان لم يكن الح) مثل ذلك ما إذا شدج مع القلة أوندر استعماله فيجمل كالمعمدوم ويضاف للكثرة فالأول كثلاثة قرو وفان مفرده قرء بفتح فسكون وجمعه على أفعال شاذوالثافي كثلاثة شسوع

سيبويه كثلاثة أحمدين وثلاث زينبات والكثير أحامدوزيا نبالاان أهمل الكسر فلايقلان كسبع بقرات وسموات أوندر كثلاث سعادات وآيات لندور سعائد وآى أوجاور ماأهمل كسبع سنبلات لحاورته

انكان جمالقر ، بالفتح فله جمع قلة قياسي وهو أقر ، كفلس وأفلس أولقر ، بالضم فله أقراء كأفعال وعلى

هذا يحمل الشار حففيه استعمال جمع الكثرة مع وجود جمع القاة القياسي فيكون قليلا (قوله نحو الاثة

رجال)أى وجوار ودراهم وانظراذا كان لهجمع كثرة وتصحيح معاهمال قلته أوشذوذ كجوار وجاريات

هلال رجح الاول أم الثاني (قوله ومائة بالجمع) مبتدأ سوغه التقسيم وردف ماض مجهول أي نبع خبره

و بالجع متعلق به ونزراحال (قوله ما تنوألفا) أى جنسهما ولوغير مفرد كا تتأثوب واثلاثة آلاف فرس

(قوله الاالى مفرد)أى لاشتال الماثة على العشرة والعشرين فاجتمع فيهاما تفرق فيهما فأخذت من العشرة

الاضافة ومن العشرين الافرادولم يمكس لحفة هذا بحذف التنوين الاضافة وأما الألف فعوض عن عشرماك

فعومل معاملتها (قولهومنه قراءة حمزة الخ) أى فسنين تمييز للائة لشبهها بالعشرة اذهى عشر عشرات

كاأن تلك عشرة آحاد ومن ينون ما ثة يجعل سنين بدلامن ثلثا ثة أو بيا ناله لا يميز الثلا يشذمن وجهين جع

تمييزالما تةونصبه قال الزجاج ولاقتضائه أن كل واحدمن الثلثما فة جمع من السنين اذتمير الماثة والمسدمنها

وأقله ثلاثة فأفل مالبثو اتسعائة وهو باطل وهذاواردعلى الجرأ يضاادهو تمييز لاغبر الكن أجاب ابن

الحاجب بالنه لايازم كون عييزا لمائة واحدامنها الااذا كان مفردا أما الجع فلايازم فيعناك كهومع المشرة في

قولك عشرة أثواب بل القصد به مجرد بيان الجنس والمشاكلة في الجعية كمامر (قوله وأحد) أي المستعمل

فىالاثبات وأصل همزته الواووقد يؤتى بهاتنبيها على الاصل فيقال وحدعشر ومعناه أول العددوج معه آحاد

أما الملازم للنفي فهمزته أصلية ومعناه انسان ولايستعمل في العسد ولافي الاثبات (قوله مركبا) الاولى

كسر كافه ليناسب قاصد في كونه حالامن فاعل اذكر (قوله احدى عشرة) يجب سكون الشين المقافية

اذهوفى مقابلة كسرة آخر البيت وانكان فتحهالفة وهوالا صلاان السكون أفصح وهولغة الحجازولا

تستعمل احدى الامركبة أومعطوفا عليها أومضافة كاحدى الكبر لامفردة (قوله ومع غير أحدالي)

تقدير البيت افسل فى العشرة مع غير أحدواحدى مافعلته فيهامعهما أى من تأنيثها للؤنث وتذكيرها

للذكر فالفاءزا ثدة ومامفعول مقدم لافعل ومع ظرف لغومتعلق بافعل أوحال من العشرة المعاومة مماقبله ومتعلق فعلت وافعل محذوف أي في العشرة وقصدا اما بمعنى قاصد اللفعل ومتوجها اليه أومقتصدا أي عادلا

فيهوأ فادبهذا البيت حكم العشرة اذاركبت مع القسعة فمادونها وبمابعده حكم التسعة فما دونهامع العشرة

قرو . فأضاف ثلاثة إلى جمع الكثرةمع وجود جمع القاة وهو أقر عفان لم بكن

وأعاثان تاوما بلدها الي تسبة ف كسها بعد التركيب كم حكمتها قبل فتنبث التاء فيهاان كان المعدود مذكرا وتسقط أن كان مؤنثا واما حشرة وحوالجزء الاحتير فنسقط التاءمنه ان كان المدود مذكر او تثبت ان كان مؤنثاعلى المكس من ثلاثة فما بعدها فتقول عندي ثلاثة عشر واثنتن فتقول أحدعشر رجلا واثنا وجلاوالات هشرة امرأة وكذلك حكم عشرة مع أحدوا حدى واثنين (1TV)

(قوله وأماثلاتة ومابعدها الح) منه عانية فاذاركبت تكون كحالها قبل أى بالتاء في الذكركم انية عشر يوماو بحذفها فىالمؤنث كنمانى عشرة ليلة لكن فيها بعدالحذف حينتذ أربع لغات فتح الياءو سكونها واثنتاعشرة امرأة باثبات وحذفهامع كسرالنون وفتحها وأمااذالم تركب فان أضيفت الىمؤنث كانت بالياء لاغير كأمرفي منع الصرف كثماني نسوة فيقدر عليهاالضم والكسرو يظهر الفتح كالمنقوص أوالى مذكر فبالتاء لاغيركما نيةرجال وكذاان لمتضف والمدودمذ كرفان كان مؤنثافا كثيراجراؤها كالمنقوص كجاءني من النساء تمان وهي لغة عيم (ص) ومررت بثان ورأيت عانيا بالتنوين لانهمصروف كامرويقال أيت عانى بلاتنوين لشبهها بجوار لفظا وأول عشرة اثنتي وعشراه ومعنى ويقل حذف اليامم اعرابها على النون كقوله لما ثنايا أر بع حسان ، وأر بع فنغرها عان اثنياذا انثي تشا أو ذكرا (قُولُه وأماعشرة الخ) اعاخالفت حكمها قبل التركيب دون الثلاثة وأخواتها لكراهة اجتماع تأنيثين فيا واليالغيرالرفع وارفع بالالف هوكالكلمةالواحدة كثلاثة عشرة رجلاولكراهة اخلاء لفظين معناهمامؤنث من العلامة في ثلاث عشر والفتح فيجزأي سواهما امرأة ولريعكس لسبق الثلاثة وأخواتها على العشرة فاستحقت الأصل في العددونها ولان تأنيث الكامة ونذكيرها آنما يكون قياسافي آخرها وأنمالم يبالواباجتماع تأنيثين فياحدى عشرة وثنتي عشرة مع أنه ككلمةواحدةلاختلافهمافىالاولمعأن الألف كجزءالكلمةولذالم تسقط فى تصحيح ولاتكسير اذ قالوافي حبلي حبليات وحبالي بخلاف التاءفتسقط كجفان وجفنات فيجفنة ولبناء الكلمةعلى التاءفي التذكير وعشرةفىالتأنيث الثانى اذلاواحدله من لفظه فكانت كالأصل والتأنيث مستفاد من الصيغة (قوله و يجوز مع المؤنث تسكين وسبقأيضا انهيقال أحد الشين ظاهره معاحدي وغيرها الى تسع ويصرح بهقول التوضيح واذا كانت العشرة بالتاءوهي مركبة سكنت شينها في لغة الحجاز كراهة توالي أربع حركات فياهوككامة واحدة وكسرها أكثرتميم تشبيها بتاءكتف وبعض تميم يبقيها على فتحها الأصلى وبعقرأ يزيدبن القعقاع وهوالأعمش فانفجرت منسه وأربعــة الى تسعة بالتاء اثنتاعشرة عينا اه و بذلك يعلمأن الجوازفى كلام الشارح باعتبار تعدد اللغات والافالسكون واجب عند الحجازيين فان حذفت التاء فالشين بالفتح لاغير لكن قدتسكن المين حينتذ كقراءة أبي جعفر أحد وذكرهناانه يقال اثناعشر عشركوكباوقد قرى اثني عشرشهر ابالسكون وفيه اجتماع ساكنين (قوله وأول) أى أنبع أى اجعل لفظ عشرة تابعالا ثنتى الخفشرة مفعول أول واثنتى ثان وقوله اذاأ نثى نشرعلى ترتيب اللف وتشابالقصر لغة أو والمجز بحوعندى اثناعشر ضرورة أوحذفت همزته لاجتماعهامع همزة أووأفاد بذلك حكم اثنين واثنتين اذار كبالثلا يتوهم أنهما في التذكيروالتأنيث كثلاثة فى حال تركيبها أماحكم العشرة فمعاوم من قوله ومع غيرأ حدالخ كما أن قوله واليا امرأة للؤنث بتاءفي الصدر الغيرالرفع الخمعاوم من باب الاعراب كن ذكره لدفع توهم بنائهما عند التركيب (قوله كلهامبنية الخ) أماالعجز فلتضمنه معنى حرف العطف اذالا صلخمس وعشر مثلا ولذلك يبطل البناء والتركيب اذاظهر الرفع علىان الاعداد العاطف كقوله إكان بهاالبدرابن عشروأر بعدوهذاعام في عجزاني عشروغيره وأماالصدر فلانه كجزء كلة أولوفوعه موقع ماقبل تاءالتا نيث في لزوم الفتح واعترض بأن جزء الكامة وماقبل التاء لايستحق وعجزهاوتبني علىالفتح البنامحتي يستحقهما وقع موقعه لانه وسط كلة والبناءا بمايكون فيالآخر كالاعراب ولوسلم لوجب بناءصدر نحوأحبد عشر بفتح المركب المزجى مطلقا ولوغيرعددي الاأن يقال تسومح في تسمية فتحة الصدر بناء لمشاكلة العجز ولشبهها البنامف اللزوموان كانت في الحقيقة فتحة بنية (قوله وتبني على الفتح) أنما بنيت على حركة اشعارا

بعروض البناء وكانت فتحة تخفيفا الثول التركيب (قول يعرب بالالف) أى لعدم تركيبه بل عشر واقعة اثناعشروا ثنتاعشرة فان صدرهم يعرب الألف رفعاو بالياء نصباؤجرا كما يعرب الثني وأماعجزهما فيبني * ۱۸ - (خضری) ثانی * على الفتح فتقول جاء اثناعشر رجلاور أيت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلاوجاء ت اثنتاع شرة امرأة ورأيت اثنتي عشرة امرأة ومررت بالنتي عشرة امرأة

عشر رجلاباسقاط التاء وتقول احدى عشرة امرأة التاءو يجوزمع الؤنث تسكين الشين وبجوزأ يضاكسرها

(ش) قدسيقانه يقال في العدد الرك عشرقي

في المذكر واحمدي في المؤنث وانه يقال ثلاثة

للذكر وسقوطها للؤنث

للذكر بلاتاء فىالصدر

رجلا ويقال اثنتا عشرة

والعحزونبه بقوله واليالغير

المركبة كالهامبنية صدرها

الجزأين وثلاث عشرة بفتح

الجزأين ويستشيمن ذلك

(من (وميزالعشرين التسمينا * بواحد كأر بعين حيثا) (ش) قد سبق ان المددم مناف ومركب وذكر هنا المدد الله وهومن عشرين المي تسمين و يكون بلغظ واخد للذكر والمؤنث ولا يكون بميزه الامفردا منصوبا نحو عشرون رجلاو عشرون امرأ أو يذكر قبله النيف و يعطف هو عليه فيقال أحدو عشرون (١٣٨) واثنان وعشرون وثلاثة وعشرون بالتاء في ثلاثة وكذا ما بدالثلاثة الى التسعة

للمذكرو يقال للمؤنث احدى وعشرون واثنتان وعشرون واثنتان وعشرون بلاتاء في ثلاث وكذا ما بعد الثلاث ومن هذا أن اساء العدد على أربعة أقسام مضافة ومركبة ومفردة ومعطوفة (ص) وميزوا مركبا عثل ما الميزون فسوينهما) أي عيز العدد المركب

كتمييزعشرين وأخواته فيكون مفردامنصو بانحو أحدعشررجلا واحدى عشرةامرأة (ص) (وان أضيف عددمرك يبقى البناوعجز قديعرب) (ش) يجوزفي الاعداد المركبة اضافتهاالي غير ميزهاماعدا اثنى عشر فانه لايضاف فلا يقال اثناعشرك واذاأضيف العدد المركب فمذهب البصريين انهيبة الجزآن على بنائهما فتقول هذه حمسة عشرك ورأيت خمسة عشرك ومررت بخسة عشرك بفتح آخر الجزأين وقديعرب العجزمع بقاء

الصدر على بنائه فتقول

هذه خمسة عشرك ورأيت

موقع نون الثني وماقبل النون محل اعراب لابناء ففي جاء اثناء شر رجلاا ثنامر فوع عالا لف لانه ملحق بالمثنى وعشرمبني على الفتح لتضمنه معنى العطف كمامر لامحل لهمن الاعراب لوقوعه موقع نون المثني ولا يصح أن يقال انه مضاف اليه (قوله بواحد) أى منكر منصوب كا يعطيه المثال والحين بالكسر الزمن (قوله النيف) بفتح النور وشد التحتية مكسورة وقد تخفف وأصله نيوف كسيوف من ناف ينوف اذا زادوهو كمافى الصحاح والقاموس كل مازادعلى العقد الى العقد الثاني والعقدما كان من العشرات أوالمثات أوالالوف فيطلق النيف على الواحد فمافوقه بخلاف بضعةو بضع فمن ثلاثه الى تسعة على الختار ولهما حكم الثلاثة في الافراد والاضافة والتركيب والعطف (قوله فيكون مفردامنصوبا) أي عند الجمهور وأجاز الفراءجمعه بمسكا بظاهرقوله تعالى اثنتي عشرة أسباطا أمماوأ جيب بأن أسباطا بدل كل من اثنتي عشرة والتمييز محذوف أى فرقة لا تمييز والاوجب تذكر العددين لان السبط مذكر وقال المعلف انه تمييز أنث عددهلوصفه بالمؤنث وهوأ بمالانه جمع أمة ومقتضاه موافقة الفراءعلى جو ازجمع تمييز المركب والافهومشكل كنقال بعضهماذا كانكل واحدمن المعدود جمعاجاز جمع التمييز فان المعدود هناقبالل وكل قبيلة أسباط لاسبط واحدفوقع أسباطموقع قبيلةفتدبر (قولهوعجز) مبتدأ سوغه التقسيم وقد يعرف خبره (قُولِه يجوزفالا عدادالمركبة الخ) أي كما يجوزفي غيرهافان المددمطلقا تجوزاضافته الى غيرتمييزه نحو عشروك وثلاثةز يدوحينثذ يستغني عن التميز فلايذكر أصلالانك لاتقول ثلاثةز يدالالمن عرف جنسها وأنماخص المركب لأجل قوله ينفي البناالخ (قولهماعدا اثني عشر) أي واثنتي عشرة لان عشر فيهما بمنزلة نون المثنى فلا يجامع الاضافة كالنون وحذفها يلبس بالاضافة الى اثنين (قوله وقد يعرب العجز) أىلان الاضافة ردالاساءالي أصولهامن الاعراب وازااستحسنه الاخفش وقال بن مصفورانه الافصح لكن فالتسهيل لايقاس عليه ولم يعرب الصدر لأن الضاف مجموع الجزأين فهما كاسم واحد اعرابه في آخره (قولهم بقاءالصدر على بنائه) فيه السامحة المارة وجوز الكوفيون اعراب المسدر مضافا الى العجز مطلقاواستحسنواذلك اذاأضيف كخمسة عشرك (قول كفاعل) اماصفة العول صغ الحذوف أى صغوز ناكفاعل من اثنين الخ أوالكاف بمعنى مثل مفعوله وظاهر ذلك مع قوله الآني في مجاعل له احكماأن فاعل الذكورمصوغ من لفظ أثنين وثلاثة الخسواء كان يمعني بعض أوجاعل وهومسأرفي الاول والاشتقاق من ألفاظ العدد ساعى لانها أساء أجناس غير مصادر كاستحجر الطين من الحجر وتربت يداءمن التراب ولافعل لهابمعناها وأماالثاني فمشتق من الثني والثلث والربع وهكذامصادر ثنيت الرجل وثلثت الرجلين وربعت الثلاثة الخوكام امن باب ضرب يضرب ضرباالاالربع والسبع والتسع فمن باب شفع يشفعشفعا الاأن يرجع الضمير فى قوله له احكما الى فاعل لا بقيد صوغه من اثنين أو يقاس هنا مضاف أى من مادة اثنين (قولهمنه بني الخ) الهاء في منه واليه عائد على الموصول الواقع على العدد و نائب فاعل بني إ يعودالى فاعل فالصلة جرت على غيرصاحبها كاسيشير له الشارح في الحل ومفعول تطف ضمير محذوف يعودالى فاعل أيضا ومثل بعض حال من أى حال كون فاعل مثل بعض في معناه أوفي اضافته إلى كله

خسةعشرك ومررت بخمسةعشرك (ص) وصغمن اثنين فمافوق الى * عشرة كفاعل من فعلا (قوله واختمه في التأنيث بالتاومني * ذكرت فاذكر فاعلا بغيرة ال (ش) يصاغ من اثنين الى عشرة اسم موازن لفاعل كايصاغ من فعل نحو ضارب من ضرب فيقال ثان وثالث ورابع الى عاشر بلاتا وفي التذكير و بتا وفي التأنيث (ص) (وان ترد بعض الذي منه بني * تضف اليه مثل بعض بين وان ترد جعل الا قل مثل ما * فوق فحكم جاعل له احكا) (ش) لفاعل للصوغ من المدداستعم الان منه بني المدداستعم الدي منه بني المدداستعم الدي منه بني العدداستعم الدي مثل بعض بين وان ترد جعل الا قل مثل ما * فوق فحكم جاعل له حكم المدداستعم الدي المدداستعم المدداستعم الدي المدين المدين المدين العدد المتعمل المدين المدين

المدها الزيفردفيقال للنوثانية وثالث وثالثة كإسبق والثاني ان لايفردوحينئذ اماأن يستعمل معمااشتي منه واماأن يستعمل مع ملقبل مااشتق منعفني الصورة الاولى يجب اضافة فاعل الى مابعده فتقول فى التذكير ثانى اثنين وثالث ثلاثة ورابع أربعة الى عاشر عشرة وتقول في التأنيث ثانية النتين و ثالثة ثلاث ورابعة أربع الى عاشرة عشر والمعنى أحد اثنين واحدى اثنتين واحد عشر واحدى عشرة وهذاهوالرادبقولهوان ردبعض الذى البيتأى وانترد بفاعل المسوغمن اثنين فما فوقه الى عشرة بعض الذي بني فاعل منه أي واحد اشتقمنه وفىالصورة الثانية يجوز (149) عااشتق منه فأضف اليه مثل بعض والذي يضاف اليه هوالذي

وجهان أحدهما أضافة (قوله أحدهما أن يفرد) أي عن الاضافة لعددوعن لفظ عشرة ومعناه حينتذ واحدموصوف بكونه الثاأو فاعل الى مايلية والثاني تنوينه ونصب مايليه كما يفعل باسم الفاعل نحو ضارب زیدوضاربزیدا فتقول في التذكير ثالث اثنين وثالث اثنين ورابع ثلاثة ورابع ثلاثة وهكذاالي عاشر تسعة وعاشر تسعة وتقول في التأنيث ثالثة اثنتين وثالثة اثنتين ورابعة ثلاث ورابعة ثلاثا وهكذا الى عاشرة تسع وعاشرة تسعاوالمعنى جاعلالاثنين ثلاثةوالثلاثة أربعة وهذا هو الراد بقوله وان ترد جِعل الأقل مثل ما فوق أىوان ترد بفاعل المصوغ من اثنين فما فوقهجعل ماهو أقلعد دامثل مافوقه فاحكمله بحكم جاعل من جواز الاضافة الى مفعوله وتنوينه ونصبه (ص) (وانأردت مثل ثاني اثنين، مركبا فجيء بتركيبين أو فاعلا محالتيه أضف * الى مرك بما تنوى يغي

رابعاأى فى المرتبة الثالثة أوالرابعة كالباب الرابع والمقامة الثانية لامطلق واحد كما فى التوضيح وهذا هو المراد بقوله وصغمن اثنين الى آخر البيتين (قوله والثانى أن لايفردالخ) تعته استعالان ذكرهم التن بقوله وانترد بعض الخو بقوله وانترد جعل الخفاستع الاتهمع غير العشرة ثلاثة وسيأتى لهمعها ثلاثة أخرى ومع العشرين واحد فِملة استعالات فاعل العددسبعة كمافي التوضيح (قوله والمعني أحد اثنين) عبارة التوضيح وشرحهمع زيادة الوجه الثانى فى فاعل أن يستعمل مع أصله الذى صيغ هومنه ليفيد أن الموصوف بعض تلك العدة العينة لاغير كخامس خسةأى بعض جماعة منحصرة في خسة أى واحدمنها لازائد عليها ويجب حينثذاضافته لأصله كإيجب اضافة البعض لكله كيدز يدفلا ينصب مابعده على الختار لانه اسم جامد بمعنى بعض فلايعمل النصب قال الله تعالى اذ أخرجه الذين كفروا ثانى اثنين لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة اه وصريح ذلك أنه لايعتبر فى الموصوف اتصافه بمعنى ذلك الاسم أى بكونه ثالثا أورا بعامثلاكما يعتبرف الحالة الاولى فيصح في محوعا شرعشرة أن يكون فى الرتبة الاولى ولا يجب كونه فى العاشرة اذيبعد فى الآية أن المراد بثانى ائنين و ثالث ثلاثة كونه فى الرتبة الثانية أوالثالثة بل المراد أنه بعض تلك العدة لازائد عليها بلا نظر لكونه ثانياأ وغيره فما فى الصبان عن الجامى عا يخالف ذلك غير سديد فتأمله (قوله ونصب مايليه به) اذا كان بمنى الحال أوالاستقبال والاتعينت اضافته لانه اسم فاعل حقيقة مشتق من مصدر فعله كامر (قوله الثانين الخ) ظاهره أنه لايقال الني واحدوا جازه بعضهم ونقله عن العرب ورجحه الدماميني بأن معناه مصير الواحداثنين بنفسه ولامانع منه (قوله مثل مافوقه) أي بدرجة فقط فلايقال رابعاثنين (قوله وان أردت الخ) مثل مفعول أردت ومركبا حال منه أو بالعكس وهذا شروع ف بيان استعال فاعل مع العشرة وهو اماأن يستعمل كثاني اثنين أي أنه بعض تلك العدة بلانظر للاتصاف بمعناه وهوالذيذكره الصنفوذكرله ثلاثة أوجه ستعرفهاواما أن يستعمل كجاعل وسيشير اليه الشارحزاد الموضح أن يستعمل كالمفرد ليفيدالاتصاف بمعناه مقيدا بمصاحبة العشرة أى أن المعدود واحدمتصف بكونه ثانى عشرأوثالث عشرمثلاو حكمه وجوب تركيبهمع العشرة مع تذكيرهما للذكر وبالضدوالاقتصار على تركيب واحد فتقول الجزء الخامس عشر والقامة السادسة عشرة بفتحهما معافيه (قوله يني) امامجزوم فىجوابأضف أشبعت كسرته للروى أومرفوع على أن جملته صفة لمركب أى مركب واف بما تنويه (قول وشاع الاستغناء) أيعن التركيبين وعن فاعل المضاف لمركب بحادى عشر أى في افادة معنى ثانى اثنين (قوله وقبل عشرين) متعلق باذكر و بابه عطف على عشرين والفاعل نصب باذكر (قوله من اسم العدد) أي من مادته ليصح في الوجه الساني كما م

وشاع الاستغنا بحادى عشرا * و يحوه وقبل عشرين اذكرا و بابه الفاعل من لفظ العدد * بحالتيه قبل واويعتمد) (ش)قدسبقانه يبني فاعلمن اسم العدد على وجهين أحدهما أن يكون مرادابه بعض مااشتق منه كثاثي اثنين والثاني أن يرادبه جعل الاقل مساو يلل افوقه كثالث اثنين وذكرهنا إنه اذاأر يدبنا وفاعل من العدد المركب للدلالة على المعنى الاول وهوا نه بعض مااشتق منه يجوزفيه فلانةأ وجه أحدهاانه يجيء بتركيبين صدرأ ولهمافاعل في التذكير وفاعلة في التأنيث وعجزهما عشر في التذكير وعشرة في التأنيث وصدر الثانى منهمانى التذكيرأ حدواتنان وثلاثة بالتاء الى تسعة وفى التأنيث احدى واثنتان وثلاث بلاناء الى نسيع نجو ثالث عشر ثلاثة عشر وهذا التناسع عشر تستخصر والته عشرة ثلاث عشرة الى السع عشرة وتسكون الكات الاربع ملية على الفتح الثانى الني اقتصر على صدر الركب الاول فيعرب ويضاف الى المركب الثانى باقيالثانى على بناء جزأية بحوهذا المثلات على وهذه الله الله عشرة الثالث أن يقتصر على المركب (٤٠) الاول باقيا بناء صدره و عجزه نحوهذا المثناء والله عشرة واليه أشار بقوله وشاع الاستغنا (قوله و تكون الكلمات الاربع مبنية على الفتح) أى ماعدا اثناو اثنتاو كذا يقال في سياتى و على التركيب المدد الاول بحسب العامل في والثانى جرأ بدالانه مضاف اليه وهذا الوجه قليل حتى قيل بمنه (قوله على صدر يستعمل فاعل من العدد

المركب للدلالة على المعنى

الثانى وهو أن يراد بهجعل

الاقل مساو يالما فوقهفلا

يقالرابع عشر ثلاثةعشر

وكذلك الجيع ولهذا لم

يذكره المصنف واقتصر

على ذكر الاول وحادي

مقاوب واحدوحادية مقاوب

واحدة جعلوا فاءهما بعد

لامهما ولايستعملحادي

الامع غشرولا تستعمل

حادية الا مع عشرة

ويستعملان أيضا مع

عشرين وأخوانهافتقول

حادى وتسعون وحادية

وتسعون وأشار بقوله

وقبل عشرين البيت الي

انفاعلا المسوغ من اسم

العدديستعمل قبلالعقود

ويعطف عليه العقودنحو

حادى وعشرون وتاسع

وعشرون الى التسمين

وقوله بحالتيه معنساه

انه يستعمل قبسل

العقود بالحالتين اللتين

سبقتا وهوانه يقال فاعل

في التذكير وفاعلة في

الأول بحسب العامل فيه والثاني جرأ بدالانه مضاف اليه وهذا الوجه قليل حتى قيل عنه (قوله على صدر المركب الاول) هولفظ اللي و الث فيعرب هذا اللفظ لعدم تركيبه و يضاف الى المركب الثاني بمامه كاذكره المتن بقوله أوفاعلا بحالتيه الخ أى حالتي التذكير وضده (قوله الثالث) أى من أوجه استعماله كثاني اثنين أن يقتصر الخام و يعنف الثانى بتامه والشارح تابع فى ذلك الصنف وولده و يرده التباسه عاليس أصاهتر كيبين وهوالستعمل كالمفردليفيد الاتصاف بمعناه والصحيح كاذكره الموضعان القتصرعليه فيهذا الوجههوفاعل صدر الاول وعشر عجز الثاني وحذف باقيهما فصارحادي عشر مثلاو حينئذاماأن يعر بامعالزوال التركيب فيهما فيجرالناني أبدابالاضافة ويكون الاول بحسب العوامل ويعرب الاول ويبني الثانى حكاه ابن السكيت وابن كيسان ووجهه أن يقدر ماحذف من الثاني فيدقى بناؤه والايقاس على هذا لقلته ويمتنع بناؤهمامعاعلى حاول كلمنهما محل الحذوف من صاحبه كاقيل لانه لادليل حينتذ على انتزاعهمامن تركيبين بخلاف اعراب الاول فتلخص أن في استعاله كثاني اثنين خسة ألوجه يمنع آخرها وليس منها الاقتصار على التركيب الاول بتهامه وأعاهو في استعماله كالمفرد أفاده في التوضيح (قوله فلا يقال رابع عشر ثلاثة عشر)أى عندالكوفيين وأكثر البصريين وأجاز مسيبويه وجاعة قياسا فيؤتى بتركيبين صدرثانيهما أقل من صدرالاول بواحد كامثله الشارح والمعني مصير الثلاثة عشر أر بعة عشر بنفسه ويتعين اضافة الاول الثاني لان الوصف لا يعمل النصب الامنو ناوتنو ينه هناعتنع الركبه مع عشر نعم الكأن تعنف عشر من الاول فتقول رابع الانة عشرفان نونته نصبت به الثاني محلا (قول جعاوا فاءهما الخ) أى فصار أحاد ووحاد وقلبت واوهما ياء لنطرفها أثركسرة لأن تاء التأنيث في حكم الانفطال ثم أعل الاول كقاض دون الثاني لفتحياته (قوله الى أن فاعل الموغ الخ) هذا هو الاستعمال السابع (قوله و يعطف عليه العقود) الظاهر أنه حينتذ يفيد الاتصاف بمعناه مقيدا بمصاحبة العشرين كالمفرد فان عطفت العقود على ما استق منه كثاني اندين وعشرين كان بمنى بعض أوماقبله كثالث اثنين وعشر بن كان بعنى جاعل فتجوز فيه الاضافة والنصب ويمتنع حادى عشرين بحذف العاطف لامتناع التركيب مع هذه العقودقال ابن هشام في قول الشهود حادى عشر بن شهر جمادى ثلاث لحنات حذف الواو واثبات نون عشرين مع أنعمضاف لمسابعده وذكر لفظ شهر وهو لايذكر الامعرمضان والربيعين اه قال السيوطي وللنقول عنسيبو يهجوازذ كرممع كلالشهور وهوقول الاكثر والشأعلم

﴿ كَوْلَهُ وَكَذَا ﴾ ذكرهابعد العدد لانها كنايات عنه (قوله كم شخصا الخ) كم في محلرفع مبتداً وشخصا يميزه منصوب به وجملة ساخبره والجلة في محل جر بالكاف (قوله وأجزان) بنقل فتحة الحمزة الى الزاى الوزن (قوله استفهامية) أى بعنى قولك عدد كثير سميت بذلك لان ماهى فيه اخبار بالكثرة محتمل الصدق والكذب (قوله مفردامنصو با) أى لانه لم يسمع الاكذبك فالعلة في ذلك السماع كما قاله الدماميني وأجاز الكوفيون جمه مطلقا و بعضهم ان كان

التأنيث (ص) ﴿ مَ وَكَأَيْنُ وَكَذَا ﴾ (ميزف الاستفهام كم بمثل ما * ميزت عشرين كم شخصاسها السؤال وأجزان تجره من مضمرا * ان وليت كم حرف جرمظهرا) (ش) كم اسم والدليل على ذلك دخول حرف الجرعليها ومنه قولهم على كم جذع سقف بيتك وهي اسم لعدد مبهم ولا بدلها من عميز نحو كم رجلاعندك وقد يحذف للدلالة نحو كم صمت أى كم يو ماصمت و تكون استفهامية وخبرية فالحبرية سيذكرها والاستفهامية يكون عميزها كميز عشرين وأخوا ته فيكون مفردا منصوبا

اللو العن جماعات لاعن عدد من الآحادكم غلمانا الثانيكم صنفامن أصناف الغلمان استقروا اك بعالف كافردامنها وهو تفصيل حسن صبان (قوله وكم درهما قبضت) كاستفهامية مفعول مفدم القبضت ودرهما عييزهامنصوب بها (قوله و بجوز جره الخ)أى يترجح على النصب بالشرط المذكور وقوله عن مضمرة أي عند الحليل وسيبو يهوهي من البيانية لأنهاهي التي تجر التمييز مطلقالبيان جنس الميزوقال الزجاجي بإضافة كماليه وعلى الأول فالمشهور منعظهور من كاهوظاهرالتن لأن الجار لكم عوض عنها وقيل يجوز يحو بكم من درهم اشتريت (قوله فان لم يدخل عليها حرف جرالح) هذا التفصيل هو الختار ولذا اقتصرعليه التنولم يذكرسيبو يهغيره وقوله وجب نصبه ظاهره وانجرت كم بالاضافة كعبدكم رجلا ضربت فانظره ووراءهذا التفصيل مذهبان وجوب نصبه مطلقاوان جرت كم وجوازه مطلقا حملاعلى الخبرية وعليه حمل بعضهمكم عمةلك ياجر يربالجر بناءعلى أنهافيه استفهامية للتهكم وانظرهل هذا الجر بمن مقدرة كااذاد خل عليها حرف جرأو باضافتها اليه واعلم أن ابن الحاجب ذكرأن من تدخل على مميز الجبر ية بكثرة نحو وكمن ملك والاستفهامية بقلة أى وان لم تجرقال الرضى ولم أعثر على شاهده فرده في المطول بقوله تعالى سل بني اسرائيل كم آئيناهم من آية بينة وفيه لطافة أفاده الصبان (قوله كمرجال) كم خبرية مبتدأخبره محذوف أيعندي أومفعول لحذوف أيملكت ورجال تمييز مجرور باضافتها اليه كتمييز العشرة ومرة كتمييز المائة فهو نشرعلى ترتيب اللف وأصلها مرأة حذفت الهمزة بعدنقل حركتها الى الراء (قول كركم كأين الخ)مبتدأ وخبرأى لفظ كأين وكذامثل كم الحبريه في معناها المروف لهاوهو الدلالة على عدد مبهم والتكثير وقوله وينتصب الح كالاستثناء من التشبيه (قوله أو بمفرد مجرور) هو الأكثروالأفصح ومنهكم عمةلك ياجر يربالجر بناءعلى أنها فيهخبرية وهوالشهور وليس الجع بشاذقيل واغة عيم نصب تمييزها المفرد حملاعلى الاستفهامية وحمل عليها كم عمة بالنصب ومرفى البندا شرحهذا البيت والصحيح أن الجرهنا باضافة كم اليه لابمن مقدرة كانقل عن الكوفيون لكن ربما يؤيدهم مامرمن كثرة جروبها تحووكم من ملك وشرط وجوب الجرائصاله بهافان فصل منها بأحد الظرفين اختير نسبه ويجوزالجر كقوله

كم بجودمقرف نال العلى * وكريم بخله قدوضعه

جرمقرف والمرادبه من السائصيلا من جهة الأباذهومن أبوه عجمى وأمه عربية أو بهمامعاكم عسدى من الناس رجلا أو بجملة كقوله * كم نالنى منهمو فضلاعلى عدم * وجب نصبه لتعنس الاضافة حيند فملت على الاستفهامية والفصل مطلقا خاص بالضرورة ﴿ تنبيه ﴾ تتفق كم الحبرية والاستفهامية في الاسمية والبناء على السكون والافتقار إلى الميزلا بهامهما وجواز حذفه لدليل ولزوم الصدر كاسيا في وفي وجوه الاعراب فان تقدمهما جار فم حلهما جروالافان كنى بهما عن الحدث أو الظرف فنصب على المصدرية أو الظرف المورد بتوان كنى بهما عن الذوات فان لم يلهما فعل فنصب على المصدرية أو الفرفية ككر وجلا أو يوماضر بتوان كنى بهما عن الذوات فان لم يلهما فعل أولسبيهما ككر وجل ضرب أبوه زيدا أو أخذ مفعوله ككر وجل ضرب زيدا واستبهما ككر وجل ضرب أبوه زيدا أو أخذ مفعوله ككر وجل ضرب زيدا عنده فهما في ذلك كله مبتدان وما بعدهما خبر وان كان متعديا لم يشتغل بشيء كم عبد ملك فهما مفعولان أواستفهامية مفرد على الأصب ويفصل منها في السعة وفي الحبرية بحوز مفردا وجما وأصله الجرولا يفصل الاستفهامية منهورة كام كل ذلك وفي أن الحبرية بدا على التكثير و تختص بالماضي فلا بحوز كم علمان سأملكهم منها بي المعرورة كام كل ذلك وفي أن الحبرية بدل على التكثير و تختص بالماضي فلا بحوز كم علمان سأملكهم والكذب ولانستدعى جوابا ولا يفترن البدل منها بالمهمزة بخلاف الاستفهامية والكذب ولانستدعى جوابا ولا يفترن البدل منها بالمهمزة بخلاف الاستفهامية والكذب ولانستدعى جوابا ولا يفترن البدل منها بالمهمزة بخلاف الاستفهامية والكذب ولانستدعى جوابا ولا يفترن البدل منها بالمهمزة بخلاف الاستفهام المهمالية من المهمونية على التكثير و المناسبة والكذب ولانستدعى جوابا ولا يفترن البدل منها بالمهمزة بخلاف الاستفهام المهمونية على المهمونية والكذب ولانستفها المهمونية على المهمونية على المهمون المهمونية على المهمون المهمون المهمون المهمون المهمون المهمون المهمونية على المهمون المهمو

نحوكم درهما قبضت و مجوز جره عن مضمرة ان وليت كرف جرمو بكردرهم اشتر يت هذا أى بكم من درهمفان لميدخس عليها حرف جروجب نصبه (ص) (واستعملنهامخبرا كعشره أو مائة ككرجال أومره ككم كأبن وكذاو ينتصب غييزدين أوبه صلمن نصب) (ش) تستعمل كم للتكثير فتميز بجمع مجرور كعشرة أو عفردمجروركاتة تحوكم غلمان ملكتوكم درهم أنفقت والعني كشيرا من الغلمان ملكت وكثيرا من الدراهم أنفقت ومثلكم

فى الجيم (قوله فى الدلالة على التكثير) ظاهر وفى كائين دون كذا لانها كناية فن عدد مبهم قل أوكثر ولو واحداد ماميني (قوله وكائين) أى بفتح الحمزة وشداليا ومنو نةلزوما ويكتب نو نالانها مركبة من الحكاف وأى المنونة فلما دخل التنوين فى التركيب أشبه النون الاصلية ولذارسم فى الصحف نو ناوجلز الوقف بها ومن وقف بحذ فها اعتبر أصله ويقل فيها كائن كافظ قاض وكان بحذف المدة بعدال كاف وكأين بسكون الحمزة وكسر الياء وكيئن بتقديم الياء على الحمزة ففيها خمس لغات والتون فى الكل أصلها التنوين وأفصحها الاولى وهى الاصل وبهاقرأ السبعة الاابن كثير ويليها كائن كفاض وبهاقرأ ابن كثير وهى أكثر فى الشعر كقوله

اطرداليأس بالرجاءفكائن ، آلما حميسره بعد عسر

(قوله أومجر وربمن)خاص بكأين بدليل مثاله وأما كذافيجب نصب تمييزها ولإيجر بمن اتفاقا ولا بالاضافة خلافا للكوفيين لان عجزهااسم اشارة لايقبلها باعتبار أصله وان أمكن تغير حكمه بالتركيب فقول المصنف أو بعصل من أى بتمييزذين بالنظر للجموع (قوله وهو الاكثر) أى حرتمييز كا ين بمن أكثرمن نصبه بل أوجبه ابن عصفور ويمنع جره بالاضافة لان تنوينها مستحق النبوت لحكاية أصله (قوله ومركبة) أي مكررة وليس الرادجعلهما كلمة واحدة لان الأولى بحسب الموامل فهي في الثال مفعول ملكت ودرهما تمييزها والثانية بأكيد لها (قوله ومعطوفا عليها) هوالغالب وقل ورود الأولين كافي التسهيل بلمنع ابن خروف ساعهما (قوله لها صدر الكلام) أى فلايتقدم عليها عامل الاالصاف وحرف الجروحكي الفراءأن تقديم عامل الحبرية لغةو بني عليها عرابها فاعلاف في قوله تعالى أولم بهد لهم كم أهلكنا والصحيح أنالفاعل ضمير المدرأى الهدى أوالله ولاتخرج الآية على اللغة الرديثة وأماقوله تعالى أولم يرواكم أهلكنا الخفكم فيهمفعول أهلكناوا لجملة فيمحسل نصببيروا لتعليقه عنها بكروأنهم اليهم لايرجعون مفعول لأجاه لير واوقيل غير ذلك (قوله بخلاف كذا) أي فيعمل فيها ما قبلها كثاله واعلم أن كأين وكذا يتفقان مع كمف الاسمية والبناء والابهام والافتقار الى الميز وتنفر دكا بن بموافقتها فى التصدر وفىالتكثيرتارة وهوالاغلب والاستفهام أخرى وهونادر ولميثبته الجمهور ومنهقول أبى بن كعبلابن مسعودكأين تقرأسورة الأحزاب آية فقال ثلاثاو سبعين وتنفردكذا بمواففتها في أنها يميز بجمع ومفرد ويخالفانهافىأن كم بسيطة على الصحيح وهمام كبان كمام وفى منع اضافتهما الى التمييز كمام وتنفرد كأين بمخالفتها في غلبة جرتمييزها بمن حتى قيل بوجو به ولايد خل عليها جار خلافا لمن أجاز بكائين ببيع هذا الثوبولا تميزالا بمفردوتنفردكذا بمخالفتهافي عدم التصدرووجوب نصب تمييز هاولا تستعمل غالبا الامعطوفاعليها كمامروالله أعلم * 4 16-41 *

هى لغة الماثلة واصطلاحا اير اداللفظ السمو عُبهيئته أواير ادصفته أومعناه وهى اما كاية جملة وتكون بالقول وماتصرف منه فيحكى به لفظها أومعناها واماحكاية مفردوهى ضربان حكاية اللفظ الفردمع استغهام ويسمى الاستثبات بأى أومن وهى الني ذكرها المنف والحكى فيهاصفة اللفظ وحكايته بدون استفهام فان كان الحكم على معنى اللفظ الحكى كانت شاذة كقول بعض العرب دعنامن عرتان لمن قال لهماتان عرتان أوعلى نفس اللفظ فلاوهذا هو المراد بقول الكافية

وان نسبت لأداة حكم الله فابن أواعرب واجعلنها إسها

وحاصل ذلك أنه حكم على لفظ باعتبار كونه لفظا جازاعرابه بحسب العوامل وجازت حكايته على أصله مع تقدير اعرابه فتقول ضرب وقام فعل ومن وعن حرف بالرفع لفظا أو بفتح الأولين وسكون الثانيين حكاية لأصلهمامع تقدير الرفع ثم اللفظ الذي على حرفين ان حكى لم يغير سواء كان ثانيه لينا أم لا كغيره وان أعرب

في الدلالة على التكثير كذاوكا ينوميزهمامنصوب أومجرور عن وهوالا كثر بحوقوله تعالى وكأينمن نى فتل معه وملكت كذا درهما وتستعمل كذا مفردة كهذا الثالوم كبة نحوملكت كذاكذا درهما ومعطوفاعلهامثلها نحوملكت كذا وكذا درها وكم لحا صدر الكلام استفهامية كانت أوخبر يةفلاتقول ضربت كم رجلا ولاملكت كم غلمان وكذلك كانن بخلاف كذانعو ملكت كذا درها (ص) ﴿ الحكاية ﴾

وثانيه ابن وجب تضعيفه بحولو وفى حرف بشدالوا و والياء كةوله

ألام على لو ولوكنت عالما ﴿ بأذناب لو لم تفتني أواثله ومنهالحديث ايأكم واللو فان اللو نفتح عمل الشيطان فضاعفها وقرنها بأل لصير ورتها اسماللفظ ويقلب الحرف المضاعف همزة في ماولا الساكنين تقول ماءولاء حرف بهمزة بعد الالففان صح ثانيه كنجاز التضعيف وعدمه أفاده الفارضي وفى الرضى وشرح اللبان السيد أنه يجب تضعيف الثنائى المراد لفظه اذا أعرب صيحا كان أومعتلافان جعل علمالغير لفظه امتنع التضعيف في الصحيح لئلا يازم تغيير اللفظ والمعني ووجب في المعتل لئلا يسقط حرف العلة التنوين فيبقى العرب على حرف اه فتلخص أن أقسام الحكاية أر بعة اقتصر المصنف على الثاني وثالثها شاذوقدعامت الباقيين (قولها حك بأي) الباءالآلة أوظرفية سم (قولهمالمنكور) أىماثبتلهمن صفة الاعراب وغيره وخرج بهالمعرفة فلاتحكى صفتها وحدهابل هي وصفتها بعدمن خاصة (قوله في الوقف) متعلق باحك (قوله والنون حرك الخ) الجملة تفسير لاحك لان حكاية النكرة عن هي نفس تحريكها واشباعها لاغيرهما كمايوهم العطف (قوله مطلقا) أي في أحوال الاعراب الثلاثة (قوله وأشبعن) بنون التوكيد الثقيلة خففت للوقف لاالحفيفة والالأبدلت فيه ألفا كاقاله ابن غازى (قوله منان ومنين) بصيعة المنى فيهما (قوله الفان) بكسر الهمزة مثنى الف كذلك بمعنى مؤالف وبابنين أى معهما وهواف ونشرم تب فمنان لحكاية الفان ومنين لابنين (قوله وسكن)أى النون الاخيرة لانه لايوقف على متحرك وكذا ماسيأتي (قوله أنت بنت) الجلة مفعول قال ومنهمفعول قلوهي بتاءالتأنيت قلبت هاءللوقف فالنون قبلهامفتوحة لاجلها وقدتسكن مع سلامة التاء تنبيهاعلى أنه تأثيث محكى لالمن فيقال منت لاغتفار الساكنين فالوقف وأعاحك فيها التأنيث دون الاعراب لسكون التاء في الوقف أبدا فلا يلحقها حرف المدالتولد من حكاية الاعراب (قوله مسكنه) أى للتنبيه على أن التاء ليست لتأنيث من بل لحكاية تأنيث كلة أخرى ولم تسكن نون الفردعلى الاشهر لدفع الساكنين (قوله مسكنا) حالمن فاعلقل أىمسكنا آخرهما (قوله وان تصل) محترز قوله ووقفااحك الخ (قولهمذ كورالخ)خر جالستول بهاابتدا وفلايحكي فيهاشي بل تكون بحسب العوامل ومفردة مذكرة لاغير مثل من وشذقوله بأى كتاب أم بأية سنة * ترى حبهم عاراعلى وتحسب (قوله فتقول لن قال الخ)فأى ف جميع الامثلة المذكورة استفهامية معر بة لكن اختلف هل اعرابها ظاهروهو مافيها من الحركات والحروف أوهى لحكاية مافى اللفظ المسموع والاعراب مقدر قولان فعلى الاول تكون بحسب مثل عوامل الحكى لكن فى نحوالثال الاول تكون مبتدأ خبره محذوف مؤخر عنها لصدارتهاأى أى جاءوقال الكوفيون فاعل بمحذوف ليطابق الحكى واستفهام الاستشبات لايانم الصدر عندهم أماالثانية فمفعول لمحذوف مؤخر لماذكرأي أيارأيت والثالثة مجرورة بحرف محذوف معمتعلقه أي بأي مررت وكذا القياس وفيه أن حذف الجار وابقاء عمله شاذوعلى القول الثانى تكون مبتدأ دائما محذوف الحبرأى أى هوأوهم مثلاور فعمقدر لحركة الحكاية أوحرفها مطلقاوقيل ظاهر فى الرفع اذلا ضر ورة لتقديره (قوله وان سئل عن النكور) أي العاقل لاختصاص من به بخلاف أي والمااختصت حكاية الصفة فيمن بالسؤال عن نكرة لانها لعدم تعينها يكثر السؤال عنها ففف فيها بحذف السؤل عنه والحاق صفتهلن بخلاف العرفة فتذكر بعد من غالبااما محكية أوغير محكية (قوله وتشبع الحركة)أى التي اجتلبت للحكاية فالحروف التي بعدها أعاهى اشباع لهادفعاللوقف على التحرك وقيل الحروف ليست للاشباع بل اجتلبت للحكاية أولافازم تحريك ماقبلها ومحجه أبوحيان وقيل بدل من التنوين في الحكى ومن لمينية على سكون مقدر منعه حركة الحكاية أوحركة مناسبة حرفها مفردة كانت أولا وليست منان ومنين

وقلمنان ومنين بعدلي * الفان بابنين وسكن تعدل وقللنقال أتت بنت منه والنون قبل تا اللثني مسكنه والفتح نزروصل التاوالالف، بمن باثر ذا بنسوة كاف وقلمنون ومنين مسكناي انقيلجا قوم لقوم فطنا وان تصل فلفظمن لا يختلف ونادر منون في نظم عرف) (ش) ان سئل بأى عن منكور مذكور فى كلام سابق حكى فيأى مالذلك المنكور من اعــراب وتذكير وتأنيث وافراد وتثنية وجمع ويفعل بها ذلك وصلا ووقفا فتقول لمن قال جاءنی رجل آی ولمن قال رأيت رجلا أيا ولمنقال مررت برجلأي وكذلك تفعل في الوصل بحوأى يافتي وأبايافتي وأمى بافتي وتقول فيالتأنيثاية وفى التثنية أيان وأيتان رفعا وأيسين وأيتين جرا ونصباوفي الجعمأ يون وأيات رفعــا وأيين وأيات جرا ونصبا وان سئل عن المنكور المذكور بمن حكى فيهاماله من اعراب وتشبع الحركة النيءلمي النون فيتولد منها حرف محانس لهاو يحكى فيهاماله من تأنيث ولذ كبر وتثنية وجمع ولاتفعل بهاذلك كله

الاوقفافتقول لنقال جاءني رجل منو ولمن قالر أبت وجلامنا ولمن قال مروته

برجله في وتقول في تتنية للذكر منان رقما ومنين نصباوجرا وتسكن النون فيهما فتقول لن قال جاء في رجلان لمثل ولمن قال مررث برجلين منين ولن قال رأيت رجلين منين وتقول الوتئة منه رضاو نصبا وجرافاذا قيل أتت بنت فقل منه رضاوكذا في الحروالنصب وتقول في تثنية الؤنث منتان رفعاومنتين جراونصبا بسكون النون التي قبل التاءوسكون نون التثنية وقدور دقليلافتح اللول التي قبل التاء نحو (١٤٤) والفتح زروتقول في جمع المؤنث منات بالالف والحا الزائد بين كهندات منتان ومنتين واليه أشار بقوله

> فاذاقيلجاء نسوة فقسل منات وكذا تفعل فىالجر والنصب وتقول في جمع المذكر منون رفعاومنين نصباوجرا بسكون النون فيهما فاذا قيل جاء قوم فقل منون واذا قيل مررت بقسوم أورأيت قومافقل منين هــذاحكم من اذا حكى بها فى الوقف فاداوصلت اريحك فيهاشي من ذلك لكن تكون بلفظ واحدني الجيع فتقولمن بافتي لقائل جميع ماتقدم وقد ورد في الشعرقليسلا منون وصلا قال الشاعر أتوانارى فقلت منون أتتم فقالواالجن قلت عمواظلاما فقالمنون أتنم والقياس من أتم (ص) (والعلم احكينهمن بعدمن ان عريت من عاطف بها اقترن) (ش) يجوزان يحكى العلم بمن انلم يتقدم عليها عاطف فتقول لنقال جاءني زيدمن

ومناتمعر بة كاقديتوهممن التثنية والجع بلهى لفظ من زيدت عليها هذه الحروف للدلالة على حال السؤل عنه فهي في محل عامل كعامل الهي كي أو في محل رفع أبد امبتد أحذ ف خبره أي من هو أوهم على قياس مامرفي أي (قوله ولمن قال مررت برجلين منين) ظاهر ولا يجب اعادة الجار فبحتمل أن محله جر بحرف محذوف أومبتدأ حذف خبره كامر فيأى وقال ابن عصفور لابدمن اعادة الجاربي من وأي ويقدر متعلقه بعدها المروينبغي جوازه قبلهما عندمن يرى أن استفهام الاستثبات لا يالرم الصدر (قوله أتوا نارى الح) فيه شذوذات لحاق العلامة وصلاكها في الشارح وتحريك النون وكونه حكاية المقدر غير مذكور كاذكره ابن المصنف والتقدير أتوانارى فقالواأ تينا فقلت الخوعليه فهو حكاية الضمير في أتينا فهو شذوذ آخرلانه ليس نكرة وجعله المصرح حكاية الضمير فى أنوا بلاتقدير ورده يسكاف العبان بأن الشاعرقال للجنحين اتيانهم لهمنون أنتم ثم أخبرناعن ذلك بقوله آنوا الخفالنطق بآنوا متأخرعل منون فكيف يحكي بهفيتعين التقدير أه وهذاظاهرعلى كون ذلك قصة وقعت حقيقة أماعلى ماقيل ان هذا الشعر أكذوبة من أكاذيب العرب فكلام المصرح محتمل تأمل (قول عمواظلاما) أصله أنعموا أي تنعموا فالظلام ويروى عمواصباحاوكلاهم المحيح لانهمن قصيدتين لشاعرين (قوله والعلم احكينه) أى عند الحجازيين وأماغيرهم فلايحكونه بلير فعونه بعدهامطلقاعلى الابتداءوالخبر ويجوز الحجاز يون ذلك أيضا بلهو الارجح (قولهمن بعدمن) ظاهر ومطلقا أى وقفاو وصلاوه وكذلك اه سم والمخصوص بالوقف أنميا هوحكاية صفة النكرة بها أماأى فلايحكي ألعلم بعدها كالانجكي سائر العارف مطلقا فإذا قيل رأيت زيدا أومررت بزيدقلت أى زيد برفع زيد لاغيرلان أى يظهراعرابها فكرهوا مخالفة الثاني لها بخلاف من (ق**ەلەيج**وزان يحكى العلم) أى بشرط كونەلعاقل وان لايتيقن عدم اشتراكه فلايقال من الفرزدق بالجرلمن قال سمعت شعر الفرزدق لعدم الاشتراك فيه وأن لايتبع بنعت أوتوكيد أو بدل فلاية المن زيدا العاقل لمن قال رأيت زيد االعاقل نعمان كان النعت بابن مضاف الى علم حكى لصير ورته مع المنعوب كشي واحد نحو منزيد بن عمرو بالنصب لن قال رأيت زيد بن عمرووفي الط المطوف عليه خلاف والجواز مذهب سيبويه فيحكى المتعاطفان ان كانامعاعلمين كزيداوعمرا أوالاول فقط كزيداوأ خاه بخلاف أخاز يدوعمرا (قوله خبرعنها)فهومرفوع بضمة مقدرة في الاحوال الثلاثة للتعذر العارض بحركة الحبكاية وقيل حركته فى الرفع اعراب (قوله أوخبر عن الاسم) أى أومن خبرالخ (قوله عاطف) هوالواو خاصة وقيل والفاء أيضاوالرادصورة العاطف لانه للاستثناف وقال الرضى انه للعطف على كلام المخاطب ويلزم عليه عطف الانشاءعلى الخبر في جواب رأيت زيدامثلا (تنبيه) ظهر بمامر أن من تخالف أيا في خمسة أشياء اختصاصها بالعاقل وبالوقف ويجب فيهاالاشباع ولاتختص بالنكرة ولايجب فيهافت ماقبل تاءالتآنيث فى تحومنة ومنتان بخلاف أى في الجميع (قوله الاالعلم) أى اسماكان أولقبا أوكنية للكثرة استعاله فاز فيهمالا يجوز فىغيره واللهأعلم

بزيدمن زيد فتحكى في العلم المذكور بعدمن ماللعلم المذكور ف الكلام السابق من الاعراب ومن مبتدأ والعلم الذي يعدها خبر عنهاأوخبرعن الاسم المذكور بعدفان سبق من عاطف أبجزأن يحكى فى العلم الذى بعدها مالما قبلها من الاعراب بل الحب رفعه على أنه خبر عن من أومبتد أخبره من فتقول لقائل جاءز يدأور أيت زيداأومررت بزيدومن زيدولا يحكى من العارف الاالعلم فالتقول لقائل رأيت

غلام زيد من غلام زيد بنصب غلام إلى بحب رفعه فتقول من غلام زيدوكذ اله في الرفع والجر

زيدولمن قال رأيتزيدا

من زيدا ولمنقال مررت

التأنيث

(من) ﴿ التَّأَنِيثُ﴾ (علامة التَّأْنِثُ مَاء أُو القَدِيرِ وَلَيْ المَا الله الله وَيَعْرِفُ التَّقَدِيرِ بِالضَّمِيرِ ﴿ وَنَحُوهِ كَالْوَفُ التَّصَغِيرِ ﴾ (من التَّفَيرِ التَّالُكُ مَن اللهُ اللهُ

(التأنيث *

لميقل والتذكيركما فالهالمعرب والمبنى والنكرة والعرفة لانه لم يبينه هنا قصداوان لزممن بيان التأنيث بيانه بخلاف ماذ كر (قوله علامة التأنيث الخ)أى التأنيث الكائن في مدلول الاسم المتمكن ولو بحسب الاصل كطلحة فخرج التأنيث في مدلول غيره فيدل عليه بغيرالتاء والالف كالكسرف أنت والنون في هن (قوله تاءأوألف) لم يعبر بالهاء لان الناءأ صل عند البصر يين ولتشمل تاء الفصل الساكنة وأشار باوالىءدماجهاعهمافلايقالذكراةوأماعلقاةلنبت وارطاة لشجر فالفهمامع التاء للالحاق بجعفر ومع عدمها التأنيث سم وفيه أنه فى حالة عدم التاءمنهما يحتمل أن ألفهما الالحاق أيضا كامروسيأتى فتدبر (قولهوفيأسام) جمع أساء جمع اسم فهوجمع الجمع غـــير مصروف لمنتهـى الجموع كجوار (قوله والالف المقصورة) هي ألف لينة زائدة على بنية الكلمة للدلالة على التأنيث والممدودة كذلك الأنه يزاد قبلها ألف فتقلب هي همزة كماسياتي عن البصر يين (قولِه أكدالخ) أي وأظهر دلالة على التآنيث لانها لاتنتبس أما الالف فتلتبس بألف الالحاق والتكثير فيحتاج الى تمييزها بماسياتي (قوله ولذلك قدرت)أى ولان وضعها عــلى العروض والانفكاك فيجوز أن تحذّف بخلاف الالف (قُولُه مالأعلامةفيه) أىمماهـــو مجازى التأنيثوالتذكيرو بابهذا الاستدلالالساع والاوجب تذكيره وقدم ذلك في باب الفاعل مع التفصيل بين الحقيق والمجازي موضحا منظومامع حكم الالفاظ المقصورة فانظره(قهاله كوصفه الخ)أي وكتأنيث خبره أوحاله أوعدده أواشارته أوفعله (قوله في النصغير) هذه العلامة تختص الثلاثي و بالر باعي اذاصغر للترخيم كعنيقة وذر يعة نصغير عناق وذراع (قوله نحو كتيفة و يدية)أىمن الاعضاء الزدوجة فانهامؤنثه كمين وأذن ورجل وغير المزدوج مذكر كذافي التصريحوه وغير مطرد فمن المزدوج الحاجب والصدغوالحدواللحى والمرفق والزند والكوع والكرسوع وهيمذكرة وكذا الذراع عند بغض عكل والعضدوالابط والضرس ممايذكرو يؤنث وكذا العاتق كاقاله ابن السكبيت وتبعه الجوهرى وغيره ومن النفرد الكبد والكرش وهمامؤنثان والعنق واللسان والقفا والتن والميتذ كروتؤنث أفاده الفارضي بزيادة مسن فتح البارى وبعضه في المصباح(قولهولانلي) أي التاءفارقة أي بين المذكر والمؤنث اماغــير الفارقة فتلي فعولا كغيره كاولة من المللوفروقة من الفرق بفتحتين وهوالحوف فان التاء فيهما للبالغة لا للفرق ولذلك تلحق الله كر والوُّنث (قولِه ولا المفعال) بكسر اليموكذا مفعيل ومفعــل (قولِه تا الفرق) بقصرتا واضافتها الفرق (قوله ومن فعيل)متعلق بتمتنع الواقع خبرا عن التاء وكقتيل حال من فعيل لقصد لفظه وجواب الشرط محذوف لدلالة تمتنع عليه (قوله لتمييز المؤنث) أى الاصل فيها ذلك وتكثر زيادتهافيالاسهاءلتمييزالواحدمن الجنسفي المحلوقات كشجر وشجرة والصنوعات كابن ولبنةوقد تزادني الجنس لتميزهمين الواحدك كاثوك وقدنأتي لليالغة كرواية لكثير الرواية أولتأ كيدها كعلامة ونسابة وتأتى فى الجمع عوضا عسن ياءالنسب الثى فى المفردكاً شغثى واشاعثة وقد تعوض عن فاء نحوعدةوعين اقامة ولامسنة أوعن مدة تفعيل كتزكية وقدتاتى لمجرد تكثير حروف الكامة كقرية و بلدة وغرفة ولغيرذلك وهي مع ذلك تدل على التأنيث الحجازى لماهي فيه بدليل تأنيث ضميرهاماعدا التي للبالفة أولتاً كيدها فانسلخت عن التأنيث فتأمل (قوله و يقسل ذلك في الاسماء) أي أسماء الاجناس الجامدة بذليل مثاله لانهات كثر في الاعلام كفاطمة وعائشة فتدبر (قوله وانسانة) في القاموس

عارمة تدل على التذكير واكون التأنيث فرعاعن التذكير افتقر الى علامة تدل عليــه وهي التاء والالف القصورة أو المدودة والتاء أكر في الاستعمال من الالف ولذلك قدرت في بعض الامهاء كعين وكتف و بستدل على تأنيث مالا عدارمة فيسه ظاهرة من الاساءالؤنثة بعود الضمير اليه مؤنثا محو الكتف نهشتا والعمين كحلتها و عا أشبه ذلك كوصفه بالمؤنث نحوأكات كتفا مشوية وكرد التاءاليهفي التصغيرنحوكتيفة ويدية (ص)

ر ص) (ولا نلىفارقةفعولا أصلا ولا المفعال والمفعيلا كذاك مفعلوماتليه

تا الفرق من ذی فشدود فیه

ومن فعيل كفتيل ان تبع موصوفه غالبا التا عتنع) (ش) قد سبق أن هذه التاء انماز يدت في الاساء لتمييز المؤنث من المذكر وأكثرما يكون ذلك في الصفات كفائم وقائمة وقاعد

وقاعدة ويقل ذلك في

الاسهاءالتي ليست بصفات

﴿ ١٩ - (خضرى) - ثانى ﴾ كرجل ورجلة وانسان وانسانة وامرى وامرأة وأشار بقوله ولا تلى فارقة فعولا الأبيات الى أن من الصفات ما يعنى مفعول المات الما

امرأة انسان وبالهاءلغة عامية وسمعنى شعركا نهمولد

وائمة جل الاول أصلالانه أكثر من الثانى وذلك محوشكور وصبور بمنى شاكر وصابر فيقلل للذكر وللؤنث مبور وشكور بلا تاه نحوهذار جل شكور وامرأة صبورفاذا كان فعول بمنى مفعول فقد تلحقه التاء فى التأنيث نحو ركوبة بمنى مركوبة وكذلك لاتلحق التاء وصفاعلى مفعال كامرأة (٢٤٦) مهذار وهي الكثيرة الهذروالهذيان أوعلى مفعيل كامرأة معطير من

> الطيب أوعلى مفعل كغشم وهو الذي لايثنيه شيء عما يريدهو يهواهمن شحاعته وما لحقته الناء من هذه الصفات للفرق بين المذكر والمؤنث فشاذ لايقاس عليه نحو عدو وعدوة وميقان وميقانة ومسكين ومسكينة ، واما فعيل فاما أن بكون بمعنى فاعل أو يمعنى مفعول فإن كان بمعنى فاعل لحقته التاء في التأنيث نحو رجل كريم وامرأة كريمة وقد حذفت منه قليلا قال الله تعالى انرحمة الله قريب من المحسنين وقال تعــالى مــن يحيى العظاموهي رميم وانكان بمعنى مفعول واليه أشار بقوله كفتيل فاما أن يستعمل استعمال الاسهاء أولافان استعمل استعمال الاساءأي لريتبع موصوفه لحقتهالناء يحوهذه ذبيحة ونطيحة وأحكيلة أي مذبوحة ومنطوحة وما كُولَة السبع وان لم

يستعمل استعمال الأسهاء

بأن تبع موصوفه حذفت

منه الناء غالبا نحو مررت

عطرت الرأة اذا استعملت

لقد كستنى فى الهوى * ملابس الصب الغزل * انسانة فت انه بدر الدجى منها خجل * اذا زنت عينى بهما «فبالدموع تغتمل

بدرالد بجي منها حجل به ادا رسعيني به به المداوة واله فقد تلحقه) يفيد علمه المدواة المرب المدواة المرب وقت عليه انها قليلة (قوله مهذار) بالذال المعجمة (قوله عدو) أى بعني من قام به العدواة لا من وقت عليه لانه بمني مفعول فليس بشاذ (قوله وميقان) من اليقين أى لا يسمع شيئا الاأيقنه و تحققه (قوله لحقته التاء في التأنيث) أى فرقابينه و بين فعيل بمني مفعول ولم يعكس لان الذي بمني فاعل يطرد من اللازم نحوظرف ورحم فصاركفاعل بخلاف الثاني فانه سهاعي لا ينقاس فى فعل من الافعال في كان بعيداعن فاعل فلم يعط حكمه من التذكير والتأنيث (قوله وقد حذف منه) أى حملاله على فعيل بمني مفعول كما خلاف التأنيث (قوله وهي رميم) مبني على أنه بمني فاعل أى رامة بمنى بالية وقيل حمل هذا عليه في المائية التأثيث المعنى مفعول كما معن مفعول أى مرموم فليس من القليل وكذاقر يب أى مقر بة وقيل أعاد فت التاء لتأويل الرحمة بالغفران أوعلى حذف مضاف أى أثر رحمة الله قريب وقيل غير ذلك (قوله أى لا يتبع موصوفه) أى لم يتبعه لفظافلوقال المتن اليه أوذكر ما يدل عليه كقتيل من النساء فلاتلحقه التاء فالمدار على العلم به وان لم يتبعه لفظافلوقال المتن ومن فعيل كقتيل من النساء فلاتلحقه التاء فالمدار على العلم به وان لم يتبعه لفظافلوقال المتن ومن فعيل كقتيل من النساء فلاتلحقه التاء فالمدار على العلم به وان لم يتبعه لفظافلوقال المتن ومن فعيل كقتيل من النساء فلاتلحقه التاء فالمدار على العلم به وان لم يتبعه لفظافلوقال المتن ومن فعيل كقتيل من النساء فلاتلحقه التاء فالمدار على العلم به وان لم يتبعه لفظافلوقال المتن ومن فعيل كقتيل من النساء فلاتلحقه التاء فالمدار على العلم به وان لم يتبعه لفظافلوقال المتناف

لكانأوضح (قوله لحقته التاء)أى للفرق بين المذكر والمؤنث ومعرفة الموصوف تغسني عنها في ذلك وهذاالتعليل موجودف باقى الصفات المذكورة كرأيت صبورا ومهذارا ومعطيرا ومغشما ولميفرقو فى حذف تأثها بين علم الموصوف وعدمه فان كان ذلك قياسا فالكل سواء أو بالسمام وهو الظاهر فلا اشكال اله سيوطي (قوله بأن تبع موصوفه) أي ولو تقديرًا كمام والراد الوصوف المعنوي فيشملها اذاكان الوصف خبرا أوحالاأو بيانا لاخصوص النعت النحوى (قوله وقد تلحقه التاء) أى تشبيها بفعيل بمني فاعل كامر (قوله وذاتمه) اعترض بأنه يقتضي أن علامة التأنيث في نحو حمراءهي الالف اللينة التي قبل الهمزة لانهاهي التي تمدمع أن هذالم يقله أحد بل هي عند الاخفش الالف والجمزة معا وعندالزجاج والكوفيين الهمزة وحدهاوالالف قبلها زائدة وعند البصريين الهمزةبدل منها لاجتماعها معالالف قبلها كما مرو يجاب بأن الاضافة فى ذات مدلاد فى ملابسة والراد انها مصاحبة وتابعة للدفيجرى على أحدالمذهبين الاخيرين ويحمل على مذهب البصريين لانه الختار أوالرادانها مشتملة على المدمن اشمال الكل على جزئه فيجرى على مذهب الاخفش غاية الامرأ نه أطلق الالف على مجوعهما (قوله أتى الغر) أى نحوالالف التى فاسم الانثى من الغروه وغراء كحمر وحمرا (قوله والاشتهار) مبتدأ وفى مبانى صفته أى السكائن في مبانى ويبديه خبره والمراد بالمبانى الالفاظ التي تحل فيها الالف والحسكم بالاستهار على ماذكره من أورّان المقصورة بالنظر لمجموعها لماسياتي (قوله أربي) بضم الممزة وفتح الرا والباء الموحدة (قوله والطولى) بالضم أفعــل تفضيل مؤنث أطول كفضلي وأفضــل (قوله كشبعي)مؤنث شبعان مثال الصفة (قوله وكحباري) الكاف اسم يمنى مثل عطف على اربي أوعلى وزن وحبارى بضم الحاءالهملة فموحدة اسمطائر يستوى فيهالواحدالذكر وغمره طويل العنق

والمنقار (س) (وألف التأنيث ذات قصر * وذات مد بحوا تشى الغر ومرطى ووزن فعلى جمعا * أومصدرا أوصفة كشبعي وكحبارى

بامرأة جريح و بعين كحيل أى مجروحة ومكحولة وقد تلحقه التاء قليلا نحوخصلة ذميمة أى محمودة

والاشتهار في مبانى الاولى * يبديه وزن ار بي والطولى

(ش) قد سبق ان ألف التأنيث عملي ضربين أحدهما القصورة كحبلى وسكرى والثانى المدودة كحمراء وغراء ولكل منهما أوزان تعرف بها فأما المقصورة فلها أوزان مشهورة وأوزان نادرة فمن الشهورة فعملى نحو أربى للداهية وشعي لموضع ومنها فعسلى أسا كبهمي لنبث أوصفة كحبلي والطولى أو مصدرا كرجعي ومنها فعسلی اسما کبردی لنهر أومصدرا كرطى لضرب من العدوأوصفة كحيدي يقال حمار حيدي أي يحيد عنظله لنشاطه قال الجوهرى وابجي في نعوت المذكرشيء على فعلى غيره ومنها فعلى جمعا كصرعى جع صريع أومصدرا كدعوى أوصفة كشبعي وكسلى ومنهافعالي كحباري لطائر ويقع عسلى الذكر والأنثى ومنها فعملى كسمهى للباطل ومنها فعلى كسبطرى لضرب من المشي ومنها فعــلي مصدرا كذكرى أو جمعا كظربى جمسع ظربانوهىدويبة كالهرة منتنة الريح تزعم العرب انها نفسوني نوب أحدهم اذاصادها فلانذهب رائحته حتى يبلى الثوب وكحجلى جمع حجل وليس في الجوع ماهو

والمنقار رمادى اللون شديد الطيران كثيرالسلاح أىالروث وهو عمافيل فيه سلاحه سلاحه وهوماً كول وولدهايسميالنهار وفرخالكر وانيسمي الليل (قولهسمهي) بضمالسين المهملة وفتح الميم مسددة اسم للباطل (قوله سبطري) بكسر السين المهملة وفتح الموحدة وسكون الطاء المهملة بعــدهاراء (قوله وحثيثي) بمهملة مكسورة فمثلثتين أولاهما مكسورة مشددة وبينهما ياء تحتية (قولهم الكفرى) بضم الكاف والفاءوشدالراء و بتثليث الكاف مع فتح الفاء أشموني (قول خليطي) بضم الحاء العجمة وفتح اللام الشددة والشقارى بضم الشين العجمة وشد القاف (قوله استندارا)أى ندور امفعول اعز بمعنى انسب (قوله ولكل منهما أوزان) ذكر الصنف القصورة الني عشر والمدودة سبعة عشر (قوله فن الشهورة فعلى) أى بضم ففتح تبع فى ذلك ظاهر التن وقداستشكله الموضح بندوره في المقصورة بل قيل شاذ ولم يأت منه الاأربى للداهية وأرنى بالنون لحب يعقدبهاللبن وجعبى بجيم فمهملة فموحدة لكبار النمل وشعبي بمعجمة فمهملة فموحدة وادمى بدال مهملة فميم وجننى بجيم فنون ففاء لمواضع وهوفى المدودة كثير وسيأنى آخر الباب فهومن الاوزان المشتركة كفعلى بفتح فسكون وفى شرح العمدة ان سمهى وخليطى وشقارى من الابنية الشاذة الاأن يراد الجموع كمام (قوله ومنها فعلى)أى بضم فسكون كبهمي لنبت أى فألفه التأنيث فلا تلحقها الناء وقولهم بهماة شاذ وقيل للا لحاق وأما الذي بمنى الشجاع فبهمة بالتاء (قول ومنها فعلى اسم) أى بفتحات وعده فى النسهيل من المشترك ومنهمع المدودة قرماء وجفناء لموضعين ويقصران أيضا وابن دأثاء بمهملة فهمزة فمثلثة وهي الامة ولا يحفظ غيرها (قوله كبردى) بموحدة فراء فمهملة نهر بدمشق (قوله كرطي) بميم فرا و فطاءمهملة مفتوحات وقوله العدو بفتح فسكون أىسرعة المشييقال مرطت الناقة مرطى و بشكت بشكي بموحدة فمعجمة وجزت جمزى بجيم فميم فزاى أى أسرعت والافعال الثلاثة بوزن ضرب ومصادرها على فعلى (قوله كحيدى) بمهملتين بينهما تحتية (قوله فعلى جمعا)أى بفتح فسكون وهو من الاوران المشتركة في الصفة ومنه في المدودة حمر اءواحتر زبقوله جعاالج عن اسم جنس غيرماذ كرفلايتعين كون ألفه للتآنيث بل تكون له تارة فتقصر كرضوى وسلمى وقد عد كالعواء أحدمنا زل القمر ويقصر أيضا وللالحاق أخرى كعلقاة بالتاءومم افيه الوجهان أرطى لشجر يدبغ بهوعلق لنبت وتترى بمعنى متواترين فن نونهاجعل الألف الالحاق ومن لم ينون جعلها التأنيث (قوله فعالى) بضم الفاء و مجىء اسما كحبارى وسهاني وجمعا كسكاري قيل وصفة لمفرد كجمل علادي بعين ودال مهملتين أي شديد (قول هومنها فعلى كسمهى)أى بضم الاول وفتح الثانى مشددا (قول فعلى كسبطرى)أى بكسر ففتح فسكون مشية فيها تبختر ودفقى بمهملة ففاءفقاف بوزنها مشية بتدفق واسراع (قوله فعلى مصدرا)أى بكسر فسكون ولم يطلقها كالمصنف بلقيدها بالمصدروا لجمع لانهافي غيرهما لايتعين كونها للتأنيث بل تحكون اللالحاق ان نونت كمزهى للرجل الذى لا يلهوا نظر الاشموني (قوله ظربي) بظاءمشالة فراء فموحدة (قوله ظربان) بفتح فكسر أو بكسر فسكون (قوله تفسوالخ)أى فيجعل فسوه سلاحا يحتر ز به فلايقر به أحدالا أرسل عليه مالا يطيقه ويسمونه مفرق الابل لنفارها من فسوه ويدخل جحر الضب فيفسوعليه ثلاثا فيعشى عليه فيأكله وأولاده (قوله وكحجلى) بمهملة فيم جمع حجلة بفتحات اسم طار (قوله فعيلى) أي بكسر الفاء والعين الشددة والصحيح قصره على السماع ولم يجى الامصدر اكحثيثي مصدرى حث أى طلب بشدة على غبرقياس وجعله فى التسهيل من المدودة أيضا كخصيصاء للاختصاص وفيرا وللفخرو يقصران

على وزن فعلى غيرها ومنها فعيلى كحثيثي بمعنى الحث

ومنهافيل نحوكفرى لوعاء الطلع ومنهافعيلى نحو خليطى للاختلاط ويقال وقعوا في خليطى أى اختلط عليهم أم هم ومنهافعالى نحوشقارى لنبت (ص) (لدهافعلاء أفعلاء * مثلث العين وفعالاء تم فعالافعال فاعولا * وفاعلاء فعليا مفعولا ومطاق الدين فعالاوكذا * مطلق فاء فعلاء أخذا) (ش) لألف التأنيث المدودة أو زان كثيرة نبه الصنف على بعضها فمنها فعلاء مطلق فاء فعلاء أخذا)

اسما كصحراء أو صفة مذكرهاعلى أفعل كحمراء أوعلى غيير أفعل كدعة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل بل سحاب هطل وكقولهم فرس أو ناقة روغاء أي حديدة القياد ولايوصف به الذكرمنهما فسلا بقال جمسل أروغ وكامرأة حسناء ولايقال رجلأحسن والهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السهاء تهطل هطلاوهطلاناوتهطالاومنها افعلاء مثلث العين نحو قولهم لليوم الرابع من أيام الاسبوع أر بعاء بضم الباء وفتحها وكسرها ومنها فعللاء نحوعقرباء لانثي العقارب ومنهافعالاء نحسو قصاصاء للقصاص ومنها فعللاء كقرفصاء ومنها فاعولاء كعاشوراء ومنهافاعلاءكقاصعاء لجحر منجحرة اليربوع ومنها فعلياء نحو كبرياء وهي العظمة ومنها مفعولاء نحو مشيوخاء جمع شيخ ومنها فعالاء مطلق العين أى مضمومها ومفتوحها ومكسورها نحود بوقاءللعذرة

(قوله فعلى) بضم الاولين وشدالثالث (قوله فعيلى) أى بضم الاول وفتح الثانى مشدد اومنه قبيطى لنوع من الحاوى يسمى الناطف ولغيرى الغزولم يسمع منهمع المدودة الا قولهم هوعالم بدخيلائه أي بأمره الباطن (قوله فعالى)أى بضم الاول وشدالثاني ومنه الحبازي العروفة وتخفف بأؤها ويقال خبيزة (قوله مثلث العين) حال من أفعلا واضافته لفظية في الاستعرف بها (قوله ومطلق العين) حال من فعالى ومطلق فاعطال من ضمير أخذ الراجع الى فعلاء أي غير مقيد بحركة (قوله كديمة هطلاء) الديمة مطر بالرعد ولابرق (قوله سحاب هطل)أي بكسر الطاء ويقال هطال بشدها (قوله روغاء) قيل بالراء والغين المعجمة من راغ الثعلب ذهب يمنة و يسرة لكن في الصحاح في باب العين المهملة والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولايوصف بهالمذكراه وهوالموافق لتفسير الشارح فليحمل عليه فتدبر (قوله تهطل هطلا) كتنصر نصرا (١) وهطلانا بفتحات وتهطالا بفتح المثناة فوق (قوله مثلث العين) أىمع فتح الهمزة (قوله ومنها فعللاء) أى بفتح فسكون ففتح (قوله لانني العقارب) أى ولمكان أيضا (قوله ومنها فعالام) أي كسر الفاء (قوله كقرفصاه) بضم الاول و يجوز في ثالثه الفتح والضم يقال قعد القرفصاءاذاقعدعلى قدميه وألييه وألصق بطنه بفخذيه (قوله لجحر) بضم الجيم وسكون الحاء المهماة من جحرة بوزن عنبة جمع جحر كافى المصباح (قوله فعلياء) بكسر الفاء واللام وسكون العين (قوله فعالاء مطلق العين)أى مع فتح الفاء (قوله دبوقاء) بدال مهملة فموحدة ثم قاف (قوله للعذرة) بفتح المهملة وكسر العجمة هي الفضلة الغليظة (قوله براساء) بفتح الموحدة والراء والسين المهملة (قوله في البرنساء) أي مدودا (قوله وكثيراء) بالمثلثة اسم لبزر كما في الفارضي (قوله مطلق الفاء) أي مع فتح العين (قوله خيلاء) بضم المعجمة وفتح التحتية (قوله جنفاء) بفتح الجيم والنون والفاء (قوله وسيراء) بكسر السين المهملة وفتح التحتية والراءو يطلق على الذهب وعلى نبت أيضا والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ القصور والمدود ﴾

قال الجار بردى همانو عان من الاسم المتمكن فلا يعلقان اصطلاحا على المبنى ولا الفعل والحرف أى كايفيده تعريف الشارح وقولهم في هؤلاء بمدود تسمح أوعلى مقتضى اللغة كقول القراء في جاء وشاء بمدود انه و يردعليه اطلاقه ما على ألني التأنيث اطلاقا شائما كالألف القصورة والمدودة كا يطلقان على الاسم الشتمل عليهما كحبلى وصراء و يبعد أنه ليس حقيقة عرفية الاأن يستثنيا من غير المتمكن فتأمل ثم ماقيل ان تعريني الشارح يشملان نحو جبلى وصراء مع انهما قدما قبل فذكرها ثانيا تكرار يردبأن ذكرها السابق من حيث التأنيث أن شود خولهم هنامن حيث المدوالقصر فلاتكرار على أن ذكر العام بعدالحاص لا يعدت كرار افتد بر (قوله اذا اسم) أى صحيح (قوله وكان ذا نظير) أى من المعلى وقعل بعدالحاص لا يعدت كرار افتد بر (قوله اذا اسم) أى صحيح (قوله وكان ذا نظير) أى من المعلى وقعل بعدالحاص لا يعدت كرار افتد بر الفتح ولم يمثل لنظيره من المعل (قوله كفعل) بكسر ففتح وفعل بضم ففتح وفعلة بكسر فسكون والثاني بضم فسكون وهذا عطف على قوله كالاسف بتقدير العاطف كا قاله ابن هشام لانه نوع ثان بما يستوجب الفتح أعم من كونه صحيحاً ومعتلا وقوله نحوالد محمثال المعتل من المعلى من المعلى المعتلات والمعتلا وقوله نحوالد محمثال المعتل من المعتلدة المعتلات والمعتلا والمعتلات وا

ومكسورها يحود بوقاء للعذرة هذا النوع ولم عثل لصحيحه عكس النوع الاول وا عاقدر ناالعاطف ولم يجعله مثالالقوله فلنظيره العلالخ و براساء لغة في البرنساء وهم الناس قال ابن السكيت يقال ماأدرى أى البرنساء هو أى أى الناس هو وكثيراء ومنها فعلاء مطلق الفاء أى مضمومها ومفتوحها ومكسورها نحو خيلاء التكبر وجنفاء اسم مكان وسيراء لبردفيه خطوط صفر (ص) المقصور والمدود ، (اذا اسم استوجب من قبل الطرف * فتحاوكان ذا نظير كالاسف فلنظيره العل الآخر * ثبوت قصر بقياس ظاهر كفعل وفعل في جمع ما * كفعلة وفعلة نحوالدى) (١) الذي في مختار الصحاح من بابضرب

(ش)المقصور حو الاسم الذي حرف اعرابه ألف لازمة غرج بالاسم الفعل نحو يرضى و بحرف اعرابه ألف المبني نحواذا و بالازمة المثني نفو الزيدانفان ألغه تنقلب ياءفي الجر والنصب والمقصورعلي فسمين فياسي وسماعي فالقياسي كل اسم معتل له نظير من الصحيح ملتزم فتح (١٤٩) بفتح الفاء والعين نحوأسف أسفا فاذا ماقبل آخره وذلك كصدر الفعل اللازم الذي على وزن فعل فانه يكون فعلا

كاأن الاسف مثال الصحيح كاقاله سم وأقروه اشلايوهم أنه نظير الاسف وليس كذلك فتدبر والحاصل أنالذي يستوجب فتح ماقبل آخره فيكون معتمله مقصورا أبواع كثيرة ذكر المصنف منها نوعين عامين فىالصحيح والمعتل الاول مصدر فعل بالكسر اللازم فان قياسه فعل بفتحتين وقدأشارالي هذامقتصراعلي تمثيل صحيحه بالاسف الثاني جمع فعلة وفعلة على فعل وفعل وقد صرح بهواقتصرعلى تمثيل معتله بالدمى ففيه شبه احتباك ومنها اسم مفعول غبر الثلاثي ككرم ومحترم فانمعتلهمقصور بفتح ماقبل آخره كمعطىومصطني ومنها أفعل سواء كانالتفضيل كاقصى نظير أفضل أملا كاعمى وكاحمر ومنهاجمع فعلى بالضم أنثى أفعل على فعل ككبرى وكبر ونظير وقصى ودنى جمع قصوى ودنيا وغير ذلك (قوله حرف اعرابه) مناضافة المحل للحال فيـــه لان الالف محل نظرهامن الصحيحقرب الاعراب لانفسه وهذاالتعريف لايعم القياسي والسماعي وكذاتعريف المدود الآتي بخلاف تعريني المتن وقرب جمع قربة وقربة فقاصران على القياسي منهما (قوله نحو برضى) هوخارج أيضا بقوله لازمة لان ألفه تذهب للجزم لانجع فعلة بكسر الفاء (قوله المبنى) أى سواء كان اسها كاذاومتي أو فعلا كرمي ودعا أوحرفا كعلى والى فكل ذلك لايسمى يكون علىفعل بكسر مقصورا اصطلاحا (قوله المثني) مثله الاسماء الحسة لذهاب ألفهار فعاوجرا لايقال ألف المقصور تذهب اذا نون فلات كون لازمة لان الحذوف لعلة تصريفية كالثابت (قوله قياسي) هو وظيفة النحوى والساعى فعلة بضم الفاء يكون على وظيفة اللغوى يسرد ألفاظ العرب و يفسرها (قوله كل اسم معتل) الاولى معل لان المعتل مافيسه فعمل بضم الاول وفتح حرف علة غيرام لاوالمعل هوالمغير وهوالمرادهنالان الاسم لايوصف بالقصر الابعد تغيير يائه مثلاوأ ماقول المتن المعل الآخرفالا ولى فيه المعتل لانه هو الذي يصبح فيه تعليل ببوت القصراما المعلوهو المغير فالقصر وهي الصورة من العــاج ثابت فيه فلامعنى لتعليقه بإذا فتأمل (قوله جوى جوى) بالجيم كفرح فرحاوهو الحرقة من حزن ونحوه (ص) أوعشق (قوله فان نظيره الح) المراد المناظرة فى الوزن ونوع الاسم كالمصدرية والجمعية لاخصوص (وما استحق قبل آخر الوزن(قولهمرية) بالراء هو الجدال ومدية بالدال السكين (قوله قرب) بالكسر والثاني بالضم على ترتيب ماقبله (قوله ومااستحق)أي من الصحيح وألف مفعوله وقف عليه بالسكون على لغةر بيعة فالمد في نظيره حتما عرف وقوله في نظيره أى من المعتل الآخر لان حرف العلة اذا تطرف بعد ألف زائدة قلب همزة (قوله نحو حمراء الخ) هوداخل في تعريف الشرح لاالمتن السيأتي (قول كاء) أي فلا يسمى عدودا كما نص عليه بهمز وصل كارعوى الفارسي لعروض مده لان ألفه بدل من الواو في موه لازائدة (قولِه وآء) بهمزتين بينهما ألف وكذا وكارتآى) آءة كجاموجامة وانظر ماأصل ألفهما (قول كلمعتل) أيمعتل الآخر وهذا مع تعريف المقصور (ش) لمافرغ من المقصور القياسي يقتضيان ان نحوحبلى وصحراء من السماعي لاالقياسي لانهماليسامعتلين لحم اظيرمن الصحيح شرع فى المدودوهو الاسم ازيادة ألفهماعلى بنية الكامة بخلاف ألف المقصور وهمزة الممدود القياسيين فمنقلبان عن أصل كالايخني وقديتوقف في ذلك وسيأتى عن الفراء ما يصرح بأن نحو حمراء من المدود قياسا الاأن يقال المرادهنا زائدة نحوحمراء وكساءورداء القياسي غير همالتقدم الكلام على ما ينقاسان فيه من الاوزان فتدبر (قوله وارتأى) بوزن افتعل من غرج بالاسم الفعل نحو الرأى أى التدبر يقال ارتأى في أمر وارتثاء اذا تدبر وأصله ارتأى ارتئايا كافتتل اقتتالا قلبت ياء الفعل يشاءو بقوله تلى ألفازائدة ألفالانفتاح ماقبلها وياء المصدر همزة لتطرفها أثر الف زائدة (قوله وكذامصدر الخ) مثله مصدر فعل بالفتح يفعل بالضم دالاعلى صوت أومرض فان قياسه فعال بالضم كرغاء لصوت دوات الحق وثغاء

آءةوهوشجر والممدودأيضا كالمقصورقياسيوساعي فالقياسي كلمعتلله نظير من الصحيح الآخرملتزمز يادةألف قبــلآخره وذلك كمدرماأوله همزة وصلنحو ارعوى ارعواء وارتأى ارتثاء واستقصى استقصاء فان نظيرها من الصحيح انطلق انطلاقا واقتدراقتدارا واستخرج استخراجا

كان معتلا وجب قصره نحــو جوی چوی فان نظيرهمن الصحيح الآخر ملتزم فتح ماقبل آخره ونحوفعلف جمعفعلة بكسر الفاء وفعل في جمع فعــلة بضم الفاء نحو مرىجع مريةومدي جمع مدية فان

الاول وفتح الثاني وجمع

الثانى والدمى جمع دمية

كصدر الفعل الذى قديد تاب

الذي آخره همزة تلي ألفا

ماكان فيآخره همزةتلي

ألفاغير زائدة كماءوآءجمع

و گذامه مرکل فعل معثل یکون علی وزن أفعل نحوا عطاء فان نظیر من الصحیح اکرم اکراما (ص) (والمحد النظیر ذاقصر و ذاه مد بنقل کالحجی و کالحذا) (ش) هذاه والقسم الثانی و هو المقصور السماعی والمه و دالسماعی و ضابطهما أن مالیس المنظیر اطر دفت حماقبل آخره فقصر «موقوف علی السماع و مالیس له نظیر اطر دزیادة الالف قبل آخره فمد «مقصور علی السماع فمن المقصور السماعی الفتی و احدالفتیان والحیجی ای العقل والثری التراب و السنا (۱۵۰) الضو و من المدود السماعی الفتاء حداثة السن و الثناء الشرف و الثراء کثرة

المال والحذاء النعل (ص)
(وقصرذى المداضطرار المجمع المحمد عليه والمكس بخلف يسين المحدود في حواز قصر المدود المقسور فذهب مسد المقسور فذهب المحويون الى الجواز المحود واستدلوا بقوله والمحدود المقادة واستدلوا بقوله المحدود المالية والمحدود المحدود ال

يالك من تمر ومن شيشاء ... ينشب في المسعل واللهاء فحد اللها للضرورة وهو مقصور (ص) (كيفية تثنية المقصور

والمدودوجمعهماتصحیحا) (آخر مقصــور تثنی اجعله یا

ان كانعن ثلاثة مرتقيا كذا الذى اليا أصله نحو الفتى

والجامد الذي أميلكتي في غير ذا تقلب واوا الالف

وأولهاما كان قبل قد ألف)
(ش) الاسم المتمكن ان
كان محيح الآخر أوكان
منقوصا لحقته علامة النثنية
من غير تغيير فتقول

بمثلثة فمعجمة لصوت الشاة ومشاء لاطلاق البطن ونظيرهما من الصحيح بغام لعموت الظبي ودوار الدوران الرأس وكذا مصدر فاعل كوالى ولاء وعادى عداء كضارب ضرابا وقاتل قتالا وغير ذلك (قُولِه والعادم النظير) مبتدأ خبره بنقل وذا قصر وذامد حالان من المستكن في الخبر أي العادم النظيرما خوذ بنقل حال كونه ذاقصر الخ وفيه تقدم الحال على عاملها الظرفي ومر مافيه (قوله كالحجي الخ) اف ونشر مرتب فالحجى بمهملة فيم مقصور لاغير والحذاء بمهملة فمعجمة بمدود لاغير لسكن قصره الوزن (قوله فمن القصور السماعي الخ) أى لانها ليس لها نظير من الصحيح عائلها في جميع الاوصاف من الوزن والصدرية أوالجعية أوالوصفية مثلاوان وجدوزنها كبطل وعنب (قول مجمع عليه) أي في الجلة والافقدمنعه الفراء فهاله قياس يوجب مدة كفعلاء أفعل ويرده السماع (قولة قصر المدود) أي لانهرجوع الى الاصل وهوالقصر كقوله ﴿ لابد من صنعا وان طال السفر ﴿ (قُولُه يالك الح) بالتنبيه ولك خبرمبتدأ محذوف أىلكشيء ومنالبيان كذافي الصبان وفيه نظر لعدم ملاعته للعني فالظاهرأ نهكقولهم باللاء والعشب تعجبا من كثرتهما فياواللام للاستغاثة استعملاني التعجب مجازاومن تمر بيان للكاف كقوله فيالكمن ليلكأ نهقيل احضرياتمر ليتعجب منك فالمنادى في الحقيقة هو الكاف فتدبر والشيشاء بمعجمتين أولاهم مكسورة بينهما تحتية هوالشيص أي التمر الذي لم يشتدحبه وينشب بفتح الشين أى يتعلق والمسعل بفتح الميم والعين المهماة موضع السعال من الحلق واللهاجمع لهاة كحصى وحصاة وهي لحمة مطبقة في أقصى سقف الحنك والله أعلم ﴿ كَيفية تثنية القصور والمدودوجمعهما تصحيحا ﴾

اقتصرعليهمالوضوح تثنية غيرها وجمعه وان كان هذا الباب يعقد التثنية والجم مطلقا وتصحيحا أما تمييز محول عن المضاف اليه أى وكيفية تصحيح جمعهما أو حال من جمع أى مصححا والميذكر تكسيرها لان له بابا يخصه (قوله رابعة الخ) أى سواء كان أصلها ياء كسمى من سعيت أو ولواكما ذكره (قوله قابت ياء) أى لسكونها مع علامة التثنية ولا يمكن تحريكها لان الالف لا تقبل الحركة وحذفها يلبس المثنى عنداضافته لياء المتكام بالمفرد المضاف لها كفتاى وائما قبلت ياء فى غير الثلاثى رجوعا الى أصلها فى نحو مسمى كارجعت اليه فى نحو فتى وحملاعلى الفعل غير الثلاثى فى نحو ملهى لدالوا وفيه الى الياء كألهيت واصطفيت من الله و والصفوة كاسياتى فى قوله « والواو لاما بعد فتح يا انقلب «

وأما في الجامد الذي أميل فلان الامالة في المفرد تنحو بالالف نحو الياء فردت اليها في التثنية أما ما لم يمل فلم يلاحظ فيه الياء أصلا فرجع الى الواو (قول مجهولة الاسل) هي التي في حرف أو شبه كما يؤخذ من مثاله تبعالا بن الحاجب ولظاهر ابن المصنف وجعل المرادي ألفهما أصلية ومثل مجهولة الاصل بنحو المدابد الين مهملتين كالفتي وهو اللهوقال لانه لا يدري أهي عن واوأو ياءاه أي لأنه ليس له أصل يرجع اليه في الاستقاق وليست أصلية لان ألف الثلاثي المعرب لا تكون الامنقلبة عن أحدها والظاهر في ألف موسى و نحوه من الأساء الاعجمية أنها من الجهولة بمني أنه لا يدري أهي زائدة كحبلي

فى رجل وجارية وقاض رجلان وجاريتان وقاضيان وان كان مقصور افلابد من تغييره على مانذكره المسلمان وفي مستقصى الآن وان كان ممدودا فسيأتى حكمه فان كانت ألف المقصور رابعة فصاعدا قلبت ياء فتقول في ملهى ملهان وفي مستقصى مستقصيان وان كانت الله المن الياء كفتى ورحى قلبت أيضاياء فتقول فتيان ورحيان وكذاان كانت الله مجهولة الأصل والميلت فتقول

فيعنى علىامتيان وان كانت الته بدلامن واوكم وقفافقلبت واوافتة ولعصوان وقفوان وكذاان كانت الته جهولة الاصلولم على كالى علما فتقول الوان فالحاصل أن ألف المقصور تقلب ياء في ثلاثة مواضع الاول اذا كانترابعة فصاعدا الثاني اذا كانت ثالثة بدلامن ياء الثالث الخاكانت ثالثة مجهولة الاصلوأ ميلت وتقلب واوافي موضعين الاول اذاكانت ثالثة بدلامن الواو والثانى اذا كانت ثالثة مجهولة الائصل ولم تملوأشار بقولهوأولهاما كانقبل قدألف الى أنهاذا عمل هذا العمل المذكور في المقصور أعنى قلب الألف ياء أو واوا لحقتها علامة التثنية التي سبق ذكرها أول الكتاب وهي الألف والنون المكسورة رفعاو الياء المفتوح ما قبلها والنون الكسورة جراونصبا (ص) (وما كصحراء بواو ثنيا ، ونحوعلباء كساءوحيا بواو اوهمز وغيرماذكر ، صحح وماشذعلي نقل قصر) (ش) لمافرغ من الكلام على كيفية تثنية المقصور شرع في الكلام (١٥١) على ذكر كيفية تثنية الممدود والممدود

اما أن تڪون همزته أماصلية أممنقلبة وموسى الحديدقيل بوزن حبلي فألفه زائدة للتأنيث وقيل مذكر بوزن مفعل من بدلا من ألف التأنيث أو أوسيت رأسه حلقته فألفه عن ياءأفاده في الصحاح (قوله في متى علما) قيدبه هنا وفيا يأتي لانه قبل الالحاق أو بدلا من أصل العامية لايثنى ولا يوصف بالقصر لبنائه (قوله و تحو علباء) مبتداً وكساء وحياء عطف عليه و بواوخبره أوأصلافان كانت بدلامن وقوله صحح أى لهمزه وجو بافلا يجوز ابدالها (قوله كعلباء) بكسر العين المهملة هي عصبة العنق وأصلها ألف التأنيث فالمشهور علباى بزيادة الياء لالحاقها بقرطاس فقلبت همزة لتطرفها اثر ألف زائدة (قوله فى الملحقة) بكسرالحاء قلبهاواوا فتقولني صحراء لانهاأ لحقت مدخولها بغيره وانماتر جح قلبها لشبهها بألف حمراء في أنها بدل عن حرف زائد (قوله وابقاء وحمراء محراوان وحراوان الممزة الح) أى لقر بهامن الاصالة بابدالهامن أصلى (قوله قراء) هوالناسك المعبدووضاء هو الوضى وان كانت للالحاق حسن الوجه وكلاهما بوزن رمان من قرأ كسأل ووضق كظرف (قوله الخوزلي) بفتح العجمة وسكون كعلياء أو بدلا من أصل الواو وفتح الزاى مشية فيها تثاقل وتبختر وهومثال القصور (قوله في جمع) أى حال ارادته (قوله على نحوكساء وحياء جاز فيها

حدالثني) أي طريقه في الاعراب بحرفين وسلامة بناءواحده وحذف نونه للاضافة وهو جمع المذكر وجهان أحدهما قلبها واوا السالم (قوله مشعرا) حال من الفتح أومن فاعل أبق (قوله وانجمته) أي المقصور (قوله فالألف) فتقول علباوان وكساوان مفعول اقلب وقلبها مفعول مطلق نوعي أى اقلبها قلبا كقلبها في التثنية (قول، وتاء) بالمد مفعول أول وحياوان والثانى ابقاء لألزمن بهمزة القطع مفتوحة لانهمن ألزمال باعى وذى التابالقصر مضاف اليه وتنحيه أى ازالة مفعوله الهمزةمن غيرتغيير فتقول الثاني (قوله اذاجع الصحيح الح) هذا والاثنان بعده زيادة على المن تركها لاختصاص هذا الباب بالمقصور علبا آنوكسا آن وحيا آن والممدودولما كانجع الممدود بالواو والنون وكذا بالألف والناء كتثنيته سواء استغنى عن ذكره والقلب في الملحقة أولى من وذكرج عالمقصور لخالفته تثنيته (قوله وضم ماقبل الواو) أى فى الرفع و انمالم يبق الكسر مشعر ابالياء ابقاء الهمزةوابقاءالهمزة المحذوفة كفتح المقصور لثقله ولئلايازم قلب الواو يا الوقوعها بعد كسرة (قوله وكسر ماقبل الياء) أي المبدلة من أصل أولى من فى النصب والجر والمرادا بقاء كسره لانه مكسور قبل الياء وقيل يكسر كسر اجديد التناسب الياء الواوفى قلبهاواواوان كانت الهمزة اجتلاب حركة ما قبلها وهو تكلف (قوله قاضون) أصله قاضيون بضم الياء وأصل قاضين قاضيين المدودة أصلا وجب بياءين أولاهما مكسورة حذفت حركة يأثهما لثقلها ثمالياء للساكنين ثمضمت ضادالاول لناسبة ابقاؤها فتقول في قسراء الواو و بقي كسر الثاني لمناسبة الياء أو يقال في الاول نقلت ضمةالياء الىالضاد بعدسلب حركتها ووضاء قرا آن ووضا آن ثم حــذفت الياء للساكنين (قوله مصطفون) أصله مصطفوون بواوين أولاهما مضمومة وأشار بقوله وماشذعلى نقل قصرالى أن ماجاء من تثنية المقصور أوالمدود على خلاف ماذكر اقتصر فيه على السماع كقولهم فى الخوزلى الخوز لان والقياس الخوزليان (واحذف من المقصور في جمع على * حد الثني ما به تكملا وةولهم في حمراء حمرايان والقياس حمراوان (ص) (والفتح أبق مشعرا بماحذف ﴿ وانجعت بناء وألف قالالف اقلب قلبها فىالتثنيه ﴿ وَنَاءَذَى النَّاأَلُومُنْ تَنْحِيهُ

(ش) اذاجمع صيح الآخر على حد الثني وهو الجع بالواو والنون لحقته العلامة من غير تغيير فتقول في زيدون وان جم المنقوص هذا الجع حذفت ياؤه وضم ماقبل الواو وكسرماقبل الياء فتقول فى قاض قاضون رفعاوقات ين جراونصبا وان جمع المه دودهذا الجمع عومل فيه معاملته فىالتثنية فان كانت الهمزة بدلامن أصل أولار لحاق جازوجهان ابقاء الهمزة وابدالها وأفاقتقول فى كساء علما كساؤون وكساوون وكذاك علبا وانكانت الممزة أصلية وجب بقاؤها فتقول فى قراء فراؤون وأما المقصور وهوالذى ذكره المصنف فتحذف ألف اذاجع بالواو والنون وتبتى الفنحة دليلاعليها فقول في مصطفى مصطفون رفعا ومصطفين جراو نصبا بفتح الفاءمع الواو والياء وانجمع بألف وتاء

قلبت ألفه كانقلب فى التثنية فنقول فى حبليات وفي فتى وعصاعلى مؤنث فثيات وعصوات وان كان بعيد ألف المقصور تاء وجب حينتذ حذفها فتقول فى فتاة فتيات وفى قناة قنوات (ص) (والسالم المين الثلاثى اسها أنل ، اتباع عين فالم و بماشكل

انساكن العين مؤنثا بدا * مختما بالتاء أوجردا (١٥٢) وسكن التالي غير الفتح أو * خففه بالفتح فكالاقد رووا)

لامالكامة لانهمن الصفوة والثانية واوالجع وأصل مصطفين مصطفو ين بواومكسورة فياء قلبت واوهما ألفالتحركهاوانفتاحماقبلها ثمحذفت الألف الساكنين وبقيت الفتحة دليلاعليها وماقيل ان الواو الاولى تقلب أولايا التطرفها بعدأر بعة فيصير مصطفيون ومصطفيين ثم تقلب الياءأ فغامر دودبأ نه تطويل بلاطائل اذلاحاجة الى الياءهنا بل تقلب ألفا من أول الأمر بخلافها في التثنية وجمع الونث فتقلب ياء الاحتياج الى بقائها فيهما لمامرآنفا (قوله قلبت ألفه الخ) أى فكمه كتثنيته سواء كذا جمع المدود والنقوص بالتاء والألف فلهماحكم تثنيتهما واعالم يستغن عن ذكر جمع القصور بالمرتثنيته كالممدود لاختلاف حكمه في جعى التصحيح كاعامت بخلاف المدودواما المنقوص فليس البابله (قوله علمي مؤنث)قيدبهلان الجع بالألف والتاء لاينقاس في الحالي من العلامة الااذا كان علم مؤنث أومصغر غير الماقل أو وصفه كمامر (قوله في فتاة) بالفاء والتاء الثناة فوق لقول الشارح في جمع افتيال بالياء أما جمع قناة بالقاف والنون أى الرمح أوحفرة الماء فقنوات بالواوكاف التصريح (قوله والسالم المين) أى من الاعلال والتضعيف كماسيآتي وهومفعول أول بأنل أي أعط والثلاثي نعته واساحال منه وانباع مفعوله الثاني وهو مصدرمضاف لمفعوله الاولوفاء مفعوله الثانى وبماشكل متعلق باتباع والباء بمعني في ونائب فاعسل شكل ضمير الفاء وذكره لتأوله اباللفظ ومتعلقه محذوف أى شكل به فصلة ماجرت على غيرها وحذف العائدالمجرور بماجرالموصول مععدماتحادالحرفين معنى ومتعلقا وهو نادركما في للوصول أى أعط الاسم الثلاثي السالم المين اتباع عينه لفائه في الحركة التي شكلت بها الفاء (قوله انساكن المين مؤنثا) حالان من فاعل بدا العائد للسالم العين و بدافعل الشرط وجوابه محذوف أى فأناه ماذكر ومختما حال ثالثة ومجردا عطف عليه (قوله وسكن التالي) أي العين التالي وغير مفعول النالي أو مجرور بإضافته اليه (قوله أتبعت عينه) أى وجو بافى مفتوح الفاء وجوازافى مضمومها ومكسورها فالأمر فى التي الوجوب والجوازمعابدليل البيت الثالث (قوله جفنة) كقمعة وزنا ومعنى (قوله جمل) بضم الجيم وسكون الماسمامرآة (قولهالتسكين والفتح) أىمع الاتباع فني مضموم الفاء ومكسورها ولاث لفات الا اذا كانتلامالاوليا والثانى واوافيمتنع الاتباع كماذكره بقوله ومنعوا الخ أمامفتو والفاءفليس فيه الا الاتباع محيحا كان كجفنة أومعتلا كظبية وظبيات وجوزف التسهيل تسكين المعتل (قوله من معتلها) هوضر بان ضرب قبل عينه حركة مجانسة لها كتارة ودولة وديمة فهذا يبق على حاله وضرب قبل عينه فتحة كجوزةوفيه لفتان الاتباع لهذيل والاسكان لغيرهم وسيذكرهذا فيالمنتمى لقوم وكذا يخرج بالصحيح العين مضاعفها كجنة بالفتح وهي البستان أوبالكسر وهي الجنون والجن أوبالضم وهي الوقاية فلاتغيرعينه في الجع (قوله ومنعوا الخ) اشارة الى أن لاتباع الكسرة والضمة شرطا آخر غير الخسة المتقدمة وهوأن لاتكون اللام واوافى اتباع الكسرة ولاياء فى الضمة وفهم منه جو از الفتاح والاسكان حينتذ اذلم يمنع غيرالاتباع وكذاجوازاتباع الضمة اذاكانت اللامواوا كخطوة واتباع الكسرة مع الياء كلحية وهوالصحيح فيهذا ولاضررفي توالى كسرتين قبل الياءفي لحيات كالم يبالوا بضمتين قبل الواوف خطوات (قولهذروة) بكسر الذال العجمة أعلى الشيءوزيبة بضم الزاي وسكون الموحدة حقرة الأسد والجروة

(ش) اذا جمع الاسم الثلاثى الصحيح العين الساكنها الؤنث المختوم بالتاء أو المجرد عنهابألف وتاء أنبعت عينه فاءه في الحركة مطلقا فتقول في دعد دعدات وفي جفئة جفناتونی جمل و بسرة جملات وبسرات بضم الفاء والعين وفي هنـــد وكسرة هندات وكسرات بكسرالفاءوالعينو يجوز فى العين بعـد الضمة والكسرةالتسكين والفتح فتقول جملات وجمالات و بسراتو بسراتوهندات وهنندات وكسرات وكسرات ولا يجوز ذلك بعدالفتحة بليجب الاتباع واحترز بالثلاثي من غيره كجعقرعلمؤنثو بالاسم عن الصفة كضخمة و بالصحيح العين من معتلها كحوزةو بالساكن العين من متحركها كشجرة فانهلاا تباع في هذه كلها بل بجب بقياء العين عيلي ما كانت عليه قبل الجمع فتقول جعفرات وضخمات وجموزات وشجمرات واحترز بالمؤنثءنالذكر

كبدرفانه لا يجمع بالألف والتاء (ص) (ومنعوا اتباع نحوذروه ، وزبية وشذ كسرجروه) مثلث (ش) يعنى أنه اذا كان المؤنث المذكور مكسور الفاء وكانت لامه واوافانه يمتنع فيه اتباع العين الفاء فلايقال في ذروة فروات بكسر الفاء والعين استثقالا الكسرة قبل الواو بل يجب فتح العين أو تسكينها فتقول ذروات أو ذروات و شذقو لهم جروات بكسر الفاء والعين استثقالا اللهمة قبل الياب الفتح أو لا يجوز الاتباع اذا كانت الفاء مضمومة و اللام ياء نحوز بية فلا تقول زبيات بضم الفاء والعين استثقالا الضمة قبل الياء بل يجب الفتح أو

المسكر فتقول زيبات أوز بيات (ص) (ونادر أوذواضطرار غيرما، (١٥٢) قدمته أولاً ناس النمي) (ش) يعني أن ملها من

مثلث الجيم معسكون الراء الأنى من ولد الكاب أوالسبع (قوله ونادر) خبر مقدم عن غير (قوله وحملت رفرات) جمع زفرة وهى خروج النفس بأنين وشدة وخص الفنحى والعثى لزيادة وجد المتيم فيهما عن غيرهما و يدان ثننية يد بمنى القوة المتأكد والته سبحانه وتعالى أعلم

المنحوا عاوضع لاصلاح مافسدوقيل لان كل الجوع مرجع التكسير المنحوا عاوضع لاصلاح مافسدوقيل لان كل الجوع مرجع الساع فالأولى بها كتب اللغة التى تنبه عقب كل مفرد على جعه وقال بعض المتأخرين أكثر الجوع مرجع الساع فالأولى بها كتب اللغة التى تنبه عقب كل مفرد على جعه وقال بعض المتأخرين أكثر الجوع ساعى لكن منها ما يغلب في حتاج الى ذكره ليحمل عليه مالم يسمع جعه أفاده فى النكت (قوله أفعلة) مبتدأ وأفعل وفعلة وأفعال عطف عليه وجوع خبرها والثلاثة الاول غير مصروفة للعلمية على الوزن الخصوص ووزن الفعل فى أفعل ولها وللتأنيث اللفظى فى الباقيين لكن نون أفعلة للصرورة و ثمت هى ثم العاطفة أنت بالتاء المفتوحة فى لغة وأصلها السكون فان الباقيين لكن نون أفعلة المصروفة النه ليس لفرده جع قلة كرجال وقاوب كاسياتى أو يجرى على مذهب ان جوع عايسة عمل فى القلة حقيقة لانه ليس لفرده جع قلة كرجال وقاوب كاسيأتى أو يجرى على مذهب

السعدالآنى (قوله بتغيير) أى لصيغة مفرده سواء كان بتغيير الشكل أوالزيادة أوغيرها من أقسام التكسير المشهورة وهو تغيير صورى لاحقيقى لان لفظ الجمع ليس هو لفظ المفرد بعد تغييره بل هو لفظ الخرغيره والباء للآلة أوالسببية فتفيد أن التغيير له دخل فى الدلالة على الجمعية وحينتذ فلا يشمل جمى التصحيح لان دلالتهما على الجمعية ليست بتغيير مفردها بالزيادة بل بنفس الزيادة وان لزمه التغيير بدليل

ان زيادة جع المذكر تغيد الجعية في الفعل و حمل عليه الونث وأما يحوصنوان فزيادته لا تفيد الجعية في غيره فكانت جعيته ليست بها بل بالتغيير وخرج أيضا بحوقا ضون و جفنات بالفتح الالاخل لتغييرها في الجعية بل هو للاعلال والانباع فلا يخرجان عن التصحيح وان اقتضى كلامهم على جع المؤنث ان نحو جفنات تكسير فتدبر (قول كفلك المفرد والجع) هذا مذهب سيبو يه واختار في النسهيل انه مشترك بين المفرد واسم الجع لا الجع فلا يقدر فيه تغيير وا عالم يجعل كجنب يستوى فيه الواحد وغيره من غيركونه جعا أواسمه لانهم ننوه مرادا به المفرد فقالوا فلكان ولم يطلق بلفظه على الاثنين بخلاف جنب فالفرق

بينهما بتثنية الفردوعدمها ولم يأت مثل ذلك الاسبعة ألفاظ فى الائسمونى وحواسيه (قوله الى العشرة) الغاية داخلة بقرينة ما بعده (قوله على ما فوق العشرة) فهما مختلفان بدء اوانتها ، واختار السعدوغيره ان بدء كل منهما ثلاثة وانتها ، القالة عشرة ولانها ية الكثرة في تحدان بدء الاانتها ، وعلى هذا فالذى ينوب عن الآخر هوجمع القلة فقط لصدق جمع الكثرة على ما دون العشرة حقيقة لا بالنيابة و بذلك يندفع ما أورده

القرافى على قول الفقها ، فيمن أقر بدراهم انه يقبل بثلاثة من أنه جمع كثر ، وأقله أحد عشر فكيف يقبل المجاز مع امكان الحقيقة و بدفع أيضا بأن دراهم ليس مجاز افى الثلاثة لانه ليس لفرد ، جمع قلة أما نحو ثياب

عاله جم قاة فيتعين فيه الجواب الأول (قوله مجازا) أى ان وجد الجمعان للفرد كاسيأتى (قوله من أمثلة التكسير) خرج جمعا التصحيح فهم المطلق الجمع المتحقق في الكثرة والقلة بلانظر الى خصوص أحدها كالسيظهر ه الرضى تبعالا بن خروف فيصلحان لهما حقيقة بالاشتراك المعنوى كحيوان الدنسان والفرس

لااللفظى كاتوهم وقيل هماللفلة حقيقة وللكثرة مجازاواعلم انجموع التكسير ثمانية وعشرون منهاللقلة الاربعة المذكورة فقط على المختار والباقى الكثرة وكانها في المتنالافعالى بالضم كسكارى كذا في الفارضي

خلاف ماذكرعد نادرا أو ضرورة أولغة لقوم فالا ول كقولهم فى جروة جروات بكسرالفاء والعين والثانى كقوله

جمع هـ ذا الؤنث عـ لي

وحملت زفرات الضحى فأطفتها

ومالى بزفرات العشى يدان فسكن عين زفرات ضرورة والقياس فتحها انباعا والثالث كقول هذيل فى جوزة وبيضة وتحوهماجوزات وبيضات بفتح الفاء والعين والمشهور فى لسان العرب تسكين العين اذا كانت غير صحيحة (ص)

﴿ جمع النكسير ﴾ (أفعلة أفعل م فعله * مت أفعال جموع قــله) (ش) جمع التكسير هو مادل على أكثر من اثنين بتغييرظاهر كرجل ورجال أو مقدر كفلك للفسرد والجمع فالضمةالتي فىالمفرد كضمةقفل والضمة التيفى الجمع كضمة أسلدوهوعلي ضربين جمع قسلة وجمع كثرة فحمع القالة يدل حقيقةعلى ثلاثةفما فوقها الى العشرة وجمعالكدة يدل على مافوق العشرة الىغيرنهاية وقد يستعمل كلمنهما فيموضع الآخر

* ۲۰ - (خضری) ثانی *

مجازا فامثله جمع القلة أفعلة كاسلحة وأفعل كأفلس وفعلة كفتية وأفعال كأفراس وماعدا هذه الاثر بعة من أمثلة التكسير فجموع كثرة

(و بمض ذی بکثرة وضعا

يفى كأرجلوالعكسجاء كالصفى)

كالصغى) (ش) قد يستغني ببعض أبنية القلة عن بنس أبنية المكثرة كرجل وأرجسل وعنق وأعناق وفؤادوأفئدةوقد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة كرجل ورجال وقلب وقاوب (ص) (لفعل اساصح عينا أفعل، وللرباعي اسها أيضابجعل ان كان كالعناق والذراع في مدوتاً نيثوعد الاحرف) (ش) أفعل جمع لسكل اسم ثلاثي على فعل صيح العين محوكاب وأكاب وظي وأظبواصلهأظي فقلبت الضمة كسرة لنصح الياء فصار أظبي فعومل معاماة قاض وخرج بالاسمالصفة فلأيجوز تحوضخم وأضخم وجاءعبدوأعبد لاستعال حق الصفة استعمال الاساء وخرج بصحيح العين المعتل العين نحسو توب وعين وشند عين وأعين وثوب وأثوب وأفعل أيضاجهع لكل اسم مؤنث ر باعیقبل آخره مدة كعناق وأعنق ويمين وأيمن وشــذ من المذكر

شهاب وأشهب وغراب

والفلة والكثرة اعايمتبران في تكرات الجموع أمامعار فها بأل أوالاضافة فصالحة لحما لاعتبار الجنس أو الاستغراق (قوله و بعض دى) أي و بعض موازنات ذي يني بكثرة ووضعا تمييز محول عن الفاعل على الظاهرأى يفى وضعه وقوله والعكس جاءأى وضعاأ يضابأن تضع العرب أحدالبنا ويرسا لحاللقلة والكثرة ويستغنوا به عن وضع الآخر فاستعاله حينتذ مكان الآخرليس مجازا بل حقيقة بالاشتراك المعنوى ويسمى ذلك بالنيابة وضعا كأرجل في جمع رجل بكسر فسكون وكرجال في جمع رجل بضم الجيم فانهم لم يضعوا بناءكثرة للا ولولاقاة للثانى فان وجدالبنا آن للفظ واحدكأ فلس وفاوس في فلس وأثو اب وثياب فى تُوبِ قاستمال أحدهم امكان الآخر مجاز كالهلاق أفلس على أحدد عشر وفاوس على ثلاثة وتسمى النيابة فى الاستعمال اذاعامت ذلك فتمثيله لماناب فيه بناء الكثرة عن القلة وضعابال في بضم الصادوكسر الفاءجمع صفاة وهى الصخرة اللساء وأصاد صغوى كفاوس فلبت الواويا ، وأدخمت في الياء وكسرت الفاء لمناسبتهافيه نظرادلم بهمل جع قلتها بلقالوا أصفاءعلى أفعال أيضا كافي الصحاح ف كان الأولى حدفه الا أن يحمل قوله والمكس جاءعلى مطاق النيابة بلاتقييد بالوضع فتشمل النيابة فى الاستعمال وبعد ذلك فنيابة بناءالكسرة عن القلة وضعا أواستعمالاا عا تأتى على مذهب غير السعد كمامر (قوله قد سبق انه) صوابه قدذكراى المصنف ادام تسبق النيابة وضعابل ذكرالشارح الجازفة طروفي نسخ قديستغني وهو الصواب (قوله لفعل) أى بفتح فسكون (قوله صحعينا) أى وفاء ولم يضاعف وكان عليه أن يزيد ذلك فان أفعل لايطردنى معتل الفاءكوعدووغدووقف ووكر ووصف ووقت ووهم لثقل الضم بمدالوا وولافي المضاعف كجدوحدو بروشق وقدوفذوعم وفن وشذمن الأول وجهوأ وجهومن الثاني كف وأكف بل قياسهما أفعال كأوعادوأ وقات وكأجدادوأر بابوأ فذاذوكثيرا مايجي والثاني بجمع الكثره كجدودوحدود وقدودوقدنبه فىالكافية وشرحهاعلى استثناءهذبن نعمان أريد بصحيح المين مالس معتلاولامضاعفا كاهو اصطلاح لبعضهم لم بر دالثاني نسكت بزيادة (قوله يجعل) نائب فاعله يعود على فل ومفعوله الثاني قوله الرباعي وقوله ان كان أى الرباعي والعناق بفتح المهملة أنى المعز (قوله صيح العين) أى سوا محت لامه أيضا أملا كامثله (قوله وأظب) بفتح الهمزة وكسر الوحدة آخر منو ناومثله أدل وأجروآم جمع دلو وجرو وامة بفتحتين وأصلها أدلو وأجرو وآمو بضم ماقبل الواوقلبت الضمة كسرة لوصلالقلب الواوياء لانهليس فى العربية اسم معرب آخره واوقبلها ضمة ثم أعل كقاض وأصل أمة أموة بفتح فسكون فهو على وزن فعل لان الهاء في تقدير الانفصال فعم على أفعل صبان وفي الصحاح أصل الأمة أموة و بالتحريك لجمعه على آم وهوأفعل كأينق ولا يجمع فعلة بالسكون على ذلك اه ولعل الأول هوالعبواب فتقول هذه أظب وأدل وآم ومررت بأظب وأدل وآم ورأيت أطبيا وأدليا وآميا كاتقول في قاض (ولله لاستمال هذه الصفة الخ) أفادان كل صفة على فعل غلبت عليها الاسمية ينقاس فيها أفعر (قوله وشافعين وأعين) أى قياسالكترته استعالاوأعينهم تفيض من الدمع وتلذالأعين (قوله لكل اسم مؤنث) أي بنير علامة لا يحو سحابة وخرج بالاسم الصفة كشجاع و بالمد نحو خنصر (قوله وغيرماأفسل الح) فير مبتدأ خبره بردو بافعال متعلق به وجملة أفعل فيه مطرد صلةما ومن الثلاثي بيان لغير مشوب بتبعيض فهو حالمتها أومن ضميرها في دلابيان لمالانه يصير المني وغير الثلاثي المطردفيه أفعل رد بأفعال فيصدق بالزائد على الثلاثة مع ان أفعال فيه سماعي كشهيد وأشهاد وشريف وأشراف وجاهل وأجهال وعدو وأعداء واعدأن أوزان الثلانى اتناعشر من ضرب تثليث فأنه في تثليث عينه وسكونها منهاوزن مهمل وهوكسر الفاءمعضم العين وعكسه نادركماسيأتي في النصريف يتيعشرة منهاصورة بطردفها

أفسل وهي فعل بفتح فسكون الصحيح العين والنسعة البافية تجمع عملي أفعال وكذا فعل العتل العين كثوب وأثواب فالجلة عشرصور يشملها قوله وغيرالخ وقدمثل الشرح جيعها الافعل بضمتين كعنق وأعناق وبفتح فكسر ككتف وأكتاف ويزادعليها فعمال لعتل الفاء كوهم فيطرد فيهأوهام ويدخل في الهلاق المصنف أن ماعد افعل بفتح فسكون يجمع على أفعال صحيحا كان أومعتسلا حيث فمسل فيسهدون غيره فانظره وخرج الاسم الصفة كضخم وشهم فلا تجمع على أفعال بل نحوهذين يجمع على فعال كما يمسلم عماياً تى وشد من العسفة جلف وأجلاف وحروا حرار (قوله وغالبا لح) اشارة الى استناء صورة مادخل تحت قوله وغيرالخ وهي فعل بضم ففتح فجمعه على أفعال فليل كامت له الشارح أى شاذ والغالب فيه فعملان بكسر فسكون وهومن جوع الكثرة وانماذ كره هنالاجل الاستدراك على قوله وغيرالخ (قوله كثوب) مثال للعثل من فعل وكمل أمثلة فتح الفاء بقوله وجمل بالجيم وعضد لكن ترك منه كسرالعين كسكتف وغر ومثل لكسور الفاء محمل وعنب وابل وضم المين فيهمهمل كا مرولم بذكر لمضموم الفاء الاقفل وبقي عنق وسيأتى صرد وكسر العين منه قليل كمام فهذه أمثلة الثلاثي (قوله وآبال) أصله أ أبال مهمزتين أيدلت النانية ألفا (قوله الصحيح المين) أى والفاء وغير المناعف كما مر(قوله كفرخ وأفراخ)شله زند وأزناد (قوله كصرد)طائر فوق العصفور نصفه أبيض ونصفه أسود أكله حرام على المعتمد اله سيوطى (قوله ونفر) النون والغين العجمة طير كالصفور أحمر المنقار الانتي نفرة كهمزة وأهل المدينة يسمونه البلبل (قوله في اسم مذكر) متعلق باطرد وكذاعتهم وبمدصفة لاسم وثالث صفة لمدأو مضاف البه وأفعلة مبتدأ غير مصروف للعامية والتأنيث وتنوينه يفسدالوزن وكذا تصحيح همزته بلينقل فتحها لتنوين ثالث والحرد خبر (قوله والزمه) بفتح الزاي أي الزم أفعلة في فعال بالفتح أوفعال بالكسر حال كونهما مصاحبي الخواشار بذلك الىأن مامدته ياءأو واومن الرباعي الذكر كرغيف وعمودومامدته ألف وهوغسير مضاعف أوممتل كقذال ينقاس فيه أفعلة أيضاوه وفعل بضمتين كما سيذكره أماذوالالف المضاعف أوالعتل فيازم فيه أفسلة (قوله جمع لكل اسمالح)القيود أربعة فمنى انتنى أحسدها في كلة فلانجمع عسلى أفسلة وشذمن الصفة شحيح وأشحة وقياسه أشحاء وشحاحومن الؤنث عقاب وأعقبة وقياسه أعقب وعقب بضمتين وعقبان ومن غبرالر باعى قدح وأقدحه وباب وأبو بة والقياس قداح وأقداح وأبواب وعما ليس مده ثالثا نحوجائز وأجوزة وهى الحشبه المتدة فىأعسل السقف والفياس جوائز (قوله عو قذال) بالقاف والذال المعجمة كسحاب عجم مؤخر الرأس ومعقد العدار من الفرس خلف الناصية(قوله المناعف)هومن الثلاثي ماكانت عينه ولامهمن جنس واحد مجرداكان أو مزيدا (قول كبتات) بموحدة مفتوحة وتاءين فوقيتين الزاد ومتاع البيت وأصل أبتة ابتتة فلما اجتمع مشلان نقلت كسرة أولمها الى الباءقب اهم أدغم ومثله أزمة والزمام فى الاصل الحيط الذي يشد فىالبرة أوفى الحشاشثم يشدفي طرف القودثم سمىبه المقودنفسه ذكره في الصباح والبرة حلقه تجعل فى أنف البعير مكون من صفر ونحوه والحشاش الكسر الحشب الذي يجعل في عظم أنف البعير وأما الخزامة فهي من شعر و بهذا ظهراك معنى البرة والحشاش والخزامة اله سجاعي (قوله قباء) بفتح القاف نوع من الثياب وأصله قباو بالواو وقال فى الصباح كالته من قبوت الحرف أفبو واذا صممته أى عند النطق مسمى بذلك لانه يضم على البدن فسكام مالسمى الآن بالقفطان (قوله وفناه) بكسر الفاء و بالنون ماحول الدار وأصله فنياى بالياء (قوله فعل لنحوالخ)أى بضم فسكون لسكن يجب كسر فاله في جمع

طعينه باكيض فيأبيض وبيضاء كاسيأتي في قوله و يكسر الضموم الخو يكثر في الشعرضم عبته ان محت

(وغالبا أغناهم فعلان، فى فعل كقولهم صردان) (ش) قد سبق أن أفعل جمع لكل اسم الانى على فعل محيح العين وذكر هنا أنمال بطرد فيسهمن الثلاثي أفعل يجمع عسل أفعال وذلك كثوب وأثواب وجمل وأجمال وعضد وأعضاد وحمسل وأحمال وعنب وأعناب وابلوآبال وقفل وأقفال وأماجم فعمل الصخيح المين عملى أفعال فشاذ كفرخ وأفراخ وأمافعل فاءبت على أفعال كرطب وأرطاب والغالب مجيشه على فعيلان كصرد وصردان ونغر ونغران (ص)

رق اسم مذكر رباعي بمده الحالث أفعلة عنهم الحرد والزمه في فعال او فعال مصاحبي تضعيف أو اعلال) مصاحبي تضعيف أو اعلال المسم مذكر رباعي الله مدة عمود وأعمدة وعمود وأعمدة أو المعتل اللام من فعال أو فعال وأذمة وقباء وأقبية وفناء وأفنية (ص)

(فعللنحوأحمروحمرا*

منه علىفعلاء نحو أحمر هى ولامه ولم يضاعف كقوله * وأنكر تني ذوات الاعين النجل * بضم الجيم فان المتلت عينه كبيض وحمراء وحمس ومن أولامه كعمى أوضوعف كغر بالغين المعجمة لم يجز بالضم (قوله وفعلة) بكسر فسكون مبتد أخبره يدرى أمثلة القلةفعلةولم يطردفي و بنقل متعلق به وجعامفعوله الثاني واعاصر ح به مع أن السكلام في الجوع لرد قول إن السراج بأنه اسم شي من الابنية وانما هو جمع لاجمع لعدم اطراده والاولى تقديم عجز البيت على صدره لتتوالى جموع القلة (قوله في وصف يكون محفوظ ومن الذى حفظ الخ) أى فأفعل وفعلاء حينتذ وصفان متقابلان ومثله مااذا كانا وصفين منفردين لمانع في الخلقة من فتي وفتية وشيخ لاختصاص المغنى بأحدهما كالمحمر وآدر للذ كرور تقاء وعفلاء للؤنث وهي بمهم اتففاء التي مجتمع في وشيخة وغملام وغلمة فرجهاشيء يشبه الادرة للرجل فيتعين فيهما كمر وأدر ورتق وعفل بضم فسحكون أمااذا انفرد وصى وصبية (س) أفعل عن فعلاء لما نع في الاستعمال لا في الحلقة كرجل آلى لكبير الألية وامرأة عجز الملكبيرة العجز اذلم (وفعل لاسمر باعي بمدي يقولوا أعجز ولاالياءفيأشهر اللغاتمع صحتهمامعني فمقتضي اطلاقههنا قياسه فليمأيضا كعجزوألي قدر يدقبل لام اعلالا فقد وهومانص عليه في شرح الكافية وفي التسهيل أنه محفوظ فيه (قوله وفعل) بضمتين مبتدأ خبره ما لم يضاعف فيالاعم ذو لأسم وعدصفة اسم والباء للصاحبة وجملة قدز يدصفة مد واعلالا مفعول مقدم لفقه وفاعله ضمير اللام والجلة صفة لهـ ال قوله في الاعم) أي في الاستعال الاعم أي الغالب المطردودو الالف نائب فاعل وفعل جمعا لفعلة عرف يضاعف وهواستثناءمن قوله بمدوالجار متعلق بمحذوف متصيدمن المقامأي يشترط فاذى الالف عدم وبحوكري ولفعلة فعل * المضاعفة فىالاستعمال الاعمفان ضوعف لم يجمع علىفعل في الاعم بل في النادر أمانه في فلافرق فيسه وقديجي جمعه على فعل) بين المضاعف وغيره (قوله وفعل جمعا)أى بضم ففتح وفعله بضم فسكون ونحو بالجر عطفا على فعله (ش)من أمثاله جمع الكثرة (قوله ولفعله) أى بكسر فسكون وفعل بكسر ففتح وقوله على فعل أى بضم ففتح (قوله وهومطرد فعلوهومطردفي كل اسم فَكُلُ اسمالُخُ)خرج الصفة فلا يجمع منهاعلى فعــل الافعول بمنى فاعل كصبور ومــــر وغفور وغفر رباعيزيد قبلآخرهمدة وفخور وفخر وشذنذرفي نذير وصنع في صناع بفتح الهملة وتخفيف النون وهي الرأة المتقنة فني مفهوم بشرط كونه صميحالآخر الاسم تفصيل وخرج بالرباعي غيره كنار وقنطارو بالمدالخالي منه وشذمنه نمرة ونمر وبكونه قبل اللام وغيرمضاعف انكانت المدة نحودانق وبصحة اللاممعتلها كسقاء وكساء فلاتجمع على فعل واعلم أنه يجب تسكين عبن هذا الجمعان ألفًا ولافرق في ذلك بين كانت واوالثقلضمها كسواروسور وسواكوسوك أماغيرالواو فيجوزضمها وتسكيلهاسواء صحت الذكر والمؤنث نحوقذال كقذال وقذل أوكانت ياءكسيال بكسر المهملة لشجرشا ثك وسيل اكن ان سكنت الياء وجب كسرما وقنل وحمار وحمر وكراع قبلها المرف بيض و عتنع تسكين المضاعف كسرير وسرر (قوله بين المذكر والونث) يؤخذ من هنامع مامر وكرعوذراع وذرع وقضيب أن نحوقضيب وعمودوفذال من الذكرينقاس فيه كل من أفعلة وفعل ونحو عناق ودراع من المؤنث وقضب وعمود وعمد وأما ينقاس فيه كل من أفعل وفعل (قوله و كراع) بضم أوله وهومستدق الساق من الغنم والبقريذ كرويؤنث المضاعف فإن كانت مدته ومثله فى الفرس والابل يسمى وظيفا بواو فظاء مشالة ثماء كافى الصحاح وفى المثل أعطى العبد كراعا ألفا فجمعه على فعل غير فطلب ذراعا يضرب لن أعطى شيئا لم بكن يرجوه فطمع في أكثر منه والكراع أيضا المم جلاعة الخيل مطرد نحو عنان وعنن وتمثيله بذلك تبعالشرح الكافية صريح في قياس فعل في مضموم الفاء كفتوحها ومكسورها كاهو وحجاج وحجج وانكانت ظاهراطلاق الصنف هنالكنهذ كرفى التسهيلأنه نادر فى الضموم وهو الصحيح فلايقال غراب وغرب مدته غيرالف فجمعه وعقاب وعقب وينقاس في كراع أكرع باعتبار تأنيشه وأكرعة باعتبار تذكير وفتأمل (قوله نحوعنان) علىفعلمطردنحو سرير بكسرالعين المملة مازقاد بهالدابة وبفتحها السحاب وقياسه أعنة وكذا حجاج بعتم الحاء الهملة وسرر وذلول وذلل ولم وكسرهاو بحيمين العظم الذي ينبت عليه الحاجب (قوله لاسم على فعله) أي بضم فسكون خريج يسمعمن المضاعف الذي الصفة لندور مجيهاعلى فعلة كضخمة وشذر جل بهمة أى شجاع باسلو بهم (قوله بحو كسرة) أى بشرط مدته ألف سوى عنان كون الاسم المالم يحذف من أصوله شي فخرج بالاسم الصفة كمغرة وكبرة و بالتام بحور فقالفضة لان أصلها وعنن وحجاج وححجومن

أمثلة جمع السكثرة فعلوهو جمع لاسم على فعلة أوعلى فعلى أنثى الافعل فالاول كقر بة وقرب وغرفة وغرف و ورق والثاني كالسكبرى والسخرى والصغرومن أمثلة جمع السكثرة فعل وهو جمع لاسم على فعلة نحوكسرة وكسروح و وحجج ومرية ومنى وقديجي وجمع فعلة على فعل محوطية ولحى وحلية وحلى (ص) (في محورام ذواطراد فعله ، وشاع بحو كامل و كله) (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلة وهو مطرد في كل وصف على فاعل معتل اللام لمذكر عاقل كرام ورماة وقاض وقضاة ومنها فعلة وهو مطرد في وصف على فاعل صبح اللام لمذكر عاقل محوكا مل و كلة وساحر وسحرة (١٥٧) واستغنى المصنف عن ذكر القيود على فاعل صبح اللام لمذكر عاقل محوكا مل وكلة وساحر وسحرة (١٥٧)

ورق بكسرالواوحذفت فاؤهاوعوض عنهاالتاءفلا يجمعان على فعل وشذمن الاول رجل صمةأى شجاع وسمموام أةذربة أىحديدةاللسان وذرب ولايردعليه اهمال هذين الشرطين لان فعلة لمتجبى صفة الانادراني ألفاظذ كرها ابن السيدفي الخصص بلمنعها بعضهم وأمارقة فليس الآن على فعلة (قوله في تعورام)متعلق بمحذوف يدل عليه اطراد لابه لان المضاف اليه لا يعمل فيها قبل الصاف وفعلة بضم ففتح مبتدأخبر مذواطرادأى فعلة ذواطراد يطرد في نحو رام (قوله على فاعل صيح اللام الخ) خرج نحو سيدو بروخبيثوناعق فجمعهاعلىسادةو بررةوخبثة ونعقة شاذأشمونى (قوله فعلى لوصف) أى بفتح فسكون (قوله وزمن وهالك) بالجرعطفاعلى قتيل وميث مبتدأ خبره قمن بكسر الميم أى حقيق أو زمنوما بعده مبتدأ خبره قمن لكن يتعين حينئذ فتح ميمه لانه خبرعن جمع والمفتوح يستوى فيه الواحدوغيره قاله المكودي وفي قول الشارح ويحمل عليه الخميل الى هذا لكن يلزم عليه عيب السناد فى اللافية فالاولى كسر ميمه خبرا عن الثلاثة لتأولها بالمذكور أوخبرا عن زمن وحذف خبر مابعده لدلالته عليه أوعكسه (قوله على هلاك الخ) أى أوتشنت ليدخل أسير وأسرى (قوله ما أشبهه) أى في الدلالة على الهلاك أوالتوجع وذلك ستة أوزان الار بعة في الشارح وأفعل كأحمق وحمتي وفعلان كسكران وسكرى وبهاقرأ حمزة وترى الناس سكرى وماهم بسكرى وماسوى ذلك محفوظ كقولهم رجل كيسائي عاقل ورجال كيسي وسنان ذربأى حلد وأسنة ذربي قيل والتوجع اماني نفس الوصوف أوغيره ليدخل أحمق وسكران لانهما يوجعان غيرها وفيه أنه حينتذ يدخل ذرب لانه يوجع غير دمع أن فعلى لاينقاس فيه وانسمع فالاولى قصرالتوجع على نفس الموصوف فان شأن السكران والاحمق أن يوجع نفسه وأدخلهما الموضح قوله مادل على آفة قال شارحه وهذان الوصفان بمادل على نقص ما (قوله كميت) أصلهميوت فعل به كسيد فوزنه فيعل بتقديم الياءعلى العين المكسورة وقيل غير ذلك (قوله لفعل اسم) أى بضم فسكون وفعلة بكسر ففتح وخرج بالاسم الصفة كحاو ومر و بصح لامانحوعضو فلايجمعان علىفعلة (قولِه والوضع) مبتدأخبره قلله أىان وضع العرب قلل وزن فعلة

فيجمع فعل بالسكسر وفعل بالفتح معسكون العين فيهما كإيقتصيه صنيع الشارح وقدم الاشموتى

المفتوح وهو أولى وهما مقيدان بماص في فعل بالضم أي بكونهما اسمين صحا لاما فالمعتل كظبي

ونحى لايجمع على فعلة أصلاوجمع الصفة نادر وفائدة التقييدمع أنه يقل فى الاسم أيضا تمييز القليل

من المتنع والنادر (قول قرط) بضم القاف وسكون الراء فطاءمهملة ما يعلق ف شحمة الاذن

(لفعل اسما صح لاما فعله والوضع في فبل وفعل قلله)
(ش) من أمثلة جميع المكثرة فعله وهوجمع لفعل اسما صحيح اللام نحوقرط ودرجة وكوزة ويحفظ في اسم على فعل نحو قرد وفردة أو على فعل نحو

اشتمل عليها وهو رام

(فعلى لوصف كقتيل

وهالك وميت به قمن)

(ش) من أمشلة جمع

الكذرة فعلى وهوجمع

وصف على فعيل بمعنى

مفعول دال على هلاك أو

نوجع كقتبل وقتلي وجريح

وجرحي وأسبر وأسرى

و بحمل عليه ماأشبهه في

المعنىمن فعيل بمعنى فاعل

كريض ومرضى ومن

فعل كزمن وزمني ومئ

فاءلكهالك وهلسكي ومن

فيعمل كميت وموتى

()

وكامل (ص)

(قوله قرد) بكسرالقاف وضبطه بضمها سبق قلم قال في الصحاح القردوا حدالقرود وقد يجمع على قردة و يحفظ في كفيل وفيلة (قوله غرد) بفتح المعجمة وسكون الرا وفدال مهملة نوعمن الكاف أى في خصوص المذكر (قوله وفدة أو على فعل نحو قرد وذان) بالنون لا الكاف اشارة لفعل وفعال وألف ندر اللتثنية (قوله في وصف) خرج الاسم كحاجب المعنى وجائزة البيت وهي الحشبة المعترضة في وسطه فلا يجمعان على ماذكر أما حاجب بمعنى ما نع وجائزة بمعنى المن وفعل لفاعل وفاعله مارة في جمعان لا نهما وصفان (قوله على فاعل لذكر تحوصائم وصوام) أفاد قيد التذكير الذي في المن بكونه وصفين نحو عادل وعائله

ومثلهالفغال فهاذكرا * وذان في المعللاما لدرا) (ش) من امثلة جمع الكثرة فعل وهومقيس في وصف صيح اللام على فاعل أوفاعلة محوضارب وضرب وصائم وصوم وضار بة وضرب وصائمة وصوم ومنها فعال وهومقيس في وصف صيح اللام على فاعل لمذكر نحو صائم وصوام وقائم وقوام و ندر فعل وفعال في الممثل اللام لمذكر عوطاز وخزى وسار وسرى وطفوه في وقالوا فراة في جمع فاروسرا في جمع سار وندرا بينا في فاعلة كيقول الشاعل المساعلة المساعلة المسام المساعة وقد أراهن عنى غير صداد يمنى جمع سادة (ص) (فعل وفعلة فعال لهما * وقد أراهن عنى غير صداد يمنى جمع سادة (ص) من أمثلة جمع الكثرة فعال وهو مطرد في فعل وفعلة اسمين نحو كعب وكعاب وثوب وثياب وقصة وقصاع أو وصفين نحو صعب وصعاب وصعاب وقل في عالم يكن في لامه اعتلال وصعبة وصعاب وقل في عالم يكن في لامه اعتلال المنافعل * (ص) أى الحرد أيضا فعال في فعل أو يك مضعفا ومثل فعل * (ش) أى الحرد أيضا فعال في فعل

وفعملة مالم يكن لامهما معتلا أومضاعفا تحوجبل وجبال وجمل وجمال ورقبة ورقاب وعرة وعار واطرد آيمنا فعال في فسل وفسل نحوذنب وذناب ورمح ورماح واحترز من العتل اللام كفتي ومن المضاعف كطلل (ص) (وفي فعيل وصف فاعل ورد الكف أشاء أيضا اطرد) (ش) اطرد أيضًا فعال تى كلصفة على فعيل بمغنى فاعلمقترنة بالتاءأومجردة عنهاككرم وكرام ومريض ومراض ومريضة ومراض (ص) (وشاع في وصف على فعلاناه أوأنثبيه أوعلى فعلانا ومثله فعلانة والزمه في 🛊 محوطويل وطويلة بني) (ش) أى والحرد أيضا مجيء فعال جمعالوصف هلى فعلان أوعلى فعلانة أوعلى فعلى نحو عطشان وعطاش وعطشي وعطاش

وندمانة وندام وكذلك

عن فاعلة فيه دون فعل وفي نسخ على فاعل الله كر بحوصائم الح وهو أولى (قوله وغرى) بضم المعجمة وشدالزاى منونة أصله غزى كمذل قلبت الياءألفا وحذفت للتنوين وسراه بشع الراء بمدودا أصله سراى قلبت الياء هزة لتطرفها اثر ألف زائدة و يجوز فى كل منهما المدوالقصر (قول فعل وفعلة) بفتح فسكون فيهما وفعال بكسر الفاء وجملة ماذكره له أربعة عشر وزنا يطرد في ثمانية منها ويشيع ف خسة و يازم ف واحد (قوله عوضيف وضياف) أي وضيعة وضياع وقل أيضافيا فاق وياء كما في النسهيل كيمار في جمع يعر و يعرة بالمهملة وهي الشاة تربط الاسدفي زبيته وفي المثل أذل من اليعر (قوله وفعل أيضا) أي بفتحتين له فعال أي المذكور (قه لهذوالتا) أي من فعل المذكور بقيده وهوكونه فتحتبن غيرمعتل ولامضاعف لامطلقاولم يصرح بذلك لوضوحه (قوله وفعل) بالكسرمع فعل بالضم والعين ساكنة فيهما (قولهمالم تعتل لامهما) يشترط أيضاكونهما اسمين فحرجت الصفة كبطل (قوله واطرد أيضافي فعل وفعل) أي بشرط الاسمية فيهما نفرج تحوجلف وحلو وكون انيهماغير واوى العين كحوت ولا ياتى اللام كمدى بضم الميم وسكون الدال المهملة مكيال شاى فسكل ذلك لا يجمع على فعال (قوله وفى فعيل) متعلق بوردوفاعله ضميرفعال ووصف فاعل حال من فعيل والمراد وردباطرا دأخذا من التشبيه بعده وخرج بالوصف الاسم كقضيب وجريدة وبفاعل وصف المفعول كجريج وجريحة فلاينقاس فيهمافعال وكذا معتلاللام كـقوى وقوية (قوله وشاع) أى كثر فعال في هذه الخسة الاوز ان المذكورة قبل طويل أى وليس مطردافيها كاصرح بهف شرح الكافية أمافى الثمانية المتقدمة فمطرد لكن يجوز فيهاغيره ككرماء في كريم ومرضى فيمريض وأكسب وأجبل في كعب وجبل وفي نحوطو يل لازم أي لا يجمع على غيره وذلك لقلته فني الحسكم أن فعيل لم يأتسفة واوى الدين محيم الفاء واللام الافى ثلاث كل المويل وقويم وسهم صويباً ي صائب تصريح (قول على فعلانا) أى بفتح فسكون وانتيبه أى فعلى وفعلانة بالفتح وقوله أوعل فعلاناأى بضم فسكون وكذافعلانة لانها أنشاء (قوله خمسان) بضم الخاء المعجمة أى شام البطن (قوله و بغمول) بضم الفاء متعلق بيخص فعل بفتح فكسر مبتدأ خبره يخص وغالبا حال من نائب فاعاد والباه داخلة على المقصور عليه والمراد بالتخصيص عدم المفارقة فلاينافي الغلبة أي لا يتبحاوزاه إلى غيره من جموع التكسير في الغالب وقديتجاوز كنمرو عار أوعم بنمتين (قول كذاك يطرد) أي فعول (قول وفعل) بفتحتين مبتدآ خبرءله أىفعلكائن لفعول أىمن مفرداته أولهخبر لمجذوف أى لوضول والجلة خبر فعل (قوله وللفعال) بضم الفاءمتعلى بحصل الواقع خبراعن فعلان بكسر فسكون (قوله وشاع)أى فعلان ومقتضاه عدم الحراذه في ذلك لكن صرح في شرح الكافية بالاطراد (قوله في اسم ثلاثي الح) أخذ القيودالثلاثة من مثال المصنف بكبد (قوله ووعل) بفتح الواو وكسر المهملة الشاة الجبلية والاتى وعلة

(فوله

اطردفعال في وصف على فعلان أو على فعلانة بحوض مان وخماس وخصانة وخماس والتزم فعال في كل وصف على فعيل أو فعيلة معتل العين نحوط ويل وطوال وطويلة وطوال (ص)

(و بفعول فعل تحوكبد و يخص غالباكذاك يطرد في فعل اسهام على الفاوقعل ، له والفعال فعال تحصل

وشاع في حوت وقاع مع ما ﴿ ضاها هما وقل في غيرهما ﴾ (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعول وهو مطرد في اسم ثلاثي على فعل نحوكية. وكبود ووعل وهو ملزم فيه

الباواطراد قبول إيضاف اسم على قبل بقشع الفاء عوكم وكوب وفلس وفاوس أوعلى فعل بكسر الفاء تصوحل وحول وضرس وضروس أوعلى فعل نقير المرام الماء تحو بندو بدو و برود و بحفظ فعول ف فعل بحو (١٥٩) أسدوا سود قيل و يقهم كونه غير

(قوله غالبا) تقدم محترزه (قوله على فعل) بفتح العاء أى بشرط أن لانكون عينه واوا وشذ فوج وفووج (قوله أوعلى فعل) بضم الفاء أى غبرواوى ألعين كحوت ولاياتى اللام كدى ولامضاعفا كخف وخرج بالاسم فى الثلاثة الصفة كصب وجلف وحاو فلا تجمع على فعول (قوله قيل و يفهم الخ) قائله ابن المصنف قال ابن هشام فان قلت لوكان الاطلاق هنا يقتضى عدم الاطراد للزم شله فى قوله

المسلم ا

للحسل والحرص في التكسير فعلان عن وهكذا قسل خشفان وخيطان رئد وشيخ هكذا جمت عن ومثل ذلك صنوان وقنوان

فالحسل بكسرا لحاءالهماة ولد الغنب ويجمع أيضاعلى حسول والحرص بضم وكسرا لحاءالعجمة وسكون الراء فصاد مهملة سنان الرمح كافي الصحاح والحشف الغزال والحيط بالحاء المعجمة والتحتية قطيع النعام والرئد الشلوأيضا فرخ الشجرة وقيل مالان من أغصاتها والشقذ ولدالحر باء والشيح بت والصنو والقنومثلان تصريح (قوله تحواخ) تبع شرح السكافية في عدم المراده في فعل بفتحتين محيح العين وان وردمنه أخواخوان وفتي وفتيان وخرب بفتح العجمة وألرا ، وهوذكر الحبارى وخربان لسكن في شرح العمدة والتسهيل قياسه فيه وأصل أخ أخو حذفت لامه اعتباطا ولا يجمع على اخوان الا أخ الصداقة أما أخ النسب فجمعه اخوة كما نقل عن بعضهم ولاير داعا الؤمنون اخوة لان معناه كاخوة النسب لكن قال ابن هشام الحق استعمال اخوة واخوان في كل منهما (قوله وفعلا اسما) بفتح فسكون وفعس الثانى بفتحتين وفعلان بضم فسكون وحسذف قيد الاسممن الثانيين آكتفاء بالاثول فخرج نحو منحموجيل وبطل فلاتجمع على ذلك والراد الاسمية ولو بالغلبة كعبد وعبدان وفي التسهيل قياسه أيضافى فعل بكسر فسكون كذئبوذؤ بان لكن صرح قى شرح الكافية بعدم اطراده (قوله في اسم صحيح العين الخ) صريحه ان قول المتن غير معل العين راجع للثلاثة قبله فيخرجبه نحو سيف وسوط ونحوقوى وعويل ونحوقود وقاع وخصه الاشموني بالاخير فقط وقال مقتضاه فياسه في تحوسيف وقوى فتأمل (قوله ومضمف)عطف على المعل أي وفي مضف (قوله في فعيل الخ) جملة الشروط عاسة تعلم منهصر يحاوتاو يحاكون الفردبوزن فعيلوشبه بماسيأتي وكونمسفة لذكرعاقل بمني اسم الفاعل غير مضاعف ولا معتل دالا عــلى سجية مدح أو ذم فخرج بالوصف الاسم كـقضيب ونصيب وبالمذكر الؤنث كشريفة وأماخليفة وخلفاء وسفيهة وسفهاء فبالحلءلىالذكرو بالماقل بحومكان فسبح وبمسنى فاعل نحسو قتيل وجرج وشمذ أسير وأسراء ونحوه وسيأتى العتلوالضاعف

مطرد من قوله وفعلله ولم يقيد باطرادوأشار بقوله وللفعال فعلان حصل الي انمن أمثلة السكثرة فعلان وهو مطرد في اسم علي فعال تحو غلام وغلمان وغرابوغر بان وقدسبق أنه مطرد في فعل كصرد وصردان واطرد فعسلان أيضا فيجميع ماعينه واو من فعل أوفعل محو عود وعيدان وحوت وحيتان وقاع وقيعان وتاج وتبحان وقل فعلان فىغير ماذكر عواخ وأخوان وغزال وغزلان (ص)

وحريال (على) (وفعلا اسما وفعيلاوفعل، غير معل العين قعسلان شمل)

(ش) من أسلة جمع الكثرة فعلان وهو مقيس في اسم محيح المين على فعل تحو وطهران و بطن وطنان أوعلى فعيل تحو ورغفان أو على فعل تحو ذكر وذكران وحمل وحلان (س)

وحملان (س) (ولكريم وبخيل فعلاه كذا لماضاهاها قد جعلا وناب عنه أفعلا في المعل، لاما ومضعف وغير ذاك

را الله المستراكرة وعلاء وهومقيس في فعيل بمني فاعل صفة لمذكر عاقل غير مضاعف ولا معتل يحوظر يف وظرفاء وكريم وكرماه و المنيل و بخلاء وأشار بقوله كذا لماضاهاهما الى ان ماشا به فعيلا فى كوندالاعلىمعنى هو كالغريزة يجمع على قعلاء نصوعاقل وعقلاء وسالح وسلحاء وشاعر وشعراء وينوب عن فعلا فى المضاعف والمعتل وقل مجيء أفعلاء جمالغيرماذ كرنحو نصيب وأنصباء وهين وأهوناه (17.)أفعلا بحوشد بدوأشدا وولى وأولياء والقياس نصباء وهوناء (قُولُهُ فِي كُونُهُ دَالِالْخِ) أَشَارُ بِذَلِكَ الى أَنْ الراد الشَّابِهِ فِي العَنِي وهي دلالتَّهُ عَلَى مذاكراً عَمْمَنَ كُونُهَا فِي (س) 🖫 اللفظ أيضا كخبيث ولئيم أولاسواء كان فاعل كمامثله أوفعال بالضم كشجاع وشجعاء وسواء دلاعلى (فواعل لفوعل وفاعل * المدح كاذكرأ والنم كفاسق وفسقاء وخفاف أى خفيف وخففاء كافى التسهيل وان اقتصرفى شرح وفاعلاء مع نحو كاهل الكافية على فاعل وعلى المدح وتبعه الشارح في التمثيل غرج الشابهة في اللفظ فقط كقتيل (قوله في وحائض وصاهلوفاعله المضاعف الخ) أى من فعيل المتقدمذ كره كافى الاشموني والتصريح (قوله لغير ماذكر) أى لغير وشدفي الفارس مع ماما ثله) الضاعف والعتلمن فعيل بمعنى فاعل فدخل فى النادر يحوظنين وأظناء بمعنى متهوم وصديق وأصدقاء (ش)من أمثاة جمع الكثرة لانه ليس مضاعفا ولامعتلا (قول هوالقياس نصباء وهوناه) كذافي نسخ وهولايصح لان نصيب اسم فواعل وهو لاسم على فلايجمع على فعلاء كامرقر يبابل قياسه نصب بضمتين أوأ نصبه كامرسابقا وأماهين فقد استكمل فوعل بحوجوهروجواهر الشروط الثمانية للارة الاأن أصله هيون فعل به كسيدمع أن فعلاء لاينقاس الافي فعيل وشبهه من فاعل أو أوعلى فاعل نحو طابع فعال كامرفتأمل (قوله لفوعل وفاعل) أى بفتح المين (قوله مع بحوكاهل) أى من كل اسم على فاعل وطوابع أوعلى فاعلاء نحو بالكسرغيرصة علما كان كجابروجوابر أولا ككاهل وهوأعلى الظهر بما يلى العنق (قول، قاصعاه) هو قامعاء وقواصع أو على جحرالير بوعالذي يقصع فيه أى يدخـــلرَكريا (قوله وشذفارس وفوارس) منه هالك وهوالك فاعل نحو كاهلوكواهل وشاهدوشواهدلكن تأولها بعضهم بأن قولك فارسمن الفوارس تقديره من الطوائف الفوارس فهو وفواعلأ يضاجمع لوصف قياسي لانه جمع فاعلة لافاعل (قوله لفاعلة) أي صفة كانت أو علما كما مثله أو اسما غير علم كناصية على فاعل ان كان اؤنث ونواصى (قولهو بفعائل) بفتح الفاء اجمعن فعالة مثلث الفاء (قوله أومزاله) الها. اماضميرالتاء على عاقل بحوحائض وحوائض تأويلها بالحرف فمزال عطف علىذا فهو من فعالة أو هي هاء التأنيث فهو عطف هلى محذوف صفة أو لمذكر مالا يعقل نحو لتاء أى ذاتاء ثابتة أومزالة (قوله لكل اسم) الحاصل أن فعائل ينقاس في عشرة أوزان يشملها المن صاهل وصواهل فان كان لان فعالة مثلث الفاء بتاء كسحابة ورسالة وكناسة وبدونها كشمال بآلفتح للرجم وبالكسر لليد الوصف الذي على فاعل وعقاب بالضم فتلك ستة والمراد بشبهها فعول وفعيل بتاء كحاو بة وحلائب وظريفة وظرائف و بدونها لمذكر عاقل لم يجمع على كعجوزوعجا نزوسعيدعلم امرأة وسعائد وشرط الخسة المجردةمن الناء كونها مؤنثة المني وشذ دليل فواعل وشد فارس ودلائل وجزور للبعير المذكر المذبوح وجزائر ووصيد للباب ووصائدوسهاء بمعنى المطرومهاء بكسر الحمزة وفوارس وسابق وسوابق منونة لان أصله سهائي أعل كجوار وتقييد الشرح بالاسم يقتضى أنه شرط في الجيع وليس كذلك بل اعا وفواعل أيضاجمع لفاعلة هوشرط فى ذوات الناء سوى فعيلة فانها ينقاس فيهافعا ئل ولو كان صفة كظر يفة وظر أثف كافى التسهيل بحذو صاحبة وصواحب ولم يقيد الموضح بذلك في ذي الناء ولاغيره وصرح شارحه بالتعميم ومثل بحاوية وحلائب (قوله وفاطمة وفواطم (ص) و بالفعالى) بفتح الفاء وكسر اللام والفعالى بفتحهما ولا تثبت ياء الالف الااذا كان بأل أومضافا أما لمجرد (و بفعائل اجمعن فعاله فكجوار (قولة كصحراء وصارالخ) وجاء أيضا محارى وعذارى بشدالياء وهوالا مل لان الالف الاولى وشبهه ذا تاء أومزاله) من محراة تقلب ياءلانكسار ماقبلها في الجمع وتقلب الهمزة أيصاياء ثم يدغم اكنهم خففوه بحذف احدى (ش) من أمثلة جمع الياءين فان حذفت الثانية المتحركة قيل محارى بالكسر أوالاولى الساكنة فتحت الراء لتقلب الياء الكترة فعائلوهولكل المتحركة الفاوتسلم من الحذف فيقال صحارى (قوله أوصفة كعذراء) هو صفة للبكر سميت بذلك اسمر باعى بمدة قبل آخره لتعذر زوال بكارتها وصريح الشرح كالمصنف اضطرادهما في الصفة كالاسم أيضاوه ومافي شرح مؤنثا بالتاء نحو سحاية الكافية وخالفه في التسهيل وقيد الموضح فعلاء بكونه لامذكر له وهو مستقاد من مثالي المتن وسحائب ورسالة ورسائل وكناسة وكنائس وصيفة ومحائف وحاو بةوحلائب أومجردامنها

بصوشهال وشهائل وعقائب وعقائب وعجوز وعجائز (ص) (و بالفعالى والفعالى جمعا ﴿ عَمَا اللهِ العَدْرَاء والقيلِ اتبعا) (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعالى وفعالى و يشتركان فيها كان على فعلاء اسها كصحراء وسحار وسحارى أوصفة كعذراء وعقال وعذارى

(ش)من أمثلة جع الكثرة فعالى وهوجع لكل

اسم الاي آخره يا مسادة غير متحدد للنسب بحو کرسی وکراسی و بردی

وبرادى ولايقال بصرى و بصارى (ص)

(و بفعاللوشبهه انطقا 🖈 فيجمع مافوق الثلاثة ارتبقي

من غير مامضي ومن خماسي

جرد الاخر انف بالقياس والرابع الشبيه بالمزيدقد، يحذف دون مابه تمالعدد وزائد العادى الرباعى

احذفه ما لم يكالينا أوه اللذخمًا)

(ش)من أمثلة جمع الكثرة فعالل وشبهه وهوكل جمع

ثالثه ألف بعدها حرفان فيحمع بفعالل كل اسم

ر باعی غیرمز یدفیه نصو

جعفر وجعافر وزبرج وز بارج و برثن و برائن

ويجمع بشبهه كلر باعي مزيدفيه كجوهروجواهر

وصيرف وصيارف ومسجدومساجدواحترز

بقوله منغير مامضيمن

الرباعي الذي سبق ذكر

جمعه كأحمر وحمراء ونحوهما مما سبق ذكره

وأشار بقوله ومن خماسي جرد الاخرانف بالقياس

الىأن الخاسى الجرد عن الزيادة يجمع على فعالل قياسا ويحمدف خامسه

يوهم أن المراد رباعي الاصول المزيدفية وليس كذلك الا أن يقال مثاله يدل على أن المراد ماصار نحو سفارجنى سفرجل وفرازد

(قوله واجعل فعالى) بفتح الفاء وكسر اللام وشدالتحتية (قوله لغيرذي نسب جدد) بأن لا يكون فيه نسب أصلا ككرسي أوفيه نسب غيرمجد بأن صارمنسيا فالتحق عالانسب فيه كهرى فان أصله البعير المنسوب الىمهرة قبيلة بالين ثم كثرفصار اساللنجيب من الابل فيجمع على مهارى وبهذا التقرير يندفع الاعتزاض بأن مقتضى كلامه أن كرسي فيه نسب غير مجددمع أنه لا نسب فيه أصلاوذلك لان توجه النفي الى مقيد بقيد يصدق بنفيهم امعاو بنغى القيدو حده والكرسي مثال للا ول وترك مثال الثاني فلاحاجة الى جعل جدد صفة كاشفة ولاير دأن غيرذى النسب يصدق عاليس آخره ياء مشددة لان قوله كالكرسي حال من غيرفيقيده بذلك وعلامة ياءالنسب المجدد أن يدل اللفظ بعــدحذفهاعلى معنى مشعور به قبل وهو المنسوب اليه وأماغير هافيختل اللفظ بسقوطها ويصير لامعنى له (قوله و بفعالل الخ) اعمم أن الجموع المتقدمة كاماللثلاثى المجردوالزيدوهي خمسة وعشرون بناءمنها أربعة للقلة والباقى للكثرة ومثلهافى كونة للثلاثي شبه فعالل و بقي منها فعالى بضم الفاء وفتح اللام وقد أخل به الصنف وهو يترجح في نحو سكران وسكرى على فعالى بفتح الفاءو يستغنى به عنه في محواسير وقديم مالم يكن أوله ياء كيتيم فيقال أسارى وقداى بالضم لاغير وفي غير ذلك مستغنى عنه بالمفتوح وأما فعالل فللرباعي الاصول فما فوقه فالجلة عانية وعشرون هي أبنية التكسير الشهورة وبتي أبنية أخرى مختلف فيها وبهذا يعلم أن قوله من غير مامضي خاص بشبه فعالل أى فى الرتق على الثلاثة غير مامضى جمعه على غير ذلك ولم يمض ذكر الالله الثلاثي المزيدكباب أحرو حمراء وكبرى وسكرى ورام وكامل وذراع وقضيب أما فعالل فلم يمض لمفرده وهو مازادتأصوله على ثلاثة جع أصلا كذافيل ولاحاجة لذلك فان قوله من غير مامضي يصدق بالثلاثي الزيد المغابر للاوزان المتقدمة منهو عازادت أصوله على ثلاثة لانهمن غير مامضي فيصحر جوعه لفعالل وشبهه كن على التوزيع فتدبر (قوله ومن خماسي) متعلق بانف وجملة جردت صفة لخماسي والآخر مفعول انف أى احذف الآخر من كل خماسى مجرد (قوله والرابع الخ) أى والحرف الرابع من الخماسي المجرد قد يحذف الى الخ (قوله وزائد العادي) اسم فاعل من عداكد الذاجاور ه والرباعي مفعوله وسكنت ياؤه للضرورة كقوله يد دع القتال وأعط القوس إريها ، أوعلى لغة من يقدر النصب على الياء أومضاف اليه أى احذف زائدالاسم الجاوز الرباعي (قوله مالم يك) أى الزائدلينا بفتح اللام كاهو الرواية مخفف لين بالتشديد فان كسرت قدرمضاف أى ذالين وقوله أثره خبرمقدم عن الوصول وختما بالبناء للفاعل صلته والجلة صفة لينا أى احذف زائد مجاوز الرباعي مالم يكن حرفاليناوقع بعد الحرف الحاتم للاسم أى مالم يكن ليناقبل الآخر (قولهوهوكل جعالخ)أى فالمرادشبه في العددوا لهيئة وان خالفه في الوزن التصريفي كساجدو صيارف وسلالمفان وزنها النصريني مفاعل وفياعل وفعاعل ومنهمام من نحوكواهل وكراسي وصارى (قوله جعفر) هوفي الأصل النهر الصغير (قوله وزبرج) بكسر الزاى والراء بينهما موحدة ساكنة وبالجيم هوالزهروالسحاب الرقيق الذي فيه حمرة والحلى من ذهب وغيره (قوله و برثن) بضم الوحدة والمثلثة لاالثناة كاقيل وسكون الراء آخره نون بطلق على الكف مع الأصابع كافى القاموس وعلى مخلب الائسد والطيروهوالذي كالاصبع للانسان (قوله كلر باعيمز يدفيه) فىالنوضيحانفعلل ينقاس في أربعة أنواعالر باعي المجرد كجعفروالمز بدكيد حرج ومتدحرج والخاسي المجرد كسفرجل والمزيد كخندريس وشبه فعالل ينقاس فى مزيد الثلاثى غير ما مرسوا ، كان بحرف كسجداً وحرفين كمنطلق أوثلاثة كستخرج

وسواء كانتز يادته للالحاق كجوهر وصيرف أملاكهمر اذاعامت ذلك تعلم مافى كلام الشارح لانه

فى فرزدق وخسدارن فى خدرنقوأشار بقولهوالرابع الشبيه بالمزيد البيت الى أنه يجوز حلف رابع الخاسي المجرد عن الزيادة وأبقاء خامسه اذاكان وابعهمشبها للحرفالزائد بأن كان من حروف الزيادة كنون خدرنق أوكان من مخرج حروف الزيادة كدال فرزدق فيجوزان يقال خسدارق وفرارق والكثيرالاول وهوحذف الحامس وابقاء الرابع نحو خدارن وفرازد فان کان الرابع غيرمشبه الزائد لم يجز حذفه بل يتعين حـــذف الحامس فتقول في سفرجلسفارج ولايجوز سفارل وأشار بقوله وزائد العادى الرباعي البيت الى أنهادا كان الخاسي مزيدا فيه حرف حذفت ذلك الحسرف ان لم يكن حرف مد قبل الآخر فتقول في سبطری سباطر وفی فدوكس فداكس وفي مدحرج دحارج فانكان الحرف الزائد حرف مدقبل الآخرلم يحدف بلبجمع الاسم على فعاليل نحــو قرطاس وقراطيس وقنديل وقناديل وعصفور وعصافير (س)

رُوالسين والتامن كستدع أزل

اذ بينا الجمع بقامها مخسل

ر باعيابالزيادة لكنه لايشمل منطلق ومستخرج فتأمل (قوله في فرزدق) اسم منس جمع لفرزدقة وهى القطعة من العجين وقولم جمع فرزدقة تسامح أوم ادهم الجمع اللغوى وبه سمى الشاعر المشهور (قوله في خدرنق) بخاء معجمة فدال مهملة فراء فنون هوالعنكبوت كافى الصحاح أماخور نق بالواو بدل الدال فقصر النعان بن المنفر ولا يصحذ كره هنالان الكلام في الخاسي المجرد والواوف هذا زائدة لالحاقه بسفر جل فيجمع على خرانق بحذفها فتأمل (قوله من حروف الزيادة) أي المجموعة في أمان وتسهيل والمرادأ نهمنها صورة لاأنهمز يدحقيقة والالم يكن الاسم خماسيا مجرداوسيأتي أن لكل واحد من هذه الحروف مواضع مخصوصة يحكم بزيادته فيهادون غيرها كالنون لانزاد الافي آخر نحو سكران ووسط غضنفر بشرط سكونهافنون خدر نق ليست زائدة بل تشبه الزائدة لفظا (قوله كدال فرزدق) أى فانهامن مخرج التاء الفوقية وهوطرف اللسان مع أصول الثنايا العليا (قوله في سفر جل) هو تمر معروف مقومدرمشهمسكن للعطش واذا أكل بعدالطعام أطلق وأنفعهما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطيبوشوى (قولهوأشار بقولهوزائدالخ) اعلم أن كلام المصنف يشمل ما كان رباعي الاصول زيدفيه حرف كدحرج أوحرفان كتدحرج فيقال دحارج أوثلاثة كاحرنجام فيقال حراجيم بقلب الألف الانخيرة يا وحذف غيرها ويشمل أيضا الخاسي المزيد فيه حرف كقرطبوس الماهية وخندريس المخمر لان العادى الرباعي يشمل ماجاوزه بزائد فقطأو بزائد وأصلى فيحدف منه حرفان الزائد لماذكره هناوخامس الاصول لقوله فيامر ومن خماسي الخ فتقول قراطب وخنادر لكن الشارح اقتصر على الاول فقط وقولهاذا كان الخاسىمزيدا فيهحرف المرادبهماصار خماسيابالزيادة لأأنه خماسي الاصول فتأمل (قوله سبطرى) بكسر السين مشية بتبختر (قوله وفدوكس) بفتح الفاء والدال الهماة وسكون الواووفتح الكاف آخره سين مهملة هو الأسد والرجل الشديد كافي القاموس والعدد الكثير كما في زكريا (قوله حرف مد) المرادبه حرف العلة الساكن أعمن أن يكون قبله حركة مجانسة له وهو حرف المد اصطلاحا أولاوهوالسمى باللين كغرنيق وفردوس فيقال فيهما غرانيق وفراديس ففرج بالساكن المتحرك فيحب حذفه نحوكناهر في كنهور كسفرجل للسحاب المتراكم والرجل الضغم وخرج حرف اللين الأصلى كمختار ومنقادفانه لايقلب بل يحذف ويقال مخاتر ومناقد كذافي الاشدوبي وفيه نظرظاهر اذالقياس أن يقال مخاير ومقايد بحذف النون والتاءلز يادتهما دون الا الف بل تر دلا صلها وهواليا ، وقد اعترض عليهابن سم بأن الصواب حذفهما لانهماليسامن أفرادال باعي المزيد الذي الكلام فيه بلمن الثلاثي المزيد الآتي في قوله والسين والتا المخونقل الفارضي عن الصنف في العمدة أنهما لا يكسران بل يقال مختارون ومنقادون وكدالا يكسر نحومضروب ومكرم وشذملاعين في ملعون ويستثنى مفعل الونث كرضع ومراضع ذكره ابن هسام في شرح بانت سعاد (قول فنديل) قال الشمني في حواشي الشفاء بكسرالقاف وأمابفتحها فالعظيم الرأس ففتح القاف في الفنديل المعروف لحن كما نص عليه (قوله والسين والتاالخ) أعِم أن قول الصنف و بفعالل الح يشمل الرباعي فأكثر مزيدا وغيره ولسكن الرباعي لايحتاج في جمعه على ذلك الى حــ نف شي منه فــ لم يحمه المسنف بزيادة بيان ولــا احتاج الخاسى الجردالى الحنف بينه بقوله ومن خماسي الى آخر البيتين ثم ذكر حكم رباعي الاصول وخماسيها المزيد فيهما بقوله وزائد العادى الخ ثم ذكر حكم الحسذف في الثلاثي المزيد بقوله والسين والتا الخ لكنه نبه على قاعدة عامة فيه وفي غيره بقوله اذ ببنا الجم الخ فأعاد أنه يحسذ ف كل ماأخل بصيغة الجمع من الثلاثي المزيد وغيره ثم بين ما هو الأولى بالحذف بقوله والميم أولى الخ أفاده سم والمعم أولى من سوامبالبقا ، والحمز واليامثلهان سبقا) (ش) اذااشتمل الاسم على زيادة لو أبقيت لاختل بناء الجم التى هو تهاية ما رقى النه الجموع وهو قمال وفعاليل حدفت الزيادة فان أمكن جمه على احدى السينتين بحذف بعض الزائد وابقاء البعض فله حالتان احداهما أن يكون للبعض من ية على الآخر والثانية أن لا يكون كذلك والاولى هى المرادة هناوالثانية ستأتى في البيت الذى في آخر الباب ومثال الاولى مستدع فتقول في جمعه مداع فتحذف السين والتاء و تبقى الميم لانهام صدرة ومجردة للدلالة على معنى و تقول في ألند و يلندد الادو يلاد فتحذف المون و تبقى المدرة من ألند والياء من يلندد (١٩٣٧) لتصدرهما ولانهما في موضع بقعان في دالين

(قولهوالميم أولى من سواه) أى من باقى حروف الزيادة الترجحها عليها بماسياتى ولعله حذف منهاقيد السبق لعلمه بما بعدأ ولان زيادتها في غير الصدر ممتنعة أونادرة والراد بقوله أولى وجوب ابقائها (قوله والهمز) أى همزة القطع أماهرة الوصل فتحذف أبداللاستغناء عنها بانروم فتح أول الجمع التناهي (قولهمزية) أى من جهة المعنى واللفظ معا كامثله أواللفظ فقط كأن يغنى حذفه عن حذف غيره كما يأتى في حيز بون وكأن لا يخرج الاسم بابقائه الى عدم النظير كاستخراج جمعه تخار يج ابقا - النا ولاسخار بج لان وزن سفاعيل ليس موجودا فى الكلام بخلاف تفاعيل كتاثيل وانظر نحوا طلاق واحتفاظ هل يقال فيها نطاليق وحتافيظ بإبقاء النون والتاء لعدم اخلالهم بالجع أولا يكسران أصلالصبر ورة وزنهما نفاعيل بالنونوفتاعيل التامولا نظير لممافها يظهرفتأمل (قولهمداع) بفتح الميموجو بالانها أول الجمع المتناهي (قوله وتبقى اليم) مثله نحومنطلق فيقال مطالق بحدف النون لااليم قال سم وهل يقال في محو محتفظ ومصطنى محافظ ومصاف أى بحذف تاء الافتعال دون اليم واعدأن العتل من هذه الجوع كداع ومصافحكمه كجوار في لفظه واعلاله الاان عوضت من المحذوف ياء قبل الطرف كما سيأتي في التصغير فيجوزمصافى ومداعي أصله مصافى ومداعي بشدالياء لادغام ياءالعوض فى لام السكامة تم تحذف احداهما تخفيفافان حذفت الثانية المتحركة أجريته كجوارأ والاولى الساكنة فلبت المتحركة ألفا بعد فتح ماقبلها هـ ذا هومقتضى القياس وقدم نظير ه فتأمل (قوله على معنى) أى مختص الأسهاء لانها تدل على اسم فاعل أومفعول (قوله ألادو يلاد) بشد الدال المهملة وأصله ألادد فأدغم (قوله مفوت الح) أى لانه لإيقع بعد الف التكسير ثلاثة أحرف الاوأوسطها ساكن معتل كصابيح (قوله وابقاء الألف) أي

فتقلب او تعلى السكامة كجوار فتقول سرادو علاد بالكسر مع التنوين والله أعلم

إلى التصغير)

والتصغير)

ذكره عقب التكسير لاشتراكهما في مسائل كثيرة ولان كلامنهما يغير اللفظ والعنى ولم يمكس لان التكسير أكثر وقوعا ولائه تكثير المعنى و تعظيم له بجمعيته فهو أشرف من التحقير و فوائد التصغير أربع تصغير ما يتوهم كبره كجبيل و تحقير ما يتوهم كثرته كدريهمات و تقليل ما يتوهم كثرته كدريهمات و تقريب ما يتوهم بعد زمنه كقبيل العصر أو محله كفويق هذا أور تبته كأصيغر منك زاد الكوفيون خامسة وهي التعظيم كقول لبيد

وكل أناس سوف تدخل بينهم * دويهية تصفر منها الأنامل فصغر الداهية لتعظيمها لان المقام المتهويل بدليل وصفها بما بعدها ورده البصريون الى التحقير بتأويله بأنه اشارة الى أن حتف النفوس الذي يترتب عليه أعظم المشقات قد يكون بصغار الدواهي

فعيمل مع فعيميل لما ﴿ فَاقَ كَجِعَلُ دَرُهُمُ دُرُ بِهِمَا ﴾

على معنى نحو أقوم و يقوم بخلاف النون فانها في موضع لاتدل فيه على معنى أصلا والالندد واليلندد الحصم يقال رجل النددو يلندد أى خصم مثل الالد (ص) (والياء لا الواو احذف ان

جمعت ما كحيزبون فهو حكم حنما) (ش) أى اذا اشتمل الاسم على زيادتين وكان حذف احداهما يتأتى معه صيغة الجم وحنف الاخرى لايتأتى معه ذلك حسلف مايتأتى معەصيغة الجمع وأبقى الاخرفتفول فىحيزبون دزا بن فتحذف الباءوتيقي الواو فتقلب ياء لسكونها وانكسارما فبلهاوأوثرت الواو بالبقاءلانها حذفت ولم يغن حذفهاعن حلف الياءلان بقاء الياء مفوت لصيغة منتهى الجوع

والحيزبون العجوز (ص)

(وخمیروا فی زائدی

مريدى مرادى وكل ماضاهاه كالعلندى (ش) يعنى أنهاذا لم يكن لا حد الزائدين مزية على الآخركنت بالخيار فتقول فى سرندى سرائد يحذف الا أف وابقاء النون وسرادى بحذف النون وابقاء الا أف وكذلك علندى فتقول علاد وعلاد ومثلهما حبنطى فتقول حبائط وحباط لانهماز الدتان زيدتا معاللا لحاق بسفر جل ولامزية لاحداهما على الاخرى وهذا شأن كل زائدتين زيدتا للا لحاق والسرندي الشديد والأنتى سرفداة والملندى بالفتح الغليظ من كلشى وريما قيل جمل علندى بالضم والحنبطى القصير البطين يقال رجل حنبطى بالتنوين وامرأة حنبطاة (ص)

(ش) اذا مغر الامم المتمكن ضم أوله وفتح ثانيه وزيد بعد ثانيه ياء ساكنة ويقتصر على ذلك ان كان الاسم ثلاثيا فلقول في فلس فليس وفىقذى قذى قان كان رباعيافا كثرفعل بهذلك وكسرما بعدالياء فتقول فى درهم در يهموفى عصفور عصيفير فأماله التصغير ثلاثة فعيل وفعيعل وفعيعيل (ص)

(وما به لمنتهى الجع وصل ، به الى أمثلة اللصغير صل)

(قولهاذاصغرالاسمالمتمكن) أى فلا يصغر غير الاسم وشذ تصغير فعل التعجب ولاغم المتمكن أى العرب الاسم بمايصغرعلي فعيعل وشذتصغير بعض أساءالاشارة والموصولات لكن يردعليه جواز تصغير خمسة عشر وسيبويه كاسيأتي أوعلى فعيعيل توصل الى معأنهمبني فالأولى ابدال المتمكن بغير المتوغل في شبه الحرف ليشمل ماذكر فانه لعروض شبهه بالتركيب لم يتوغل فيهو يشترط أيضاقبول الاسم للتصغير وخاوء من صيغته فلا يصفر نحو كيت ومبيطر ولاالأسهاء المظمة شرعام ادابهامسمياتها الأصلية ولايردمهيمن لوضعه هكذا فالشروط أربعة (قول ضم أوله وفتح انيه)أى ولو تقدير افي محوغراب وغزال وكذا كسرما بعداليا ، في محوز بريج فيقدر زوال الحركة الأصلية واتيان غيرها كاجزم به ابن اياز (قول به وفي قذى قذى أى بقلب ألفه ياء لان التصغير يردالأشياء الىأصولهاوادغامها التصغيرفيها (قوله وفي عصفورالخ) كان عليه أن يبدله بدينار ودنينير ليستوفى الأمثلة الثلاثة التى بنى عليها الحليل باب التصعير وهى فليس ودريهم ودنينير قيل لهلم بنيته على ذلك فقال مامعناهلانى وجدت مبنى الدنيا الحقيرة عليها وأعاثر كهالشار حلاحتياجه الىزيادة عمل برد الياء الى أصلهاوهوالنونادأصلديناردنار بشدالنون بدليل جمعتعلىدنانيركما يأتى (قوله فأمثلةالتصغير) أىأوزانه ثلاثة وتخصيصه بهالصطلاح خاصبهذا الباب اعتبرفيه مجرد اللفظ تقريبا بتقليل الأوزان وليسجار ياعلى مصطلح الصرفيين ألاترى أن وزن أحيمر ومكيرم وسفير جفى التصغير فعيعل وفى التصريف أفيعل ومفيعل (قوله حذف حرف الح) أى الاماسية تى فى قوله وألف التأنيث حيث مدا الخ (قوله وان شئت قلت عليد) بحذف النون وقلب الألف ياء لوقوعها بعد كسرة ثم بعل كقاض ولم تصحيح الألف ويفتح ماقبلها لانها للالحاق بسفرجل وألف الالحاق لاتبقى فالتصغير اهر صبان (قوله عما حذف التصغير) أى سواء كان المحذوف أصليا كسفرجل أوزائدا كحبنطى ومثله منطلق فتقول فيه مطيليق ومطاليق ومحل تعويض الياءان لم يستحقها الاسم بدونه بأن وجدت في المفرد والمحبر كافي لغيزى واحرنجامفان جمعمراجيم ولغاغيز وتصغيره حريجيم ولغيغيز بفك الادغام وحذف النون وألف التأنيث لاخلالهما بالصيغة ولايعوض عنهما لاشتغال محله بالياء الموجودة في لفيزي والنقلبة عن ألف احريجام (قوله الغير بان الخ) والقياس مغيرب وعشية بحذف احدى الياءين اللتين في المكبر لتوالى الامثال وادغام ياءالتصغير في الأخرى كماياً تى في تصغير نحوعلى (قوله أراهط الخ) القياس رهوط كفاوس أوأرهط كالمكاب أورهاط ككلاب أورهطان بالضم كظهران كإعلم بمامروقياس باطل بواطل ككاهل وكواخل (قوله لتاويا التصغيراني) هذه أربع مسائل مستثناة من وجوب كسرما بعديا - التصغير في غير الثلابي الذي اقتضاء قوله فعيعل مع فعيعيل الخ (قوله أومدته) أي مدة علم التأنيث أي المدة التي قبله وليس المراد مدة التأنيث خالف في البابين حكارسها) لان العلامة هي الهمزة لا المدة على الأصح عند البصريين كهمر وأراد بقوله علم التأنب التاء والالف (ش) أى قديجيء كلمن المقصورة و عدته المدة التي قبل الهمزة في المدودة (قوله مدة أفعال) مفعول سبق مقدم ومدسكر ان عطف التصغير والتكسيرعليغير عليه والجلة صلة ما (قوله وما به التحق) أي عافيه ألف و نون زائد تان وليس مؤنثة فعلانة ولم يجمعو على لفظ واحدهفيحفظ ولايقاس فعالين فخرج بالأول مانونه أصلية كحسان من الحسن فيقال فيه حسين بشد الياء مكسورة عليه كقولهم في تصغير

تصغيره بماسبقأنه يتوصل به الى تكسيره على فعالل حرف أصلى أوزائد فتقول فىسفرجلسفيرج كماتقول سفار جوفي مستدع مديع كاتقول مداع فتحذف في التصغير ماحذفت في الجم وتقول في علندى عليندوان شلت قلت عليد كاتفول في الجمع علا مدوعلاد (ص) (وجائز تعویض یاقبل الظرف ان كان بعض الاسم فيهما انحذف) (ش) أى يجوزأن يعوض عماحــٰذف في النصغير أو التكسير ياءقبلالانخر فتقول في سفرجل سفير بج وسفار بج وفي حبنطي حبينيط وحبانيط (ص) (وحائدعن القياس كلمايه

مغربالمغير بان وفيعشية

(ش) أى اذا كان

عشيشية وقولهم في جمع رهط أراهط وفي باطل أباطيل (ص) (لتلو باالتصغير من قبل علم * تأنيث اومدته الفتح انحتم كذاك مامدة أفعال سبق * ومدسكران وما التحق) (ش) أى يجب فتح ماولى يا ، التصغير

وحــذف احدى السينين كاقاله الدماميني والقياس حسيسين بفك الادغام كمافى لغيغز سم و بالثاني

ان وليته نا. التأثيث أو ألفه المقصورة أوالمدودة أوألف أفعال جمعا أو ألف فعلان الذي مؤنثه فعلى فتقول في عرة تميرة وفي حبلي حبيلي وفي حمراء حميراء وفيأجمال أجمال وقي سكران سكيران فان كان فعلان من غير باب سكران لم فتحماقيل ألفه مل يكسر فتقلب الالف ياء فتقول في سرحان سريحين كاتقول في الجعسراحين ويكسر مابعد ياءالتصغير فی غیر ماذ کر ان لم یکن حرف اعراب فتفول في درهمدريهم وفيعصفور عصيفير فان كان حرف اعراب حرك بحركة الاعراب نحو هذا فليس ورأيت فليسا ومررت بفلیس (ص) (وألف التأنيث حيث مداه وتاؤه منفصلين عدا كذا المزيد آخرا للنسب روعجز المضاف والمركب» وهكذا زيادنا فعلانا من بعد أربع كزعفرانا وقدر انفصال مادلعلي، تثنية أوجمع تصحيح جلا) (ش) لايعتد في التصغير بألف التأنيث الممدودة ولابتاءالتأنيث ولابريادة باءالنسب ولابعجز المضاف ولابعجز المركب ولا بالالف والنون المزيدتين

نحو سيفان وسيفانة فيقال فيهسييفين وبالثالث ماجمعوه على فعالين كسرحان وسلطان فيصغر على سريحين وسليطين لقولهم سراحين وسلاطين فلايغير فى كل ذلك كسرما بعدالياء بل تقلب ألفه ياء لكسر ماقبلهاسوى زعفران كماسيأتي (قوله ان وليته تاء التأنيث) أي مع اتصالحابه ومثلها الألف المدودة والالف والنون كامثله فان فصل مابعد الياءمن ذلك كسرعلى الاصل كاسيأتى في حنيظلة وجحيد باء وزعيفران وعجز الرك بمنزلة التاء فيفتح ماقبله في بعيلبك لعدم فصله من الياء ويبقى على سكونه وما بعد الياءعلىكسره في معيديكرب (قوله أوالفه) خرج بها ألف الالحاق مقصورة كعزهي أو ممدودة كعلبا فيقلبان ياء لأجل الكسرة وتعل الكلمة كقاض وتحذف الهمزة من المدودة فيقال عزيه وعليب بالكسرمع التنوين والأصل غزيهي وعليي والعزهي بكسر المهملة الرجل الذي لايلهو (قوله أوألف أفعال) أي بفتح الهمزة وقوله جمعا لبيان الواقع لانعلم شبت في المفردات عند الأكثرين وأما قوطم برمة أعشاراذا تكسرت قطعاوثوب أخلاق وأسال أى بالفن وصف الفرد بالجع نعم بكون مفردا اذاسمي به وتصغيره حينتذ كاقبل التسمية فيفتح ماقبل ألفه كماقاله سيبو يهفرقا بينه وبين افعال بالكسرلانه لايكون الامفردا لانهممدر (قوله من غير بابسكران) تقدم محترزه (قوله وألف النا يناخ عده عانية أنواء مستناة من قوله وما به لنتهي الجع الخ وكان حقها أن مذكر بعده لتصل بالمستثنى منه والعني أنه يتوصل بالحذف في هذه الأشياء الى الجمع دون التصغير فلاتحذف فيه لكن فيه أن عجز الضاف لايحذف في الجمع أيضا بل يثنى و يجمع صدره الاول مضافا لعجزه فلايليق عده من الستثنيات أفاده فالتوضيح وأجاب سم بأنه ليس الراد الاستثناء بل بيان أنه أكتني في هذه الاشياء بحصول صورة التصغيرتقديرا معوجودها لتقدير انفصالها فلاتخل الصيغة أعممن أن يفعل مثل ذلك فى الجمأولاومعاومأن السبعة التيهي ماعدا المضاف مخالفة للجمع فيعلم استثناؤها اهرصبان والحسكم على جميع السبعة المذكورة بالاستثناء من الحذف فيه نظر لان عجز المركب الزجي وزيادة المثني والمجموع لاتحذف فيالجع أيضا كالتصغير وان تخالفا فيأن التصغير يردعلي قبسل العجزكما مثله الشارح والجمع لايغيرها أصلا بل يضاف اليها ذوو فيقال جاءني ذوو بعلبك وذوو زيدين ومسلمين فلم يبق بما يصح استثناؤه من الحذف سوى أربعه تاءالتأ نيث وألفه المدودة وياء النسب والالف والنون بعدأر بعة فتحذف في الجمع دون التصغير فيقال حناظل وجحادب وعباقر وزعافر فى حنظلة وجحدباء وعبقري وزعفران فتأمل (قوله حيث مدا) خرج به المقصورة فلا تعد منفصلة لعدم استقلال النطق بهاولذلك تحذف خامسة فأكثركما سيأتى لاخلالهابالصيغةوتبقي رابعة كحملي لعدم اخلالها حينتنو يفتح مابعدالياء لاجلهاولاتكرار في هذامع قوله السابق لتاويا التصغير الخ لان ذكر الالف والتاءفهامهمن حيث انه يفتح لهماما بعد الياءوهنامن حيثعدها منفصلين فيصغر الاسم بتقدير خاوه عنهما (قهله آخرا للنسب) لعله احترز به عن الالف المتوسطة عوضا عن احدى ياءي النسب في بحو بمان وشاتم مماصار كصحار في تصغيره على ممين وشؤيم بحذف الالف (قوله والمركب) أي المزجى ولوعد دياأ ومختوما بويه فيصغر صدر هفقط فيقال سبيبو بهوخميسة عشرسوا مسمى بهأو أريد العددفيكون مستثنى من المبنى أما المركب الاسنادي فلا يصغر (قوله جلا) اما بمعنى أظهر عطف علىدل وجمع مفعوله مقدم أو بمعنى ظهر اللازم صفة لجمع المعطوف على تثنية أى جمع ظاهر واحترز بهعن محوسنين فان زيادته لاتعد منفصلة حتى تبقى في التصغير بل يصغر على سنيات لان اعرابها بالياءوالواووانماكان عوضاعن اللام المحذوفة والتصغير يردهافيانه الجمع بين العوض والمعوض عنه ومن أعرب سنين كحين صغره على سنين كدريهم بادغامياء التصغير في ياثه و يجوز حذفها فيقال سنين

بعد أرسةأسرف فصاعداولا بعلامة التثنية ولابعلامة جم التصحيح ومعنى كون هذه لايعتد بها أنه لايضر بقاؤها مله ولة عنياءالتصغير بحرفين أصليين فيقال فيجحدباء جخيدباء وفي حنظالة حنيظلة وفي عبقرى عبيقرى وفي عبدالله عبيدالله وفي الملبك بعيلبك وفي وفى مسامين مسيامين وفي مسامات مسيامات (صل) (177)زعفران زعيفران وفي مسلمين مسيلمين

(وألف التأنيث ذو القصر

زاد على أربعة لن يثبتا وعندتصفير حباري خيريد بین الحبیری فادروالحبیر) (ش) أى إذا كانت ألف التأنيث المقصورة خامسة فصاعدا وجب حذفها في التصغيرلان بقاءها يخرج البناء عن مثال فعيعل أو فعيعيـــل فتقول في فرفرى قريقر وفي لغيزى لغيغيز فان كانت خامسة وقبلها مبدة زائدة جاز حذف المدة المزيدة وابقاء ألف التأنيث فتقول في حبارى حبيرى وجازأيضا حذفألفالتأنيثوابقاء المدة فتقول حبير (ص) (وارددااصل انباليناقلب فقيمة صير قوعة تصب وشذفي عيدعييدوحتميد للجمع منذاما لتصغيرعلم والالف الثاني المزيد يجعل واوا كذا ما الاصل فيه

(ش) أي اذا كان ثاني الاسم المغر من حروف اللين وجب رده الى أصله فانكان أصله الواوقلب

يجهل)

كفليس (قول بعد أربعة) لم يقيد بذلك في الالف المدودة والناءمع أنه قيد فيهما كافي التوضيح لكنه يؤخنمن قوله الآتي بحرفين أصليين فرج به تحوسكران وحمراء وتمرة فلاتعدم نفطاة لان الفاصل بينها و بين الياء حرف واحد فلذلك يفتح لهاماً بعدها محافظة على بقائها (قوله لا يضر بقاؤها) أى لكونها فى نية الانفصال فتنزل منزلة كلة مستقلة ويصغر ماقبلها كأنه غير متمم بها فلم تخرج معما أبنية التصغير عن صيغهاالاصلية بل هيموجودة تقديراً وهذه الزيادة كالعدم (قوله جنعداء) بهم الجيم وسكون الحاءالعجمة كإيؤخذمن صنبع الصحاح أوالمهملة كمانى السجاعي وضم الدال المهملة فموحدة وهو ضرب من الجنادب أي الجرادوهو الاخضر الطويل الرجلين (قوله عبقري) نسبة إلى عبقر كعنبر تزعم العربأ نه اسم بلدالجن فينسبون اليه كلشيء تعجبوا من حسن صنعته وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم يسجد على عبقرى أى بساط فيه صبغ ونقوش (قوله وعند تصغير حبارى الح) استثناء من قوله لن يثبتا كما بينه الشارح (قوله وجب حذفها) ولا تعدمنفصلة كالممدودة لانها لانستقل فى النطق (قوله لان بقاءها يخرج الخ) قال فالتصريح فان قلت فبيلى فعيلى وليست من الا بنية الثلاثة قلت نعم ولسكنها توافق فعيعلافهاعدا الكسرة التيمنع منهامانع الألف اه (قوله قرقرى) بقافين وراءين مهملتين موضع (قول لغيزى) بضم اللام وفتح الغين العجمة مشددة وسكون التحتية وفتح الزاى اسمالغزمن الغزفى كلامه اذاعمي وأصله جحر اليربوع لانه يحفره أولا مستقيما ثم يعدل عن يمينه وشماله ليخنى مكانه فتلك الالفاز وقوله لغيفيزأى بفك الادغامو بياءقبل الزاى لوجود فافى الكبر وحذفها فى نسخ لعله تحريف (قوله حبير) أى بادغام يا التصغير فى المنقلبة عن الألف قبل الراء (قوله ثانيا) مفعولأوللارددولأصل فيمحلالفعول الثانى ولينانعت لثانياكما أشارله الشارح فمالحل وكذاقلب ويصحكون لينامهمولانانيا لقلب لانه يتعدى لاثنين أى اردد ثانيا حول لينا أى مار الآن لينا لاصله الذي حول عنه (قوله وحتم الخ) لا يقال كيف أحال الجم على التصغير مع أن الحوالة أنما تكون على المتقدملان الواجب تقدم حكم المحال عليه وهو حاصلهنا سم ولاير دتأخر بعض الحال عليه وهوقوله والالفالثانى الحزكما أشارله الشارح لانحذا البيت مرتبط بالاول ومكمل لاقسلم الحرف الثانى فهو فى قوة المتقدم فكا نه قال وحتم للجمع من هذا الحاضر المذكور هنا وهوقاب الحرف الثانى بأقسامه فتدبر (قوله وجبرده الى أصله) شمل ذلك ستة أشياء كونه ياءمنقلبة عن واوكقيمة أوعن همزة كذيببالياء فيقالذؤ يببالهمزة أوواواعن يامكوقن أوألفاءن واوكباب بموحدتين أوعنياء كناب النون أومعتلاعن صحيح كدينار وقيراط اذأصلهما دنار وقراط بشدالنون والراء فأبدل من أول المثلين ياءسا كنة فتقول فيهماد نينير وقريريط فان كان الثاني غيرلين فلاير دلاصله كتعد أصله موتعد قلبت الواوتاء وأدغمت في تاء الافتعال فتقول فيهمتيعد بحذف تاء الافتعال لانهاز الدة مخلة بالصيغة (قول أومجهولة الخن مثلهما المنقلبةعن همزة تلى همزة كالف آدم فيقال أو يدم الواو فهذا موضع رابع تقلب فيه الالف الثانية واوا وتقلب ياء في واحدوه وماأصلها الياء (قوله والتكسير فياذ كرناه) أي من قلب الحرف الثانى بأقسامه ومحل ذلك ان تغير فيه شكل الاول والابق الثانى على ماهو عليه كفيمة وقيم ودعة ودم

واوا فتقول في قيمة قويمة وفي باب بويب وان كان أصله الياءقلب ياءفتقول في موقن مييقن وفي ناب نبيب وشذقولهم في عيد عييد والقياس عويد بقلب الياء واوا لانهاأ الهلانه من عاديعود فان كان الى الاسم المصفر ألفامز يدة أومجهولة الاصل وجب قلبهاواوا فتقول في ضارب ضويرب وفي عاج عويج والتكسير فياذكرناه كالتصغير فتقول فى باب أبواب وفى قاب أنياب وفي صار بة ضوارب (ص) (وكمل المنقوص في التصغير ما

لم يحو غير الناء ثالثاكما) (ش) الرادبالمنةوص هنا مانقص منه حرف فاذاصغر هذا النوعمن الاسهاء فلا يخلو اما أن يكون ثنائيا مجردا عن الناء أو ثنائيا ملتبسابها أوثلاثيا مجردا عنها فان كان ثنائيا مجردا عن الناء أو ملتبسا بهارد اليه فى التصغير مانقص منه فيقال فىدم دمى وفىشفة شفيهة وفيعدة وعيدةوفي ماءمسمى بهموى وانكان عملى ثلاثة أحرف وثالثه غيرتاء التأنيث صغر على لفظه ولمير داليه شيء فتقول في شاك السلاح شويك (m)

(ومن بترخيم يصغراكتني الله الاصل كالعطيف يعنى المعطفا)

(ش) من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم وهو عبارة عن تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد التي هي فيه فان كانت أصوله ثلاثة صغر على فعيل ثمان كان السمى به مذكرا حرد عن التاء وان كان مؤننا ألحق تاء التأنيث فيقال في المعلف عطيف

(قوله مالم يحوالخ)غير حال من ثالثا لانه نعت نسكرة قدم عليها أى مادام لم يحو حرفا والثاغير التاء بأن لم بحوثالثاأصلا كيدأو يحوى الناهوتاء كسنة أمامافيه الثغير التاءفلاير اداليه الحذوف كشاك الآني الاأن يكون غيرالناءهمزة وصلكاسم وابن فانهيرد معه الحسذوف ولم يذكره هنا لانها تحسنف فى التصغير للاستغناءعنها بضم الاول فيبق على حرفين فيصدق عليه أنهل يحوثالثاأ صلاوعبر بالناءدون الهاءليشمل تاء بنت وأخت فيقال بنية وأخية بردالحذوف والاصل بنيوة وأخيوة فلبت الواويا ، وأدغمت (قوله كما) مثال للنقوص المكمل فى التصغيران جعل بمعنى المشروب ويكون قصر والضرورة فيقال فيعمو يعبرد الهاء المنقلبة همزة فالمرادبالمنقوص حينتذما حدف منهجرف أصلى ولومع ابداله بآخرفان جعسل ماالموصولة مثلاكها هوظاهر صنيع الشارح خرج عن موضوع السئلة لفرضها في الحذوف منه حرف وهذا ثنائى الوضع فذكر والتنظير فى وجوب مطلق التكميل توصلاالى بناء فعيل نعم ان أر يدبالمنقوص مطلق ناقص عن الثلاثة شمل الثنائي وضعا (قوله وعيدة)أى بردالواو التي هي فاؤها و يحوز ابدالها همزة فيقال أعسدة وتاؤها الآنهي الني تراد في تصغير الؤنث الثلاثي كحسن لاالتي كانت عوضا عن الفاء لنهابها برد الفاء اللايجتمع العوض والمعوض عنه وكذا يقال في أخية و بنية تصغير أخت و بنت (قوله وفي ماء مسمى به) أي لأنه لا يصغر الا الاسهاء المعربة بخلاف الافعال والحروف والمبنيات وقوله موى أي بقلب ألفهاواوالانهاثانية بجهولة وبزيادة ياء تدخم فيهاياء التصغير، واعلم أن الثنائى وضعالم الم يعلم له ثالث يرداليه اختلف فى تكميله فقيل يضعف ثانيه ثم يصغر فيقال في من وهل وكي أعلامامنين وهليل وكبي وفي لوومالوى وموى والاصللويو بالواوفتقلبياءوجو باوموىء بالهمزلان تضعيفما يكون بزيادةألف تقلب همزة فيقال ماءتم تقلب الحمزة ياءلأجلياء النصغير جوازا كافي الفارضي ويجوز موى وبالممزة وقيل يكمل بحرف علة أجنبي والياءأولي لعدم احتياجها الى زيادة عمل بل تدغم في إءالتصغير من أول الامرفيقال مني وهلى وكرى ولوى وموى بشدالياءمن أول الامر وجزم بهذا بعضهم وأجاز في الكافية والتسهيل الوجهين لكن الثانى لايتآنى في تحوماولولان المعتل يجب تضعيفه عن التسمية به قبل آن يصغر قولاواحدا فيقاللو وكي بالتشديدوماء بالهمزغ يصغر بعد تضعيفه فلايتأتى أن يزادفيه حرف علة لغير التضعيف فتدبر (قوله شويك) اعلم أن أصل شاك شاوك لأنهمن الشوكة فقياسه شائك بقلب الواوهمزة كقائم وقدورد كذلك فيصغر على شويك بقلب الحمزة ياء تدغم فيها ياء التصغير كقويم بشد الياء وأماشاك فقيل حذفت واوءعلى غيرقياس فوزنه فال ويعرب على الكاف قبل التصغير وبعده ويصغر على شويك بسكون اليا وواوممنقلبة عن الألف الزائدة وأما الواوالتي هي عين الكامة فباقية على حذفهاوه قدا مجل كالامالشارح وقيل قلبت العين وهي الواوموضع اللام تم قلبت ياء لتطرفها وكسرت الكاف لمناسبتها وأعلكقاض فوزنه على هذا فالعو حكمه في الاعراب والتصغير كقاض فيقال فىالرفع والجرشويك بكسرال كاف منونة والياء محذوفة الساكنين فهي كالثابتة وفي النصب شويكيا (قوله من الزوائد)أي وانكانت الالحاق كقعيس في مقعنسس (قوله ألحق تاء التأنيث)أى لأنه من الثلاثي ما لا كاسيأتي ومحل ذلك مالم يختص بالمؤنث وضعا كحائض وطالق والا لم تلحقه التاء فيقال حييض وطليق بحذف الفهما و بالاتاء لانه في الاصل صفة لمذكر أي شخص طالق واذاصغرتهمالغير ترخيم قلت حويض بشد الياءوطويلق بقلب ألفهماواوا لانهاثانية زائدة (قول فيقال في العطف عطيف) يشير الى أن التصغير لا يختص بالاعلام خلافا للفراء وتعلب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وقد تعطفت بالعطاف أى ارتديت بالرداء كذا في الصحاح وقال الشاطبي المطف العطف وهو الجانب من كل شيء وعطفا الرجل جانباه من رأسه الي وركيه (تنبيه) حكى سيبويه في

وفی حامد حمیدونی حبلی
حبیاةونی سودا، سویدة
وان کانت أصوله أر بعة
صغر علی فعیعل فتقول
فی قرطاس قریطس وفی
عصفورعصیفر (ص)
(واختم بتاالتأنیث ماصغرت

مؤنث عار ثلاثی کسن مالم يكن بالتايرى دالبس * كشجر وبقر وخمس وشذر ك دون لبس و مدر **لحاق** تافعاً ثلاثيا كثر) (ش)اداصغرالثلاثىالۇنث الحالىمن علامة التأنيث لحقته الناء عندأمن اللبس وشذحذفها حيتئذفتقول فيسن سنينة وفي داردو يرة وفي يد يدية فان خيف البسلم تلحقه التاء فتقول فيشجرو بقروخمس شجير و بقير وخميس بلاناءادلو قلتشجيرةو بقيرةوخميسة لالتبس بتصغير شجرة وبقرة وخمسة العمدود به مذڪر وبما شذ فيه الحذف عند أمن اللبس قولحم في ذودوحرب وقوس ونعلذو يدوحريب وقويس ونعيلوشذأيضا لحاق التاء فها زاد عملي ثلاثة أحرف كقولهم في قدامقديدية (ص)

(وصغرواشذوذا الذي التي

وذامع الفروع منهاناوتي)

(ش) التصغيرمن خواص

فى تصغيرابراهيم واسمعيل الترخيم بربها وسميعا وهو شاذلان فيه حنف أصلين وزائلين وقياسه عند سيبو به بريهم وسميعل بحذف الزوائد فقط وهي الممزة والالف والياء وعند المبرد أيم وأسيم علان الممزة عنده أصلية لأن بعدها أر بعة أصول ولاتزاد الممزة أولا في بنات الاثر بعة في حاف الاثف والياء الزائدين وخامس الاصول لاخلاله بالصيغة و ينبني على ذلك تصغيره لغير الترخيم و تكسيره فقياسهما عند سيبو يه بريهيم وسميعيل و براهيم وسماعيل بحذف زوائده الخالة بالصيغة وهي الممزة والاثف دون الياء والياء قبل الآخر وعند المبرد أير يه وأسيميع وأبار يه وأساميم بحذف خامس الاصول لاخلاله بالصيغة والياء قبله لزياد تها وقلب الالف ياء لعبر ورتها لينا قبل الآخر والصحيح مذهب سيبويه لانه المسموع والياء قبله لزياد تها وقلب الالف ياء لمبرورتها لينا قبل الآخر والصحيح مذهب سيبويه لانه المسموع وحكى الكوفيون براهم وسهاعل بلاياء وبراهمة وسهاعلة بتعويض الهاء عن الياء والوجه جمعهما تصحيحا فيقال ابراهيمون واسهاعيا ون (قوله وشذيرك) أى الثلاثي حالا كامثله أوما آلا بأن فيقال ابراه عيمون واسهاعيا ون أصل سهاء سهاو من سهايسمو فاذا حذف الثانية بدل المدة والثانية بدل المدة وخرج بذلك محوسعاد وزينب فيقال سعيد بشسد الياء وزينب بلاناء واختص الثلاث غفت (قوله في ذودالي) هدة ألفاظ محفوظة صغرت بلاناء مع أنها مؤنثة شذوذا جمها بعضهم بقوله

ذود وقوس وحرب درعهافرس * نابكذا نصف عرس ضحى عرب

وكذانعل وشول فتح المعجمةوسكون الواوجمع شائلةوهي الناقةالتي أتيعليهامن حملها أووضعها سبعة أشهر فف لبنها وأماشا للاتاء فالماقة التي تشول بذنبها أي ترفعه للقاح وجمعها شول كراكع وركع والذود بفتح المعجمة وسكون الواو من ثلاثة أبعرة الى عشرة والمراد بالدرع درج الحديد أما يمعنى القميص فمذكروالناب الناقة السنة والنصف بفتحتين المرأة المتوسطة في العمر والعرس بالكسرام أة الرجل وهوالرادهنا أمابالضم فيطلق على طعام الوليمة وعلى النكاح كما ف القاموس (قوله وحرب) قديقال هومن النوع الا وللان تصغير مبالتاء يلبس بحر بة الحديد سم (قول قديدية)أى بفك ادغامالدال وجعلياءالنصغير بينهماوقلب الالفياء لانهامدة قبلالآخر والقياس حذف التا-(قوله منها تاوتي) مخالف لنصهم على أنه لا يصغر من ألفاظ الؤنث الاتاوهو الفهوم من التسهيل الاأن يريد بقولهمنها أىمن الفروع لابقيد التصغير (قوله وشذ تصغير الذي الخ) لكن سوعه أن في الذي وذا وفروعهماشبها بالأسهاءالمتمكنة بكونها توصف ويوصف بها وتذكروتؤنث وتثني وتجمع فاستبيع تصغيرها لكنعلى وجه خولف به تصغير التمكن فترك أولهاعلى حاله من فتح كالنعوذا أوضم كأولى وعوض من الضم الجتلب التصغير ألف مزيدة في آخر غير الثني وواففت المتمكن في زيادة ياء ثالثة سأكنة بعدفتحة فقيل اللذيا واللتيابفتح الملاموادغامياء التصغير فياعمهما ثمألف التعويض وضملامهمالغة كما فى التسهيل خلافا لمن أنكرها كالحريرى في درة الغواص وفى تثنيتهما اللذيان واللتيان بالاتعويض عن الضم لطولها بالزيادة وفي الجمع على لغة من بناه اللذين في الرفع وغيره بفتح الذال وكسر الياء المدغم فيهاعند سيبو يهوكذا علىلغةالاعراب فيغيرالرفعو يقال فىالرفع اللذيون بفتاح الذال وضمالياء وقالوافى جمع الني اللتيات بالفتح وهوجمع اللتيابع دحنف ألفه لالتقائها ساكنةمع ألف الجمعوفي

تهغير اللاتى اللويتا بقلب الالف واولوحدف الياء الاخيرة لانه لوقيل اللويتيا لزم كونه سداسيا بالف التمويض مع ان ياء التصغير لاتصحب خسة سواها أفاده سم وفى اللائى اللويا بادغام ياء التصغير فى الياء الاخيرة بعد حذف الهمبرة كافى الفارضى (قول دياوتيا) أى بفتح الذال وشد الياء وأصله ذيبا و بينا التالد ياء التصغير ففف بحدف الاولى لا الثالثة لثلا يلزم فتح ياء التصغير لناسبة الالف وهى لا تحرك لشبهها بالف التكسير واغتفر وقوعياء التصغير ثانية بكونه معضد الماقصد وامن مخالفته للتمكين وقالوافى تثنيته ذيان وتيان وفى أولى بالقصر اليابضم الحمزة على أصلها وفتح اللام وادغام ياء التصغير فى النقلبة عن الالف والالف الاخيرة عوض عن ضم التصغير وفى أولاء بالمدالية بمزة بعد الياء ألف التمويق والظاهر أن الياء ساكنة لامشددة وأن الالف التي كانت قبل الهمزة حذف تما قيل في اللويت اولم يصغر من الاشارات غير ذلك والله أعلم

* النسب *

سأمسيبو يهباب الاضافة أيضاوابن الحاجب بأب النسبة بالضم والكسر بمعنى الاضافة ويحدث بالنسب ثلاث تغييرات الاول لفظي وهوثلائة زيادةياء مشددة آخرالمنسوب وكسرماقبلهاونقل اعرابه اليها وأفاده المصنف بقوله ياءكيا الكرسي الى آخرالبيت والثانى معنوى وهوصير ورته اسها لمالم يكن لهوهو للنسوب بعدان كان اسما للنسوب اليه والثالث حكمي وهي معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر باطراد(قوله كيا الكرسي)أفادانياءه ليست للنسبلان المشبه به غير الشبه والفرق بينهما ان سقوط ياء النسب لا يخل بالاسم لبقاء دلالته على المني الشعور به قبل وهو المنسوب اليه وسقوط ياء الكرمى يصيرا الفظ لامعنى لهولما كان النسب معنى حادثا افتقر الى علامة تدل عليه كالتصغير وغير موكانت منحروفااللين فحفتهاولم تلحق الالف لئلايصير الاعراب تقديرياولاالواولثقلها وشددت الياء لئلاتلتبس بيا التكام ولتجرى عليها وجو الاعراب (قوله أومدته) بالنصب عطفاعلى تالانه مفعول مقدم لتثبتا بضمأولهمضارع أثبت وألفه بدلمن نون التوكيدالخفيفة ولاناهية والمراد بمدته أىالتأنيث الالف المقصورةفقط وسيذكرحكم المدودةبقوله وهمزذى مدالخ(قوله وان تكن)أىمدة التأنيث فقط ويربع مضارع ربعت القوم من باب نفع صيرتهم أربعة وهنذا أستثناء من قوله أومدته المفيدوجوب حذفها مطلقاسواء كانتخامسة أولاحرك ثانى ماهى فيه أولافأ فاد ان الوجوب فى غيير الرابعة بقيدها (قول حسن)الارجح كونه خبرا عن حذفها وخبر فلبها محذوف الاشعار به أى جائز ليكون منبهاعلى رجحان الحذف قال سم و يشعر به أيضامفهوم قوله وللاصلى قلب يعتمي لانه بيان لمخالفة الاصلى لها اه وفيه ان الخالفة تصدق بالمساواة (قول عد ثلاثة)خر ج الواقعة بعد حرف كحى أو حرفين كعدى فسيأتى حكمهما (قوله وجب حذفها) أي كراهة توالى أربعيا آت ويظهر أثر ذلك فها اذاسمي بنحو بخاتي وكراسي بشدالياء جمع بختى وكرسي تم نسب اليه فانه قبسل النسب غيير مصروف لمنتهى الجمع تبعالما قبل التسمية لكون الياءمن بنية الكامةو بعد النسب مصروف لزوال صيغة الجمع بعروضياء النسبقال ابن هشام فان قلت من قال في يمني عان بتعويض الالف عن احدى ياءي النسب اذانسب اليههل يحذف الالف كإيحذف الياء الاخيرة لانهما بمزلة الياءين فلت لا كانص عليه أبوعلى لانفصالها والثقل انماهو في اجتماع الياآت لافي وجودها منفصلة نكت (قوله مكي) بحدف التاء لثلاتقع حشوا ولئلا يجتمع علامتانا نيث اوقيل في الؤنث مكتية ومن اللحن قول العامة درهم خليفتي وقياسه خلفي كما سيأتى وقول المتكامين فى النسبة الى الذات ذاتى اصطلاح لهم غيرجاز على اللغة كاستع المم الذات يمعنى الحقيقة معان العروف لغة كونها بمعنى صاحبة ولامشاحة فى الاصطلاح تصريح وقياسه ذووى بحذف

ذا وتا ذيا وتيا(ص) ﴿ النسب ﴾ (ياء كيا الكرسىزادوا النسب وكل ماتليه كسره وجب)

وكل ماتليه كسره وجب) (ش)اذا أر يداضافة شيء الى بلد أوقبيلة أو نحوذلك جعمل آخره ياءمشمددة مكسورا ماقبلهافيقال في النسبالي دمشق دمشقي والى تميم تميميوالى أحمد أحمدى (ص)

(ومثله عاحوا هاحذف وتا الله تأنيث أومدته لاتثبتا الله وان تكن تربع ذا ثان سكن

فقلبهاواوا وحذفهاحسن (ش) یعنی انهاذا کان فی آخرالاسمياء كياءالكرسي في كونها مشددة واقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا وجب حــذفهاوجعل بإءالنسب موضعهافيقال في النسب الي الشافعي شافعيوفي النسب الى مرى مرمى وكذلك اذا كان آخر الاسم تاء التأنيث وجب حــذفها للنسب فيقال في النسب الى مكة مكى ومثـــل تاء التأنيثني وجوبالحذف للنسب ألف التأنيث القصورة اذا كانت خامسة فصاعدا كحبارىوحبارىأورابعة

والالف الجائز أر بعا أزل. كذاك يا المنقوصخامسا عزل

والحنف في اليار ابعاأ حق من * قلبوحتمقلب ثالث يعن) (ش) يعنى أن ألف الالحاق للقصورة كالف التأنيث فى وجوب الحنف ان كانت خامسة كحبركي وحبركي وجوازالحنف والقلدان كانت راحة كعلق وعلق وعلقوى لكن المختارهنا القلب عكس ألف التأنيث وأما الالف الاصلية فان كانت ثالثة قلبت واواكعصا وعصوى وفتي وفتوى وان كانت رابعة قلبت أيضاواوا كلهوى وربما حذفت كلهي والاولهو المختار واليهأشار بقوله وللاصلىقلب يعتمي أي يختار يقال اعتميت الشيءأي اخترته وانكانت خامسة فصاعدا وجب الحذف كمصطفى في مصطفى والى ذلك أشار بقوله والالف الجائزأر بعا آزل وأشار بقوله كذاك باللنقوص الى آخره الى انه اذا نسب الى النقـوص فانكانت ياؤه ثالثة قلبت واوا وفتح ما قبلها نحسو شجوى في شجوان كانت رابعية حذفت نحو قاضي في قاض وقد تقلب واوا

التاءوقلب ألفه واوا وردلامه الحف وفة (قولة محركاتاني ماهي فيه) أي لان الحركم كحر ف خامس فى التقسل فيخفف بعذف الالف (قوله كجمزى) بفتح الجيم والمراى وصف بمعنى سريع يقال حمارجمزي (قوله والثاني قلبها) و يجوز حينتذر يادة ألف قبل الواو تشبيها بالمعودة كحبلاوي (قوله لشهها)أى في كونهار ابعة ذي ثان سكن لانه لاتفع رابعة ذي ثان محرك الا ألف التأنيث كافى التوضيح (قوله اللحق) بكسر الحاء أي اللحق كامة بأخرى (قوله مالها) أي حيث كانت رابعة ذى ان سكن أماما لها خامسة فني البيت بعد هذا فقول الشارح يعنى الح ليس مراعيا فيه ترتيب الابيات (قوله والالف الجائز الخ)بالجيم أي الذي جاوز أربعية فصار خامسا أوسادسا سواء كانت الالحاق أو بدل أصل أما ألف التأنيث فتقدمت في عموم قوله أومدته لا تثبتا (قوله وحتم) خبر مقدم عن قلب ويعن بكسر العين صفة الث أى يعترض ويوجد أى يجب قلب كل الشهمتل الف مقصور كانأو ياءمنقوص أما ألف التأنيث والالحاق فلايقعان ثالثين كما يقتضيه كلام الشارج (قوله حركى) بفتح المهملة والموحدة وسكون الراءهوالفراد وألفه للالحاق بسفرجل (قوله علق) ففتح فسكون اسم نبت ملحق بجمفر (قوله الاصلية)أى النقلبة عن أصلواوأو يا الان الالف لاتكون غر منقلبة الا ف حرف أوشبه (قوله مان كانت اللة الح) هذا الحسكم من قوله وحتم قلب الله (قوله قلبت واوا) أى وان كان أصله الياءلوجوب كسرما قبل ياء النسب واجتماع الكسر والياآت ثقيل والألف لا تقبل الحركة (قوله بقال اعتميت الشيع) أي كاصطفيته وزنا ومصنى و يقال أبضا اعتامه يعتامه كاختاره بختاره كذاك قال طرفه

أرىالوت يعتام الكرام ويصطفى ، عقيلة مال الفاحش التشدم

(قوله كمصطفى)أى فقول العامة مصطفوى ومصطفاوى لحن (قوله وأشار بقوله كذاك) أى الى آخرالبت بعده فحكم الياء الثالثة من قوله وحتم قلب ثالث والرابعة من قوله والحذف في اليا الخوالخامسة من كذاك الخفاير تب في شرح الابيات مراعاة السهولة العبارة (قوله وفتح ماقبلها) علاما مأخوذمن البيت الآني (قوله ف شج) أي بحذف الياء أصاه شجى كفرح أعل كقاض فانجملته بوزن فعيل من شجاه الحزن فهومشجوقلت شجى بشدالياء كخلى وسيأتى في قوله وألحقوا مل لام الخراقول قاضوى)ظاهره كالمصنف اطراده وذكرغيرهماانه من شواذالنسب عندسيبويه قيل والميسمع الافي قوله فكيف لنابالشرب انلم يكن لناه دراهم عند الحانوى ولانقد

فجعل اسممكان الخرحانية ونسباليه بقلب الياء واوامن قولهم حنوت عليه أى عطف فكانها تحنوعلي ذويها كالاموالعروف ان اسمها حانة بلايا - (قوله وان كانت خامسة فصاعد اوجب حذفها) شمل نعومي بثلاث يا آتكوزكي اسم فاعلمن حي كزكي فتحذف ياؤه الاخيرة لأجل يا النسب والإيراد على ذلك عند المبردفيقال محيى بياءين مشددتين كإيقال فالنسبة الى أمية أمى وفيه وجه آخر وهوأن تعنف ياءه الاولى لتوالى الياآت اذهى تشبه الزائد فى السكون فتقلب الثانية ألفالتحركها وانفتاح ماقبلها م تعدف الاخيرة للنسب فتقلب الالف واوافيصر محوى بياءواحدة مشددة كاموي ويرجح هذاعدم توالى اليا آت والاول الهليس فيه الاحدف الياء الاخبرة كاتحنف من قاض (قوله وأول ذا القلب الخ)أى اجمل هذا القلب تاليا لانتفاح بان تفتح ماقبل الحرف ثم تقلبه فذا اسم اشارة مفعول أول لاول والقلب بدلمنه وانتفاحا مفعوله الثانى أوذا بمعنى صاحب أى أول الحرف صاحب القلب أى المقاوب انتفاحاو الاول أظهر لنصمعلى وضل فينه الختروفيل) (ش) بعنى المه اذا قلبت ياء المنقوص واوا وجب فتحماق الها بحوشجوى وقاضوى وأشار بقوله وفعل الى الشره الى أنه اذا نسب الى ماف الكرم و المرة وكانت الكسرة مسبوقة بحرف واحدوجب التخفيف بجعل الكسرة فتحتفيقال في عرفرى وفي دئل دؤلي وفي المرابي (ص) (وقيل في المرمى مرموى * واختبر في استعالم مرمى) (ش) قد سبق انه اذا كان آخر الاسم يا مشددة مسبوقة بأكثر من حرفين وجب حذفها في النسب (١٧١) فيقال في الشافعي هافعي وفي مرمى مرمى

وأشارهنا الىأنهاذا كانت تأخر القلب عن الفتح (قوله وفعل) بفتح فكسر والثاني بضم فكسر منونا والثالث بكسرتين احدى الياءين أصلا (قوله وجب فتح ماقبلها) ظاهره ان الفتح بعد القلب والتحقيق انه قبله كايفهم من التن لانه اذا أريد والاخرىزائدة فمن العرب النسبالي بحوشجوعم فتحتعينه كانفتحني بمرالآني فتقلب اللام ألفافيصير شجي وعمى كفتي فتقلب من يكتني بحدف الزائدة الالف واوا النسب وكذا يقال فقاض (قوله وجب التخفيف الخ) أى لأن الآخر يجب كسره لاجل منهما ويبتى الاصليسة الياءفاو بق كسرماقبله لاستولى الكسرعلى أكثر الكلمة فيثقل فان سبقت الكسرة بأكثر من حرف ويقلبها واوا فيقول في فلاتغيرسواء كانت في خماسي كجحمرش بفتح الجيم وسكون الحاء المهماة وفتح اليم وكسر الراء فمعجمة المرمى مرموى وهى لغة للعجوزأمر باعى تحرك ثانيه كجندل بضمالجيم أوفتحهاو بفتح النون وكسرالدال لمجتمع الحجارة وكذا قليلة والمحتار اللغة الاولى انسكن ثانيه على الاوجه كتغلب وقدسمع الكسر والفتح في تغلبى و يحصبى و يتربى والفتح عندالحليل وهي الحذف سواء كانتا وسيبو يهسهاعى وقاسه غيرهما فيقال مغر بى ومشرقى بالفتح (قوله دؤلى) بضم المهملة وفتح الهمزة زائدتين أملا فتقول في بعدان كانتمكسورة في دئل (قوله ابلي) بكسر الهمزة وفتح الوحدة بعدكسرهافي ابل (قوله وقيل الشافعيشافعي وفيمرمي فىالرمى الخ) هذا البيت متعلق بقوله ومثله بماحواه احذف ولعله أخره عنه لارتباط الابيات المارة مرمی (ص) (و نحوحي فنح ثانيه يجب وألحقوامعلام (قوله حيوى) أى لانه افتحت الياء الاولى في حي قلبت الثانية ألفالتحركها وانفتاح واردده واوا ان یکن عنه ماقبلها فصاركفتي فقلبت الاالف واواللنسب وكذايقال فيطى الاأن ياءه الاولى بعد تحريكها تردالي أصلها قلب) وهوالواولزوالمقتضي قلبهاياءوهواجتماعهاساكنةمع الياءفي أصلهوهوطوي فيصيرطووي بلاادغام (ش) قدسبق حكم الياء لوجوب فتح ثانيه كإفى التن ولان اجتاع الثلين فيهعارض بخلاف ماثانيه واومشددة قبل النسب كدو المشددة المسبوقة بأكتر للفلاة الواسعة فلايغير بليقال دوى بالادغام ولم تقلب عين حيوى ونحوه ألفامع تحركها وانفتاح ماقبلهالان منحرفين وأشارهنا الى حركتهاعارضة ولمافيه من اللبس ولالامها كذلك اسكون مابعدها كاسيأتي في قوله من واو أو ياء أنهاادا كانتمسبوقة بحرف بتحريك أصلالخ كيف وياء النسب تقتضي قلب الالف واوا لوجوب كسرماقبلها (قوله تثنية) أي واحدام يحذف من الاسمى اللثني وماألحق به كاثنين فيردالي واحده القدرو يقال اثنى بابقاءهمزة الوصل لانهاعوض عن لامه الحذوفة النسبشي، بل يفتح ثانيه و يجوز تنوى بلاهمزلرداللاماذأصله تنوكماسيآتى عندقوله واجبر برداللام (قوله أوجمع تصحيح) أي ويقلب النهواوا مان كان وماأ لحق به كعشرين فيقال عشرى (قوله وأعر بته بالالف) فان أعر بته بحركات النون فلاحذف ثانيه ليس بدلامن واولم يغير وكذا في الجعوما ألحق بهما (قوله وثالث) مبتدأ سوغه الوصف بالظرف وحذف خبره أوالجار متعلق بحذف والسوغ الابتداء كونه صفة لحذوف أى وحرف الله (قوله وجب حذف الياء الكسورة) أي

(س) بعدى من المسوب المالية من المرابع المسير وبع صفيا المستيك والمستيك والمستيك والمستيك والمستيك والمستيك والم والمنطاقي مقولا بالالف) (ش) قد سبق المهجب كسر ماقبل يا النسب فاذا وقع قبل الحرف الذي يجب كسره في النسبيا ومكسورة مدغم قيم اليا ووجب حذف الياء المكسورة فتقول في طيب طيبي وقياس النسب الى طيئ لكن تركوا القياس وقالوا طافى بابدال الياء ألفا فلوكانت الباء المدغم فيهامفتوحة المعنف تحوهبيخي في هبيخ والمبيخ الفلام الممتلئ والاشي هبيخة (ص) (وفعلى في فعيلة التزم وفعلي في فعيلة ختم) (ش) يقال في النسب الى فعيلة فعلى بفتح عينه وحذف يا ثه ان لم يكن معتل العين ولامضاعه الكاسية في فتقول في حنيفة حنفي ويقال فالنسب الى فعيلة فعلى بحذف الياءان لم يكن مضاعفا فتقول في جهينة جهني (ص) (وألحقوا معل لامعريا * من المثالين بما التا او ليا) (١٧٢) (ش) يعنى ان ما كان على فعيل أو فعيل بلاناء وكان معتل اللام فكمه حكم مافيه

التاءفي وجوب حذفيائه وفتح عينه فتقول في عدی عدوی وفی قصی قصوی کما تقول فی أمیة أموى فان كان فعيــل وفعيل صحيحي اللام لم محذف منهماشي فتقول فىعقيل عقيلى وفيعقيل

عقیلی (ص) (وتممواماكانكالطويله

وهكذا ماكان كالجليله) (ش) یعنی ان ماکانعلی فعيلة وكان معتل العين

أو مضاعفا لاتحذف ياؤه في النسب فتقــول في

طويلة طويلي وفي جليلة جليلي وكذلك أيضا ماكان على فعيلة وكان

مضاعفا فتقول في قليلة قلیلی (ص)

(وهمزذىمدينال في النسب

ما كان في تثنية له ائتسب (ش)حكم همزة المدودفي النسب كحكمهافي التثنية فانكانت زائدة التأنيث قلبت واوانحو حمراوى في

حمراء أو زائدة للالحاق كملباء أو بدلا من أصل نحسوكساء فوجهسان

التصحيح نحوعلبائي وكسائى والقلب بحوعلباوى وكساوى أو أصلافا لتصحيح لاغير تحوقرائي في فراء (ص)

(وانسباصدر جملة وصدرما ، ركب مزجا ولثان تما اضافةمبدوأة بابن أوأب * أوماله التعريف بالثالي وجب فهاسوى هذا انسبن للاول * مالم يخف لبس كعبد الاشهل) (ش) اذا نسب الى الاسم الركب فان كان مركباتر كيب جماة أوتركيب مزج

حنف عجزه وألحق صدره بإءالنسب فتقول في تأبط شراتاً بطي

اسقاطى (قوله فاوكانت الياء الخ)مثله مالوكائت الياء المكسورة مفردة لامد غمافها نحو مغيل بضم الميم وسكون الغين العجمة وهوالولداذاأر ضعته أمهوهي توطأ حاملا فلاتحذف لنقص اتقلها بليقال مغيلي (قوله هبيخ) بفتح الهاء والموحدة وشد التحتية الفتوحة آخره معجمة (قوله وفعلى ف فعيلة) بفتح فأتهما والثانيين بالضم وفعيلة فيهماغير مصروف العلمية على الوزن والتأنيث لكنه نون الثانية المضرورة (قوله وحنفياته)أى فرقابين الذكروالمؤنث كحنيني وشريني في حنيف وشريف والمعكس لان الهاء تحنف النسب فتتبعها الياء والحذف يأنس عثله ثم فتحت عينه لثلا يتوالى كسرتان كامر في عروشذا بقاء الياءف ألفاظ نبهوابهاعلى الاصل المرفوض كقوله

ولست بنحوى ياوك لسانه ، ولكن سليقي أقول فأعرب

نسبة الى السليقة وهي الطبيعة وحقه سلقى (قوله عريا) أي خلامن التا ومن الثالين حال من ضمير عرى (قوله ف وجوب حذف يائه) أى الزائدة وهي الساكنة كراهة تو الى اليا آت فتقلب الثانية واوا المارجوعالاصلها كقصى وعدى وعلى أولاجل يا النسب كولى فيقال ولوى وتفتح عينه كمام (قوله لم بحذف منهماشي)أى قياسا عندسيبو يه بل يقتصر على ماور دوقاسه المبرد اكثرته كتقل وقرشي وهذلي فى تقيف وقريش وهذيل (قوله عقيل) بالفتح اسمرجل و بالضم قبيلة (قول قليلة) بالضم تصغير قلة تطلق على اناء كالجرة وعلى أعلى الشي كقلة الجبل وقلة الانسان رأسه (قول يحوكسام) قال ابن هشام مثلهما وفتقول مائى وماوى لأن الممزة بدل غاية الامران البدل منه في كساءواو وفي ما عاء اه ومقتضاه جواز الوجهين فيه ولوقبل التسمية لكن المسموع قبلها القلب كما في الاشموني ومثل ماء شاء (قوله فوجهان) أى والاحسن في ألف الالحاق القلب وفي المنقلبة عن أصل التصحيح كام (قوله اصدرجملة) أىمسمى بهاولصدر ماركب مزجاأى ولوعد ديافتقول خمسى في خمسة عشرسمى به أولا كايقتضيه كلام الفارضى ومثل ذلك ماسمى بهمن نحوحيثما وأينا ولولا ولومامن المركبات فتقول حيثى ولوى بالتخفيف لانهليس من الثنائي الآني في قوله وضاعف الثاني الح بار باعي حذف عجزه (قوله واثنان) عطف على لصدر وتما بالبناء الفاعل على صفته واضافة مفعول تما (قولة أواب) بنقل فتح الهمرة الواو (قولة أوماله) عطف على ابن أى أومبدوأة بماله الخوعطف على ثان فسدقيل هوعطف عام لشموله الابن وغير ممن كل ما يتعرف بالاضافة كغلام زيد كامثله الشارح تبعالا بن الناظم ويرده أن عطف العام لا يكون الابالواو وأيضافمرادهم بالمضاف الذى ينسب لصدر هفقط أوعجزه فقط ماكان علما بالوضع أو بالغلبة أماغيرالعلم كغلامز يدفليس عاهنالانه ليس لمجموعه معنى مفردينسب اليهبل ينسب فيه الى غلام وحده والى زيد وحده بحسب المرادفهومن النسبةالي المفردلاالمضاف وجعله عطف مرادف بأن يرادبماله التعريف

و بالصدر بابن أوأب شيء واحدوه والعلم بالغلبة كابن الزبير تكرار بلافائدة فالاولى أن يراد بالمصدر بابن أو

أبماكان كنيةمن الاعلام الوضعية كأبى بكروابن وردان ومثله أم كاثوم و بالمعرف بالثاني العلم الغلي

كابن عمرفانه قبل غلبته على ذلك الشخص استعمل فيهمضافا غير علم فتعرف أوله شانيه م غلب عليه دون

بعجزه حاذف صدره وألحق عجزه ياء النسب فتقول في ابن الزبير ز بىرى وفى أى بكر بكرى وفي غلام زيد زيدي فان لم يكن كذلك فان لم يخف لبس عند حــ ذف عجزه حذف عجزه ونسب الى صدره فتقول في امری القیس امرکی وان خيف لبس حذف صدره ونسب الى عجزه فتقول في عبد الأشهل وعبد القبس أشهلى وقیسی (ص)

(واجبربر داللام مامنه حذف، جوازا ان لم يكرده ألف فىجمعى التصحيح أوفى

و-ق مجبور بهذی توفیه) (ش) اذا كان النسوب اليه محذوف اللام فسلا يخاواما أن تكون لامه مستحقة للرد في جمعي التصحيح أو في التثنية أولافان لم تكن مستحقة للردفياذ كرجاز لك في النسب الرد وتركه فتقول في يد وابن بدوي و بنوي أو يدىوابنى كـقولمم فى التثنية يدان وابنان وفى يدعاما لمذكر يدون وان كانت مستحقة للرد فى جمعي التصحيح أو في التثنية وجب ردها في النسبفتقول فيأبواخ

سائر اخوته فصارته ريفه بالعامية وأماغير الكنية من الأعلام الوضعية كامرى القيس وعبد شمس فهو الراد بقوله فماسوى هذا الخوالفرق بين الكنية والعلم بالفلبة المصدرين بابن ان علمية الكنية بالوضع والثانى بالغلبة أفاده الصبان لكن هذا الحل لايناسب تمثيل الشار حالقسم الأول بابن الزبير لانعطم غلبى كابن عمر لاكنية فالحاصل أن الركب الاضافي ان كان علما بالوضع غير كنية نسب لعدر وان أمن اللبس فان م يؤمن أو كان كنية أوعلما بالغلبة نسب الى عجزه أوليس علما أصلافليس عانحن فيه خلافا لممثيل الشارح بغلامز يدولا يصح حمله على المجمول علمالانه حينتذمن الأول قال الاسقاطي الاأن يحمل على مااذاغلب على واحدمن غلمان زيد كافى ابن عمر اه ومقتضاه ان الدلم الغلبي لايشترط تصديره بأبن وعلى هذافالخلص عامرأن يراد بقوله بإبن أوأب مايعم الكنية والعلم الغلى المصدر بهما وبالمعرف بالثاني العلم الغلى غيرالصدر بهما كغلامز يداذا غلب فالتأم كلام الشارح بالمتن ويندفع الاعتراض عنهما وعن ابن المسنف و يكون العطف مغاير افتدبر (قوله وفي بعلبك الح) أي وفي معديكرب معدى ومعدوى لانه بعد حذف الجزء الثاني يصير منقوصا كقاض فيجرى فيعمام (قوله فان كان صدره ابنا الح) أي بان كانكنية أوعلما غلبيا وقوله أوكان معرفا الخ أى بان كان علما غلبيا غير مصدر كفلام زيد (قوله فان لم يكن كذلك) أى بان كان علما بالوضع غير كنية أماغير العلم أصلانفارج كامر (قوله امرى) أى بكسر الراء بعدها همزة ويقال مركى بفتح الميم والراء وحذف همزة الوصل وهدنا هو الطرد عند سيبويه لانه المسموع تصريح (قول مامنه حذف) ما يمعني اسم مفعول أجبر وناثب فاعل حذف ضمير اللام فهوصلة جرت على غيرصاحبها وهاءمنه تعودلما أىأجبرالاسم الذى حذفت لامه بردهااليه وقوله جوازاأى جبرا ذاجواز أوجائزا (قوله فجمي التصحيح) متعلق بألف ولافائدة لذكر جمع الذكر مع التثنية لان مايرد فيه يردفيها بلاعكس كلامأب وأخ فانها تردف التثنية دون الجمع الاأن يدعى ردهافيه تم حذفها للاعلال واقتصرفالتسهيل على التثنية وجمع المؤنث (قوله بهذي) أي في هذه الثلاثة وهي جما التصحيح والتثنية توفيه أى جبر فى النسب وجو با (قوله جازاك الح) أى بشرط صة العين والاوجب الجبر وان لم يجبر في التثنية كشاة فان أصلها شوهة لجعه على شياه حذفت لامهاوهي الهاء تخفيفا وقصد تعويض الناء عنها ففتحت الواوبعد سكونها لأجلها ثم قلبت الفالنحركها وانفتاح ماقبلها فتردلامها فى النسب ويقال شوهى بسكون الواوعند الاخفش لانه يسكن فيهماأصله السكون وعندسيبويه والجهور شاهى لان الجبور عندهم تفتح عينه وان سكنت فى الأصل فتقلب ألفالتحركها وانفتاح ماقبلها وتقول فى ذى وذات بمنى صاحب ذووى بفتح الذال والواوا نفاقالان أصله فعل بفتحتين عندهما كمامر فى باب الاعراب فترد لامه وتقلبالفاثمالألفواوالأجلالياءكفتيقالهالدماميني آه صبانورداللامفهذاواجبالشيئيناعتلال عينه وردهافى تثنية ذات محوذوا تاأفنان لكن ينظر الم تقلب العين ألفالتحركها وانفتاح ماقبلها ويقال ذاوى كشاهى وليس فيه توالى اعلالين لصحة اللام بعد النسب وليس هذامثل طووى التقدم لعروض حركة المين فيه واصالتها هنا بل هذا أولى بالقلب من شاهي العارض الحركة كامر فتأمل (قوله يدوى) أى بسكون الدال عند الاخفش تبعالاً صلهاو بفتحها عندسيبويه لمامروه والصحيح وبه ورد السماع ومثاه نحودم وغد ماأصل عبنه السكون اذار دت لامه فى النسب وجواز الردوعدمه في ذلك أعاه وعند من يقول فى تثنيته يدان ودمان أمامن يقول يديان بالردفلا بجوزغير ، (قول دنوى) أى بحدف همزة الوصل لانها عوض اللام فلا يجمع بينهما وابني باثبات الهمزة وحذف اللام وكذا كل ماحذفت لامه وعوض عنها الهمزة كاسم واست (قوله علما لمذكر) قيد لصحة جمعه بالواو والنوز وأختأبوى وأخوى كقولم أبوان وأخوان وأخوات

(175)

ومذهب يونس انه ينسب اليهماعلي لفظيهما فتقول أخستي وبنتي (ص) (وضاعف الثاني من ثنائي بد ثانیه ذو لین کلا ولائی) (ش) اذانسب الى ثنائي لاثالث له فلا يخاو الثاني من أن يكون حرفا صحيحا أو حرفامعتلافان كان حرفا محيحا جازفيه التضعيف وعدمه فتقول في كركمي وكمىوان كانحرفامعتلا بالواووجب تضعيفه فتقول فى لولوى وان كان الحرف الثابي ألفاضوعفت وأبدلت الثانية همزة فتقول في رجلاسمه لالاتي ويجوز قلب الهمزة واوا فتقول لاوی (ص) (وان يكن كشية ماالفاعدم فجبر اوفتح عينه النزم) (ش) اذا نسب الى اسم محذوف الفاء فلا يخاو اما أن يكون صحيح اللام أومعتلهافان كان محيحها لميرداليه المحذوف فتقول فيعدة وصفةعدى وصفي

وأن كان معتلهاوجب الرد ويجب أيضا عندسيبويه فتحعينه فتقول فيشية وشوی (ص) (والواحداذكرناسباللجمع،

ان لم يشابه واحدابالوضع) (ش) اذانسب الى جمع باق على جمعيته جيء بواحد مونسب اليه كقولك في

النسب الى الفرائض فرضى هذا ان لم يكن جار يامرى العلم

(قولِهُ أَلَحَى) أى فى نبوت الجبر برداللام بلانظرلوجو بهوجواز مفلاينا فى وجو به في بنت كاخت دون ماأ لحق به وهوابن واتماأ عاد ذلك مع شمول قوله واجبر برداللام له تنبيها على خلاف يوقس (قوله و يونس) يقرأغيرمصروف على أصله اذلاحاجة بالوزن الى صرفه (قوله أخت) اعاضمت همز تها لتدل على ان الذاهب منهاوا ووخصت بنطك دون أخ لاجل التاء اللازمة فماوصلا ووقفا كالاسم الثلاثي محاح (قوله أخوى و بنوى) أى بفتح أولمهاو ثانيهما لانه أصلهما ولايضر التباسهما بالمنسوب الى أخ وابن لاتهم لايبالون به في النسب صبان (قوله ومذهب يونس الح) أي لان التاءوان أشعرت بالتأنيث تشبه ناء جبت وسحت في سكون ماقبلها والوقف عليها بالتاء وكتابتها مجرورة فكأنهامن لنية الكامة ويرده حذفها في الجع كتاء التأنيث فيقال بنات وأخوات دون بنتات وأختات (قوله كلاولاي) أي كايقال لائى عدة فهمزة فياء مشددة فى النسب الى لا (قوله الى تنائى) أى وضعاو قد مرا الثنائي لا بالوضع فى قوله واجبرال (قوله فتقول في لوالج) أي سواء كانت اسم رجل أردت النسبة اليه أوقع تنسبة شخص الى لفظهالا كثار ممنها فتقول لوى بالادغام لاجتماع الثلين فيهقبل النسب عند تصعبفه فصار كجوودو وأمانحوكي وفى فتقول فيه كيوى وفيوى بلاادغام كحيوى في حي لعدم اجتماع المثلين اذاليا والمزادة تقلب واواللنسب وأعالم يدغم طووى لمامر (قوله و يجوز قلب الهمزة واوا) أي كالمبدلة عن أصل في نحو كساء كذافى التصريح وفيه أن الحمزة بدل عن الالف الزائدة للتضعيف لاعن أصل فالاولي أن تشبه بالمنقلبة عن الف الالحاق ف محوعلباء الاأن بقال لما كان التضعيف هنالتصيير الكلمة ثلاثية كان عمزلة الاصل فتدبر (قوله وان يكن كشية الخ) شروع في بيان محذوف الفاء بعد أن بين محذوف الام وترك محذوف العين لقلته جدا انظر الاشموني (قوله عندسيبويه) أي لانه يفتح عين المجبوروان كان أصلها السكون وأماالاخفش فيسكن ماأصله السكون (قوله في شية) هي لون يخالف لون سائر البدن من الفرس وغيره وأصلهاوشي بكسرفسكون كوعدف عدة نقلت كسرة الواولما بعدها وحدفت وعوض عنهاالتاء (قوله وشوى) أى بفتح الشين عندسيبويه والواوالاولى فاء الكلمة مكسورة على أصلها والثانية منقلبة عن اللام لانه لماردت فاؤه فتحت عينه فقلبت لامه وهي الياء ألفائم واوا لياء النسب كافي في وأما الاخفش فيقول وشي بسكون الشين وكسرياء الكلمة لا جرياء النسب واعاصت الياء اسكون ماقبلها ومثل ذلك دية فسيبو يه يقول ودوى والاخفش وديى (قول مناسباللجمع) قال الشاطي أرادا الجلم اللغوى ليشمل التثنية كالمكسر والسالمين اه وفيهان حكم التثنية والسالمين علممن قوله وعلم التثنية احذف للنسب الخمعانه يدخل في الجم اللغوى اسم الجمع كقوم والنسب اليه على لفظه كما في التسهيل واسم الجنس الجمي كنمل قال الدماميني ولا يعلم أينسب اليه أم الى مفرده الاالله تعالى لسقوط التاء في النسب ألبتة صبان (قوله جي مواحده)أى ان لم يتغير العني والا نسب الى الجم نفسه كاعر ابى ادلوقيل عربي وردا الى مفرده لتبادر الأعم والقصد الأخص لاختصاص الاعراب بسكان البوادى وعموم العرب لمم وغيرهم قاله

أبوحيان (قُولِه فرضي) أى بفتح الفاءوالراءلان واحدالفرائض فريضة هرفعلى فى فعيلة التزم هو قولهم فرائضي خطأ كقولهم كتبي وآ فاقى وقلانسي في النسب الى كتب وآفاق وقلانس والقياس كتابى وأفتى وقلنسي بالردالي الواحه فتحذف الواومن قلنسوة على قاعدة النسب الى مافيه واوارا بعة فصاعدا قبلهاضمة لكن قيل ان فرائض تماجري كالعلم كأنصار فلايكون النسب اليه خطأ

(قوله فان أجرى الخ) شمل العلم بالوضع كا عار وكلاب أو بالغلبة كانصار وفرائض العلم الخصوص واسم الجمع كصحب واسم الجنس كشجر والجمع الذى لاواحدله من لفظه كعباديد ف كلها ينسب الى لفظها (قوله ومع فاعل الخ) فعل بفتح فكسرمبتد أخبره أغنى ومع حال من فاعله والعية في الحسكم فقط وهذه الصيغ غيرمقيسة عندسيبويه وان كثر بعضها فلايقال دقاق وفكاه وبرارليها عالدقيق والفاكهة والبرقياساعلى ماسمع من نحو عطار و بقال والبرديقيسة (قوله على فاعل الخ) والفرق بين فاعل هذا واسم الفاعل ان الثاني يفيد العلاج و يقبل التاءدون الاول (قوله وجعل منه قوله تعالى الح) أى لان جعله صيغة مبالغة يوهم ثبوت أصل الظلم تعالى الله عن ذلك عاوا كبيرا وأجيب أيضابان النفي منصب على القيدوه والظلم مع قيد موهوكثر تهمعا كمافي قوله تعالى ولاشفيه يطاع اذالقصود نفى الشفيع أصلافهو حينئذ بمعنى اسم ألفاعل وعدل عنه تعريضابان تم ظلاماللعبيدمن ولاة الجوروبان العبيدجع كترة فجيى في مقابلته بالكدة (قوله الى البصرة) بفتح الباء بصرى بكسر هاو القياس الفتح وهومسموع أيضالكن قيل ان بصرة العراق مثلثة الباء فيجوز فى المنسوب اليها الفتح والكسر بلاشذوذو يمتنع الضم لثلا يلتبس بالنسب الى بصرى كحبلي بلدبالشام اذانسب اليهابحذف الالف كذاقيل وفيه انهم لايبالون باللبس في هذا الباب كام (قولهدهري) بضم الدال الشيخ الكبير والقياس فتحها والقداعم ﴿ الوقف ﴾

هوقطع النطق عندآخر الكامة وهواما اختياري بالمثناة التحتية بأن قصداداته أواضطراري بان قطع النفس عندهأ واختباري بالموحدة بان يختبربه الشخص هل يحسن الوقف على نحوعم واقتضاء بالوجه الآتى وعلى نحوالا يسجدوا وأماا شتملت بمايتوهم انه لفظ واحدوهوفي التقدير أكثر فان امافي الاخير لبست عي الشرطية بل أم العاطفة وما الوصولة فتوقف على أمفصولة من ما وأما الايسجدوا فعلى قراءة الكسائي بتخفيف ألافهى حرف استفتاح وباللتنبيه أوالمنادى محذوق واسجدوافعل أمرفتوقف على إمفصولة من اسجدوا وكانحقه أن يفصل في الحط أيضًا لمكن وصلافي المصحف العثماني فصاراً بصورةالمضارع لفظا وخطاوفي التقديرغيره وعلىقراءة الباقين بالتشديدفهي أن الناصبة مدغمة في لا الزائدة ولذاسقطت نون المضارع والمصدر النسبك مفعول يهتدون بحذف الحافض أى لايهتدون الى السجودفيوقف علىأن عندقطع النفس أوعلى لادون بالانهاجزء كلة وقيل غيرذلك والقصود هناالاول وهو يرجع الى تمانية أنواع من التغيير غالبا مجموعة في قوله

زيادة حذف اسكان ونقل * كذاالتضعيف والنون والأشهام والبدل

وقدلايغيرأصلاكالفتي والقاضي وحبلي (قولهتنوينا آتر) بنقل كسرة الهمزةالي النون الساكنة قبلها (ق**ولِه و**قفا) أىنى الوقف أولاجلهأو واقفا (**قوله** أبدل ألفا) أى وجو بانى غير لغة ربيعة وجوازافيها كانقله الصبان (قوله و يشمل ذلك الح) شمل أيضا القصور كرأيت فتى فألفه فى النصب بدل من التنوين وفي غبر ولام الكلمة عادت لحذف التنوين عند سيبويه والجهور وقيل بدل من التنوين مطلقافيقدراعرا بهعلى الالف الحذوفة وقيل لام الكامة مطلقا فيقدر عليها بدليل امالتها وكتبها باليامووقوعهاقافية والالف بدل التنوين لا تصليح اللك (قوله حذف) أى في االاشهر ولغة الازد قلبه واوا بعدالضمة ويا مبعد الكسرة (قولهاذن) فاعل أشبهت أى أشبهت المنون صورة لانها ثلاثية بخلاف لن (قوله على هاء الضمير) أىالمتصل مخلاف هو وهي فلايحذف منهماشي لتعاصيهما بالحركة

و الكن كفواك في جاءز يدومررت بزيد جاءز يدومررت بزيد (ص) (واحذف لوقف في سوى اضطرار له صلة غير الفتح في الاضار وأشبهت اذن منونا نصب فألفافى الوقف نونهاقلب) (ش) إذا وقف على ها الضمير فان كانت مضمومة بحوراً يته أومكسورة بحومروت به

صاحب كذا نحسو تامر ولابن أي صاحب تمسر وضاحب لبن و بينائه على فعسال في الحرف غالب كبقال و بزاز وقد يكون فعال بمعنى صاحب كذا وجعل منه قوله تعالى وما ر بك بظلام للعبيد أى بذى ظلم وقد يستغنى عن ياء النسب أيضا بفعل يمعني صاحب كذانحو رجلطعم ولبس أي صاحب طعام ولباس وأنشد سيبويه رحمه الله تعالى

لست بليلي ولكني نهر * لاأدلج الليل ولكن أبتكر أىولكني نهارى أىعامل بالنهار (ص)

(وغير ماأسلفته مقررا * على الذي ينقل منه اقتصراً) (ش)أىماجاءمن النسوب مخالفالماسبق تقريره فهو من شواذالنسب التي محفظ ولايقاس عليهاكقولهم في النسب الي البصرة بصري والىالدهر دهري والی مرو مروزی (ص) ﴿ الوقف ﴾

(تنو بناار فتحجمل الفاله وقفاوتاوغير فتمح احذفا) (ش) أى اذا وقف على الاسم المنون فان كان التنوين واقعا بعد فتحة أبدل ألفا ويشمل ذلك وافتحته الاعراب تحورأ يتنز يفاو مافتحته لغيرالاعراب كقولك في ايهاوو يهاوان كان التنوين واقعا بعدضمة أوكسرة حذف حَلَقَتَ مَلْهَا وَوَقَعُ عَلَى الْهَاعِمَا كُنَة الله فَالْصَرُورة وانكانت مفتوحة عوهند رأيتهاوقف على الالف والمحتف وشبهوا اذن والمنصوب النون فابدلوانوتها ألفاف الوقف (ص) (وحذف باللنقوص ذى التنوين المكسوفي * نحوم الزوم ردالياافتني) (ش) اذاوقف على المنقوص المنون فان كان منصوبا أبدل من تنوينه ألف تحور رأيت قاضياوان لم يكن منصوبا فالمختار (١٧٦) الوقف عليه بالحذف الاأن يكون محذوف العين أواله مكاسياتي فتقول

هذاقاض ومررت بقاض ويجبوز الوقف عليبه باثبات الياء كقراءة ابن كثير ولكل قوم هادى فان كان المنقوص محذوف المين كر اسم فاعل من أرى أوالفاء كيف علما لم يوقفعليه الاباثباتالياء فتقول هذا مرى وهذا يني واليه أشار بقولهوفي نحوم الزوم رد اليا اقتنى فان كان المنقوص غـير منون فان کان منصو با ثبتت ياؤه ساكنة بحو رأيت القاضى وان كان مرفسوعا أو مجرورا جاز اثبات اليساء وحسذفها والاثبات أجود نحوهذا القاضي ومررت بالقاضي (ص)

رض) (وغيرهاالتأنيثمن محرك، سكنهأوقف راثم النحرك أو اشمم الضمة أو قف مضعفا

ماليس همزا أوعليلاان قفا محركا وحركات انقلا لساكن تحريكه لن يحظلا) (ش) اذا أريد الوقف على الاسم المتحرك الآخر

(قوله حذفت صلتها) أى حرف العلة المتصل بهامن جنس حركتها (قوله الا فى الغير ورة) أى فتثبت صلة الفتح وغيره وأعما يكون ذلك فى آخر العروض أوالضرب كقوله ومهمه مغبرة أرجاؤه ، كأن لون أرضه ساؤه

باثبات الواو بعد الهاء (قوله فابدلوا) أي الجهور نونها ألفاوغيرهم يقف بالنون كان ولن وأمارسمها فقيل بالالف كالمصحف وقيل بالنون وقيلان الغيت فبالنون لتتميزعن اذا الشرطية وان أعملت فبالالف كمافى المغنى وينبغى تفريع القولين الاولين على الوقف فمن وقف بالنون أوالالف رسمها بهاولا وجهار سمهابالنون عندمن يقف بالالف ولاعكسه اذالوقف على مرسوم الخط وأما الثالث فقول مستقل غيرمفرع على غيره ومحل الحلاف فى غيرالقرآن أمافيه فبالالف وقفا وخطا اجماعا كمانى الاتقان وغيره صبان (قوله وغيردى التنوين بالمكس) أى فاثبات يائه مالم ينصب أولى وانما قلنامالم ينصب لان الاصل مقيدبه فعكسه كذلك فلايردأ نهيدخل في كالرمه المنصوب غيرالمنون معان اثبات ياته واجب لاأولى (قوله فالختار الوقف عليه الحذف) أى حذف الياء كاتحذف فالوصل لان الوقف على راحة فلا يزاد فيهعن الوصل فيحنف التنوين ويسكن ماقبله كالصحيح واختار يونس اعادة الياء ازوال موجب حذفهاوهوالتنوين (قوله كيف) أىمضارعوفي أصله يوفى حذفت الواولوقوعها بين عدوتيها الياء والكسرة واعاقال علمالان المنقوص لايكون الااساوننو ينهحين شدالموض كجوار لانه غيرمصروف العلمية ووزن الفعل (قوله هذامري) أي باسكان الياء وأصادم في جهمزة بعد الراء ككرم نقلت كسرة الهمزة الى الرا، وحذفت م أعل كقاض (قوله غيرمنون) يشمل ماحذف تنوينه لأل كامثله أولمنع الصرف كرأيت جوارى أوللنداء كياقاض أوللاضافة كقاضي مكة أماالاول فحكمه ماذكره ومثله الثانى فتثبت ياءالنصوب منه وجو باو ياءغير مرجحانا كاف الحمع وأماالثالث فاختار فيهيونس الحنف ورجحه سيبو يهلان النداء محل الحنف كالترخيم واختار الحليل الأنبات فليحمل عليه كالرم المصنفواما الرابع فكالمنون يترجح فيه الحذف على الاثبات لانه لمازالت الاضافة بالوقف عاد اليه ماذهب لاجلهاوهو التنوين فالحق بالمنون الافي النصب فلايقلب تنوينه العائد ألفا المنعفه عن الاصلي بل يوقف بالياء كما استظهره سم وهذا القسم وحده واردعلى المتن لاقتضائه أرجحية الاثبات فيهوليس كذلك الاأن يقال اعاداليه التنوين كان داخلا في قوله وحذف بالنقوص الخ لافي قوله وغير ذي التنوين الخافاده سم (قوله من عرك) أى حركة أصلية قبل الوقف اماعار ض الحركة كتاء اقتربت وذال يومنْذفيجب تسكينه كالساكن الاصلى (قوله النسكين) هوالاصل لان النرض من الوقف الاستراحةوهي بالسكون أبلغ (قوله عن الاشارة المحركة) أى ولو فتحة خلافا لمن منه فيهاك أكثر القراء لكنها تحتاج الى وياضة وتأن لحفتها وسرعة الاسان اليها نعم لأيمكن الروم فى المنطوب المنون لظهور حركته بمامهالاجل الالمبدل التنوين (قوله الافياحركته ضمة) أى سواء كانت اعرابية محو واياك نستعين أو بنائية محومن قبل والغرض بهالفرق بين الساكن اصالة والمسكن الوقف وكذا الروم الاأن

الفرق فلايخاوآخره من أن يكون هاءالتا نيث أوغيرها فلايخاو المنطقة المنطقة وان كان أخره عيرهاء الثا نيث فني الوقف فان كان هاءالتا نيث وجب الوقف عليها بالسكون كقولك في هذه فاطمة أقبلت هذه فاطمة وان كان آخره غيرهاء الثانيث في الوقف عليه خسة أوجه التسكين والروم والاشهام والتضعيف والنقل فالروم عبارة عن الاشارة الحركة بصوت خني والاشهام والتضعيف والنقل فالروم عبارة عن الاشارة الحركة بصوت خني والاشهام عبارة عن ضم الشفتين

بعدتسكين الحرف الاخير ولايكون الافياحركته ضمة وشرط الوقف بالتضعيف

أتنالا يكون الأشرهمزة كخطأ ولامعتلا كفتي وأن بلي حركة كالجل فتقول في الوقف عليه الجمل بتشديد اللام فان كان ماقبل الاخير سأكناامتنع التضعيف كالجل والوقف بالنقل عبارةعن تسكين الحرف الاخير ونقل حركته الى الحرف الذى قبله وشرطه أن يكون ماقبل الآخرسا كناقا بلاللحركة نحوهذا الضربور أيت الضرب ومررت بالضرب فان كان ماقبل الآخر محر كالم يوقف عليه بالنقل كجعفر وكذا ان كانساكنالايقبل الحركة كالالف بحو بابوانسان (ص) (ونقل فتحمن سوى المهموز لا * براه بصرى وكوف نقلا) (ش) مذهب الكوفيين أنه يجوز الوقف النقل سوا كانت الحركة فتحة أوضمة أوكسرة وسواء (١٧٧) كان الآخر مهموز أوغيرمهموز فتقول

> الفرق به أتم لانه يدركه الا محمى والبصير لما فيه من الصوت الحنى والاشهام لا يدركه الا البصير (قوله أن لا يكون الآخر همزة)أى لثقلها كالمعتل فلاتز ادبالتضعيف ثقلا (قوله كفتي) الاولى حذف لان الحكام فىمتحرك الآخر و يمثل برأيت القاضى وقضى الامر وقضو الرجل بضم الضادأى صار قاضيا (قوله وأن يلى حركة)أى لئلا يجتمع ثلاث سواكن المدغم وهو الزيد التضعيف وماقبله وما بعده والغرض من التضعيف بيان أن الآخر محرك في الاصل ولذا يمتنع تضعيف المنون المنصوب لظهور حركته بتمامها فهو شرط آخر (قوله ونقل حركته) أى الاعرابية فقط فلاننقل حركة البناء كمن قبل وأمس والغرض به بيان الحركة أوالتخلص من السكونين واعالم يجب لان التقاء الساكنين جائز في الوقف (قول ملي وقف عليه النقل الان الحرك اليقبل حركة غيره ولغة فحم النقل اليه أيضا كقوله

> > من يأتمر بالحير فها قصده 🗱 تحمدمساعيه و يعمر شده

فنقلضمه الماء الى دال قصده بعد سلب فتحها (قوله كالالف) أى وأختها كقنديل وعصفور وزيد وثوبوكذاالمدغم كجدوعمفلانقل فيذلك كالمتعذرالحركة فيالالفوالمدغم وتعسرها في الباقي و يشترط أيضا محة المنقول منه فلانقل في دلو وظبي وأن لا يؤدي الى عدم النظير كماسياً في (قوله على الردء) أى بكسر الراء وسكون الدال آخره همزة أى المعن في المهمات ومنه قوله تعالى فأرسله معي ردءا يصدقني أماالرداء بالمدوهوالثوبالمعاوم فلانقلفيه انفاقا لان ماقبلالآخر لايقبل حركمة (قولهاذا كانت الحركة فتحة) أي لما يلزم على النقل من حذف ألف التنوين في النون وحمل غيره عليه وأعا اغتفر ذلك فى الممزة لتقلها واذا سكنت مع سكون ماقبلها زادت تقلافت خلص منه بالنقل وان لزم عليه مأذكر تسهيلا النطق بهافيجوز رأيت ردأبالنقل ولم عثل الشارح الالغير المنون والحاصل أن نقل الضمة والكسرة من المهموزوغيرهمتفق عليه وكذافتحة المهموز وأمافتح غيره فعندالكوفيين فقط (قوله لان فعلا) أي بكسرفضم مفقودأى اتفاقا وأماعكسه فنادرق الأسهاء وقيل مفقود فلانقل فى أتيت بقفل لخروجه لتنك (قوله و يجوز هذا الردم)أى بنقل ضمة الهمزة الى الدال وان أدى الى عدم النظير لثقل الهمزة (قوله في الوقف) متعلق بجعل الواقع خبراعن تاوها مفعوله الثاني والاول سمير التاء (قوله وان كان غير ذلك)أى بأن كان متحركا كفاطمة أوساكنا معتلاوهو خصوص الا الف كفتاة كما يفهم من تمثيل الشارح (قوله وقف بها السكت)أى توصلا الى بقاء الحركة وقفاكها توصل بهمزة الوصل الى بقاء

السكون ابتداء وسميتهاء السكت لانه يسكت عليها ومواضع اطرادها ثلاثة الفعل المعتل المحذوف

الآخروماالاستفهامية والمبنى على حركة لازمة وكلهافى المتن (قول محسفوف الح)أى فقط كاعط أومع

حنف الفاء كلم يع أوالعين كلم ير (قوله مجزوما) حال من يع وأصله يوعى حذفت لامه للجازم وفاؤه

وهي الواولوقوعها بين عدوتيها الياءوالكسرة وأصلع اوعى حذفت الياء للبناء والواوحملاعلى الضازع

فذفت همزة الوصل للاستغناء عنها ومثلهما فعولم يفعمن الوفاء واه بمعنى عدولم ياه ونحوهم امن كل فعل

وذاك في المهمورليس عتنع) (ش) يعنى أنه متى أدى النقل الىأن تصبر الكلمة على بناءغيرموجودفى كلامهم امتنع ذلك الا أن كان الآخرهمزة فيجوز فعلي هذا يمتنع هـ ذا العلم في الوقف على العلم لانفعلا مفقودفيكالرمهم ويجوز

عندهم هذاالضرب ورأيت

الضربومهرتبالضرب

فى الوقف على الضرب وهذا

الردءورأيت الردءومررت

بالردم في الوقف على الردم

ومذهب البصريين آنه

لا يجوز النقل اذا كانت

الحركة فتحة الااذا كان

الآخر مهموزا فيجوز

عندهمرأ بتالردءو يمتنع

الضرب ومذهب الكوفيين

أولى لانهم نفاوه عن العرب

(والنقلان يعدم نظير متنع

هذاالردءلانالآخرهمزة (ص) (في الوقف تا تأنيث الاسم

هاجعل ان لم يكن بساكن صحوصل وقلذاقي جمع تصحيح ومايد

﴿ ٢٣ - (خضرى) ثابى ﴾ ضاهى وغيرذين بالعكس انتمى (ش) اذا وقف على مافيه تا التأنيث فان كان فعلا وقف عليمه بالتاء نحوهندقامتوان كان اسافان كان مفردافلا يخلواماأن يكون ماقبلهاسا كنا صحيحا أولافان كان ماقبلهاسا كنا صحيحا وقف عليه بالتاء نحو بنت وأخت وان كان غير ذلك وقف عليه بالماء نحو فاطمة وحزة وفتاة وان كان جماأ وشبهه وقف عليه بالتاء نحوهندات وهيهات وقل الوقف على الفرد بالتاء نحو فاطمت وعلى جمع التصحيح وشبهه بالهاء نحوهنداه وهيهاه (ص) (وقف بها السكت على الفعل المعل المربحذف آخر كا عط من سأل وليس حما في سوى ما كم أو يكيع مجزوما فراع مارعوا) (ش) يجوز الوقف بها مالسكت على فعل حذف آخره

قد نقي على حرف واحد

أوحرفين أحدهما زائد

حذفت فاؤه ولامه و بقيت عينه وأماره فالباقي منه الفاء فقط وأصله أرأى ولم يرأى كم في حذفت الممزة بعد نقل حركتها الراء فذفت همزة الوصل للاغتناء عنها والالف الاخيرة للجازم أو البناء و بقيت الفاء وهي الراء وفي الدماميني على الغني أن يحوهذه الافعال بما يقي على حرف واحد يكتب بهاء السكت مطلقا لكن لا ينطق بها الافي الوقف فذفها وصلاا عاهو في الله ظلا الحط (قوله للجزم أو الوقف) المراد بالوقف هنا البناء في فعل الاثمر ولو عبر به لكان أولى (قوله أو حرفين أحدهم ارائد) أى فتحب فيه الهاء لبقائه على أصل واحد كذا قال المصنف ورده الموضح باجماع المسلمين على ترك الهاء في الوقف على لم أك ومن يتق والفراءة الصحيحة وان كانت سنة متبعة لا تخالف العربية ولاتأتى على ما عنعه لا يقال كلام المسنف في المعتل وأك حميح لا نه علل الوجوب بالبقاء على أصل واحد وأك كذلك نعم يردعلى الموضح الموافق المسنف في باب كان من شرح القطر فبرد عليه ماذكر و يردعلى الصنف أيضا أن الهاء لا تجب في ما الحرف أيضا و على المناطق اثبات الألف مع بالجواز (قوله وليس حتاالخ) أى وليس أيلاؤها الهاء حتاالخ فاسم ليس ضمير المصدر المأخوذ من الموافق المنادة و من حذف لان الحذف واجب مطلقا كامثله الشارح أولا وجوز الشاطبي اثبات الألف مع برها بالاسم و نقله عن سيبو يه و حكاه الاخفش لفة في الخرف أيضا و عليها قراءة عماية ساء لون وقول حسان حره بالاسم و نقله عن سيبو يه و حكاه الاخفش لفة في الخرف أيضا و عليها قراءة عماية ساء لون وقول حسان

على ما قام يستمنى لئيم التحقيق التقدير واقتضى الثانى فدل ما المدمع كسرالناء مفعول مطلق قدم على عامله وجو بالاضافته لواجب التقدير واقتضى الثانى فدل ما ضائى اقتضاء (قوله وجب حذف ألفها) أى فرقابينها و بين الشرطية والموصولة ولم يعكس لان كلامن هذين مع ما بعده كاسم واحد فصارت الفهما وسطاوا لحذف بالأواخر أليق وشرط الحنف أن لاركب مع ذاو الاامتنع بحولاذا ناومنى كافى الاشمونى أى لصير ورتهما كلة واحدة للاستفهام فاجزء كلة لا كلة نامة فان جعلت ذار الده على القول بزيادة الأسهم والاستفهام عاوجه احذف الألف فل جزء كلة لا كلة نامة فان جعلت ذار الده على القول بزيادة الأسهم والاستفهام عاوجه احذف الألف مقدما فحدف ألفها لماذكر فتدبر (قوله جاز الحاق الهاء) أى لكون الحرف منها كالجزء فكأنها على حرفين فاز الوقف عليها بدون الهاء وان كان اثباتها أجود قياسالت كون الهاء عوضاعن الفها الحذوفة وأكثر استع الاوا عاوق أكثر القراء بحذفها انباعال سم فيسكن الميم أما الضاف فستقل بمعناه فهى معه في تقدير الانفصال منه فتحب فيها الهاء لكونها على حرف واحد وهو لا يوقف عليه (قوله ووصلها بغيرالخ) فى نسخ الاقتصار على هذا البيت وعليها شرح الاشمونى وفى أخرى زيادة بيت قبله وهو بغيرا خياسة مقدما المنه فلم المنه فله المنه فله المنه فله المنه في نشيرا في في نسخ الاقتصار على هذا البيت وعليها شرح الاشمونى وفى أخرى زيادة بيت قبله وهو بغيرا في في نسخ الاقتصار على هذا البيت وعليها شرح الاشمونى وفى أخرى زيادة بيت قبله وهو بغيرا في في نسخ الاقتصار على هذا البيت وعليها شرح الاشمونى وفى أخرى زيادة بيت قبله وهو بغيرا في في أخرى زيادة بيت قبله والمناف في في أخرى زيادة بيت قبله والمناف المناف في المناف المناف المناف المناف في المناف ا

ووصل ذى الحماء أجز بكل ما عدرك تحريك بناء لزما فقوله ووصلها الح تفصيل لا جمالهذا (قوله بغير تحريك بنا أديم) يصدق بتحريك البناء غيرالدائم كامثله الشارح و بتحريك غيرالبناء أصلابأن تكون الحرية كجاءزيد أولااعرابا ولابناء كنون الشي والجمع فمقتضاه أن وصل الهاء بجميع ذلك شاذوهو مسلم فى الأول فقط أما التانى فلا تلحقه أصلاوالنات تلحقه بلاشذوذ كالزيدانه والزيدونه كافى الهمع و يجاب بأن سيبويه حكى أعطني أبيضه بلحوق الهاء للعرب شذوذا ولا نسلم ان حركة نون المثنى والجمع ليست اعرابا ولا بناء بل هى بناء لازم فتدير وان سلط الني الستفاد من غير على القيد فقط وهو أديم لم يصدق الابالأول وكأنه قال ووصلها بتحريك بناء غير مدام شذ (قوله فى المدام استحسنا) فيه قيد ملحوظ أشار اليه الشارح أى المدام غير الشبيه بالاعراب فرج الماضى فلا تلحقه التاء عندسيبويه والجمهور واختاره المسنف لان حركته وان كانت بناء لازما تشبه الاعراب من حيث انه يشبه المضارع العرب في وقوعه صفة وصلة وخبر او حالا كا مروالهاء فى العرب لان عامله يغنى عنها فى الدلالة على الحركة فكنا فى شبهه ولثلا يتوهم كونها ضعيرا مروالهاء فى العرب لان عامله يغنى عنها فى الدلالة على الحركة فكنا فى شبهه ولثلا يتوهم كونها ضعيرا

فالا ولكفولك في ع وق عهوقه والثانى كمقولكفي لم يع ولم يق لم يعه ولم يقه (ص) (ومافى الاستفهام نجرت ألفها وأولها الها ان تقف ولیس حتما فی ســوی ما انحفضا باسم كقسولك اقتضاء ماقتضى) (ش) اذا دخــل عــلى ماالاستفهامية جار وجب حنفألفها نحوعم تسأل وبمجئت واقتضاءماقتضى زيدوادا وقفعليها بعد دخول الجارفاماأن يكون الجارلهاحرفا أو اسما فان كان حرفا جاز الحاقهاء السكت بحوعمه وفيمه وان كاناساوجبالحافها نحو افتضاءمه ومجي مه (ص) (ووصىل ذى الهاء أجز بكلما حرك تحسريك بناء لزما ووصلها بغير تحريك بناي

أديم شذفي المدام استحسنا)

(ش) یجوز الوقف بهاء

السكت على كل متحرك

بحركة بناء لازمة لاتشبه

حركة اعراب كقولك في

كيف كيفه ولايوقف بها

علىماحركتهاعرابية نحو

جاءز يدولاعلى ماحركته مرافعاء في المعرب لان عامله يعنى عنها في الدلا القعلى مشبهة المحركة الاعرابية كحركة الفعل الماضي ولاعلى ماحركته البنائية غير لازمة

نحوقبل وبعمد والمنادى المفرد بحويا زيدو بارجل واسم لا التي لنفي الجنس نحو لارجلوشذوصلهابما حركته البنائية غيرلازمة كقولهم في من علمن عله واستحسن الحاقها بما حركته دائم الازمة (ص) (ور بماأعطى لفظ الوصل ما، للوقف نثرا وفشامنتظما) (ش) قد يعطى الوصل حكم الوقف وذلك كثرفي النظمقليل فيالنثرومنهفي النبر قوله تعالى لم يتسنه وانظر ومن النظمقوله مثلالحريق وافقالقصبا فضعف الباءوهىموصولة بحرفالاطلاق وهوالالف (ص) ﴿الامالة﴾ (الالف المدل من يافي طرف * أملكذا الواقع منهاليا

دون مزيداو شذود ولما الله على الله التأنيث ما الماحد عن المي المالة عبارة عن المي ينجى بالفتحة نحواليا و عال الله الله الذا كانت طرفا

فيهما (قوله عوقبل الخ)أى من كل ماعرض بناؤه وكان له حالة يعرب فيها كخمسة عشر (قوله من عله) يارب يوم لى لا أظلله * أرمض من تحت وأضحي من عله أىفىقوله أي لاأظلل فيهوأرمض وأضحى مضارعان مجهولان من رمضت رجله احترقت بحرالرمضاءوهي الارض الحارةمن الشمس ومن ضحيت الشمس بالكسر والفتح اذابرزت لهامكشوفا اهزكر ياوفيه أن رمض وضحى بهذا المعنى لازمان فكيف يبنيان للفعول معكون النائب ليس ظرفاولا مصدرا فالظاهر بناؤهما للفاعل صبان ولو بني الاول للجهول على معنى يحرقني حرالشمس لكان له وجه فضمه على بناءعارض كقبل و بعد كامر في الاضافة ولحقته الماء شذوذا (قوله لم يتسنه) أي بناء على انه من السنة واحدة السنين وان لامهاوا وفالاصل يتسنو قلبت الواوأ لفاوحذ فت العجازم فلحقته الهاء وقفاوأجرى الوصل مجراه وكذاعلى انهمن الحا المسنون وأصله يتسنن بثلاث نونات أبدلت الثالثة ألفاد فعالتوالى الامثال كتظني وتقضى فى تظنن وتقضض أى سقط أماعلى قول الحجاز يين أن لام السنة ها . فيتسنه مجزوم بسكون الهاء ولاشاهدفيه والفاعل على الجيعضمير الطعام والشراب وأفرده لانهما كجنس واحدومعني لم يتسنهم يتغير بمرورالزمان قيل كان طعامه تينا أوعنباو شرابه عصيراأ ولبناوا انتبه بعد المائة سنة وجده على حاله لم يتغير وأتى الشارح بقوله وانظر اشارة الى أن القلة اعاهى فى الوصل أما فى الوقف فكثيرة انفاقا (قوله مثل الحريق الخ) في نسخ قبله لقد خشيت أن أرى جدبا بشد الباء للوقف وهو ضرورة في هذا فقط لمامران شرطالتضعيف أنلايكون الاسم منصو بامنونا فلايصلح شاهدا ولذاحذف في نسيخ والجدب ضدالخصب وجهةوافق القصباحال من الحريق والراد بالقصب ما تشعل فيه النار بسرعة والله أعلم والامالة ﴾ تسمى الكسروالبطح والاضجاع لانهااصطلاحاتمييل الفتحة نحوالكسرة والالف بحواليا كافي الشرح فكانك بطحتهاأى رميتها وأضجعتها اليها والغرض الاصلى منها تناسب الاصوات وتقار بهالان النطق بالياءوالكسرمستفل منحدرو بالفتحة والالف متصعد مستعل وبالامالة تصيرمن عط واحدفي التسفل والانحدار وقدتر دالتنبيه على أصل أوغيره وحكمها الجوازف كل بمال يجوزتر كامالته والاسباب الآنية اتماهى للجوازو محلها الاسهاء المتمكنة والافعال غالبا كإسيأني وأسحابها تميم ومن حاورهم وأماالحجازيون فلايمياون الافيمواضع قليلة وسببها لفظى ومعنوى فالاول الياء والكسرة الظاهرتان والثانى الدلالة على بإمكباع ورمي أوكسرة كخاف وسيأتي موانعها وموانع موانعها وجملة ماذكره التن من أسباب امالة الالف ستةانقلابهاعن الياءورجوعها الهاوكونهابدل عين مايؤول الىفلت ووقوع ياءفبلهاومثله سدهاوكسر ماقبلها أو بعدهاوالتناسبوكاماترجع الى الياءوالكسرة الظاهرين أوالقدرين (قوله ف طرف) أى طرف اسم كرى أوفعسل كرى أما الالف البدلة من الياء في غير الطرف ففيها تفصيل فان كانت عين فعلكذا انأميلت أوعين اسم كناب وعابلم عمل عندسيبو يه كاسيآتى وأما البدلة من الواوف الطرف فلا تمال مطلقاوفي غيره فيها تفصيل يأتر (قوله حلف) نصب على الحالية من الياء أوعلى انه خبر الواقع على تأويله بالصائر وقف عليه السكون على لغةر بيعة ومنه متعلق مخلف (قوله دون مزيد) مصدر ميمي عمني الزيادة ودون متعلق بالواقع أو بخلف (قولهما الهاعة ما) مامبتداً مؤخر على حد ف مصاف خبره لما ثليه والهاء مفعول لعدم أي حكم ماعدم الهاء في الامالة ثابت لما تليه (قول عبارة عن أن ينحي الخ) اعترض بالهلايشمل مااذالم يكن بعد المتحه ألف كمعمة وشجرة فالاولى قول الاشموني تبعا لان هشامهي أن تذهب بالفتحة بحو الكسرة فتميل الالف بحو الياءان كان بعدها الم وقديقال قول الشارح وبالالف بحواليا وليسمن تسمة ماقبله بلهو نوع آخروهو الشاراليه بقول الاشمو في ان كان بعمدها لف فسم بخرج من كلامه شي عاية الاعرأنه اكتبي في النوع النابي بذكر اللازم لان أمالة

اذا أضيف الى ياء التكلم قفىوأشار بقوله ولما تليه ها التأنيث ماالها عدما الى أن الالف التي وجد فيها سبب الامالة عال وان وليتها هاءالتأنيث كفتاة (ص) (وهكذابدل عين الفعل ان، يؤلالي فلت كاضيخف ودن) (ش) أي كاتمال الالف المتطرفة كما سسبق تمال الالف الواقعــة بدلامن عين فعل يصير عنداسناده الى تاءالضمير على وزن فلت بكسرَ الفاء سـوا. كأنتالمين واواكخاف أوياء كباع ودان فيجوز امالتها كقولك خفت ودنت و بعت فان کان ألفعل يصير عنداسسناده الىالتاء عــلى وزن فلت بضم الفاء امتنعت الامالة

اغتفر بحرف او مع ها كجيها آدر)

الالف الواقعة بعسد الياء متصلة بها نحو بيان أو منفصلة بحرف نحو يسار أو بحرفين أحدهما هاء

الالف لازمة لامالة الفتحة (قوله بدلا منياء) سبب أول وصير و رتها الياء ثان ودون زيادة الحقيد في الثانى فقط (قوله كالف ملهي)أى من كل ألف منطرفة زائدة على الثلاثة أوالف تأنيث مقصورة كحبلى وسكرى (قوله فانها تصير ياءالخ) أى فتشبه المنقلبة عن الياء (قوله تحوقني) بهم ففتح وأوصله قفيو اجتمعت الواو والياء الخويقال في تكسيره قفي بكسرتين وأصادقفو وكفاوس قلبت الواوالاخيرة ياء كراهة توالى واوين فانقلبت الاولى ياء لاجتماعها ساكنة معالياء وأدغمت ثم كسرت الفاء للناسبة والفاف الاتباع تصريح (قوله قفى) بفتحتين مع شداليا ، وأصله قفاى بتخفيف اليا ، وهي اللغة الشهيرة فقلبت الالفياء وأدعمت كامرفى قوله وعن هذيل انقلابها ياء حسن * وعلم بذلك أن تحوقفا وعصا من الاسم الثلاثي الواوى لا يمـاللان ألفه لا تعود الياء الافى شنوذاً و بز يادة شي ليس في تقدير الانفصال بخلاف ألف ملهى فانهاوان عادت الياء بسبب زيادة التثنية والجع لكنهاز يادة في تقدير الانفصال وشذ امالة الكبابالكسر وهي الكناسة من كبوت البيت أى كنسته ولايقال هي لأجل الكسر لانه لايؤثر في المنقلبة عن واولاير دأن امالة الربامع أنه واوى من رباير بوأى زادقيا سية لاجل الكسر كاصر حبه شيخ الاسلام في شرح الشافية لان كسر الراءله قوة في الامالة بخلاف كسر غيرها (قوله و هكذا بدل عين الخ) هذا هوالسبب الثالث وهومن العنوي كالثاني (قوله ان يؤول)مضارع آل يؤول بمعنى يرجع بحزوم بان (قوله من عين فعل خرج بدل عين الاسم فلاتمال مطلقا عندسيبويه سواء كانت بدلا عن واوكتاج وقاع وباب وداروان رجت الياء في قيمان وتيجان لإن العود الياء الساكنة لايؤثر بل الى الفتوحة أوعن ياء كعاب من العيب وناب النون وجمعه أنياب لكن الثانية أميلت شذوذا وقيل قياسا (قول كفواك خفت) الاصل خوفت نقلت كسرت الواوالي الخاء وحذفت لالتقامها ساكنة مع الفاء السكنة لاجل تاء الضمير وأصل دنت دينت بالفتح فاماأن يقدر تحويله الى باب فعل بالكسر ويفعل مامر كاحوم ذهب كثير من النحويين واماأن تقلب الياء ألفالتحركها وانفتاح ماقبلهائم تحذف الساكنين ويجتلب كسرالدال ليدل على ان العين الحذوفة ياء (قوله قلت) أصله قولت بالفتح نقل الى باب فعل بالضم أم نقلت ضمة العين للفاء وحذفت الساكنين أويقال قلبت الواوألفاو حذفت الساكنين واجتلب ضمالفاء ليدل على ان المين واونظيرمام والحاصل أن الالف التي هي عين الفعل ان كانت عن ياء مفتوحة كدان أومكسورة كهاب أوعن واومكسورة كخاف أميلت بخسلافهاعن واومفتوحة كقال أومضمومة كطال فلاعال نحوقال وجال فسلاتملها ولاتكون عن ياءمضمومة كا قله الصبان عن شيخه السيدوسيأتي في التصريف أن باب فعل بالضم لم كقواك قلت وجلت (ص) يات بائى العين الافى هيؤاى حسنت هيئته (قوله كذاك تالى الياء) هوالسبب الرابع (قوله أومع ها) (كذاك تالى الياء والفصل عطف على مقدراً ي محرف واحد أومع ها (قوله الواقعة بعد الياء) مثله الواقعة قبلها متصلة بها كبايعته أومفصولة بحرف فقط كشاهين بفتح الهاء أما بكسرها ففيه سببان الكسر واليا (قوله بيان) أي بتخفيف الياء وأقوى منه امالة كيال وبياع بشدها لتكرر السبب وامالة نحوشببان أقوى من حيوان لان تسفل الياءالساكنة أظهر من المتحركة (قوله أحدهم اهاء) أي سواء تأخر بالهاء كمام الهاو تقدمت كجاءشو يهتاك وهوالظاهر لماسيأتي ان فصل الحماء كالافصل فشو يهتاك مساولشيبان لعدم (ش) أي كذاك تمال اعتبارالهاء وضم ماقبل الهاءالمتأخرة عنع الامالة كهذاجيبهاقال سم والظاهر أن مثلهضم الهاء فسها المتقدمة كهذا شويهنا تصغير شاه بمنى سلطان في لغة العجم فالحاصل أنه يشترط لتأثير الياه أن لا يفصل من

الالف بأ كثر من حرف بن ولا بحرفين ليس أحدهم اهاء ولا بضمة فتأمل (قوله كذاك ما الخ) أى

كالسابق في جواز الامالة ماأى الالف التي يليها كسر اوتلي هي حرفاتلا كسر افالضمر في يليه و يلي راجع نحو أدرجيها فان لم يكن أحدهماهاء امتنعت الامالة لبعد الالف من الياء يحو بيننا والتداعم (ص) (كذك مايليه كسرأويلي ، ناليكسرأوسكون قدولي كبراؤفه للفاكلافه ليد به فدرهاك من عادليسد) (ش) أىكذاك بمال الالف اذاوليتها كسرة نحوعالم أووقت بعد حرف يلى كالسرة محوكتاب أو بعد حرفين وليا كسرة أحدهما ساكن نحوشملال أوكلاهما متحوك ولكن أحدهماها، نحو يريد أن يضربهما وكذا يمال مافصل فيه الهاء بين الحرفين اللذين وقعا بعدال كسرة أولم إساكن بحوهذان درهماك والله أعلم (ص) (وحرفالاستعلايكف مظهرا ﴾ من كسراو ماوكذاتكفرا (١٨١) ان كان مايكف بعدمتصل، أو بعد حرف أو بحرفين فصل

الماضمير ولى فلسكون وهذا سبب خامس (قوله كلافصل) أى لحفائها فلم تعد حاجزا (قوله فدرهماك الخ) ذكر ابن الحاجب أن امالة مثله شاذة لان أقل درجات الحرف الساكن مع الهاء أن ينز لا منزلة حرف كالمطواع مر) متحرك ليس هاء ولاامالة مع الفصل عتحركين اه تصر مح (قوله بعد حرف يلي كسرة) ولا يمكن أن الألف نفسها تلى كسرة لانها تطلب فتح ماقبلها أبدا (قول شملال) بكسر العجمة النافة الخفيفة (قول ولكن أحدهماها،) أي غرمضموم ماقبلها فلا يمال نحوه و يضربها كامر مثله في الياء ويظهرهنا أيضا ان ضم الهاء التقدمة نفسهاما نع نظير ما بحثه سم هناك كهو ينبهنا (قوله وحرف الاستعلاالخ) الم فرغمن ذكر الغالبمن أسباب امالة الالف شرع يذكر موانعها وانما أخرذ كرالتناسب لندوره والعل هذه الموانع لاتجرى فيه كمايفهمه صنيعه (قوله يكف مظهراً) فيه حذف مضاف وموصوف أي يمنع تأثير سبب مظهر من أسباب الامالة ومن كسرأو ياءبيان لظهر فرج به السبب الحفى من الكسر والياء غير الظاهرين فانهلا يمنعهماذ كرلئلا ينتغي مايدل عليه فتجوز الامالةفي نحوقاض اذا وقف عليه بالسكون ونحوقاص بشدالهملة عاسبب الامالةفيه كسرة بعدالا لف سقطت للوقف أوالادغام وفي نحو خاف وطاب و بغي مماسبب امالته الدلالة على كسرأو ياءمنويين (قوله وكذا تكفرا) تكف مضارع كف ورا بالقصرفاعلةأى وكذاتمنع الراءغيرالمكسورة تأثيرسبب الامالة الظاهر عندالجهور وبعضهم يميل ولا يلتفت اليها كافي الهمع اما الراء المكسورة فسيأتى انها عنع المانع (قوله ان كان ما يكف) بفتح الياءمبنيا للفاعل وقوله بعد بالضمّ أى بعد الألب المالة وهو حال من مآومت صل خبركان (قوله كذا اذاف دم) أي مايكف وهوالمانع على الالف وقوله كالمطواع بكسراليم بمنى الطيع أى الطائع مفعول مربكسر اليم أمر من ماره يمبره أي أتاه بالطعام ومنه قوله تعالى ونمير أهلنا أو بمعنى أعطاه مطلقا قال الشاطبي وهو أشهر (قوله أو ياءموجودة) هذاماذ كره في التسهيل والكافية ونوزع بانه غيرمعروف في الياء بل أعا يمنع مع الكسرة فقط كإقاله أبوحيان فالظاهرجواز إمالة تحوطغيان وصيادور يان ونحو بياض وهذه أبياركما تقلم فيه المانع أو تأخر (قوله يعطى الراء) أى لانها حرف تكرير فأشبهت الستعلية في استعلاء النطق بها الى الحنك فنعت امالة الألف للناسبة (قوله الى أن حرف الاستعلاء التقدم) أي وكذا الراء التقدمة تمنع الامالة في نحور السدلاني نحور جال لكسرها ولافي ارشاد لسكونها بعد الكسر (قوله وكف مستعل مبتدأخبره ينكف ورابالقصروالتنوين عطف على مستعل وتركتنو ينه خطأ عندالشاطبي كما مروسياتيك مزيد فى الابدال (قول غلبتهما الرا الكسورة) لانها حرف تكرير فكانت بمنزلة حرفين مكسورين فقوت جانب الامالة وأعاتفلبهما اذاتآ خرت عن الألف والألف عن المانع كثاله لافي محوطارق لتأخرالقاف عنهاولافير باط لتقدمهاعلى الالف ولذالم عل أحدمن رباط الخيل لصعو بةالتصعد بالمستعلى يكن مكسورا أوساكنا بعد تسفل الامالة بخلاف عكسه (قولهاذا انفصل الخ) الراد بانفصال السبب والمانع كونهمامن كلة أخرى ائر كسرة فلا يمال بحو و باتصالم اضده فلا تمال الأنف للياء في رأيت يدى سابور لانفصالم اكذلك ولاير دامالة ألف هاونا في نحو صالح وظالم وقاتل ويمال تحوطلاب وغلاب واصلاح (ص) (وكف مستعل وراينكف * بكسررا كغار مالاأجفو) (ش) يعني أنه اذا اجتمع حرف الاستعلاء

أوالراءالتي ليستمكسورةمع الراءالمكسورة غلبتهما الراءالكسورة وأميلت الالفلاجلها فيالنحوعلي أبصارهم ودار القرار وفهم منهجوازامالة يحوحمارك لانهاذا كانتالا لنستمال لأجلألراءالمكسورةمعوجودالمقتضى لترك الامالةوهوحرف الاستعلاءأو الراء

التي ليست مكسورة فامالتهامع عدم المقتضى لتركها أولى وأحرى (ص) (ولا تمل اسبب لم يتصل ، والكف قد يوجبه ما ينفصل

(ش) اذا انفصل سبب الامالة لم يؤثر

كذااذاقه ممالم ينكسريه أو بدكن الرالكسر (ش) حروف الاستعلاء سبعة وهي الحاء والصاد والضادوالطاءوالظاءوالغين والقاف وكل وأحدمنها يمنع الامالة اذاكان سببها كسرة ظاهــرة أو ياء موجودة ووقع بعدالا لف متصلا بهما كساخط وحاصلأو مفعولا بحرف كنافخ وناعقأو حرفين كمناشيط ومواثيق وحكم حرف الاستعلاء في منع الامالة يعطى للراء التي ليست مكسورة وهي المضمومة نحو هذا عذار والفتوحة نحسوهمذان عذاران بخلاف الكسورة على ماسيأتي ان شاء الله نعالى وأشار بقوله كذا اذا قدم البيت الى أن حرق الاستعلاء المتقدم يكف سبب الامالة ما لم

بخالاف سبب المنع فانه قد يؤثر منفصلافلا بمال أتى قاسم بخلاف أتى أحمد (ص) وقد أمالوا لتناسب بلا * داع سواه كعادا وتلا) من سبب الامالة لمناسبة المالة كامالة الالف الثانية الامالة كامالة اللف الثانية المالة قبلها وامالة ألف تلا كذلك (ص) ولا تمل مالم ينل يمكنا * دون ساع غيرها وغيرنا) (ولا تمل مالم ينل يمكنا * دون ساع غيرها وغيرنا)

دون سماع غيرها وغيرنا)
(ش) الامالة من خواص
الاسماء المتمكنة فلا يمال
غير المتمكن الاسماعا الاهاونا
فاتهما يمالان قياسا مطردا
نحويريد أن يضربها
ومربنا (ص)

(والفتح قبل كسرراء في طرف

أمل كالأيسرمل تكف السكاف

كذاالذى تليه هاالتأنيث في به وقف اذاما كان غيرالف) (ش) أى تمال الفتحة قبل الراء المكسورة وصلاووقفا نحو بشرر والايسرمل وكذلك يمال ماوليه هاء التأنيث من قيمة ونعمة (ص)

﴿ النصريف ﴾ (حرفوشبه من الصرف برى وشبه من الصرف برى وماسواها بتصريف حرى)

(ش)التصريف عبارة عن علم يبحث فيه عن أحكام

ادرجيبهاوم بناولم يضربها ونظر الينامع أنهافي غيركة السبب لانهامستثناة كاأشار البه الصنف بتمثيله فيام بأدرجيها وقال ابن غازى لااستثناء لان مثل ذلك يعدمتصلاف كلة واحدة (قول بخلاف سبب المنع) أى لان عدم الامالة هو الاصل فيصار اليه بأدنى سبب (قوله أتى قاسم) بالمثناة فوق و تبع الشارح في هذا التمثيل الصنف وولده وقد نظرفيه ابن هشام بان سبب الامالة فيه خنى وهوا نقلاب ألف أتى عن الياء فلا يؤثر فيه المانع ولومع اتصاله والمثال الجيد كتاب قاسم (قوله بخلاف أتى أحمد) أى فيال لا تصال سببه وهو الالف المبدل من ياء في طرف ولا فائدة لذكر أحمد الابيان فاعل الفعل فلاتتوقف الامالة عليه لكن فيه ان السبب لا يقال له متصل أو منفصل الااذا كان خارجاعن الألف المالة كالياء والكسرة قبلها أو معدها والسبب هناقائم بنفس الألف (قول لناسبة الالف المالة قبلها)أى أما فى كلتها كمادا أوفى كلة أخرى كتلا والأولى أن يقول لجاورة ألف مالة لتشمل المتقدمة كعادا والمتأخرة كيتامى فان ألفه الاولى أميلت لمناسبة الثانية الراجعة الى الياء فى التثنية ولان ألف تلالم عمل الالمناسبة ما بعدها وهوج لاهاو يغشاها لانقلابهما عن الياء لا لماقبلها وهوضحاها لانه واوى ومقتضى ذلك ان تلاليس فيه سبب غير التناسب وهو لا يآتى على قولسيبو يهبامالة لامالفعل الثلاثى وان كان أصلها الواوكدعاوغزا وتلالرجوعها لليام فالبناء للجهول ففيهاسبب آخر بل على مذهب البردوج اعتمن ان امالة نحود عالفير التناسب قبيحة (قوله المتمكنة) أىولوفى الاصل كاسم لاوالمنادى وكان عليه أن يزيدوالافعال لانه لااشكال فى امالة الماضي و آن كان مبنيا كنه اكتفى عن ذكره هنابذكره فيامر (قوله الاسماعا) منه ذا الاشارية ومتى والى ومن الحروف بلي ويافى النداء ولافى قوطم امالا وكذالا الجوابية عن قطرب ولا يمال غير ذلك من الحروف الا اذا سمى به ووجدفيه سبب كحتى لانها اكون ألفهارا بعة تعود للياء في التثنية بخلاف الى اصير ورتها بعد التسمية من الواوى لكونه أكثر فتثني على الوان بالواوواما امالة راونحوها في فواتح السور بناء على أنها اسم للحروف وكذاباوتامن حروف التهجي فالسبب آخرغير ماسبق زاده بعضهم وهوالفرق بين الاسم والحرف لكنها شاذة عن القياس ومثله الامالة لكثرة الاستعمال كامالة الناس رفعاو نصبا في جميع القرآن في رواية عن أبي عمر ووالكسائى فان جركانت قياسية للكسر (قوله الاها) أى ضمير الغائبة لا التي التنبيه (قوله فىطرف) صفة لراوليس قيدا بل غالب فقط ولذاتر كه الشارح فانسببويه ذكر امالة فتم الطاء في رأيت خيط رياح وذكرغيره امالة فتح العين في العردوالراء فيهما ليست طرفا والعرد بفتح فكسر من قوطم عردالنبات اذاطلع (قوله كالا يسرمل) أى مل الا مرالايسر (قوله كذا الذى تليه حالخ) هذاسبب ثان لامالة الفتحة لكنه خاص بالوقف وماقبله عام فالمعنى كذاأمل المفتح الذى تليه هاالتآنيث الخوحينتان فلاوجه لاستثناء الألف لان الذي واقع على الفتح لانه هو الذي عال لاالحرف الذي قبل الهاء حتى تدخل فيه الألف لكنه ارجع ضمير كان الى ما تليه الهاء لا بقيد كونه فتحالد فع توهم ان من أسباب امالة الألف وقوعهاقبل الهاء كالفتحة ولوقال عطفاعلى ماقبلها

وقبل هاالتأنيث أيضاان تقف * ولا عل لهذه الهاء الألف

لكان أحسن (قوله عال الفتحة الخ) أى سواء كانت فى مستعل كن البقر أوراء كترى شرر أو غيرهما كاحدى الكبروالا بسراكن بشرط أن لا تكون على ياء كن الفيرولا بعد الراء المكسورة حرف استعلاء كن الشرق فان تقدم المستعلى غلبته الراء ولذا أميل أولى الضرر (قوله قبل الراء المكسورة) أى فلا عال الفتحة بعدها نحور مموظاهره انه لا بدمن اتصاله بالان القبلية تشعر به وليس على اطلاقه بل يعتفر الفصل بينهما بحرف مكسور اوساكن غير ياء فتال فتحة الهمزة واليين في مرزت باشر وعمرو يخلاف فتحة الجيم في بحركان المعالمة سيد والتصريف كولي التصريف كالمناه المناهد المنا

أنه لايقبل التصريف من الامماء والافعال ماكان على حرف واحمد أوعلى حرفين الاانكان محذوفا منه فأقسل ماتبني عليمه الاسهاء المتمكنة والافعال ئلاثةأحرف تم قديعرض لبعضها نقص كيـــدوقل ومالله وقاز يدا (ص) (ومنتهى اسم حمس أن وان يزدفيه فماسبعاعدا) (ش)الاسمقسمان مزيدفيه

ومجردعن الزيادة فالمزيد فيسه هو مابعض حروفه ساقط في أصل الوضع وأكثر ما يبلسغ الاسم بالزيادة سبعة أحرف نحو احرنجام واشهيباب والمجرد عن الزيادة هــو مابعض حروفه ليسساقطا فيأصل الوضع وهواما ثلاثى كفلسواما رباعي كجعفر واما خماسيوهو غايته كسفرجـــل (ص) (وغير آخر الثلاثي افتح

واكسروزدتسكين ثانية تعم) (ش)العبرة في وزن الكامة بماعدا الحرف الاخير منها وحينشذ فالاسم الثلاثي اما أن يكون مضموم الاول أومكسوره أو مفتوحهوعلى كلمن هذهالتقاديراما أن يكون مضموم الثانى أومكسوره أومفتوحه أوساكنه فيخرجمن هذه اثناعشر بناءحاصلةمن

أصله تصررف براء ين لان فعله صرف بشدالراء و بجب اشتال الصدر على جميع حروف فعله أبدلت الثانية ياءمن جنس حركة ماقبلها وخصت بذلك لان ثقل التكرار انماحصل بهاوهكذا كل ماواز نه كتقديس وتكريم وتفضير والتصريف لعةالتغيير ومنه تصريف الرياح أى تغييرها واصطلاحا يطلق على شيئين الاول تحويل الكامةالي أبنية مختلفة لاختلاف العاني كالنصغير والتكسبر واسمى الفاعل والمفعول أوالتثنية والجمع وجرتعادتهم بذكره ذا القسم معملم الاعراب كافعل الناظموهو فى الحقيقة من التصريف والآخر تغيير الكامة عن أصل وضعها لغرض غيراختلاف المعاني كالالحاق والتخلص من السكونين ومن اجتاع الواو والياء وسبق احداهما بالسكون ويسمى هذا التغيير بالاعلال وهوالر أدهنا وينحصرفى ستةأشياء الحذف والزيادة والابدال والقلب والنقل والادغام فهذه كلها أنواع تحت الاعلال كما فىالصبان وفىالشافية وشرحالغزى أنالاعلالخاص بتغييرحرف العلةبحذف أوقلبأواسكان للتخفيف وماعدا ذلك ليس اعلالاوقد يطلق التصريف على ما يعم الامرين معا (قوله بنية الكلمة) أى صيغتم التي حقهاأن توضع عليها حالة الافرادوخر جبه البحث عن أحوال أواخر ها حال التركيب فانه علم النحوو خرج بالعربية العجمية قلايد خلم اتصريف (قوله وما لحروفها) عطف تفسير على قوله أحكام بنيةالكلمة(قولهوشبه ذلك)قيلكالاخفاءوالادغاموالاظهار اه وفيهأنالادغام منالاعلالكمام عن الصبان ومثله الاخفاء والاظهار من الصحة الا أن تخص الصحة والاعلال بغير ذلك أو يجرى على مام عن الشافية (قهله والافعال) أي التصرفة فقط وهو فيها بطريق الاصالة لكثرة تغيرها وظهور الاشتقاق فيها بخلاف الأسماء (قه له وشبهها) هو الاسماء المبنية والافعال الجامدة كعسى وليس فانها تشبه الحرف في الجمود(قوله فلانعلق لعلم التصريف بها)أي بمعنييه السابقين وأما تصغير ذاوالذي وتثنيتهما والحذف من سوف وان وابدال لعل فشاذ (قوله وليس أدنى الح) أنى بذلك توضيحالمن لا يعرف ان الاقل من الثلاثة وضعاخاص بالحرف وشبهه والاولى فليس بالتفريع وأدنى اسم ليس وجملة يرى بالبناء للجهول خبرها وتائب فاعله يعودعلى أدنى وهومفعوله الاول وقابل مفعوله الثانى (قوله فأقل الخ)الفاء للتعليل (قوله الانة أحرف أى ليبتدأ بحرف ويوقف على آخر و يفصل بينهما بالخرك كراهتهم تو الى المبدأ والنهاية مع تنافيهما حركة وسكوناولا يكني الفصل بزائدلان شأنه أن يزول فوجوده كالعدم (قولِهم الله) أى عند من يجعله مختصرا من أيمن الله فى القسم (قوله مزيدفيه) هو اسم مفعول لذكر حرف الجرمعه وهو نائب فاعله فان لم يذكر احتمل ذلك بتقدير في وكو نه اسم مكان بمني موضع الزيادة ذكره السعد في شرح العزية (قول احرنجام) مصدر احرنجمت الابلاذا اجتمعت وهذار باعي الاصول زيد فيه الألفان والنون (قوله واشهيباب) بمعجمة فهاء فتحتية فموحدتين بينهما ألف مصدرا شهاب الفرس بشد الوحدة اذاصارأشهب والشهبة بياض غلب على السوادوهذا ثلاثي الاصول من شهب شهبة زيد فيه الالفان والياء التحتية واحدى الموحدتين (قوله وهوغايته) ولوزادعلى خمسة لتوهم انه كلتان كل كلة ثلاثة أحرف (قوله العبرة في وزن السكامة) أي في هيئة وزنها وهو شكل حروف الميزان وقوله بماعدا الحرف الاخير أى لا نه عملى ما يقتضيه العامل فلا يختص بحركة (قول يحو قفل الخ)ر تب الامثلة على البدء بسكون الثانى فضمه فكسره فقتحه وكل منهامع ضم الاول عمم كسره امامع فتحه فبدأ بسكون الثاني تم فتحه تمضمه م كسره ولوأخرفرس عن كبدلجرى على نسق واحـــد(قوله ودثل) بضم المهملة وكسر الهمزة دو يبة كابن عرس سميت به قبيلة من كنانة منها أبو الأسود الدؤلى قال أحمد بن يحيى

ضرب للانة فيأربعة وذلك نحوقفل وعنق ودئل وصردونحوعلم

وحبات وابل وعنب و محوفلس وفرس وعند وكبد (ص) (وفعل أهمل والعكس يقل به لقصدهم محصيص فعل فعل) (ش) يمنى أن من الأبنية الاننى عشر بنا من أحدها مهمل والآخر قليل فالاول ما كان على وزن فعل بكسر الاول وضم الثانى و هذا بنا ومن المسنف على عدم الثانى عشر بنا و بن المن على وزن فعل بضم الأول وكسر الثانى كدئل وانماقل فى الاسماء لأنهم قصد و تخصيص هذا الوزن بفعل مالم يسم فاعله كضرب وقتل (ص) (وافتح وضم واكسر الثانى من * فعل ثلاثى وزد نحوضمن ومنتها أو بعان جردا * وان يزد فيه فاستاعدا) (ش) الفعل ينقسم الى مجرد والى مزيده فيه كما انقسم الاسم الى ذلك وأكثر ما يكون على المجرد والى مزيده فيه كما انقسم الاسم الى ذلك وأكثر ما يكون على المجرد والى مزيده فيه كما انقسم الاسم الى ذلك وأكثر ما يكون على المجرد والى مزيده فيه كما انقسم الاسم الى ذلك وأكثر ما يكون على المجرد والى مزيده فيه كما انقسم الاسم الى ذلك وأكثر ما يكون على المجرد والى مزيده فيه كما والمناو المدالة المدالة والمدالة والمدا

وأكثرماينتهي في الزيادة الى ستة والثلاثي (١٨٤) المجردار بعة أوزان ثلاثة لفعل الفاعل وواحدة لفعل الفعول فالتي لفعل الفاعل فعل بفتح العين كضرب وفعل لانعماسها بوزنه غيره واستدرك عليهرثم بضم الراءوكسر الممزة اسم للاست ووعل لغة في الوعل بفتح بكسرها كشرب وفعمل فكسر وهوالنيس الجبلي فهذا البناءليس بمهمل خيلافالمن زعمه بل قليل (قول وحبك)أى بكسر بنسمها كشرف والذي الحاء الهملةوضم الموحدةلغةفي الحبك بضمتين جمع حباك وهوالطريق فيالرمل وتطلق علىطرائق لفعل المفعول فعل بضم النجوم كقوله تعالى والسهاء ذات الحبك وعلى درع الحديد (قول على عدم اثبات حبك) هوالصحيح وآما الفاء وكسر العين كضمن قراءة أبى السمال به فشاذة جداوقيل لم تثبت ولايسح كون كسرا لحاء اتباعال كسرة ذات لان أل بينهما ولاتكون الفاءفي المبنئ حاجز حصين وان كانتساكنة اذهى كلة مستقلة ومنتم امتنع الانباع في تحوان الحكم وقل الروح بخلاف للفاعل الامفتوحة ولهذا قل انظرواوان احكم والقول بأنهامن تداخل اللغتين بأن نطق القارى بكسر الحاءمن العد حبك بكسرتين قال الصنفوافتح وضم تممال الى لغة الضمتين فضم الباءياز مهعدم الضبط ورداءة التلاوة فلا يعتمد على ماسمع منه كافي شرح واكسرالثانى فجدالثانى الكافية (قوله الى سنة)أى لان التصرف فيه أكثر من الاسم فلم يحتمل من الزيادة مثله (قوله أربعة مثلثاوسكتعن الاول ضلم أوزان)جرى على مذهب الكوفيين والمبردمن أن صيغة الجهول أصل و نقل عن سببويه وأماعت أنه يكون علىحالة واحدة البصريين ففرع عن صيغة المعاوم وهو الاظهر فليس للثلاثى المجرد الاثلاثة أوزان أصول (قول فعل) وتلك الحالة هي الفتح بفتحالعين وقياسمضارعه يفعل بالكسركضرب يضربأ والضمكنصر ينصر فيخير بينهما اذالم وللرباعي المجرد ثلاثة أوزان يشتهر أحدهماوشذ الفتح فيأبى يأبى وسلى يسلى الااذا كانحلق العسين أواللام فقياسه الفتح كسآل واحدلفعل الفاعل كدحرج يسألومنع يمنعو يتعين الكسر فى يائى أحدهما كباع يبيعورى يرى والضمف واويه كقال يقول وواحدلفعلالفعول كدحرج ودعا يدعو (قولهوفعل بكسرها)وحقمضارعه الفتح كشرب يشربوخاف يخاف و بق ببق وجاء وواحدلفعل الامركدحرج الكسرفي ألفاظ قليلة كورث يرت وومق عق (قوله وفعل بضمها) ولا يكون مضارعه الابالضم ولا يتعدى وأمالنز يدفيهفان كان ثلاثيا الابالتضمين ولم يأت يائى العين الافي هيؤ أي حسنت هيئته اه اشموني أي لثقل الضم على الياء وانظر لم صار بالزيادةعلى أربعة أحرف لم تقلب الياء ألفا كما فلبت الواوفي طال مع ان أصله طول بالضم (قوله الامفتوحة) أى لوجوب تحريكها كغاربأوعلى خمسة كانطلق البدء بهاوالفتح أخف من غيره واللام مفتوحة أبدا لبنا ته على الفتح وأماالمين فتحر العبالثلاث حركات ولاتسكن بالاصالة لثلايلتق ساكنان في بحوضر بتوآما بحونعموشهد بالسكون وقال وباع فمغيرعن أصله أو على سنة كاستخرج للخفة (قوله ثلاثة أوزان)ليست كلها أصولابل المبنى للفاعل فقط كمامروا عما لم يذكر الامر في الثلاثي وانكان رباعياصار بالزيادة المجردلانه لايكون الامزيدا فيه كاضرب وانصرواعلم أوناقصاعنها كقم وبعوض فلم يبق ثلاثياني علىخسة كتدحرج أوعلى اللفظ (قوله ستة أوزان)أى تبعا للكوفيين والاخفش في زيادة الأخبر منها (قوله زبر ج)بزاى ستة كاحرنحم (ص) فموحدة هوالسحاب الرقيق أوالاحروهومن أسماء الذهب (قوله برثن) بموحدة فراء فنلثة لامتناة كما (لاسم مجردر باعفعلل * صوبه يس فنون وهواسم لخلبالاسد(قوله هزبر)بهاءفزاى فموحدةفراء من أمهاءالاسد(قوله وفعلل وفعلل وفعلل جخبب) بجيم فعجمة فهملة الجرادالاخضر الطويل الرجلين وقيل ذكر الجراد ومذهب البصريين انهذا ومع فعل فعلل وانعلا *

فع فعلل حوى فعللا كذا فعلل وفعلل وفعلل ومان عاير الزيدا والنقص انتمى (ش) الاسم البناء الرباعى الجردله سنة أوزان الأول فعلل بفتح أوله وثالثه وسكون ثانية بحوجه فرالثانى فعلل بكسر أوله وثالثه وسكون ثانية بحور مرم وهجر عالرابع فعلل بضم أوله وثالثه وسكون ثانية بحوبر ثن الخامس فعل بكسر أوله وفتح ثانية وسكون ثانية تحوج خدب وأشار بقوله وان علاالح الى أبنية الحلاق وسكون ثانية وسكون ثانية وسكون ثانية وفتح ثالثه وفتح رابعة بحوسفر جل الثانى فعلل بفتح أوله وثانية وسكون ثانية وفتح رابعة بحوسفر جل الثانى فعلل بفتح أوله وثانية وسكون ثالثه وقتح رابعة بحوسفر جل الثانى فعلل بفتح أوله وسكون ثانية وفتح رابعة بحوسفر جل الثانى فعلل بفتح أوله وثانية وشعر رابعة بحوسفر بالمع نحو

يستورش الثالث فعلل بضم أوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه وكسر راجه تحوقذ عمل الرابع فعلل بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه وسكون وابعة تصوفر طعب وأشار بقوله وماغاير الى أنه اذا جاءتني على خلاف ماذكر فهو اماناقص وامامز يدفيه فالاول كيدودم والثاني كاستخراج واقتدار (ص) (والحرف ان يازم فأصل والذي * لايازم الزائد مثل تا احتذى) (ش) الحرف الذي يازم تصاريف السكامة هو الحرف الأصلى والذي يسقط في بعض تصاريف السكامة هو الزائد نحوضارب ومضروب (ص) (١٨٥) (بضمن قعل قابل الاصول في *

البناء السادس فرع عن فعلل بالضم فتح تحفيفالا أصلى كاعندال كوفيين (قول جحمرش) بجيم فهماة فيم فرا ، فعجمة هي العجوز السنة والعظيمة من الافاعي (قول قدعمل) بقاف فذال معجمة فعين مهدلة حوالصخم من الابل والقذعماة من النساء القصيرة (قوله قرطعب) بقاف فراء فطاء فعين مهملتين فمو حدة هوالشي الحقير (قول والحرف الح) شروع فيايعرف به الاصلى من الزائد وما يتبع ذلك لكن يرد عليه مايسقط في بعض التصار يف وهو أصل كواو وعدفي يعدو ما لا يسقط أصلا لجمود كلته وهوز الدكنون قرنفل لتوسطها بينأر بعة أصول وواوكوك لصاحبتها أكثرمن أصلين فيصبركل من التعريفين ليس جامعاولاما نعاوأجيب بأن الاصلى الساقط لعلة تصريفية كالثابت والزائداذا لزم لعلة كالجودكان مقدر السقوط ولذا يقال الزائد ماسقطفي أصل الوضع تحقيقا أوتقديرا (قوله احتذي) ماض مجهول من احتذى به أى اقتدى به وحد احدوه تبعه و يقال احتذى لبس الحداء وهو النعل (قوله والذي يمقط الخ) أى كأن يسقطمن المصدر كألف ضارب في ضرب أومن فرعه كألف كتاب في كتب أومن نظير الكلمة كياء ايطل في اطل بكسرتين اسم الخاصرة وتاء احتذى في حذاه (قوله هو الزائد) هو نوعان لانه اما تكرير أصل لالحاق كسين اقمنسس لالحاقه باحرنجم أولغيره كدال قدس ولايجب في هذا كونهمن أحرف الزيادة الجموعة فيأمان وتسهيل وامازائد بغيرتكرير أصلوهذا لايكون الامنها كتاءاحتذي وقد تكون هي أصولا كتاءمات وهزة أكل وميم مكان (قوله بضمن فعل) أي عاتضمنه من الحروف الثلاثة ولميقل بفعللان المقصودمادته دون هيئته لان اليزان لايازم هيئة بخصوصهامن الحركة والسكون وترتيب الخروف بل يتبع مايستحقه الموزون قبل تغييره فيقال فردوقال وزنهما فعل بفتحتين وفي مرد ومقال مفعل واذاوقع فى الموزون فلب أوحذف فعلمثله فى الميزان فتقول في آدروا صع عدا لهمزة وضم ما بعدها جعدار وصاعوزته أعفل لانأصله أدور وأصوع قلبت الواوهزة لثقل ضمها ثم قدمت الممزة على الفاء وقلبت ألفاو تقول في نام باللدوز نه فلع لا نه من النأى أى البعد فأصله تأى قدمت لامه وهي الياء على الحمزة تمقلبت الفالتحركها وانفتاح ماقبلها وفي قاض وزنه فاع وفي عدة علة نعم اذاأر يدبيان الاصل قيل أصاه كمناتم على القلب أوغيره وانما اختار واللوزن مادة فعل لانهاتم أفعال الجوارح والقاوب بخلاف غيرها (قَوْلُه اغدودن) بغين معجمة فدالبن مهملتين بينهماواو يقال اغدودن الشعر اذاطال والنبت اذا المنفسر عتى يضرب السواد (قوله ولا يجوز أن يعبر الخ) أى خلافالمن قال بذلك والحاصل أن الزائد مطلقا يعبرعنه بلفظه الأشيئين المكرر وقدعامته والبدل من تاء الافتعال فيعبرعنه بأصله وهوالتاء فوزن اصطبرافتعل ولاينطق بالتاء لزوال مقتضيها (قوله سمسم) بكسر المهملتين للحب العروف و بفنحها المتعلب واسم موضع والحسكم فيهما واحد كافي الفارضي (قوله كلم) بكسر اللام الثانية لانه أمر من المالشي مضم بعضه الى بعض وحرك الكسر الروى ولايصح كونه ماضيالانه واجب البناء على الفتح (قوله يحكم على حروفه كلهاالخ) أى لان أصالة أحد المكرر بن واجبة تكميلاً الاصول الثلاثة وليس أحدها أولى من الآخر وظاهر الشرح كالمتن عدم الخلاف في هذا النوع وليس كذلك بل أشار بعضهم اليهسيوطي

وزنوزائد بلفظه أكتني وصاعف اللام اذاأصل بغي كراء جعفر وقاف فستق) (ش) اذا أربد وزن الكامة قوبلت أصولها بالفاء والعين واللام فيقابل أولها بالفاء وثانيها بالعين وثالثها باللام فان بغيجد هذه الثلاثة أصل عبر عنه باللام فادافيل ماوزن ضرب فقل فعل وما وزن زید فقل فعل وما وزن جعفر فقل فعلل وماوزن فستق فقل فملل وتكرر اللام على حسب الاصول فان كان في الكامة زائد عبر عنه بلفظه فاذاقيل ماوزن ضارب فقل فاعل وماوزين جوهر فقل فوعل وماوزن مستخرج فقل مستفعل هذاان ليكن الزامعضيف حرف أصلى فان كان ضعفه عبرعنه بمنايعبريه عن ذلك الاصلى وهو المراد بقوله (ص) (وان يك الزائد ضعف أصليد

فاجعل له في الوزن ما للاصل)

(ش) فتقسول في وزن

اغدودن افعوعمل فتعبر

عن الدال الثانية بالعين المراد (٢٤) ... كا عبرت بها عن الدال الاولى لان الثانية بالعين القول وتقول كل الثانية معنها وتقول في وزن قتل فعل ووزن كرم فعل فتعبر عن الدال ولا يجوز أن تعبر عن هذا الزائد بلفظه فلا تقول في وزن اغدودن الفلاد ولا في وزن قتل فعل ولا في وزن قتل فعل ولا في وزن قتل فعل المراد ولا في وزن قتل فعل ولا في وزن كرم فعول (ص) (واحكم بتأصيل حروف سمسم و ونيجوه والحلف في كلم) (ش) المراد بسمسم الرباعي الذي تكررت فاؤ موعينه وليكن أحد المكرر بن صالحاللسقوط فهذا النوع يحكم على معروفه كلها بأنها أصول

من كفكم فاللام الثانية (قوله فان صلح الح) بأن فهم المني بعد سقوطه (قوله فلا تكون الكاف والملام زاله تين) أي فوزنه والكاف الثانية صالحان فعلل بالمين وهذا مذهب البصر يين الاالزجلج (قوله وقيل اللامزائدة) أى الثانية لماوحها السقوط السقوط بدليل محة لموكف وهومذهب الزجاج فوزنه فعفل سكرير الفاء بناءعلى الصحيح من أن الزائد الكرو يقابل عثل الاصلى واختلف الناس في ذلك أماعي أنه بلفظ الزائد في الميزان مطلقافوزن كف معكل بكاف فلام ووزن الم فعلل بلامين (قوله وقيل فغيل هما مادتان وليس هابدلان الح) هذامذهب الكوفيين واختاره ابن الصنف وحاصله أن الصالح السقوط بدل من تضعيف كفكف منكف ولالملم العين فالاصللم وكفف بشداليم والفاء الاولين فاستثقل ثلاثة أمثال فأبدل من وسطها حرف يماثل الفاء من لم فلا تكون الكاف واللام زائدتين وقيسل فوزنه على هذا فعل بشد العين (قولِه فألف الح) شروع في بيان ما تطردز يادته من الحروف العشرة بعد اللامزائدة وكذا الكاف أن بين ما يعرف به الزائد من الاصلى وما يتبعه من بيان كيفية الوزن وألف مبتدأ وجملة صاحب صفته وقيل حابدلان من حرف وأكثر مفعول صاحب وزائد خبر والمين الكذب ومراده هنا الالف اللينة وسيذ كر الممزة (قول مكم مصاعف والاصللم وكفف بزيادتها)أى وان لم تسقط أصلابأن كانت في اسم جامد لان أكثر ما وقعت فيه الالف كمن الكدل الاستقاق موأ بدل من أحد المتضاعفين على زيادتهافيه فحمل عليه ماسواه وماذكرا عاهو في الافعال والاسهاء العربية المتلكنة جامدة كانت المفالم وكاف في كفكف أومشتقة أمافى البنيات والحروف فلايحكم بزيادتهامع أكثرمن أصلين كحتى ومهما والإبابد الهامن غيرها معالاقل كالى ومتى بل تكون أصلية غير منقلبة وكذلك في الأسهاء الاعجمية كابر اهيم لإن ذلك أعايسرف (فألف أكرمن أصلين، بالاشتقاق وهومفقود فهاذكر (قوله وغضبان) فينسخ بنون بعدالالف من الغنب وفي أخرى بلا صاحبزالد بغير مين) نون فيحتمل عليهاأ نعالفين العجمة مع القصرمؤنث غضبان أو بالمهملة مع المدوهي المشقوقة الاذن من (ش) اذا صحبت الالف ناقة أوشاة والضاد معجمة فىالكل وناقة رسول اللهصلى اللهعليه وسلم تسمى العضياء وليست مشقوقة اللانة أحرف أصول حكم الاذنوالكل صحيح (قوله اماأصل)أى في الحرف وشبه (قوله أو بدل من أصل) أي ياء أو واوفى فعل لزيادتها تحوضارب وعضبان كامثله أواسم متمكن كرحى وعصاواعلم أن الالف لاتزاد الافي غير الأول لتعذر الابتداء بهاساكنة (قوله فان صحبت أصلين فقط والياكذاوالواوالخ) أى يحكم بزيادتهامع أكثرمن أصلين لكن الواو لاتزاد أولاعد الجهور مطلقا فلیست زائدة بل هي اما الثقلها والياءتز ادبشرطأن يكون بمدها ثلاثة أصول كيامع أوأر بعة في خصوص المنار في كيد حرج أماني أصل كالىأو بدلمن أصل غيره كيستعور بفتح الياءوسكون السين الهملة وفتح الفوقية وضم الهملة آخر مرااه اسم مكان بالحجاز كقال و باع (ص) وشجر يستاك وفهي أصلية فوزنه فعللول لان الاشتقاق لم يدل على الزيادة في مثله كالماسحة أصبتا أصلين فقط (واليا كداوالواوان لم يقعاد كبيتوسوط (قوله كاهراالخ) الجلة حال من فاعل يقعاوما كافة للكاف عن العمل أونعت لمحذوف وما كا مافيو يو دوعوما) مصدر يةأى وقوعا كوقوعهما فيؤيؤ بضم الياءين وسكون الممزة الاولى وهو طائرمن الجوارح (ش)أى كذاك الاستهاللة كالباشق وجمعه ياتي كساجد ووءوع أى صوت عطف عليه من عطف الفعل على الاسم فلذالم يخفض أوالواو للانفأح فيأسول أوهوفعل قصد لفظه فمنع الصرف العامية على لفظه ووزن الفعل والوعوع اسم لابن آوى فان أريدهنا كان يأنه يحكم بزياتهما الافي التناثى المكرر فالاول مفعولامعه لاعطفاعلى يؤيؤ والاكان يجبجره بالكسرة لانه غيرعم وأعانص على استثناء هذامع أنه علم عامر فى سمسم أن كل ثنائى مكرر لا يحكم بزيادته دفعالتوهم تخصيص ذلك بغر الياء والواو عملا كصيرف ويعمل وجوهر وعجوزوالثانىكيؤ يؤلطائر باطلاقه هنا (قوله كصيرف) هوالحتال المتصرف في الامور (قوله و يعمل) هوالبمير القوى على العمل ذى مخلب ووعوعة مصدر (قولهاذا تقدمتاعلى ثلاثة) خرج مااذاتوسطتاأوتأخرتا فلا يحكم بزيادتهما الإبدليل كسقوطهما وعوعاذاصوت فالياءوالواو في بعض اللغات أوالتصاريف كهمزة شمأل واحبنطأ في شمل بفتح الميم وسكونها وفي حبط بطنه حبطا فى الاول زائد تان وفى الثاني كفرح فرحااذاا تتفخمن أكل الزرق وهو الحندقوق وكيم دلامص في قولممدر ع دلامص ودلاس أصليتان (ص) أى براق وميم زرقم لشديدلون الزرقة وكذا كل ثلاثى زيدفى آخر وميم للتكثير كليلهم لكبير السته (وهكذا همز وميمسقان أى المجزودلقم للمجوز والناقة المسنة من الاندلاق وهوالحروج (قوله أصول) حراج به محو أمان ثلاثة تأصيلها تحققا) ومعزى (قولِه فان سبقتا أصلين حكم باصالتهما) وكذا ان سبقتا أكثر من ثلاثة كاصطبل (ش) أى كذلك يحكم

على الممزة واليم بالزيادة اذا تقدمتاعلى ثلاثة أحرف أصول كالمحدومكرم فان سبقتا أصلين حكم بأصالتهما كابل

ومرزجوش

(YAY)

(ش) أى كذلك يحكم على المعزة بالزيادة اذا وقست آخرا بعدد ألف تقدمها أكثر من حرفين في حراء وعاشوراء وقاسعاء فان تقدم الألف خوكساء ورداء فالحمزة في الأول بدل من واووفي الثاني بدل من ياه وكذلك اذا تقدم على الألف حرف واحد كماء وداء (ض) وفي في الأخر كالحمز وفي في الأخر كالحمز وفي في الأخر كالحمز وفي في أصالة كفي)

(ش)النون اذاوقت آخرا بعداف تقدمهاأ كثرمن حرفين حكم عليها بالزيادة كإحكم على الهمزحين وقعت كدلك وذلك نحوز عفران وسكران فان لم يسبقها ثلاثة فهمي أصلية نحسو مكان وزمان ويحكم أيضا على النون بالزيادة اذا وقعت مدحرفين وبعدها حرفان كغضنفر (س) (والتاء في النا نيث والمضارعه ونحوالاستفعال والمطاوعه) (ش) تزاد التاءاذا كانت التأنيث كقاعة والمضارعة بحوأنت تفعل أومع السين في الاستفعال وفروعه تحواستخراج ومستخرج واستخرج أولمطاوعةفعل بحو علمته فتعلم أو فعلل كتدحرح (ص)

(ش) تزاد الماء في الوقف

ومرزيبوش لنبث طيب الرامحتو يقال فيهمرز نجوش لان الاشتقاق لم يدل على الزيادة في مثل ذلك وقياس والداهيم واساعيل أصالة هزتهماوان كاناعجميين اه مرادى (قوله ومهد) بفتح فسكون يطلق علىمهدالصيوجمهمهاد كسهم وسهام وعلى الفرش وجمعه مهود كفلس وفاوس اه مصباح (قوله آخر) نعت لهمزو بعد نعت ان له وأكثر مفعول لردف الواقع خبراعن لفظها وجهلة المبتدا والحبرنعت لألف ولوقال أكثرمن أصلين لكان أجودلان الشرط أن يكون قبلها ثلانة أصول فاوكان أحدهاز اندا حكم بأصالة الهمزة كحواء للذي يعاني الحيات لانهمن الحواية فتضعيف الواوز الدوالهمزة أصلية بدليل صرفه أماحواء من الحوة وهي السوادفهمز تهزائدة لنع صرفه والتضيف أصلى وهي مؤنث أحوى وخرج بذلك الهمزة الواقعة حشوا كشمأل والواقعة آخرالا بعدالف كاحبنطأ فلايحكم بزيادتها الابدليل بمام (قوله أكترمن حرفين) الأولى أصلين كمام في الهمزة ليخرج تحومهوان فان نونه أصلية لانه من الموان مع أن قبلها أكرمن حرفين لان بعضهاز الدوهو المير (قوله حكم عليها بالزيادة) أي الااذا كان قبلها حرف مشددالين كحسان وعقيان فتحتمل الزيادة والاصالة على حدسواء كالهمزة في حواء فلايلغي أحدهما الابدليل كإفىالتسهيل والكافية كدلالةمنع صرف حسان وحواء علىزيادة آخره فبكون التضعيف أصليا (قوله بعسد حرفين الح) أى بشرط توسطها وكونها بين أر بعة بالسوية وكذا سكونها وعدمادغامها كماهى في غضنفروا حبنطأ فرجت الواقعة أولا كنهشل للذنب وثانيا كفنطار والمتحركة كغرنيق وخرنوب فإنهافى ذلك أصلية الابدليل وأما المدغمة في نحوع جنس بشد النون للجمل الضخم فالزائدفيه هوالتضعيف لاالنون الاولى وقال أبوحيان كلمنهما زائد فوزنه فعنل وبق من مواضع زيادة النون أول المضارع والمطاوع كانكسرو باب الافعنلال كالاحرنجام وتركذلك لوضوحهمن الاشتقاق فِهُوَ الدَّالِيلِ الأعظم (قولهُ والتَّاء في التَّانيث) أي في مفرد كما مثله أوجمع كسلمات (قوله والصارعة) قال أبن هشام ليعدمن حروف المضارعة الاالتاءمع أنه لافرق بينها وبين غيرها (قهله ونحو الاستفعال) خصه بالذكردونالافتعال مثلاللاشارة الىماتزادفيهالسين فلايردعليه اهمالها اذلاتطردز يادتهانى غبر هذا بل تحفظ فقط كسين قدموس لالحاقه بعصفور لانهمن التقدم وهوما تقدم من أنف الجبل والسيد التقدم فيقومه تصريح وأدخل بنحو بابالتفعل والتفاعل والافتعال كالتجمل والتقاتل والاقتدار وفروعها وكذاباب التفعيل والتفعال كالتقديس والترداددون فروعهما كقدس ورددفانها بلاتا (قول كفاعة) أى لأكفامت لان تاء الفعل كلمة مستقلة فلاتعد هنالان القصد بيان أجزاء الكلمة كتاء قائمة ولهذا يحلها الاعراب بخلاف قامت(قوله والها، وقفاك للسرمن ذلك تحوطلحة ومسلمة بل الهاء فيه بدل التاء لامز يدة استقلالا (قوله كامه) ألغزفيه بعضهم بقوله

ياقارنا الفية ابن مالك * وسالكافى أحسن السالك * فى أى بيت جاء فى كلامه لفظ بديع الشكل فى نظامه حسروفه أر بعة تضم * وان تشأفقل ثلاث واسم وهو اذا نظرت فيه أجمع * مركمين كلمات اربع وصار بالتركيب بعد كله * وقدذ كرت لفظه لتفهمه

(قوله واللام) المافاعل بمحذوف على حذف مضاف كما أشار له الشارح بقوله واطردزيادة اللام أونائب فاعل بمحذوف أى وتزاد اللام في الاسارة كما قدره الشارح في والتاء في التأنيث والماء وقفا أوهى مبتدأ وفي الاشارة صفته والحبر محددوف أى واللام السكائنة في الاشارة من أحرف الزيادة وعلى هده الأوجه فلم الشهرة الماصفة اللام احتراز امن الشاذة في محوعبدل وزيدل كما نقله السيوطى عن ابن هشام أوصفة لازمة الإشارة فبوا ويلان اللام احتراب الشارة فان جعل في الاشارة خبرا عن اللام امتنع جعل المشتهرة

(والهاءوقفا كلمولمتره ، واللام في الاشارة المشتهره)

تعويلولم أذعوقه سبق لحباب الوقف بيان مانزادف وهوما الاستفهامية الجرورة والقعل الحذوف اللام الوقف عور وأؤ الجزوم عوام تردوكل مبنى على حركة بحوكيفه الاماقطع عن الاضافة كقبل و بعدواسم لاالتي لنبي الجنس تحولار جل والمنادى بحو يازيد والفعل الماضي تحسو ضرب واطردا يضاز بادة اللامق أساء الاشارة تحوذاك و تلك وهنالك (ص) (وامنع زايادة بلاقيد ثبت $(\Lambda \Lambda \Lambda)$

ان المنين حجة كحظلت) (ش) اذا وقعشی مسن حروف الزيادة العشرة التي يجمعها قسولك سألتمونيها خالياعماقيدت به زيادته فاحكم بأصالته الاانقام على زيادته حجة بينة كسقوطهمزةشمأل فى قولهم شملت الريح شمولا اذا هبت شهالا وكسقوط نون حنظل في فولهم حظلت الابل اذا آذاها أكل الحنظل وكسقوط تاءملكوت في الملك (ص) ﴿ فَصُلُّ فِي زَيَادَةً هَمَزَةً الوصل ﴾

(الوصل همزسابق لايثبت، الااذا ابتدى به كاستثبتوا) (ش) لا يبتدأ بساكن كما لايوقف على متحرك فان كان أول الكلمة سأكنا وجب الاتيان بهمزة متحركة توصلا النطق بالساكن وتسمى همزة وصل وشأنها أنها تثبت في الابتداء وتسقط فى الدرج نحو استثبتوا أمرا للجماعة بالاستشبات

(وهولفعل ماض احتوى

أكثرمنأر بعة نحوانجلي

صفة للام لامتناع الاخبار قبل النصو وجل الاسقاطى الشتهرة مبتدأ حف ف موصوف وفي الاشارة خبره والجلة خبراللام أى واللام زيادتها المستهرة كاثنة في الاشارة فيفيد أنها تزادفي غير الاشارة لكن غير مشهورة (قوله نحوله) فيه أن هاء السكت كلة برأسهاجي بهالمني وهو بيان حركة وألف في عوله وياز يداه والاسكان ف نحوقه وعه فهي كباء الجريماليس جزء اوكذا يقال في اللام والوجه أن ما كان من حروف المعانى لايعدفي حروف الزيادة الااذانزل منزلة الجزء بأن حله الاعراب كتاء التأنيث أوتخطاه العامل كحروف المضارعة (قولهالوقف) الرادبهالبناء في فعل الأمر (قوله ان لم تبين) اما بفتح التاء أصله تتبين حذفت احدى التاءين فحة فاعل أوبضمها مضارع مجهول وحجة نائب (قلوله كحظلت) بالظاء المسالةمن باب فرح (قوله سألتمونيها) وكذاهم يتساءلون وقد جمعها المصنف في بيت أل يعمر ات فقال هناء وتسليم ثلا أنس يومه 🖈 نهايةمسؤل أمانوتسهيل

(قول ف قولم شملت الريح) أى تحولت شالا وبابه دخس كافى الختار واعترض بأنه يحتمل أن أصله شمألت نقلت حركة الحمزة الى الميم الساكنة قبلها محذفت فالاولى الاستدلال بسقوطها في بعض لفاتها الاحدى عشرة وهى شمأل ككوكب بتخفيف اللام وبشدها وشأمل بتقديم الهمز إقهلى الميم وكقذال وكتاب وجبل وفلس وصيقل وطويل ورسول وجوهر والتهأعلم

🤏 فصل في زيادة همزة الوصل 🥦

هومن تتمة الكلام على زيادة الحمزة وأعاأ فردها لاختصاصها بالأحكام الآتية (قوله الااذا ابتدي) أصله بهمزة مفتوحة أبدلت ياءلكسر ماقبلها وذلك قياسي كية في مائة تمسكنت تحفيفا الحركة البنائيسة كقراءةما يق من الر بابسكون الياء (قوله كاستنبتوا) بفتح التاء وكسر الموحدة أمر المجراعة أو بفتحها ماض معاوم أو بضم الناء وكسر الموحدة ماض مجهول (قوله وتسمى همزة وصل) أي مجازا لملاقة الضدية لانها تسقط وصلافكان حقهاأن تسمى همزة ابتداء وقيل لامجاز بلسميت بذالك لوصل مابعدها بماقبلها عند سقوطها وقال البصريون لوصول المتكلم بهاالى النطق بالساكن وفيدأن اللائق حينتذان تسمى همزة الوصول أوالتوصل وسهاها الحليل سلم اللسان (قوله وتسقط فى الدرج) وقد بست المرورة

اذاجاوز الاثنين سرفانه * يبثوتكثيرالوشاة لمن

(قوله على أكثر من أربعة) أى اما بها كانجلى أوسواها كاستخرج وخرج الماضي الثلاثي والرباعي (قوله الأمر والمصدر) بالجرعطفاعلى فعل (قوله فكل فعل ماض الح) في هذه السكالية نظر فان من الخاسى مالاتدخله ولامصدره كتعلم وتقاتل وتدحر جولاير دذلك على عبارة المصنف كالايخفي (قوله في أمرالثلاثي) أى الذي يسكن اني مضارعه لفظاسواء كان مفتوح العين أومكسورها أو مضمومها كما مثلهفان تحرك انىمضارعه لفظالم يحتج الياله مزة لان الأمر هوالمضارع بعد أن يحذف منه حرف المضارعة فيت تحرك ماهوموجود بعده أمكن الابتداء به بلاهمزوان سكن تقديرا لقم من إقوم فأصله افوم كانصر نقلت ضمة الواوالى القاف وحذفت الساكنين وكعدور دمن وعديمد و ورم يرد فأصلها أوعد

والأمروالمصرمنه وكذا مد أمرالثلاثي كاخش وامض وانفذا) (ش) لما كان الفعل أصلافى التصريف اختص بكثرة مجى وله ساكنافا حتاج الى همزة الوصل فكل فعل ماض احتوى على أكثر من أربعة أحرف يجب الاتيان في أوله بهمزة الوصل تحواست خرج وانطلق وكذا الأمرمنه نحواست خرج وانطلق والمصدر تحوالم تنخراج وانطلاق وكفاك تجب الهمزة فيأمر الثلاثى نحواخش وامض وانفذمن خشي ومضى ونفذ

وأورد تنفغت واوهما حلاعلي حذفهامن للمنارغ البدوء بالباء لوقوعها بين عدوتيهاالياءوالكسرة فاستغنى عن هزة الوصل في الجيع شحرك أولحاوهذاالشرط عام في أمرغير الرباعي مطلقال يخرج تحوقهم وتدحرج فلا تدخله الهمزة لتحرك تانى مضارعه وأماا لرباعي فسكت عنه لان تانى مضارعه لايكون الامتحركافيستغنى عن الممزة كدحرج وقاتل وأمايكرم فأصله يؤكرم كيد حرج فيقال في أمره أكرم جهمز وقطع مفتوحة لانهاهي التي بعد حرف الضارعة واعاحد فتمن المضارع لتقلهام هزة المضارعة في أؤكرم وحمل الباق عليه كإيأتي ولم تحذف من الامراز والمقتضيه مع تعاصيها بالحركة بخلاف واوعد فتدبر ويستثنى من أمر الثلاثى خذوكل ومرفانها يسكن ثانى مضارعها لفظا كيأخذو يأكلو يأمرمع أن الاكترفيها الاستفناء عن الهمزة بعنف فاعها الساكنة والاصل أأخذبهمز تين حذفت الثانية لكثرة الاستعمال فلفتالاولى للاستغناءعنهاوفي شرحالعزية أن الحذف من كلوخذ واجبومن مرجائز لانهماأ كثرمنه (قاعدة) اذا كان أول للضارع مفتوحا كيكتب وينطلق ويستخرج فهمزة أم وصل أومضموما كيكرم ويسطى فقطع ولايضم الاالرباعي لاغيرمجردا كانأومز يداكيد حرج ويكرم ولاتحذف همزة القطع الاضرورة (قوله وفي اسم) متعلق بسمع و نائب فاعله يعود على همز ألوصل (قوله وبآنيث) بالجرحطفاعلى اسم وجملاتهم بالبناء للفاعل صفته أى وسمع الهمزفي تأنيث أي مؤنث تابع لذكره أرهومبتداخبر منبع أى تبع مذكره في ذلك (قوله وابمن) عطف على اسم فهو يخفوض اكن رفعه على الحكاية الزومه الابتدا وفلايجر ولاينصب وهو بوصل الهمزة على القياس وقطعها لحن ومخل بالوزن (قوله حمزال) مبتدأخبره كذاأى الوصل ساعالاقياسا ومثلها أمفى لفة حمير وننبيه كاعلم من كلامه أن همزة الوسل لاتدخل المضارع أصلاولا الحرف سوى أل ولاماضي الثلاثي والرباعي ولااسها غيرمصدر الخساسي والسداسي والاسهاء العشرة المذكورة وأل الموصولة كماسيأتي فجملة الاسهاء اثناعشر لاغير وأماأيم وأم الآنيان فلنتان فيأعن ولذاتر كهماالمصنف وأعاذ كرابنم معأنه لغة في ابن لانه بزيادة الميم تغير معناه بافادته المبالنة وحكمه باتباع ماقبل الميم لهافي حركات الاحراب ولا كذلك ايم (قوله ويبدل) أي همز أل ومثله حمزة أين السيأتي (قوله المحفظ الح) يعنى أن افتتاح هذه الاساء بالهمزة طريقه الساع بخلاف المادر المذكورة لانعلىا كان الفعل أصلاف التصريف استأثر بأسور منها كون أواثل بعضه فيحتاج للهمزة فسل مصدره عليه بخلاف غير الصدر من الاسهاء فقه حركة أوله لكن شذت هذه الاسهاء العشرة عن القياس لتكون الهمزة عوضا عماحذف منهامن حرف أوحركة (قوله اسم) أصله عبد البصر يين سمو بكسر السين أوضعهامن السمووهو العلوحذفت لامه تخفيفا وسكن أوله وعوض عنها همزة الوصل وقيل أصله وسم بفتح الواومن السمة وهي العلامة حذفت الواو وعوض عنها الهمزة (قوله واست) أصلهسته كفرس يقال سته مهنها كتعب تعبااذا كبرت عجيزته نم سمواالعجيزة بالمصدر ونقصوه بعدالتسمية فنغوا المين تلرةوقالواسه والملام أخرى وقالوست بفتح سينهما والاعراب على الهاء والناء ثم كنوا سين الثاني واجتلبواهمزة الوصل كأمهاعوض عن اللام فعالوا است كافي اسم والدليل على أن اصله استه بفتح السين فتحهاني سه وستلغتان فيه وعلى تحرك عينه بعد ثبوت فتح فاثه جمعه على أستاه لان فعالالاينقاس في فعل بفتح فسكون وعلى أنها فتحة خفتها وعلى أن لامه هاء رجوعها في الجمع والتصفير كأستاموستيهة (قولهوابن)أصله بنو بفتحالفاء لجمعه سلامة على بنين و بفتح العين لجمعه على أبناء كاذكر في استقيل ولامه واولقو لهم بنوة ويرده أن لام الفتي ياه لجعه على فتيان مع قولهم فتوة فقلبت فيها الياءواوا لمناسبةالضموالواوقبلهااذأصلهافتويةفكذايقالف بنوةوقيل لانهعوضءنها التامق بنت وابدال التاممن الواوأ كترمن الياء وقيسل لامه ياءلانه من قولهم ني بامرأته ينني بها اذا دخسل عليها

(ص) (وفی اسم است ابن ابتم سمع

واتنين وامرى وتأنيث تبغ وابمن همزال كداو يبدل. مدافى الاستفهام أو يسهل) (ش)لم تحفظ همزة الوصل فى الاساء التى ليست مصادر لفعل زائد على أربعة اللاقى عشرة أسعاء اسم واست وابن

وابنم واثنين وامرى وامراة وابنة وابنتين وامراة وابنة وابنتين وابنتين وابنتين وابنتين وابنتين المسرف الافي أل ولما كانت الهمزة الاستفهام مفتوحة إيجزحنف همزة الاستفهام المستفهام بالحير بل وجب ابدال همزة الوسل ألفا يحوآ لاميرة أم أوتسهيلها ومناقوله

الحسق أن دار الرباب تباعدت

أوانبت حبل ان قلبك طائر (ص) ﴿الابدال﴾ (أعرف الابدال حسدات

موطيا

فأبدل الهمزة من واو ويا آخرا اثر الفرزيدوف م فاعلما أعل عيناذا افتني) (ش) هذا الباب عقده المصنف لبيان الحروف التي تبدل من غيرها

(قوله وابنم) هوابن بزيادة الم البالغة كررهم (قوله واثنين) أصد ننيين بفتحتين المراهم ف النسب اليه تنوى كذلك ولامه يأه لانه من تنيت فسكن أوله بعد علف لامه وعوضت الممزة (في وامرى) عو اسم المايحذف منهشيء لان أصله مرء كفلس لكنه يجو زعفيف لامه بنقل حركه الراءم حذفهامع ألفيقال المرفعلت همزة الوصل عوضاعن الهمزة التي تحذف في بعض الاحيان وأمالس أةوابنة واثفتان فكمذ كراتها (قوله واعن في القسم) خرج به نحو برالقوم في أعنهم فانهجم عين وهمزته قطع اتفاقا وأماالاول فهوعند البصر يين اسم تفرد من البين وهوالبركة وهمزته وصل خلافا الكوفيين فيهما والهمزة عوض عن نونه الحسنوفة في بعض لغاته كايم ثم ثبت مع النون لانها بصدد الحلف كافي امرى و وفيسه لغات أعن بفتح الهمزة وكسرهامع ضماليم وفتحها وايموأم بفتح الهمزة وكسرها معضماليم فيهما ومومن بتثليث الميم فيهما ويجب اضافة الكل للفظالجلالة وكونها مبتدأ محذوف الحيرأي أيمن القه قسمي قيل أوخبر الحذوف أي قسمي أيمن الله كافي الغني (قوله الافي أل) أي معرفة كانت أوزائدة ومثلهاأمق لغةحمير وكذاالوصولة لكنهااسم على الراجيح فتعدمع الاسهاء العشرة والمهدر تبلغ اثني عشر (قوله مفتوحة) اعلم أنه يجب فتحهافي ألو يترجح عسلى السكسر في أيمن وأيم و إترجح كسرهاعلى غيره في لفظ اسم و يحب كسرها في باقى الاسهاء الاثني عشر وأما في الفعل فتضم وجو اان ضم ثالثه ضها أصلياظاهرا كأسكن وكانطلق مجهولا أومقدرا كاغزى باهنداذأ صلهاغزوى بطم الزاى وقال ابن المسنف الضم في هذار اجه الاواجب وتكسر في ماعداذ لك سواء فتح ثالث الفعل كالجل أوكسر كاضرب ولو بحسب الاصل كامشوافان أصله امشيوابالكسرةال ابن الجزرى

وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم * ان كان ثالثا من الفصل يضم وأكسره حال الفتح والكسروف * الاسماء غير اللام كسرها قلى

(قوله ایجز حذف همزة الاستفهام) أى ولاهمزة الوصل الذكره أيضا ولایجوز تحقيقهما لا تهالا تثبت درجافوجب الابدال ومثل ذلك يجرى في أين لان العاقوا حدة (قوله ومنه) أى من التسهيل ولا يجوز في البيت المدائلاينكسر (قوله أالحق الح) بالرفع مبتد أخبره ان قلبك طائر و عكسه على أن الحق ظرف مجازى أى أفي الحق طيران قلبك وان شرطية ودارفاعل بمحذوف هوفعل الشرط في فسره تباعدت والجواب محذوف الدلالة الحبر عليه والرباب كسحاب اسم امن أة وانبت بسكون النون وفتح للوحدة وشد المثناة فوق انقطع والله أعلم

هواصطلاحاجعل حرف مكان آخر مطلقافيشمل القلب لان كلامنهما تغيير في الموضع الإن القلب خاص بحرف العاق والهمزة والابدال عام و يخالفهما التعويض فانه كافي الاشموني يكون في غرالموضع كتامعدة وهمزة ابن و يكون عن حرف كاذ كروعن حركة كسين اسطاع يسطيع بقطع اللمزة وضم أول المضارع فان أصله عندسيبو يه اطاع يطيع زيد فيه السين عوضا عن حركة عينه لان أصل الحاع أطوع وعبر المصرح بأن العوض قد يكون في غير الموضع في المسلم المامينا ويؤيده مامر في التصغير في قوله و وجائز تعويض ياقبل الطرف و من أن ياء في بريق وفر ازيق عوض عن دال فرز دق مع أنها في محلها فتدبر وأما الاعلال فقد تقلم (قول آخر الراخ) قيل آخر الأن يراد متعلق بحد و و ماء أي كاشين في آخر و فيه ظرفية الشي ، في نفسه اذهما نفس الآخر الاأن يراد بهما قابل الاول فيكون من ظرفية الجزء في السكل والاولي كونه اسهاغير ظرف حالا منهما والون كانا نكرتين أي حال كون كل منهما آخر او أما اثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر فظرف بعني عقب حال ثانية أوصفة لا بدل من آخر او أماثر في المنه أمان التصريف لا بدال والقلائل كلامنهما شرط مستقل (قول المقدد المعنف الح) في وضمنه أربعة أحكام من التصريف لا بدال والقلائل كلامنهما شرط مستقل (قول المقدد المعنف المورك ال

أبدالا شائعا وهي تنسعة أحرف جمهاالصنف رحمه الله تعالى فىقولە ھـــدأت موطيا ومعسنى همدأت سكنت وموطيا اسم فاعلمن أوطأت الرحسل اذا جعلته وطيئا لكنه خفف همزته بابدالها ياء لانفتاحها وكسر ماقبلها وأما غير هــنــد الجروف فابدالها منغيرها شاذأو قليل فلم يتعرض الصنف له وذلك كقولهم في اضطحع والطجع وفى أمسيلان أصيلال فتبدل الممزةمن كل واوا أو باء تطمرفت ووقعت بعدالف زائدة بحو دعاءو بناء والاصل دعاو وبناى فلوكانت الالف التي قبلالياءأوالواوغير زائدة لم تبدل نحو آية وراية وكذلك انام تتطرف الياء أوالواوكتباين وتعاون وأشار بقوله وفى فاعسل مأعل عينادا اقتنى إلى أن الهمزة تبدل من الياء والواو فياسا متبعا أذا وقعتكل منهما عين اسم فاعسل وأعلت فىفعمله نحوقائل

والتقل والحسلف مذكر الادغام مسد و تقدمت الزيادة (قوله ابدالاشائما) أى فياسا يضطر إليه في التصريف بأن يوقع عدمه في الحطأ كقولك في مال مول واعلم أن حروف الابدال أربعة أقسام ما يبدل الادغام شيوعاوهو جميع الحروف الاالألف الليئة ومايبدل لغيره فاماند وراوهو كافى الأشمونى على مايفهم من التسهيل سبعة مجموعة في أوائل قولك قدخاب ذوظلم خاع حلمه غياوذلك كقولهم لحم خراذل بالذال للمجمة فيخرادل بالمهملة أي مقطع وقرأ الأعمش فشرذبهم المعجمة بدل المهملة كاقاله ابن جني واماشيوعا ويضطراليه وهوماني المتنأ ولايططر بأن يشيع عنسد قومقاصرا علىالسماع وهوعدا القسمان قبله وذلك كالطبع الآتى فالشرح ومنه عجعجة قضاعة وهي ابدال الجيم من الياء الشدودة وقفا كقوله عَنال عويف وأبوعلج العلم الطمان اللحمق المشبح ، أى المشي وكذا من الحففة كقوله لاهمان كنت قبلت ححضج • أى حجتى فلايزال شاحج بأتيك بع * أى في والشاحج البغل وكذاعنعنة تميم كظنفت عنك قائم أى أنك وكشكشتهم بالمعجمة في خطاب الونث نحوما الذي جاءبش وقرى قدجمل بستعتس سرياوالكسكسة بالمهملة في لغة بكر كقولهم للونية أبوس وامس أى أبوك وامكوغير ذلك (قول جمعها للصنف الح) وجمعها فى التسهيل في طويت دائما فأسقط الماءلان ابدالها انمايطردمن التاء وقفا كرحمة وهومذ كورف بابه وعدها هناللحصر وسكت عنها استغناء بماقدمه هناك وقد تبدل من غير الناءسهاعا كـقولهم لهنكةائم وهردتالشيءوهياك فىلانكوأردتواياك (قوله أوطأت الرحل)أى بسكون الحاء المهملة اذا جعلته وطيئا بوزن فعيل أى عهد الينامستويا (قوله الطجع الح) أى بإبدال الملام من الضاد لقربها منها كراهة اجتماع حرفي اطباق عند بعضهم ومن نون أصيلان لقرب وقفت فيها أصيلا لاأسائلها * أعيت جواباوما بالربع من أحد وأصيلان اماتصغير أصلان جمع أصيل كبعير وبعران وعوما بمدالعصرالى الغروب فصغرا لجع شذوذاكما واله الجوهري أوتصغير أصيل على غير قياس ازيادته على المكبر كاقاله ابن هشام وهوأ ولى المكثرة مثل هذا كنبربان في مغرب (قوله من كل واوأو ياء)وكذا الألف فان حمرا ، أصلها كسكرى زيدت قبل ألفها

من حرف لين آخر بعد ألف ، مزيدا ابدل همزة كما أصف

ألب للدككتاب فأبدلت الثانية ألفافا حسن عاهنا قول الكافية

 وبالتواصلهما فاولو بايع لكن اعاوا خلاعلى الفسل فكا قالوا فالو باع فقباوا السين الفاقالوا قائل وبائع فقلبوا أبني اسم الفاعل همزة فانام تمل الدين في الفعل صعت في اسم (١٩٢) الفاعل بحوهور فهو عاوروهين فهو عاين (ص) (والله في يد الثافي الواحديد

> همزایری فی مثل کالقلائد) (ش) يبدل الهمز أيضاعا ولى ألف الحم الذي عسلي مثال مفاعل ان كانمدة مزيدة في الواحد بحو قلادة وقسلائد ومحيفةوصحائف وعجوزوعجائز فاوكانغير مدةلم تبدل تحوقسورة وقساور وهكذا ان كانت مدةغير زائدة بحو مفازة ومفاوز ومعيشة ومعايش الافيا سسمع فيحفظ ولا يقاس عليمه نحو مصيبة

> > ومسالب

(كذاك الىلينين اكتنفاه مد مفاعيل كحمع نيفا) (ش)أى كِنك تبدل البمزةمن ثانى حرفين لينين توسط بينهما مدة مفاعل كالوسميت رجلابليف السرته فانك تقول نيالف بأيدال الياء الواقعة بعسد ألف الجم همزة ومثله أول وأوائل فاو توسط بينهما مدةمفاعيل امتنع قلب الثاني منهسما همزة كطواويس ولهنذا قيمد المسنف رحمه الله تعالى ذلك عسفاعل(ص)

لاماوفي مثل هراوة جعل واواوهمزاأولالواوينرد* في بدء غسر شسبه

(وافتح ورد الهمز يا فها

الى صاحبه وقال قدأ صعنا خطواتنافى زيارة مثله وخرج من ساعته ومن لطائف العلامة الأمير أنه كتبله سؤال تعنت ومن جملته لفظ صغائر بنقط الياءفقال فيضمن جوابه مبكتاوما نقطكم الياءمن الصغائر وخرج باسم الفاعل فعل الأمرمن المفاعلة فيجب فيه التصحيح كقوله تعالى فبالعمن (قوله وأصلهما قاول و بايع) ظاهره كالمصنف ابدالم اهمزة من أول الأمر كافيل به وقال حدث ال المرفيين أبد لاألفا تمالا لف همزة لمامر في دعاء وكسرت الممزة على أصل التحلص من الساكنين وقال البرد دخلت ألف فاعر قبل ألف قال و باع فرك الثانية الساكنين ولان أصلها الحركة والألف التحركة مزة (قوله والمد)أى حرفه واوا كان أوألفا أو ياء وجملة زيدحال من ضمير يرى الواقع خبراعن المدوثالثا حال منضمرز يدفهي حال متداخلة أومن ضميريرى فهي مترادفة وقوله فى الواحد لبيان الواقع لاللاحتراز وكافكالقبلائد زائدة (قهاله ان كان مدة)أى لاجتماع تلك المدة ساكنة مع الف الجمولا يمكن حذفهالفوات الجمع ولاالمدة لتغير بناءمفاعل لإن شرطه أن يكون بعد ألفه حرفان أولم إمكسور ليكون كفاعل فوجب تحريك المدة فهمزت لانهالاأصل لهافى الحركة كذاقال الحليل واعما اشترط كون المسد ثالثالانه لايلى ألف الجم الاحينئذ غرج بحوحائض ومفتاح وقنديل ومكوك فلايب ل مدهمزة بلواوا فحوائض وياءفيا بعدهوهمزة حوائض هي همزة حائض المنقلبة عن الياء في الحيض لانه فاعل ماأعل عينا (قوله غيرمدة) أي أن تحرك كقسورة للاسدوية القسور بلاناه فلا يهمز لتعاصيا بالخركة (قوله غير زائدة)أىلان حرف للدالأصلى متحرك في الأصل فيتعامى بحركته الأصلية عن القلب فأصل مفازة مفوزة كفعاة من الفوز نقلت فتحة الواوالي الفاء تم قلبت ألفاحم لاعلى فعلها ومثلها منارة من النوروأ صل معيشةمعيشه بكسرالياء نقلالي العين وأصل مصيبة مصوبة بكسر الواونقل الى الصادفة للبتحي ياء لسكونها الركسرةوهي اسمفاعل من أصاب وعينهاواو بدليل الصواب والصوب فق اللف ذلك تصحيحه الجع فيقال مصاوب ومناور ومعايش كماسح في مفاوز وقد نطق بهاكذلك لكن قلب همزة في مصائب ومنائر شذوذا وكـذا فى معائش فىروايةعن نافع(قوله اكـتنفا)أى أحاطاوالأالف ضمير اللينين فاعله ومدمفعوله والجلةصفة الينين (قوله كجمع نيفا) جمع مصدر منون ونيفا بشد اليا مفعوله وفاعله محندوف أى كجمعك نيفا أى كاللغظ الحاصل من جمعك نيفاوهونيا نف فصح التشهل به لمفاعل بهذا التقدير والنيف مازادعلى المقد الى العقدالثاني من ناف ينيف أذازاد فياؤه أصلية وقبل من ناف ينوف فأصله نيوف فعل به كسيد (قوله كالوسميت رجلا الخ) لاحاجة التسمية (قوله و اله أول وأوائل) فأصاه أواول بجعل ألف الجع بين وواوى أول أبدلت الثانية همزة لماذكر وأصاه الأصيل وواول بثلاث واوات كاأن أصل أول وول أبدلت الأولى همز قلاسيأتى قريبا ووزنهم نحوأ واثل ونباتف بمفاعل أعاهو وزن عروضيأما الصرفي فوزن نيائف فياعل بزيادة الياءوآوائل فعاعل ووزن زوالا فواعل وهراوا فعاعل لماسياتي (قول وافتحورد) تنازعاني الممزأي افتح الممزورده ياء الخوم ذا كالاستدراك على قوله همزايرى في مثل كالقلائد * وقوله كذاك ثانى الحائن الدالزائدوثاني اللينين أعابدلان همزةفي الجموتيق بحالها في صيح الارموالاقلبت لك الهمزة البدلة ياءأ وواواعلى ما لمياتي فأل ف الهمزة العهدالذكرى أى الهمز البدل كماعلت فرج بعالهمز الأصلى فى الفردفانه يسلم فى الجم كرآة ومماء بكسر الممزة منونة كجوار لفظاوا علالاوأصل مرآة مرأية بفتح الفاءمن الرؤية فقلبت الفاوشذ مرايا كهدايا

ساوكابالاصل مسلك العارض كما شذعكسه في قول بعضهم اللهم اغفرلي خطائشي بهمراتين (قوله جعل)

أى حمز الجع البدل من مد الفردواني لينيه (قوله همزا) مفعول الناردوأول الواوين مفعوله الاثول

ووفى الاشد) (ش)قدسبق انه بجب ابدال المدة الزائدة في الواحد همزة اذا وقعت بعدالف الجع نحوصيفة وصائف وانه اذاتوسط ألف مفاعل بين حرفين لينين قلب الثانى منهما همزة نحونيف وليائف وذكرها أنه تمايدالها ياءفنال الاول قضية وقضايا

وأصلهقضائي بابدال مذة الواحد همزة كافعلفي محيفة وصحائف فأبدلوا كسرةالهمزةفتحةفحينثذ تحركت الياءوانفتح ماقبلها فانقلبت ألفافصارت قضاءا فأبدلت الهمزةياء فصار قضايا ومثال الثانى زاو يةوزوايا وأصلهزوائي بابدال الواو الواقعة بعد ألف الجع همزة كنيف ونيائف فقلبوا كسرة الهمزة فتحة فينتذقلبت الباء ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصارزواءا ثم قلبوا الهمزة ياءفصار زواياوأشار بقولهوفيمثل هراوة جعل واوا الى آنه أعاتب دل الهمزة ياءاذالم تكن اللامواوا سلمتني المفرد كامشل فان كانت اللامواوا سلمت في الفرد لم تقلب الهمزة ياء بل تقلب واوا ليشاكل الجعواحده وذلك حيث وقعتالواو رابعة بعبدألف وذلك بحوقولهم هراوة وهراوى وأصلها هرائو كصحائف فقلبت كسرة الهمزة فتحسة وقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصارهراءا تمقلبواالهمزة واوا فصار هراوىوأشار بقوله وهمزا أول الواوين

والأشه نائب فاعل ووفى وهوالقوة مابين ثمانى عشرة سنة الى ثلاثين وعن ابن عباس فى قوله تعالى حتى اذا بلغ أشده أنه ثلاث وثلاثون سنة وهذا تفسيرله باعتبار غايته وأماقوله تعالى ولاتقر بوامال اليتيم الابالني هي أحسن حتى ببلغ أشده فمعناه حتى يحتلم وهو تفسيرله باعتبار مبتداه لأنه عبارة عن شدة الانسان وقوته واشتعال حرارته وهمذا يكون من الباوغ الى الثلاثة والثلاثين وهو بفتح الهمزة وقد تضم اسم مفرد كآنك بمدالهمزة وضمالنون وهوالرصاص المذاب وقيسل اسمجمع لاواحدلهمن لفظه وقيل جمع شدة كنعمة وأنم أوشدبالكسر كصر وآصر أوشدككاب وأكاب اه من البيضاوي وغيره (قولهاذا اعتلت المالخ) بأن كانت ياءأووا واأوهمزة الان المنفأ درجها هنافي حروف العاة امالشبهها بهاأ واكونها منهاعندالفارسي فمالامه همزةمن النوع الاول كخطيئة وخطايا وكذابر يثةو برايالانه من برأ بمسني خلق الاأن همزة بريئة أبدلت ياءوأ دغمت في الياء تخفيفا ومالامه ياء كيقضية وقضا ياوهدية وهدايا ومالامه واولم تسلم فى الفرد كمطية ومطايا لا نجمن الطاوه والظهر فأصلها مطيوة فعل بها كسيد والسالمة كهراوة وهراوى وأماالنوع الثاني فلم يمناوه الإبمالامه ياءكزاو ية وزوايا فأصل خطايا خطابي ببياء مكسورة هي ياء خطيئة ثم همزة هي لامهافا بدلت الياء همزة كصحائف فصار خطائي بهمز تين أبدلت الثانية ياء لتطرفها اثرهمزة مكسورة عملابقوله الآنى مالم يكن لفظاأتم الخثم فتحت الاولى تخفيفا فقلبت الياء ألفا لنحركها وانفتاح ماقبلهافصارخطاءا بهمزة بين ألفين وهي تشبه الالف لقرب مخرجها وهوأقصى الحلق من الجوف غرب الالف فأبدلت الحمزة ياءكراهة توالى ثلاث الفات ولتفصل بين الالفين فصار خطايا بعد خسة أعمال ومثلها سواءبر اياوأ صل مطايا مطايع بياءهي ياء فعيلة وواو هي لامها قلبت الواوياء لتطرفها اثركسرة كما فى الغازى والداعي فصار مطابى بياءين أبدلت الاولى همزة كصحائف الى آخر مام ففيه خسة أعمال أيضاوأمافى قضاياوهدايافأر بعةفقط بينها الشرحلان لامهياء لاتحتاج الالقلبها ألفافقط (قوله فأبدلوا كسرة الهمزة فتحة) أى تخفيفا لثقل الكلمة بكونها جمعاومتناهيا واللاممعتلة بعد كسرة على همزة عارضة (قوله فصارقضاءًا) أى بهمزة بين ألفين (قوله وأصله زوائي) أى أصله الثاني كايفيده قوله يابدال الخ وأصله الاول زواوى بواوين الاولى بدل ألف زاوية لمام في قوله ، والالف الثاني الزيد يجعل، واوا والثانية هي واو زاوية وبينهما ألف التكسير فقبلت الثانية همزة على حدنيا تف فصار كافى الشرح (قوله فسارزواءا) بهمزة بين الفين (قوله اذالم تسكن اللام الخ) أى بأن كانت ياء أوهمزة أو واوالم تسلم في المفردوق دعامت أمثلتها (قوله هراوة) بكسرالهاء هي العصا الضحمة والجمع بفتح الهاء (قوله وأصلهاهرا الوالخ)أى بمدقلب ألف هراوة همزة في الجمع كقلادة وقلا لدوظاهر كلامه ان الواو تقلب ألف من أول الامراكن مقتضى القياس قلبها أولاياء لتطرفها اثر كسرة ثم تفتح الهمزة فتقلب الياء الفا الخ ففيه خسة أعمال كطايا كافى التصريح وغيره (قوله يجبردأول الوواوين الخ) اعلم أن الهمزة تبدل من الواو والياءوجو بافي أربع مسائلذ كرهاالصنف وهي تطرفهما بمدألف زائدة وفي فاعل ماأعل عينا وفى جعماثالثهمدزا ثدوجعماثانيه وثالثه لينان وقدعامتها وهذهمستلة خامسة تختص بها الواوعن الياء وأنمالم يقدمها على قوله وافتح وردالخ الذي هوفي ابدال الواو والياءمن الهمزة لتعلق هذا بالثالثة والرابعة وبقى ماتبدل منه الهمزة وجو باالالف في تحوحمرا ، وفي جمع تحوقلادة وتبدل جوازا من الواوالمضمومة ضا لازمامصدرة كانتكأجوه في وجوه أولا كأدؤر بهمزة بعدالدال في أدور جمع دارومن الكسورة بشرط تصدرها كاشاح وافادة واسادة في وشاح ووفادة ووسادة وقرى من اعاء أخيه ولاتبدل من المفتوحة إلاشفوذا كأساءعلماأصله وسماءمن الوسامة وكأحدفي العددأصله وحدمن الوحدة وتبدل من الياءجوازا في تحوراتي وغائى نسبة الى راية وغاية أصامرا بي وغابى بثلاث يا آت خفف بابدال الاولى همزة وأما ابدالها

الاولى فاءالكامة والثانية بدل من ألف فاعلة فان كانت الثانية بدلامن ألف فاعل لم يجب الابدال يحو وودرى أصله وافي ووارى فلما بني للفعول احتيج الى ضم ماقب لللف فأبدلت الالف واوا(ص)

(ومداً ابدل انهالهمزين مه:

واوا و ياءاثركسر ينقلب ذو الكبير مطلقا كذا ومايضم

وإوا أصرمالريكن لفظا أتم فذاك ياءمطلقاجا وأؤم وبحوموجهين في النه أم) (ش) اذا اجتمع في كلة همزتان وجب التخفيف انلم يكوناف موضع العين تحسوسال ورآس ثمان تحركت أولاهما وسكنت ثانيتهما وجب ابدال الثانية مدة تجانس حركة الاولى فان كانت حركتها فتحة أبدلت الثانية ألفا نحوآ ثرثوان كانتضمة أبدلت واوا نحسو أوثرت وان كانت كسرة أبدلت ياء نحو ايثار وهمذا هو المراد بقسوله ومدا أبدل البيت وان تحركت

ثانيتهمافان كانت حركتها

فتحة وجركة ماقبلها فتحة أوضمة قلبت واوا فالاول بحوأ وادم جمع آدم

من غير ذلك فشاداً وقليل (قول التصدرين) خرج هودي ونووي نسبة الي وي ونوي (قوله مالم تكن الثانية بدلاالخ) اعلم أن الشرط كون الواوالثانية ليستمدة عارضة بأن تكون مدة أصلية أى غير مبدأة منشيء كأولى أنتي الاول أصلها وولى بضم فسكون أولم تكن مدة أصلابان لمنكن بعدضم سواء تحركت كاواصل الذكور وكأول بضم ففتح جمع أولى أصادوول بواوين أوسكنت بمدغيرضم كأول بفتح فسكون أصله وول بثلاث واوات فسكل ذلك يجب فيه الابدال أمامع المدة العارضة فلا يجب بل يجوز سواءكانت بدلامن ألف فاعل كووفي ووورى فيجوز أوفى وأورى بالهمز أومن هلزة كوولي مخفف الوؤلى بضم الواووسكون الممزةوهي أثى الاوألمن وأل اذارجع فيجوز أولى أومن غيرهما كافصله الاشموني اذاعامت ذلك فغي قصر الشارح عدم الوجوب على البدلة من ألف فاعل تبعالظاهر المتن قصور مع أنه يمكن تصحيح للتن بانه أراد بشبه ووفى ما ثانيه مدة عارضة (قوله من ألف فاعل) بفتح العين فعل ماض من المفاعلة كوافى ووارى (قوله والاصل وواصل)أى بواوين الاولى فاءال كالمقوالثانية مبدلة من ألف واصلة كألف حائض في حوائض فهي وان كانت عارضة لكنها ليست مدة فلذ التعوجب قلب الاولى همزةومثله فى ذلك أواق جمع واقية فأصله وواق (قوله لا يجز الابدال) فى نسخ لم يجب وهو الصواب الذي فىالتوضيح وغيره ومفهومه الجواز وبهصرح الاشموني فى كل مامدته عارضة ولايرد أن التن يوهم علم الجواز في شبه ووفى لانه لا يوهم ذلك الاان جعل ردفى كلامه مجهو لافان جعل أمرا والاصل فيه الوجوب كان مفهومه انه لا يحب في شبه ووفى كهافاله الشرح فيصدق بالجواز سم (قوله والتمن) أى عند الابتداء بهلان همزنه للوصل فتسقط درجاوهو بفتح الفوقية وكسراليم فعل أمركما يشهدبه رسمه بالياء لكسر همزة الوصل فيه ولوكان ماضيا مجهولا كاقيل ارسم بالواولضم همزته وأشار بذكر والى أن همزة الوصل كالقطع (قوله أن يفتح) نائب فاعله يعود على ثاني الهمزين مطلقا وكذا الضمير في قلب وينقلب لكن بعدتقييده بالفتح وقوله ذوالكسر مبتدأ خبره كذا ومطلقاحال أىسواء كان اثرفتح أوضم أوكسر (قوله ومايضم) مفعول أول لاصر بمعنى اجعل وواوامفعوله الثاني (قوله مالم يكن) اسمهاضمير يعود لثاني الحمزين في البيت الاول وجملة أتم خبرها ولفظام فعول أتم (قوله فذاك) أي ثاني الهمزين الذي أتم لفظاجاياء مطلقاأى سواء كان مضموماأ ومفتوحاأ ومكسور اوسواء كان بعدضم أوفتهم أوكسرأ وسكون وجابالقصر على لغة (قوله وأدم)مبتدأ خبره جملة أم بمنى اقصدووجه ين مفعوله وهذا تقييد لبعض ما تقدم أى أعا يحب ابدال الى الهمز بن المتحركين الستفاد من قوله ان يفتح الرضم الخ في غير نحو أوم ماأول همزتيه للمضارعة اماهوففيه الوجهان (قولهاذا اجتمع في كلة)خرج به نحوا أنت لان همزة الاستفهام كلة مستقلة فلا يجب فيه الابدال بل يجوز تحقيقها (قوله ان لم يكونا في موضع العين الخ اعلم أن للهمزين في كلة ثلاثة أحوال أن تتحرك الاولى وتسكن الثانية وعكسه وأن يتحر كامعا أماسكونهم امعافمتعذر فان سكنت الثانية فقط أبدلت من جنس ما قبلها كاذكره بقوله ومدا ابدل الخ وان سكنت الاولى فقط فان كانتافي موضع العين أدغم كساك صيغة مبالغة من السؤال ورآس نسبة لبيع الرءوس وإيذ كرالصنف هذالانه لاابدال فيه أوفى موضع اللام أبدلت الثانية ياءوكدا ان تحركتا معافيه كهاذكر وبقوله مالم يكن لفظا أتم الخفالمتطرفة تبدل ياءمطلقا وصورها اثناع شرمن ضرب أربعة الاولى فى ثلاثة الثانية وان تحركت امعافى غيرموضع اللام فصورهم اتسعمن ضرب تثليث الاولى في تثليث الثانية ذكرها بقوله النيفتح الخفتبدل وارافي خمسةوهي الفتوحة بعدقتحة أوضمة والمضمومة مطلقا وتبدل ياءفي الاربعة الباقية وهي المفتوحة بعدكسروالمكسورة مطلقاوكل ذلك في للتن (قوله أبدلت الثانية ألفا) أى وجو با ولو كانت الاولى

حركة ماقبلها كسرة فلبت ياء بحوراج وهو مثال اصبع من أم وأصله اكتم فنقلت حركة الميم الاولى الى الهمزة التي قبلها وأدغمت الميم فىالميمفصار ائم فقلبت الممزة الثانية ياء فصار ايم وهذا هو المراد بقوله وياءاثركسر ينقلب وأشار بقوله ذو الكسر مطلقا كذا الىأن الحمزة الثانية اذا كانتمكسورة تقلسياء مطلقا أي سواء كانت التي قبلها مفتوحة أو مكسو رةأومضمومة فالاول تحو أين مضارع أن وأصله أئن فخففت بابدال الثانية من جنس حركتهافصاراين وقد تحقق نحسو أثن بهمزتين ولم تعامل بهذه المعاملة فيغير الفعل الآفي أنمة فانها جاءت بالابدال والتصحيح والثانى محو ايم مشال اصبع من أم وأصله ائمم فنفلت حركة الميم الاولى الى الهمزة الثانية وأدغمت المحى الميم فصار الم فخففت الهمزة النانية بايدالها من جنس حركتهافصارايم والثالث نحو ابن والاصل أؤن لأنه مضارع آننته أى جعلته يأن فدخله النقل والادغام مخفف ابدال ثاني همزيته

المنارعة موآ كلوآمن ومنه فول مافشة رضي الدنعالي عنها كان رسول المدسلي الله عليه وسلم بأمرني افاحضت أن آ تزرقم يباشرنى وعوام الحدثين بحرفونه فبشدون التساء بلامد وبعضهم بحقق الممزنين وكلاهمالحن لانهمضارعمن الازارووزنه افتصل كاستلم فالهمزة الاولى للمضارعة والثانية فاء الكلمة ولايجوزا بدال الثانية تاءولا تحقيقهما في مثل ذلك لكن حكى الزمخشري عن العرب اتزر بالادغام فيكون ساعيا كإسيأتى في قوله * وشذفي ذي الهمز تحو التكلا * وقدمثل به الشرح هنا (قوله والاصل أآدم) أى اصل الجمع أ آدم بهمز تين فألف التكسير أبدلت الثانية واوالفتحها اثر فتح وليست الواو بدلا من الف المفردخلافا للمازني لان الفه لم توجدني الجمع اذالمقتضي لقلب همزة المفرد ألفاوهو سكونهما اثر فتمه زول في الجمع وكذا في التصغير ولو بنيت أفعل التفضيل من أن قلت زيدا ون من عمر وأصله أآن كاكرم نقلت فتحة النون للهمزة وأدغم مم قلبت الهمزة واواعند الجهور والمازني يقلبها ياء (قوله بحو أو يمر) في نسخة أو يدم تصغير آدم فيراد به الوصف من الادمة بضم الممزة وهي لون السمرة لااسم النبي أبى البشر لان الاسهاء العظمة لاتصغر ولااسم شخص غيره لانه أعجمي كمافى الكشاف فلايعرف له اشتقاق يرداليه فالتصغير لكن قال فالفصل أنه عربى على وزن أفعل من الادمة (قوله نحوام) بكسر الحمزة وفتح الياء وشدالم (قوله مثال اصبع) بكسر الممزة وفتح الباء احدى لغاته العشرة من ضرب تثليث همزته في تثليث بانه والعاشرة كعصفور (قوله من أم) أي صاراماما أو بمعنى قصد (قوله وأصله ائمم) بهمزتين مكسورة فساكنة وفتح الميم الاولى (قوله فنقلت حركة الميمالخ) أى ليتمكن من ادغامها في الثانية (قول فصاراتم)أى بكسرففت فشداليم (قول وأصله أنن)أى بفتح فكسرفشد النون وأصله الاولأأن كأضرب نقلت كسرةالنون الاولى المءالم فرةوأدغم وقوله وقد يحقق بقافين أىلانهمن نحو أوم الآني (قوله الافي أعة) أي جمع امام وأصله أأعة كسلاح وأسلحة نقلت كسرة المم الى الممزة توصلا الادغام فعار أمحة بفتح فكسر فشدالم فتبدل الثانية ياءوا عالم يبق سكون الهمزة الثانية لتبدل ألفامن جنس حركة ماقبلها كافعل بآنية جمع اناءلوجودالثلين الفتقرين للادغام بعدها هنا فتنقل حركة أولاهماللهمزة توصلاله لان اعتناءهم به أشدمن الاعلال وكذا يقال فهام من أأن وأأمم (قوله فانها جاءت بالابدال والتصحيح) عبارة التوضيح وذلك واجب يعنى ابدال المكسورة بعدفت ياء وأمافراءة ابن عامروال كوفيين أعمة بالتحقيق فم إيوقف عنده ولا يتجاوز اه فتدبر (قوله والثاني) أي ماكسرت هزته الثانية مع كسر الاولى نحوايم بكسر الهمزة والياء وشد اليم وقوله مثال اصبع أى بكسرتين (قوله والثالث) أىما كسرت همزته الثانية معضم الاولى (قوله والاصل أؤنن) أى بهمزة مضمومة فساكنة فتنو بن أولاهم مكسورة وأصله الاول أؤأنن بثلاث همزات الاولى للضارعة مضمومة لان ماضيه رباعي متعد بالهمزة كأكرم والثانية مفتوحة لانهاهمزة النقل الني دخلت على الماضي كهمزة أكرم والثالثة فاءال كلمة ساكنة فذفت الثانية لاجتماعهامع همزة المضارعة كاسيأتي في قوله وحذف همز أفسل استمرالخ فصار أؤنن بالضم كا كرم (قول مضارع آننته) أى بوزن أكرمته بهمزة مفتوحة فألف منقلبة عنهمزةسا كنةفنونين بلاادغام لاجل تاءالضمير ولذالم تنقل فتحة النون الى الهمزة الساكنة بل قلبت الفافاولم تتصلبه التاءلوجب أن يقال اون والاصل أأنن كاكرم فتنقل فتحة النون الاولى الى الممزة الساكنة لاجل الادغام فتقلب الهمزة واوالفتحها بعدمفتوحة (قوله فدخله) أى الضارع (قوله نحو أوب) بفته الهمزة وضم الواووشد الموحدة جمع اب بفتح الهمزة وشدالموحدة وهوالرعى وقيل الفاكهة من جنس حركتها فصاراين وأشار بقوله ومايضم واواأصر الى انهاذا كانت الهمزة الثانية مضمومة قلبت واواسواء انفتحت الاولى

أو الكسرت أو انضمت فالاول نحوأوب جمع أب وهوالمرعى أصله أأبب

اصبعمن أم والثالث نحو اوممثال (١٩٦) أبلمن الموأشار بقوله مالم يكن لفظاآم فذاك يا مطلقا لما لى ان الهمزة الثانية المضمومة اعاتصير واوا اذا اليابسة (قوله لانه أفعل) أو بوزن أفعل كالفلس من جوع القله (قوله والثاني اوم) أي بكسر الهمزة لم تكن طرفا فان كانت وضم الواووشد الميم مثال اصبع بكسر ممضم فأصله المم فعل ممامر (قوله مثال الم) أي بضم الممزة طرفاصيرت باءمطلقا سواء واللام وسكون الموحدة وهوخوص القسل أى شجر الدوم (قوله الى أن الهمزة الح) الاولى حـــذف انضمت الاولى أوانكسرت قوله المضمومة لانه اذا كانت المضمومة تبدل ياء لتطرفها ولوكانت بعدضم فمابالك بالمكسورة أو المفتوحة فاسم بكن فى المان راجع لثانى الحمزين كام لا لما يضم والا مثلة التي ذكرها الشارج للمضمومة تصلح المكسورة والفتوحة بحسب الاعراب (قولهز برج) بكسر الزاى وسكون الموجدة وكسر الراءهو الذهبوالزينة كما مر (قوله كالمنقوص)أى فيعل كفاض (قوله برثن) بضم فيكون فضم (قوله ثم تقلب الضمة الخ)أى لناسبة الياء فيصير منقوصا كالقاضي فتسكن الياء تخفيفاتم تحذف الساكنين (قوله مثل الولى)أى بضم المح كسر اللام اسم فاعل من آلى بمنى حلف فالقر في الذي على مثاله منقوص أيضا كالاول وترك الشارح مثال مااذا كانت الاولى ساكنة وهوأن تبني من قرأمثال قمطر بكسر القاف وفتح الميم وسكون الطاءوهووعاء الكتب كام فتقول قرأى بكسر ففتح فهمزة ساكنة فياءمتحركة محسب الاعراب والاصل قرأه بهمزتين ساكنة فمتحركة أبدلت الثانية ياء وسلمت لسكون ماقبلها فكملت أمثلة الحمزة التطرفة وهي اثناعشر كامرباعتبار حركات الاعراب عليها لاخصوص الضمكا اقتصرعليه الشارح (قوله وجهان)أى تشبيها لهمزة المسمرة الاستفهام في تحوأانت وأأندرتهم بحامع الدلالة علىمعنى زائدعلى أصل الكلمة وأيضاف اق أحرف المضارعة يجوز في الهمزة بعدها وجهان كافي ومن من الايمان ويؤمن من التأمين فيجوز التحقيق والابدال واواسا كنة في الاول مفتوحتني الثاني فكذا بعد الممزة (قوله والتحقيق)بقافين وكذاقوله حققت (قوله وكسرت انيتهما) سكت الشارح عمااذافتحت بحوأأل مضارع أللت أسنانه اذافسلت ونحو أؤمن مضارع من التأمين ولم أرمن ذكرها بالخصوص لكن يشملها قول التوضيح والاشموني وأؤم ونحوه عما أول همزتيه للمضارعة بجوز فيه الوجهان وكذايشملها التعليل للتقدم فمقتضى ذلك جواز تحقيقها وابدالها واوالقوله ان يفتح اثرضم أوفتح قلب واوافيقال أول وأومن وقول الشارح وانفتح ماقبلها لمذكره الموضح ولاالا شموني فتدبر (قوله وياء) مفعول ثان لاقلب وألفامفعول أول وكسرامفعول تلا الواقع صفة لالفاوهنا شروع فى ابدال الياء من أختيها الالف والواوفتيدل من الالف في مسألتين ذكر هم المتنومن الواوفي عشر مسائل كما فالتوضيح منهانى قوله بواودا افعلاالي قوله كالمعطيان الخاربعة وفى قوله بالعكس جاءلام فعلى وصفا واحدة وفى قوله ان يسكن السابق الخواحدة وفى قوله وصحيح المفعول من تحوعدا الى آخر الفصل ثلاث فالجلة تسعوتر كواحدة وهيان على كسرة وهيسا كنة غيرمدغمة كيزان وميقات أصلهما موزان وموقات لأنهمامن الوزن والوقت واعاقلبت في ذلك لثقل الخروج من الكسر الى الواو وأماقلبهاياء في أجروأدل جمى جرو ودلوفليس زائداعلى ماذكر بل يشمله قوله فى آخر لان أصلهما أجرووادلو كافلس قلبت الضمة قبلهما كسرة لانه ليس فى العربية اسم معرب بالحركات آخره واوقبلها ضمة فوقعت الواو متطرفة اثركسرة فقلبت ياءفان قلت الم تقلب الضمة فتحة توصلا الى قلب الواو ألفا قلت والدأعم لثلا يخرج من باب النقوص الى القصور فتدبر (قوله بو اوذا) أى القلب الى الياء لكسرما قبلهاوفي آخر صفةلواوفصل بينهما بالمبتد اللضرورة أوظرف لغومتعلق بافعلاوقوله أوقبل الخعطف على محلف آخر وزيادتى فعلان عطف على تا وهذا كه هوالسئلة الاولى لان العلة في الجيع تطرف الواوحقيقة أو تقديرا

لانافيل فتقلت حركة عينه الي فائه تم أدغم فصارا أب ثم خففت ثانية الهمز تين بابدالهامن جنس حركتها فصاراوب والثاني تحواوم مثال

أو انفتحت أو سكنت فتقول في مثال جعفرمن قرآ قرأأ ثم تقلب الهمزة ياء فيصيرقرأى فتحركت الياءوانفتح ماقبلها فقلبت ألفا فصار قرآ وتقول في مثال زبرجمن قرأ قريي ثم تقلب الهمزة ياءفتصير قرئيا كالمنقوصوتقول في مثال برثن من قرأ قرؤؤ م تقلب الضمة التي على الهمزة الاولىكسرةفيصير قرثيا مثل المولى وأشار بقولهوأأم ونجوه وجهين فى النية أم الى أنه اذا انضمت الهمزة الثانيـة وانفتح ما قبلها وكانت الهمزة الاولى للمتكلم جاز لك في الثانية وجهان الابدال والتحقيق وذلك نحوأؤم مضارع أمفان شئت أبدلت فقلت أوم وان شئت حققت فقلت أؤم وكذا ماكان نحو أؤمني كون أولى همزنيه للمتكلم وكسرت أانيتهما يجوزني الثانية منها الابدال والتحقيق نحوائن مضارع ان فان شتأ بدلت فقلت

أبن وان شلت حققت فقلت ائن (ص) (وياء اقلب ألفا كسر اثلا ۞ أو ياء تصغير بواو ذا افعلا

التصغير كقولك في غزال غزيل وفي قذال قذيل وأشار بقـوله بواو ذا افعــلا في آخر الي آخر البيت الى أن الواو تقلب أيضا بإءاذا تطرفت معمد كسرة أو بعدياءالتصغير أو وقعتقبل تاء التأنيث أو قبلز يادتى فعلان مكسورا ماقبلها فالاول نحورضي وقوى أصلهما رضو وقوو لانهما من الرضوان والقوة فقلبت الواو ياء والثانى نحوجرى تصغير جروأصلاجر بوفاجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواوياء وأدغمت الياءفي الياء والثالث نحو شجية وهي اسم فاعل للؤنث وكداشجية ممغرا وأصله شجيوة من الشجووالرابع بحوغزيان وهو مشال ضر بان من الغزو وأشار بقوله ذاأ يضارأوافي مصدر المعتل عينا الى أن الواو تقلب بعد الكسرة ياء في مصدر كل فعل اعتلت عينه نحو صامصياما وقام قياماوالاصل صوام وقوام فاعلت الواو في المصدر حملاله على فعله فاو صبحت الواو في الفعل لم تعتل في

اثر كسرة وقوله في مصدر العتل مسئلة تانية وقوله وجمع ذي عين الح ثالثة وقوله والواو لاما لحرابعة (قوله ذاأيضا)أى قلب الواوياء لكسرما قبلهارأ ومفى مصدر العتل أى الفعل العتل والأولى العل ليفيد اشتراط تغييرعبن الفعل لأن المعتل مافيه حرف علة وان لم يغير والمعل هوالمغير (قوله والفعل) بكسر ففتح منه أىمن مصدر العتل يعنى اذا كان ذلك الصدرع لى فعل صح غالبا (قوله أو بعدياء تصغير) هذا الثانى دخلف المتن استطرادا والمقصود التنبيه على الأول فقط لأن اجتماع الواو والياء سيأتى بيانه ولا يختص باثر يا التصغيراً وكسر ألف ، تقلب يا والواوان كسرا ردف فِي آخر أوقبل الخلوافق مقصوده أشموني (قوله أووقعت قبل ناء التأنيث الح) أي لأن كلامن الناء وزيادتي فعلان كلة تامة فالواقع قبلهما آخر تقديرا لأنهمافي نية الانفصال وليس الراد بفعلان خصوص هذه الهيئة فان الواولا تقلب ياء في فعلان سأكن العين بل في مكسور هالتقع الركسرة كامثله الشارح وأعاهو عثيل لموضوع الزيادتين واذاقال الموضع أوقبل الالف والنون الزائدتين (قولهمكسور اماقبلها) أى أو بعدياء التصغير لأن قلب الواوياء مع التاء أوالألف والنون لا يختص بتاوها كسرة بل يشمل تالية ياء التصغير كايشمل كلام المنف وسيمثله الشارح بقوله وكذاشحية مصغرة ومثال الثاني مالوصغر غزيان فيكون حكمه كذلك (قوله فقلبت الواوياء)أى لأن حق الواو الساكنة بعد كسرة قلبهاياء كاف ميزان لمامر وهي بالتأخير متعرضة لسكون الوقف فقلبت ياءولوفى حال تحركها وصلالتوقع السكون ومن تملم تتأثر بكسر مافبلهامتحركة في غير الآخر كموض وعوج الااذا كان مع الكسرة ما يعضدها كاعلالها في فعل المصدر أومفرد الجع كاسيآني في صيام وديار ولافرق بين كونها في آخر اسم كالفازي والداعي أوفعل معلوم كامثله أوجهول كعنى ودعى ولابين كون الكسرة أصلية كاذكر أوعواةعن الضمة كامرف أدل (قوله تصغير جرو) بتثليث الجيم والكسر أفصح ولدالسكاب والسبع و يطلق على الصغير مطلقا (قوله والثالث شجية) أى بفتح فكسر فيا ، مخففة وأصله شجوة من الشجو وهو المم والحزن (قوله غزيان) أى بفتح فكسر والألف والنون زائدان كافي قطران لا التثنية اه صبان (قول مثال ضريان) أى بفتح العجمة وكسرالراء فتحتية مثنى ضرى وهوالعرق الذى لا ينقطع دمه يقال ضرا العرق يضرو ضروامن بابقعد اذانزل دمه كذاقيل وفيه أنه حينئذ يكون بشدالياء كمفرده وآصله ضريوان بدليل ضروا قلبت الواويا والاجتاعهام عالياء ساكنة لالكسر ما قبلها فالاظهر أنه بالموحدة مع الظاءالشالة وهوالحيوان الذي مرذكره أومع الضادمن الضرب (قوله في مصدر الخ) أي حملاله على فعله وجملةالشروط أر بعةالمصدر يةوكسر ماقبلها كما هوموضع المسئلة واعلال الفعل وأن يكون بعدها ألف كايؤخذ من قوله والفعل منه صحيح فرج غير الصدر كسواك وسوار ونحو راحروا حافلا تقلب في ذلكوان أعل الفعل لعدم حمله عليه في الأول وعدم كسر ماقبلها في الثاني وعمر زالباقيين في الشارح (قوله اعتلت)الأولى أع لمت لمام (قوله نحوصام صياما) أى وانقاد انقيادا واعتاد اعتيادا والاصل انقوادا واعتوادا فلا يختص بالمصدر الذي على فعال خلافا لما يوهمه الشارح كشرح الكافية (قوله لواذا) بكسر اللاممدرلاوذالقوم ملاوذةولواذا أىلاذبعنهم ببعض (قوله وكذلك تصح اذا لم يكن الخ) أي غالبا كافي المتن ومن غير الغالب قراءة نافع وابن عامر في النساء لكم قيا وارزقوهم وابن عامر في المائدة قيا للناس والاصل قوماقلبت الواوياء لكسر ماقبلهامع اعلالمافي الفعل (قوله فاحكم) الفاءفي جواب أملمقدرةأى وأماجع ألخ كإفى وربك فكبرأوهي زائدة وجمع امامبتدأ خبره جملة احكمالخ أومفعول

المستر تحولاودلواذا وجاور جسوارا وكذلك تصحادًا لم يكن بعدها ألف وان اعتلت في المعل بحو حال حولاً (س) (وجمع ذي عين أعل أو سكن * فاحكم بذا الاعلافيه حيث عن)

بالمثلق كونها حرف لبن لحذوف يفسره احكم على الاشتغال وخرج بالجع المفرد فلايعل منه الاالصدر كام علاف غيره كسوار ساكنا كثوب(ص) وخوان وهوسفرة الاكل (قوله واعلت في واحده) فيه مامروخرج به تحوطويل ولموال وشذ قوله (وصححوافعلةوفىفعلى تبين لى أن القاءة ذلة * وأن أعراء الرجال طيالها * والقاءة بالمد القصر قيل ومن الشاذ الصافنات وجهان والاعــلال أولى الجيادلسلامتهافى مفرده وهوجوادوقيل بل هوجعجيد فهوقياسي لاعلال المفرد الهاصله جيودفعل به كالحيل) (ش)اذاوقعت كسيد (قولهان انكسر ماقبلها) خرج أسواط وأحواض وأنواب (قوله ووقع معهما ألف) جعله الواوعين جمع مكسورا الشارح شرطا فى كلمن العتلة فى الفردوالساكنة أخذامن قوله وفى فعل وجهان الخوقوله بذا الاعلال ماقبلها واعتلت فيواحده أىالذى فى المصدر بشرطه السابق وهو وجود الالف كامركن الصحيح ان العلة في المفرد تقلب في الجمع أو سكنة ولم يقع بعدها ياءوان لم يكن بعدها آلف بخلاف المصدر لانها في الجمع ضعفت باعلالها في الفرد وقرابها من الطرف ألف وكانعلى فعلة وجب فسلطت الكسرة عليها كحيلة وحيل وديمة وديم وشنحاجة وحوج خلافا لماسيأتي أما الساكنة في الفرد تصحيحها بحوعودوعودة فلايقوى تسلط الكسرة عليهاالابالالف القريبة من الياءلانها ليست فى الضعف كالمتلة كسوطوسياط وكوزوكوزة وشذنوروثيرة وحوض وحياض فاولم توجدالالف صحت بحوكوز وكوزة ويشترطأ يضاكا في التسليل صحة اللام لثلا ومنهاهنا يعلمانها عاتعتل يتوالى اعلالهامع اعلال العين ولذاصحت الواو في رواء وجواء بوزن عطاش جمعي ريان وجو والاصل فىالجمع أذا وقع بمدهاألف رواى وجواوقلبت الملام همزة لتطرفها اثرألف زائدة فسلمت العين وأصل ريان روا يان فتلخص أن كاسبق تقريره لانه حكم الشروطأر بعةكون الواو فيجمع صحيح اللاموقبلها كسرة واعلالها فىالمفرد مطلقا أوسكونها فيهمع علىفعلة بوجوبالتصحيح وقوعها في الجمع قبل ألف (قوله وكان على فعلة) لم يمثل لما الابالساكنة في المفرد (قوله وجب وعلىفعل بجواز التصحيح تصحيحها)أى لانه لماعدمت الالف قل عمل اللسان ففت الواو بعد الكسرة وانضم الى ذلك تحمينها والاعلال فالتصحيح نحو ببعدهامن الطرف سبب الماء وقوتها بعدم اعلاله افى الفرد فوجب تصحيحها بخلاف فعل فان واوه حاجة وحوج والاعلال قريبة من الطرف ولم يمثلوه الابالملة في الفردف كان أولى بالاعلال كاقاله المصنف وظاهره أن تصحيحه محوقامة وممودعة ودم مطردوليس كذلك بل هوشاذ كام فلوقال وفي فعل وقدشد تصحيح فتم أن يعل مدلو في بالمراد والتصحيح فبها قليسل أشموني (قوله وثبرة) بكسر المثلثة وفتح التحتية وقياسه ثورة لكن سهلة قصد الفرق بين جمع الثور والاعلال غالب (ص) بمعنى القطعة من الاقط و بمنى الحيوان حيث جمعوا الاول على تورة وقيل أصاد ثيارة كحمجارة فقلب الواو (والواولاما بعدفته ياانقلب قياسى لاجل الالف م بقيت الياء بعد حذفها تنبيها على الاصل (قوله نحو حاجة وحواج)قد عامت أنه كالمطيان يرضيان ووجب شاذلاقليل والقياس حيج لاعلالها في الفرد (قوله والواو) مبتدأ خبره انقلب و بعد فتح متعلق به أبدال واو يعدضهمن ألف ويا مفعوله ولاماحال من الضمير فيه المائد للواو وكذا كالمعطيان ليفيد اشتراط كونها رابعة فصاعدا أما وياكوقن بذالها اعترف) الثالثة فلا تبدل بعد الفتح كعطوت وزكوت (قوله ووجب الخ) شروع في ابدال الواو من أختيها (ش) اذا وقعت الواو الالف والياء فتبدل من الالف في موضع واحدومن الياء في ست مسائل ستاتي كام (قوله ويا) مبتدأ طرفا رابعة فصاعدا بعد وكموقن صفته على حذف مضاف وجملة اعترف خبره أي وياء كالنة كياء موقن التي كانت فيه في أنها مفردة فتحة قلبت ياء يحو أعطيت ساكنة بعدضمة فيغيرجم اعترف لها بذاالح كمأى قلبهاياء غرجت الياءالدغمة كحيض والمتحركة أصله أعطوت لانه من كهيام فلايقلبان لتحصنهما بالادغام والحركة وكذاالتي بعدغير ضمة كبيع لحفتها والتي في الجمع كاسيآني عطايعطواذاتناول فقلبت فىالبيت بعده (قوله حملا على المضارع) أى فان الواو تقلب في مضارع الرباعي يا التطرفها الركسرة الواو فىالماضىياء حملاعلى وكذاني اسمفاعله فمل عليهماغيرهما حملاللفرع على أصلهوقال سيبويه يوماللخليل لمأعسل تغازينا المضارع نحو يعطى كاحمل وتداعيناوأ صله تغازونا وبداعونا مع أن مضارعه وهو تتغازى وتنداعي لا كسر قبل آخره حتى اسم الفعول نحو معطيان يعلو يحمل عليه الماضي فأجابه بأن اعلال المضارع ثبت في نفازي وتداعي المكسور ما قبل آخرهما علىاسمالقاعل بحومعطيان قبل مجىء تاء النفاعل مم استصحب معها كاستصحابه مع الهاء في نحو المطاة فاعل لغاز ينا حملا عليه

وكذلك برضيان أصله برخيان أصله برخي من الفتحة باء حملالبناء المفعول على بناء الفاعل نحو برضيان وقوله ووجب ابدال (قوله واو بعد ضمن ألف معناه أنه يجب أن تبدل من الالف واوا اذا وقت بعد ضمة كقولك في بايع بو يع وفي ضارب ضور به وقوله و يا كمو قن

يحوموقن وموسر أصلهناميقن وميسر

لانهمامن أيقن وأيسرفاو تحركت الياء لم نعل نحو هيام (ص) (ويكسرالضه وم في جمع كما ، يقالهم عند جمع أهما) (ش) يجمع فعلاء وأفعل على فعل بضم الفاء وسكون العين كاسبق في التكسير كحمراءو حروأ حروحر فاذااعتلبعين هذاالنوع من الجمع بالياء قلبت الضمة كسرة لتصح الياء نحوهماء وهيم وبيضاء وبيضولم تقلب الياءواوا كافعاوا في المفرد كموقن استثقالا لذلك في الجع (ص) (وواوا اثرالضمردالياسي، ألني لامفعل أو من قبل تا كتاء بان من رمى كقدره كذا اذا كسعبان صيره) (ش)اذاوقعتالياءلامفعل أو من قبل تاء التأنيث أو زيادتى فعلان وانضم ماقبلها فىالاصول الثلاثة وجب قلبها واوا فالاول كقضو الرجل والثاني كما اذابنیت من رمی اسماعلی وزنمقدرة فانك تقول مرموة والثالث كمااذا

بنيتمن رمى اسما كسبعان

فانك تقول رموان

فتقلب الياء واوا فيهده

المواضع الشلاثة لانضام

ماقبلها (ص)

﴿ (قُولُهُ الْمُاسَكَنْتُ) أَيُ وَكُلْنَتْ غِيرِ مَدْخُمَةً كَامِ رُولُولُهُ فِي مَفْرِدَا خُذَهُ مِن البيت بعده (قُولُهُ نحو هماء) بالمدكممراءاً نشاهيم (قوله استثقالالله في الجمع) كالمممع الآن كالصريح في اختصاص ذاك التخفيف الجعم وأنها تبدل في الفرد واواسوا. وقعت فاء كموقن وهو انفاق أو عينا كأن يبني من البياض اسهامفردا علىمثال بردفتقول بوض والأصل بيض بضم فسكون وهومذهب الاخفش وقال سيبويه في هذا بوجوب قلب الضمة كسرة لتصح الياء كالجع فتقول بيض بالسكسر كما فعل مثله في مبيع فان أصلهمبيوع نقلت ضمة الياء الباء وحذفت واومفعول فصارمبيع فبكسرت الضمة لتصح الياء كإسياتى ولذلك كان ديك عنده يحتمل أن أصله فعل وأن أصل معيشة مفعلة بالضم أو السكسر فيهما وعندالاخفش يتعين فيهما الكسراذلوكا نابالضم لقيل دوك ومعوشة (قوله وواوا الرالضمالخ) هذه ثلاث مسائل تبدل فيهاالياءواوا لضم ماقبلها وتقدم واحدة في قوله ويا كوقن وسيآتي وأحدة في قوله وانتكن عيناالخ وواحدة في قوله من لام فعلى الخ والسبب ف جميعها ضم ما قبلها الافي الأخير كماسياتي (قولة أومن قبل تاء) أي أو ألني لام اسم من قبل تاء التأنيث أوزياد تي فعلان واعا أشترط ذلك في الاسم ولم بشترط فىالفعلشي لانهلوأ بدلت فى الاسم دون ماذ كرازم كون آخر الاسم العرب وأوا بعد ضمة لازمة وهويمنوع فىالعر بيسةفاذا بنيتمن رمى اسها كعضدلا تقل فيهرمولذلك بل تكسر الضمة لتسلم الياء فتقول رمكشيج لانهمنقوص أمامع التاءفالوا وغيرآ خرولذا يشترط بناءال كلمة عليها لتكون لازمة كما يفيد مقوله كتاء بإن الخ بخلاف العارضة على بنية المذكر فلانبدل معها الياء واوالانهافي نية الانفصال فما قبلها آخر بل تكسرالضمة لتصحالياء كتواني توانية فانأصله ثوانيا بضم النون كتكاسلا كسرت النون للمرواستصحب ذلك مع الحاءلعروضها أفاده في التوضيح ويؤخذ منه تقييد الألف والنون عما بنيت الكامة عليهما كإيفيد ، قول المن كذا اذا كسبعان صير ، (قول كتا ، بان) أى كتاء شخص بان من رى كلة كمقدرة بفتح الميموضم الدال وأضاف التاء للباني لملابسته لهالانه المتسكام بها (قوله كذا اذا الخ)أى كذائر دالياءائر الضموا وااذاصر الشخص الباني البناءالذي من رمي كسبعان بفتح السين المهملة وضم الوحدة اسمموضع ونونه امامفتوحة على لغةمن يجرى الثني السمى به كسلمان في منعه الصرف العامية والزيادة أومكسورة على لغة من يازمه الآلف ولوسمي به صبان (قوله كقضو الرجل) أي عند التعجب من قضائه فالمعنى ماأقضاه وأصله قضي لانه من قضيت (قوله اسها كسبعان) أى اسهام فردامو ازنا أنبلك فتقول رمواناوأصلهرميان فقلبت الياء واوا لضمماقبلها لان الألف والنون اللازمتين كيسا بأضعف من التباء اللازمة في تحصين الواومن الطرف حتى لايلحقها الاعلال كن استشكله الموضح باثن ماقبلهماأعطى حكمالآخرالحض في صوغريان من الغزوحتي قلبت الواوياء كمامر فكان مقتضاه قلب الضمة هذا كسرة السلم الياء فتدبر (قوله اذا وقعت الياء) أى الضموم ماقبلها عينا اصفة الخ اعلم أن فعلى بالضمان كان أسامحضاأ وصفة جارية بجرى الأسهاء وجب فلب الياء فيها واواللضمة قبلها فالاول كطوبى مصدرا لطاب أواسالشجرة في الجنة وأصلهاطيني لانهامن طاب يطيب والثاني كطوبي وكومي وخورى باللعجمة والراءأساء تفضيل مؤنثات أطيب وأكيس وأخير فأصلهاطيبي وخيرى وكسي من الكيس بفتحتين وهوالفطنة والدليل على جريان هذه الصفات مجرى الاسماء ايلاؤها العوامل وعدم جريانها على موصوف وأنأفعل التفضيل يجمع على أفاعل كالاسم الحض فيقال أفضل وأفاضل كإيقال فى أف كل اسم الرعدةأظ كل فدل على أنه جار بحرى الأساءفان كانت فعلى صفة محضة أى جارية على موصوف ولومقدرا وجب فلب الضعة كسرة لتسلم الياء فرقابين الصفة والاسم ولم يسمع من ذلك الاقسمة ضيزى أي جائرة

وال تُكن مينالفعلى وصفا ، فذاله بالوجهين عنهم يلني) (ش)اداوقت الياء عينالصفة على وزن فعلى جاز فيها وجهان أحدهما قلب الضمة مسرة لتصبطانيا والثانى ابقاء الضمة فتقلب الياءوا وانحوالضيق والكبسى والضوق والكوسى وهمانأ نيث الاضيق والاكبس

ومشية حيى بالحاء الهملة ثم كافأى يتحرك فيهاللنكبان كالحائك فأصلهما ضيزى والحكى بالضم اذا عامت ذلك ف كلام الناظم مخالف النحويين لان مراده بفعلى وصفاما جرى مجرى الاسماء كالطويي والكوسي وجوز فيه القلب وعدمه ونص على أنهما مسموعان مع أن النحويين جزموا في هذا النوع بوجوب القلب كالاسماء الحضة وظاهر كلام سيبويه امتناع غيره ويدخل في قوله وصفا الصفة الحضة فقتضاه جواز الوجهين فيها مع أنه يتعين فيها تصحيح الياء فكان الاوفق عمراده أن يقول

وان تكن عينالفعلى أفعلا ، فذاك بالوجهين عنهم بحتلى واللدأعلم ﴿ فَصل ﴾ (قوله من لام فعلى) متعلق بآتى واسها حال من فعلى بالفتح و بدل حال من الواوو ياء مضاف اليه وذا اسم اشارة فاعل جابالقصر والبدل بدل منه أو بيان له وغالبا متعلق بجالا بأتى ليكون اذكره بعده فائدة التقييد بالغلبة والاكان تكرار اوأشار بذلك الى ان عدم الابدال شاذ كاصر ح وفي شرح الكافية وهوماعليه سيبو يهوالجهوروعكس فالتسهيل فسكم بشذوذالابدال في تقوى و تحوها و بأن رياالآتي قياسي (قولة تبدل الواوالخ) هذا سادس موضع تبدل فيمالياء واوا واعا أبدلت هنا معز يادة ثقلها وعسمضم ماقبلها فرقابين الاسم والصفة وخصوه بالاسم لانه لخفته أحمل للثقل وهذا الفرق خاص بذوات الياءولو كانت لام فعلى بالفتح واواسامت في الاسم كدعوى والصغة كنشوى مؤنث نشوان أى شكران كاهومفهومالتن (قولهوأصله تقيا) أصله الاصيل وقيالانهمن وقيت قلبت واوه تاء كافى تراث تمياؤه واوا كمافى الشرح ولايضراجتاع الاعلالين فيهلمهم تواليهما وهوغير منصرف لالف التأنيث ومن قرأ على تقوى بالتنوين جعلها للالحاق بجعفر كألف تترى (قوله نحوصد ياوخزيا) مؤنثا مديان كعطشان وزناومعنی وخزیان بوزنهمن خزی یخزی بالمجمة والزای كفرح يفرح أى ذل (قول فتوی) بفتح الفاءاسم لمايحيبك بهالفتى وأصلها بالياء لانهامن أفتيت وقوله بمعنى الفتيا أى بالضم وكذا البقيا بعده (قوله بقوى) اسم من بقى بمنى دام (قوله كقولم الرامحة ريا) ومثله اسعيا لمكان وطنيا بمهملة فنين معجمة لولدالبقرة الوحشية فهذه الثلاثة من غير الغالب أى شاذة كاصر حبه الناظم ووالم وخرج بذلك ريامن الرى فعدم قلبه لكونه صفة لكن تعقب بأن النحويين قالوافي رياانها صفة غلبت عليها الاسمية والأصل رائحة ريا أي عاومة طيباوفي الصحاح يقال امرأة ريا لم تبدل ياؤه لانه صفة اله ولو سلمنا اسميتهفعدم القلب لمانع وهوانه لوقيل يواعملا بهذهالقاعدة للزم قلب الواو ياءعملا فالفصل الآتي أوندعى فيهااجرا القاعدتين وأماسعيا فيحتمل أنه نقل من الصفة الى الملمية فاستصحب أصاء وأماطفيا فالأكثرفيه ضمالطاء فلعلمن فتح استصحب تصحيحه حال الضم ولاشذوذ أفادم الموضح وغيره الصفة تخفيفالثقلهام ثقل الواودون الاسم لانه أخف منهاعلى عكس فعلى بالفتح ومفهومه أن لامها ان كانت يامسلمت في الاسم كالفتيا بالضم والصفة كالقضيامؤنث الاقضى بالضاد المعجمة وهو كذلك لانهم لم يفرقوا في اليائي من هذا بين الاسم والصفة كالم يفرقوا بينهما في الواوي من الأول اه أشموني (قوله أى تبدل الواوالخ) هـ ذاخامس موضع لابدالها ياء كامر (قوله نحوالدنيا والعليا) أسلهما الدنوا والعاوامن الدنو والعاوقلبت الواوياء والرادالدنيا الواقعة في قوله تعالى السهاء الدنيا الحياة الدنيالا مقابل الآخرة فان قياسها عدم القلب لعروض اسميتها اللك لسكن استصحب أصل وصفيتها (قُلُ إله وشذ) أي قياسالااستعالا فانه كثير فى كلامهم ووردفى قوله تعالى وهم بالمدوة القصوى نبه به على الاصل (قوله أهل الحجاز) أي دون عيم فانهم يقولون القصيا على القياس (قوله فان كانت فعلى اسماسالو اوالخ) قال المنف عذاهوالؤ يدبالدليل الوافق لنص أعمة اللغة وهوعكس ماعليه أعمة النصر يف لانهم يقلبون في

(ص) ﴿ فصل ﴾ (من لام فعسلي اسا أتى الواو بدل یا کنقوی غالب جا دا البدل) (ش) تبدل الواومن الياء الواقعة لام اسم على وزن فعلى نحو تقوى وأصله تقيا لانهمن تقيت فان كان فعلى صفة لمتبدل الياء واوا تحوصديا وخز ياومثل تقوىفتوى بمعنىالفتيا وبقوى بمعنى البقيا واحترز بقوله غالبا عالم تبدل الياء فيه واوا وهي لام اسم على فعلى كقولم الرائحةريا (س) (بالمكسجاءلام فعلى وصفايه وكون قصوى نادرا لايخنى) (ش)أى تبدل الواوالواقعة

لامالفعلى وصفاياء نحوالدنيا

والعليا وشذ قول أهسل

الحجاز القصوى فان كانت

فعملي اسها سلمت الواو

الامردون الصفة و بجملون حزوى شاذا وهذا لادلیل علیه (قوله كسعزوى) بضم الهماة فزاى موضع بالحجاز عناه ذوالرمه بقوله

أدارا بحزوى هجت العين عبرة ﴿ فَمَاءُ الْهُوَى يَرْفُضُ أُو يَتَرَقُّرُقَ

وانمانصب دارالوصفه بحزوى قبل النداء فأشبه المضاف على حديا عظماير جي لكل عظيم ويرفض بفتح الفاء وشدالضاد المعجمة أى يسيل بعضه في أثر بعض و يترقر ق براء ين وقافين أى يبقى في العين متحيرا يجيء و يذهب والداعم

﴿ فَصَلَ ﴾ (قُولُه واتصلا)أي بأن لم يفصل بينهما فاصل وكانامن كلة واحدة أوفى حكم الواحدة كمسلمي فأفاد شرطين (قهلهومن عروض عريا) المتبادر من الشرح أولاارجاع ضمير عرى لسكون السابق ففيه شرط واحدوالاولى ارجاعه للسابق نفسه أى وعرى السابق من العروض ذاتا وسكونا ففيه شرطان كافى التوضيح ويدل عليه كلام الشرح في الحترزات وعلى كل فألف عريا للاطلاق وقضية ما ذكرأن الثاني منهمالا يشترط أصالته وهوكذلك حفني وخامس الشروط في هذا البيت قوله *ان يسكن الخ (قوله أبدلت الواوياء)أي تخفيفاً وهذا موضع سادس سواء تقدمت فيه الياء كامثل أوالواو كظي ولي مصدرا طويتولويت وكسلمي والاصل طوى ولوى ومسلموي فعل بهماذ كروقلبت ضمة الميم في مسلمي كسرة لمناسبة الياء (قوله والاصل سيودوميوت) أي من ساديسودومات عوت فوزنهمافيعل بكسر العين عندالبصريين وبالفتح عندالبغداديين كضيغم وصيرف نقل الىفيعل بكسرهاتم أعلوأ دغم لان فيعل بَالكسرام يوجد في الصحيح حتى بحمل عليه المعتل وردبأن المعتبل نوع مستقل قد يأتي فيه ماليس في الصحيح كفعلة بالضمجع فاعل المعتل كقضاة ورماة دون الصحيح فسماع سيدوميت بالكسر دليل على أنهأصلهما ولاحاجة للتحويل علىأنه يقال ليس المكسور موجودا في الصحيح حتى ينقل اليه المعتل واريجعل وزنهمافعيل بتقديم العين لانه غير موجود في كالرمهم ووجد من الاول ضيغم وصيرف وان كانابالفتح (قوله لم يؤثر) وكذافى كلة مع فاصل كريتون (قوله وكذاان عرضت الياء والواو) أى عرض السابق منهما السكون بأن عرضت ذاته كرؤية أصلها بالهمز أبدلت واوالضم ماقبلها وكذلك نحوبو يعواوه بدل من ألف وإيعو ياءديوان بدلمن الواوالاولى في دوان بالتشديد أوعرض سكونه فقط كقوى فعل ماض بسكون الواومخففامن كسرها كمايخفف نحوعلم بسكون ثانيه فلاابدال فى ذلك كله وكذاان تحرك السابق كطويل وغيور (قوله يوم أبي كثير الشدة ومثله ضيون السنور الذكر وعوى السكاب كرى عوية فهذه صحتمع استيفائها الشروط شذوذا وقياسهاأ يموضين وعية بشد الياء المفتوحة كماشذ الابدال مع فقد بعض النبروطف قراءة بعضهم ان كنتم للريا تعبرون بشدالياء وأصلها بالهمز كامرفأ بدلت واواثمياء وكما شذابدال الياء واوافي قولم عوى عوة (قوله أصل) ضبطه العرب بالبناء للجهول واختار الصبان ضبطه ككرم مبنياللفاعل بمعنى تأصل قال ورأيته منقولاءن خطابن النحاس تلميذ الصنف وهووان كان يلزم عليه عيب السنادأ ولى لانالم نجدفي القاموس ولاغير ه فعلامتعديامن هذا المعنى حتى يبني للمفعول اه والكأن تفرمن بشاعة القافية حينثذ بجعله اسم فاعل بوزن حذروأ صله فعيل حذفت ياؤه للضرورة أو تجريه على مذهب من بجوز بناء اللازم المجهول (قوله ألف ابدل) بنقل حركة همزة أبدل الى تنوين ألفالانهاهمزة قطعوهذا شروع فيأبدال الالف من أختيها الواووالياء ولهذا الابدال عشرة شروط كلهافي المتن منها في هذه الابيات خمسة كماستعامه (قوله ان-رك التالي)أى الحرف الذي يتاو الواو أوالياء (قول كف) أى منع اعلال غير اللام أى اعلال الواووالساء الواقعين غير لام الكلمة أى لام ثانية بأن

الساعيناأولاما أولى (قوله متحركة بعدفتحة) هذان شرطان خرج بالاول نحو القول والبيع مما لم

وفياء الواو افلين مدغات وشذمعطي غبرماقد رسا) (ش) اذا اجتمعت الواو والياء فىكلىة وسبقت احداها بالسكون وكان سكونهاأصلياأ بدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء وذلك بحو سيد وميت والاصل سيود وميوت فاجتمعت الواو واليساء وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواوياء وأدغمت الياء في الياء فصار سيد وميت فان كانت الياء والواوفي كلتين لم يؤثر ذلك نحو يعطى وافدوكذا ان عرضت الياءوالواو للسكون كقولك فيرؤ يترويتوفي فوىفوىوشذ التصحيح فى قولهم يوم أيوم وشذ أيضًا ابدال الياء وأوا في

(منياء او واو بتحريك أصل

قولهم عوى الكاب عوة

(m)

ألفا ابدل بعدفتح متصل ان حرك التالى وان سكن كف

اعلال غسیر اللام وهی لایکف

تحجيل و ترجوات المسابي المورو أم فنقلت مركة المسرة الى الياء والواوفسار جيلاوتوما فلوسكن ما بعد الياء والواو وانكن لاما وجب التسميح بحو بيان وطويل فان كانتالا ما وجب الاعلال مالم يكن الساكن بعدهما ألفاأو ياء مشددة كرمياو علوى وقلك نحو يخشون أصله يخشيون فقلبت الياء الفائد حركها (٢٠٢) وانفتاح ماقبلها محذف لالتقاعما ساكنة مع الواد الساكنة (ص)

(وصمحين فعل وفعلا 🛊 ذا أفعل كاغيد وأحولا) (ش) كل فعل كان اسم الفاعلمنه علىوزن أفعل فانهيازم عينه التصحيح تحوحورفهو أعوروهيف فهوأهيف وغيدفهوأغيد وحول فهو أحول وحمل المصدرعلى فعله نحوهيف وعور وحول وغيد (ص) (وان ببن تفــاعل من والعين واوسلمت ولم تعل) (ش)اذا كان افتعلمعتل المين فقهأن تبدل عينه ألفا نحو اعتادوار تادلتحركها وانفتاح ماقبلها فان أبان افتعل معنى تفاعل وهو الاشتراك في الفاعلية والفعولية حمل عليه في التصحيح ان كان واويا

صحح أول وعكس قد بحق) (ش) اذا كان في كلـة حرفا عـلة كل واحد متحرك مفتوح ما قبله لم يجز اعلالهما معا لئـلا

نحو اشتوروا فان كانت

العينياء وجب اعلالها بحو

ابتاعوا واستافوا أى

تضار بوا بالسيوف (ص)

(وان لحرفين ذا الاعلال

استحق

يتحرك وبالثانى بحوحيل وعوض وسورجم سورة ممالم يفتح فيعماقبلها وتأصل الركة الثكما بينه الشرح واتصالمهارا بعكما فىالمن ولميبينه الشرح وذلك بأن يكوناني كلة واحدة بلافاصل بينهما فخرج نحوان احمدوجديز يدونحوتباين وتهاون لعدم اتصالحها بالفتح وعدم سكون مابعه ماعلى التفصيسل المذكور خامس (قوله كجيل) بفتح الجيم والياءمن أساء الضبع وتوم بفتح المناة فوق والواو أحد التوأمين وهماالولدان فيبطن وأصلهماجيثل وتوأم كالاهمابوزن جعفر بهمزة بعد الياءوالواو ومثلهما في عدم الابدال لعروض الحركة تحو لتباون ولاتنسوا الفضل (قول فلوسكن مابعه م) مفرع على ساكنان سواء كان ذلك الساكن ألفا كبيان أوغيرها كطويل وغيور وخورنق (قوله كرميا الخ) مثال للمنفى الواجب تصحيحه لكون الساكن بعد اللام ألفاأو يامم شددة واعاصحه ذلك لثلا يجتمع ألفان في رمياو حذف أحدها يلبس بالمفرد وحمل مالالبس فيه كفتيان عليه ولان ياء النسب في علوى تقتضى ابدال الالف واوا كامرفكيف تبدل الواو معها ألفا (قول وذلك) أي كون ما بعد اللام الذى لا يمنع اعلالها اكونه ليس ألفاو لاياءمشددة نحو يخشون الخ (قوله وصح عين فعسل) بفتحتين وفعلابفتح فكسروذاأفعل حالمن الثانى وأشار بذلك الى شرطين آخرين أن لانكون الواووالياء عينالفعل وصفه على أفعل ولاعينالصدره (قوله كأغيد) من الغيد كالفرح وهو نعومة البدن وأهيف من الهيف بوزنه وهوضمور البطن والخاصرة (قوله كل فعلى كان اسم فاعله على أفعل) هو فعل بكسر المين اللازم الدال على لون أوخلقة أووصف ظاهر في البدن كسود وعور وحول وغيد فهو أسود وأعور وأحول وأغيدوا عاصحت عين هذاالفعل حملاعلى ماهو بمعناه وهوافعل بشداللام كأعور واحول لان عينه صحت اسكون ماقبلها وما بعدها فمل هذاعليه وحمل على هذامصدره فرج بذائ فعل الذي وصفه على فاعل كخاف فهوخائف فانه يعلى كفعل بالفتح والضم (قوله وان يبن) بكسر الوحدة مضارع بان أى ظهر وهذا شرط المن خاص بالواو أى يشترط لاعلال عين افتعل ان كانت والواأن لأيكون بعني التفاعل والاسلمت فان كانت ياءاً علت مطلقا (قوله ارتاد) بالراء والمثناة فوق أى طلب (قوله فان أبان الخ) مقابل لمحذوف أي محل وجوب الابدال ان لم يكن بمعنى التفاعل فان أبان الخ (قوله حمل عليه) أي لان تفاعل تصح عينه لفصلها من الفتح كتشاور وتبايع ولما كان هذا بمناه حمل عليه والجنص التصحيح بالواولبعدهاعن الالف بخلاف الياء لانهاشبيه بهافاً علت (قولهذا الاعلال) بنقل حركة الحمزة الى اللام قبلهاواستحق بكسرالحاءماض مجهول وهذاشرط تاسع (قوله حرفاعلة)أى واوان أويا آن أومختلفان (قوله لثلايتوالى اعلالان) أى بلافصل بينهماوهو ممنوع لاجتحافه أمامع الفاصل فائر محويفون اذأصله يوفيون ولايرد تواليهما في ماءوشاء وترى من الرؤية لانها شاذة عن القياس على أنه قيه في شرح الكافية منع توالى الاعلالين بكونهمامن جنس واحدامااذااختلفا كهذافلا يمنع وعليه فلاشفوذ (قوله والاحق منهمابالاعلال الثاني) أي لأن الطرف محل التغيير (قول نعو الحيا) أي بالقصر وهو العروكذا الموى بالقصر وهوميل النفس الى الشيءوشاع فالنموم أماللمدودمنهما فليس عانحن فيالان عينه لاتستحق

يتوالى فى كلة واحدة اعلالان فيجب اعلال أحدهما وتصحيح الآخر والأحق منهما بالاعلال النانى بحواطيا والموى والاصل عيى وهوى فوجد فى كل من العين واللام سبب الاعلال فعمل به فى اللام وحدها ليكونها طرفا والأطراف عمل التغيير وشذ اعلال العين وتصحيح اللام

نحوغاية (ص) (وعين ما آخره قدر يلمه! يخص الاسم واجب أن يسلما) (ش)إذا كان عين الكلمة

(ش)اذا كان عين الكلمة واوا متحركة مفتوحا ماقبلها وكان في مفتوحا ماقبلها وكان في آخرهاز يادة تخص الاسم لم يجز قلبها ألفا بل يجب نصحيحها وذلك نحو وداران(ص)

كان مسكنا كن بت انبذا) (ش) كما كان النطق بالنونالساكنة قبلالباء عسرا وجب قلب النون مها ولا فرق فىذلك بين المتصلة أوالمنفصلة وبجمعهما قولەمن بت انبذا أىمن قطعك فألق عن بالك واطرحه وألف انبذايدل من نون التوكيد الحفيفة (ص) ﴿فصل﴾ (لساكن صح انقل التحريك من ذىلينآتعين فعل كأبن) (ش) اذا كان عين الفعل ياءأو واوا متحركةوكان ماقبلها ساكنا صحيحا وجب نقل حركة العين

الىالساكن قبلها نحور

الاعلال لنعم بالالف الساكنة بعدها والحيامثال لاجتاعياه ين لانه من حييت والموى الواوواليا ولانه من جو بتومثال الواوين الحوى بفتح الحاءالهماة مصدرحوى بالكسر كقوى اذا اسودفلامه واوكعينه القولم في تثنيته حووان وفي جمع أحوى حو بالضم والتشديد وكذلك قوى أصله بواوين من القوة (قوله تحوغاية مثلهاراية وكذا آية عندالخليل فأصلها غيية وريية وابية قلبت الياء الاولى ألفا شذوذا اذالقياس قلب الثانية لكن سهله كون الثانية غيرطرف قال في التسهيل وهذا أسهل الوجوه في آية وقيل أعلت الثانية فصارأياة كنواة مقدمت اللام على العين فوزنه قلعة بفتحات وقيل أصلها ايية بضم الاولى كسمرة وقيل إية كنبقة فاعلالهاعلى القياس لان الثانية لاتستحق الاعلال لعدم فتح ماقبلها وقيل آيية كفاعلة أوأبة بشدالياء وكلهام دودة كافى التصريح (قولهما آخره) بالنصب ظرف لزيد وما يخص ناثب فاعله والجلة صلةماالأولى وأن يسلما فاعل بواجب الواقع خبراعن عين أى وعين اللفظ الذي زيد في آخره ما يخص الاسم واجب سلامتها وهذاعا شرالشر وطوحاصله أن لانكون الياء والواوعينا لما في آخره زيادة تختص بالاسم (قولِه نحو جولان) مصدر جال يجول وهمان مصدر هام بهيم وانمــاسلمتعينهما لان زيادة الالف والنون فآخرهما بعدتهماعن الفعل الذي هوالاصل في الاعلال لانهما لايلحقانه أصلاومثلهما الالف المقصورة عندسيبو يه لاختصاصها بالاسم ولذلك صتعين صورى بفتحات اسم ماءو حمار حيدى بوزنهأى يحيدعن ظله لنشاطه وحكم الأخفش بشذوذ هذين لان الالف وأن اختصت بالاسم لاتخرجه عن صورة فعل أسند لالف الاثنين كضر بافلا تمنع الاعلال كالاتمنعه التاء اتفافا لانها وان اختصت بالاساء لكن جنسها يلحق الماضي فلايثبت بلحاقها للاسم مباينة الفعل وذلك نحوقالة وباعة جمعي قائل و بائع والأصل قولة و بيعة ككملة وشذ تصحيح حوكة وخونة جمى حاتك وخائن (قوله وشذماهان وداران) وقياسهماموهان ودورانلان أصلهما تثنيةماءودار وفينسخ هامان بتقديمالهاء وقياسه مان لكن قيل ان هامان وداران أعجميان فلايحسن عدهماف ماشذ (قوله وقبل باالخ) هذا البيت دخيل في هذا الفصل لعدم مناسبته لما فيه من ابدال حرف العاة فالاولى ذكره مع التاء والطاء والدال لا تفاق الكل في أنهاغير علة أوافراده بفصل كافعله الموضح والحاصل ان المصنف بين فيامرا بدال الحمزة وحروف العلة الذى لا يتوقف على نقل حركة وذكر في الفصل الآتي ابدالها المتوقف على النقل ثم بين باق حروف الابدال في فصل دُواللين الخ فكان الاولى تأخير الميمع ذلك (قولِه ميا) مفعول ثان لاقلب والنون مفعوله الاولواسم كان يعود للنون والأولى التعبير بالابدال لمامرأ ول الباب الاأن يقال لاحظ اصطلاح القراء في تسميتهم هذا العمل أقلابا (قوله المنفصلة)أى عن الباء بآن كانتامن كلتين ودخل في النون الساكنة النفصاة التنوين نحومؤمن باللموتبدل اليمأ يضامن الواو فيفمومن النون التحركة شذوذا كقولهم فى البنان أى الاصابع البنام والله أعلم

وفصل فى النقل وفيه أربع مسائل ذكر الاولى فى قوله لساكن صحالخوالثانية قوله ومثل فعل الخوالثائة وألف الافعال الخواله والدائة والمسائل الاربع بجب ابقاء الحرف العتل ساكنا ان جانس الحركة المنقولة كامثله الشارح من نحو يبين ويقوم والاوجب قلبه من جنسها كيخاف و يخيف أصلهما يخوف كيده بو يخوف كيكرم نقلت فتحة الأول وكسرة الثانى الى الحاء ثم قلبت الواوالفافى الاول لتجانس الفتحة قبلها وياء فى الثانى السكونها اثركسرة (قوله من ذى لين) جرى على قول من يطلق اللين على المتحركة من حروف العابة والمسهور اختصاصه بالساكن منها مطلقا وأما الله في والساكن بعد حركة تجانسه وأما العاد فعامة ومثل ذى اللين في اذكر الحمزة (قوله وجب نقل حركة المين الحركة المنابق الحركة المنابق المرابق المالة ومهما بخلافها في دلووظبى

فعل في أبن قان كان الساكن غيرصيح تنقل الحركة محو بايع و بين وعوق (ص) (مالم يكن فعل تعجب ولايد كابيض أوأهوى بلام عللا) (ش) أى انما تنقل حركة العينالي الساكن الصحيح قبلها اذا لمبكن الفعل للتعجب أومضاعفا أو معتل اللام فان كان كذلك فلانقل نحوماأبين الشيءُ وأبين به وماأقومه وأقومه ونحوابيض واسود ونحواهوی (ص) ومثل فعلى ذا الاعلال ضاهى مضارعا وفيهوسم) (ش) يعنى أنه يثبت للاسم الذي يشبه الفعل المضارع فحاز يادته فقط أو فىوزنه فقط من الاعلال بالنقل مايشب الفعل فالذي أشبه المضارع في زيادته فقط تبيع وهومثال تحلى بالممزة منبيع والاصل تبيع بكسر التاءوسكون الباء فنقلت حركة الياءالي الباء فصار تبيع والذي أشبه المضارع فىوزنه فقط مقام والاصل مقوم فنقلت حركة الواو إلى القاف قلبت الواو ألفسا لمجانسة الفتحة فان أشبهه في الزيادة والزنة فاماأن يكون منقولا من فعل أولا فان

لانهاحركة اعراب لاتازممع أن الاسم أخف من الفعل كا استثقلت الفتحة في معلى إكرب دون قاض الزومهامع كون الركب ثقيلا يحتاج التحقيف (قولة يحويبين) اما بفتح الياء مضارع إن أى ظهر فأصله كيضربأو بضمها مضارع أبان فأصله كيكرم وكل صحيح (قوله وكذلك فعل في أبن) فأصله أبين كأكرم نقلت كسرة اليا الى الباء مم حذفت الساكنين (قوله غير صيح) دخل فيه الممزة لان الصنف أدرجهافى حروف العاة فلاثقل في بحو يأيس كيعلم صارع أيس لان الهمزة معرضة للإعلال بقلبها ألفا تخفيفاوالألف لاينقل اليهالعدم قبولها الحركة ولذالم ينقلف نحو بايع وقاول وأماعد مالنقل في بين وعوق بشدالياء والواومع تحرك عينهما بناءعلى ان أول المفاعفين هو الزائد فلانه يازم عليه ظب المنقول اليه ألفا لتحركه وانفتاح ماقبله فيلتق سأكنان فانحذف الاول قلت بين وعوق بالسكون أوالثاني قلت بان وعاق وفى ذلك الباس صيغة بأخرى فترك أماعلى أن الثاني من المضاعفين هو الزائد فالعين ساكنة وليس الكلام فيهاأفاده المصرح وتبعه الحواشي وفيه أن المنقول اليه لعروض حركته لايصلح لقلبه ألفا كاعلمن قوله بتحريك أصلفالقياس حينتذ قلب الثاني لتحركه في الاصل وانفتاح ماقبله الآن فيصير بيان وعواق وهوأ يضاملبس بصيغة الاسم فترك (قوله بلام عللا) أى حكم با ن لامه حرف علة قال ابن غازى وانمازادذلكمع علمهمن قوله أهوى ليشمل غير أفعل كاستهوى (قوله للتعجب) أىلان ماأفعله يشبه أفعل التفضيل في الوزن والدلالة على المزية وهو لايعل اسيأتي فكذا شبهم وحمل أفعل به عليه (قوله و تحوابيض واسود) بشدآخرهمالانه لونقلت حركة عينه لفائه لوجب قلبها ألفاللحركها فى الاصل وانفتاح ماقبلها الآن فتحذف همزة الوصل للاغتناءعنها فيصير باض وساد بالتته يدباسم الفاعل من البضاضة وهي نعومة البشرة ومن السد تصريح (قوله وعواهوى) أى لثلايتوالى فيه اعلالان فى اللام والمين (قوله وفيه وسم) أى علامة يمتاز بهاعن المفارع بالنيشبه في الوزن فقط أو الزيادة فقط بخلاف مايشبهه فيهما كأقوم وأسودبوزن أعلم فلايعل لئلايتوهم أنه فعل وكذالو باينه فيهما لبعده عن الفعل النى هوالأصل فى الاعلال فعلى هذالو بنيت من البيع أوالقول اسماعلى مثال تضرب قلت ببيع وتقول بكسم الياءوالواولئلايلبس بالفعل لونقلته وأمايز يدعاما فمنقول بعداعلاله كاسيآتي (قول فرزيادته فقط)أي الزيادة الخاصة بهوهى حروف المضارعة (قوله تبيع) بكسر الفوقية والموحدة وسكون التحتية (قوله وهو مثال تحلى) أى اسم مبنى من البيع على مثاله وليس المرادبه تبيع البقر وهو ابن سنة منها لان هذا فعيل من التبع أى رتبع أمه في المرعى فتاؤه أصلية ومفتوحة لامكسورة وتحلى بكسر التاء الفوقية وسكون الحاء المهملة وكسر اللام فهمزة يطلق على قشر الاديم والجلد عايلى منبت الشعر وعلى وسخه وشعره (قول من بيع)أى حال كون تبيع مأخوذامن بيع وهومصدر باع ولو بنيت على مثال تحلى من القول قلت تقيل بكسرتين والأصل تقول نقلت كسرة الواوالى الساكن قبلهائم قلبت ياءلسكونها اثركسرة فهذا النوع أشبه المضارع فيزيادته الخاصة بهفي أوله وفيه وسم امتاز بهعن الفعل وهوكو نه على وزن خاص بالاسم لان تفعلا بكسر التاء والعين لأيكون فى الفعل وكذا تفعل بضمهما فيعلما وازنهما من الاسماء (قول مقام) أى بفتح الميم فأصاه مقوم كيعم المبنى الفاعل أو بضمها فأصاه كالمبنى للفعول وكذامقيم ومبين أصلهما كيكرم بالكسر فيعل كلذلك لامتيازه عن الفعل بزيادة الميم الحاصة بالاساءوا عاصححوا نحومدين ومريم لان ميمه أصلية فوزنه فعلل لامفعل (قوله أعل كيزيد) أي استصحب اعلاله لانه انمايعل قبل النقل لابعده (قوله ومفعل) بكسر الميم وفتح العين وكذا المفعال وهذا محترز قوله ضاهي مضارعا على ماسيا ألى (قوله عوض) حالمن التاءوقف عليه بالسكون على لغةر بيعة (قول بالنقل) أى الساع متعلق بعرض والباء للابسة

كان منقولامنه أعل كيزيد والاصح كابيض واسود (ص) (ومفعل صحح كالمفعال * وألف الافعال أواستفعال (قوله أزل الما الاعلال والتاالزم عوض * وحذفها بالنقل ربماعرض) (ش) كما كان مفعال غير مشبه للفعل استحق المحصيح كسوال

(قوله وحمل مفعل الح) أشار بذلك الى ماقاله الصنف وابنه أن مفعلا يستحق الاعلال لشبهه المضارع في الوزن فقط اذهوكتعلم عندمن يكسر حرف المفارعة لكنه حمل على مفعال في التصحيح لشبهه به لفظااذلا فرق بينهماالابالالف ومعنى لان كلا اسمآلة كمخيط ومخياط أوصيغةمبالغة كمقول ومقوال ولم يعكس الأصالة التصحيح وتعقبه الموضح بأنه لوصح ذلك للزم تصحيح مثال تحلى من البيع لشبهه بتحسب أو تضرب في تلك اللغة وزناوز يادة وهو بمنوع والظاهر أن تصحيح نحو مخيط لعدم شبهه الفعل أصلااذ كسر حرف المضارعة قليل لايلتفت اليه أولانه مقصور من مفعال كاقاله الخليل فاستصحب تصحيحه بعدحذف الالف فهوهولاأنه محمول عليهثم هوعلى تسليم ماقاله لايستحق الاعلال اذلك عندا لجميع بل في تلك اللغة فقط (قوله فان ألفه تحذف الخ) أفاد كالمن أن المحذوف هو الالف الثانية وهو الصحيح لزيادتها وقربها من الطرف وحصول الثقل بهاوهومذهب الخليل وسيبويه والمصنف ولذاقال وألف الافعال الخ وقيلهي بدل المين لان بدلها يحذف كثيرا في غيرهذا ولان تعويض التاءلم يعهد في غير الاصول (قوله و قلبت الواو ألفاالخ)لايردأن شرط قلب العين ألفا أن لا يسكن ما بعدها كما مرفى قوله وان سكن كف الخ لان محل ذلك فها علاله بالأصالة أما الافعال والاستفعال فبالحل على الفعل وتنبيه ك قدورد تصحيح افعال واستفعال وفروعهما فى الفاظمنها أغول اغوالا وأغيمت السهاء اغياما واستحوذ استحواذا واستغيل الصي استغيالاأي شرب الغيل بفتح المعجمة وهواللبن الذي ترضعه المرأة وهي تؤتى أو وهي حامل وهذا شاذعند النحاة وقيل لغة فصيحة يقاس عليها (قوله لجانسة الفتحة قبلها) أى لتحركها في الاصل وانفتاح ماقبلها الآن (قوله من النقل ومن حذف) أي دون التعويض بالتاء (قوله فقعول) أي فاسم فعول الفعل الئلاثى وقوله بمتعلق بقمن أى حقيق (قوله فذفت واومفعول) أى عند سيبو يه وقال الاخفش عين الكلمة لان واومفعول جاء تلعني وهوكونها علامة اسم المفعول فلاتحذف ولان المهود حذف أول الساكنين كقلوبع وقاض لاالثاني وأجيب عن الاول بالمهالو كانت علامة اسم المفعول لوجبت في الزائد على الثلاثة كالمنتظر وأبماالعلامة الميموجيء بالواولرفضهم مفعلابالضم فىالكلام الافيمكرم ومعون ومهالت ومألك بسكون الهمزة وضم اللام بمعنى الرسالة وعن الثانى بأن محل ماذكر فيه اذاكان ثانى الساكنين محيحا كامثله وهماهنا معتلان تصريح وقديقال فيالجواب الاول تسليم أنهاجي وبها لمعنى وهوالفرق بين المرفوض والستعمل فلايليق حذفهالفوات ماجى وبهالاجاه تقديرا لان وزن نحومصون يكون عندسيبو يهمفعل باثبات أصوله كاما وهوم فوض وعند الاخفش مفعول بحذف العين فتدبر وتظهر ثمرة الحلاف فى نحومسوء بالهمزاذ اخفف فعند الاخفش يقال مسو بشد الواو لان الهمزة اذا وقعت أثرواوزائدة لغير الحاق خففت بقلبهاواوا وادغامها فيهاوعند سيبويه بنقل حركة الهمزة الى الواولكونهاأصلية محذفت الهمزة كايقال في تخفيف خب،خب (قول فصار مبيع ومقول) أي بفتح الاول وضم الثاني وسكون الثالث (قوله وكان حق مبيع الخ) أى لمام في قوله ووجب * ابدال واو بعد ضممن ألف و يالخمن أنه يجب قلب الياء واوالضم ماقبلها كوقن في ميقن الااداوقعت عين جمع فان الضمة تقلب كسرة لتصحالياء كبيض وهيم فىجمع أبيض وأهيم ومرأيضا أنسيبو يه يجعل الياء الواقعة عينالمفردكين الجمع فيوجب قلب الضمة كسرة لتصح الياءوأن الاخفش يقلبها في المفرد مطلقا سواء كانت فاءأ وعيناو يبقى الضمة قبلها فقدجرى سببو يههناعلى مذهبه فبعدأن حذفت واومفعول قلبت الضمة

فقالوالوف بنىالبااشهر

المدر وذلك نحواقامة واستقامة وأصله اقوام واستقوام فنقلت حركة العمين الى الفاء وقلبت الواو ألفا لمجانسة الفتحة قبلها فالتقي ألفان فذفت الثانيةمنهما ثمعوضعنها ناء التأنيث فصار اقامة واستقامة وقد تحذف هذه التاءكقولهم أجاب اجاباومنه قوله تعالى واقام الصلاة (ص)

(ومالافعال من النقل ومن يد حذف فمفعول به أيضاقمن بحومسع ومصون وللرب تصحيح ذى الواووفى ذى اليا اشتهر)

(ش) اذا بني مفعول من الفعل المتل العين بالياءأو الواو وجبفيهماوجبفي افعال واستفعال من النقل والحذف فتقول في مفعول منباع وقال مبيعومقول والاصل مبيوع ومقوول فنقلت حركة العين الى الساكن قبلها فالتق ساكنان العين وواو مفعول فذفتواو مفعول فصارمبيع ومقول وكان حق مبيع أن يقال فيه مبوء لكنقلبوا الضمة كسرة لتصح الياء وندر التصحيح فماعينه واوقالوا توبيعه ون والقياس مصون ولغسة يميم تصحيح ماعينه ياءفيقولون مبيوع ومخيوط ولهذاقال المصنف رحمالله تعالى وندر تصحيح

(من) (وصف التسول من تصوعد المواعل إن الم تنصر الاجودا) (٢٠٩) (ش) اذا بني الفعول من فعل معتل الد في الإيفاد المان يكون كسرة لتصح الياء لانهاء ينمفرد أماعلى رأى الاخفش من أن الحذوف العين فيصير المدالنقل والخذف مبوع فكسرت الفاء وقلبت الواوياء لتلايتوهم أنهمن ذوات الواوكقول وليس كالرالفاء لاجل الياء الحذوفة كاتوهم حتى بردعليه أنمذهبه ابقاء الضممع الياء الوجودة ثم قلبها واوافأ ولم ابقاؤه مع المدومة وانماهوللفرق المذكور فلم يخالف مذهبه المار والحاصل أن ذوات الواولاعمل فيها سوى الحذف والنقل وأماذوات الياء كبيع ففيهامع النقل على مذهب سيبويه حذف الواوالزائدة وقلب الضمة كسرة لتصحيح الياءالتي هي العين وعلى رأى الاخفش حذف العين وقلب الضمة كسرة ثم الواو الزائدة ياء لرفع توهم اصالتهافتدبر (قولهمن نحوعدا) هوكل فعلواوي اللام مفتوح العين فرج يائي اللام مطلقا وواويها معكسر العين كرضي وقوى فلايترجح فيه التصحيح على التفصيل الآتى وأمامضموم وافلايبني منه اسم مفعول اكونه لازماوذ كرهذه السئلة هنا أعاهو باعتبار حذف واومفعول وان لم يكن فيه نقل كالاول (قول فالاجودالتصحيح) أي حملا على فعل الفاعل لكونه الاصل كعدا ودعافان واوه لاتقلب ياء وانقلبت ألفا اذ الاصل عدو ودعو (قوله على فعل) أى بفتح فكسر (قوله نحو معدى) أصله معدوو بواوين الاولى واومفعول والثانية لامالكامة فقلبت الثانية ياء حملاعلى فعل المفعول لان واوم تقلب ياء لتطرفها الركسرة كدعائم الاولى لاجتماعهامع الياءساكنة ثم أدغم وكسرت الضمة لمناسبة اليام (قولة تحومرضي) أصله مرضوو بواوين قلبت الثانية ياء حملاعلى الفعل لانها تقلب فيه لكسرما قبلها سواءبني للفاعل أوللفعول ثم الاولى لاجتماعهامع الياء الخوانما كان الاعلال ف ذلك هو الفصيح الوارد فىالقرآنلانموافقة المفعول لفعلهأولىمن مخالفته ومحلذلكمالم يكن فعل المكسور واوى العين والاتعين الاعلال كقوى فهومقوى والاصل مقوو وقلبت الواو الاخيرة ياء لثقل ثلاث واوات في الطرف معالضمة ثم الوسطى لاجتماعها مع المياء الحوالحاصل أن واوى اللام ان كان مفتوح المين اختير في مفعوله التصحيح أومكسور العين غير واويها اختبرفيه الاعلال أو واويهاوجب الاعلال (قوله كذاك ذا وجهين الخ) كذا الماحال من الفعول بضمتين أوصفة لصدر محذوف أى جاء الفعول مجيئا مثل ذاك وذا وجهين حال أيضامنه مؤكدة لمايستفادمن التشبيه ومنذى الواوحال ثالثة أومتعلق بجابتضمينه معنى أخذولام جمع حالمن الواو وظاهر المتن التسوية بين فعول الجمع والمفرد فى الوجهين والمسكذاك كابينه الشارح وقد دفع هذا في الكافية بقوله ورجح الاعلال في الجمع وفي * مفرد التصحيح أولى ما فني وأطلق جوازالوجهين فى فعول وهومشروط بأن لايكون من باب قوى والاوجب الاعلال كافى للفعول (قول محوعصى ودلى) بكسر تين ثمياءمشددة مثالان الإعلال والاصل عصو ووداوي بضمتين ثمواوين قلبت الثانية ياء لتقل الواوين مع الضمة في الجعثم الاولى لاجتاعهام عالياء ثم أدغم وكسرت العين لناسبة الياء والفاء اتباعا لهاوقد لاتكسر الفاء كقراءة الحسن فالقواحبالهم وعصيهم بضم العين وقيل لما كانت واوفعول زائدة ساكنة لم يعتدبها فكأن الواوالأخيرة وليتضمة فقلبت ياءا فاقيل في ادل جمع دلو فلما اجتمعتمع الواوقلبت يا وأدغم الخوقد قيل بذلك في المفعول المار (قول يحوا بوونجو) مثالان التصحيح وهوشاذفي الجمع كمافي التسهيل والتوضيح وكذا اعلال المفردخلافا لظاهر الشارح والاصل أبوو ونجوو كفاوس فا دغم والنجواما بالجيم وهوالسحاب الذي هراق ماءه أو بالحاء الهملة وهوالجهة حكى سيبويه انكم لتطير ون في تحوكثيرة (قوله والتصحيح أجود) الذي في النوضيح وغيره أنه واجب فحفة الفرد

معثلا بالباء أو بالواو فان كان معتلا بالياء وجب اعلاله بقلب واومفعول ياء وادغامها في لام الكامة نحو مرمى والاصل مرموى فاجتمعت الواو والساء وسبقت احداهما بالسكون فقلبتالواوياء وأدغمت الياءفي الياء وآنما لم يذكر المستفرحه الله تعالى هذا هنالانه قد تقدمذ كرموان كان معتلابالواو فالأجود التصحيح ان لم يكن الفعل على فعل نحومعدو من عدا ولمنذا قال المنف من تحوعداومنهم من يعل نحو معدى وان كان الواوى على فعــل فالفصيح الاعلل نحو مرضی من رضی قال الله تعالی ارجعی الی ر بك راضية مرضية والتصحيح قلیل نحو مرضو (ص) (ڪذاكِ ذا وجهين جا القعول من ذىالواولامجمعاوفرديعن) (ش)ادًا بني اسم على فعول فانكان جمعاوكانت لامه واوا جاز فيمه وجهان التصحيح والاعلال نحو عصى ودلى في جمع عصا ودلوونحوأ بوونجوجعأب ونجو والاعلال أجودمن التصحيح في الجمع فان كأن مفردا جاز فيسه وجهان

الاعلال والتصحيح والتصحيح أجود تحوعلاعا واوعتاعتوا ويقل الاعلال تحوقسا قسيا أى قسوة (ص) (وشاع تعونيم فى نوم بدو محونيام شذوذه عى) (ش) اذا كان فعل جمعالما عينه واوجاز تصحيحه واعلاله ان إيكن قبل المالف كعواك في ج

والاعلال شاذ (قول وشاع الخ) نص غير من النحو بين على اطراده وان كان التصحيح أكر على الاصل

وهذاتاسعموضع لقلب الواوياءوهي وقوعهاعينا لجع على فعل بالضم والتشديد وتقدمت العاشرة (قوله عي)

الفائلية العاصاء (قوله صائم)أصله صاوم لانه من الصوم أبدلت الواوهمرة لمامروكذا قائم وجائع (قولهوميم)أصله صوم فاستثقل اجتاع واوين وضمة مع ثقل الجمع نفف بقلبهما ياءين لانهما أخف تضر م (قوله وجب التصحيح) أى ففته ولبعد الواوعن الطرف الذي هو على التغيير بسبب الالف وكذايجب التصحيح ان اعتلت اللام كشوى وغوى بشد الواوجمي شاووغاولئلا يتوالى اعلالان وبجوز

في تعويم بعداعلاله ضم الفاء وكسرها والضم أولى والله أعلم ﴿ فَصَلَ فَى ابدال فاء الافتعال وتائه ﴾ (قوله ذواللين)مبتدأ خبره جملة أبدلاوفا حال من ناتب فاعله العائداذى اللين وهومفعوله الاول وتامفعوله الثانى وكلمن فاوتا بالقصر وتقدم للشاطي أن ماقصر من أسهاءهده الحروف منون على حدشر بتماوصوب ابن غازى عن بعضهم عدم تنوينها لانهام بنية لوضعها وضع الحروف واختار الصبان جواز التنوين على أنه مختصرمن المدود وعدمه على وضعه كذلك ابتداء (قوله فاؤها حرف لين)مرادهم به الياء والواوفقط اذالالف لاتقع فاء مطلقاولا عيناولا لامابطريق الاصالة (قولهوجب ابداله تاء) أي لعسر النطق بحرف اللين الساكن مع التاء لقرب مخرجيهما ومنافاة صفتهما لان حرف اللين مجهور والتاءمهموسة وأيضالو أقرؤه لتلاعبت به حركات ماقبله فيكون بأدبعدالكسرة وألفابعدالفتحة وواوابعدالضمة فأبدلوامنه حرفا يلزم وجهاوا حداوخصوا التاءلتدغم فيابعدهاهذه هي اللغة الفصحى وبعض الحجازيين يجعاون الفاء بحسب الحركات قبلها فيقولون ايتصل باتسل فهوموتسل وحكى الجرى ابدا لهاهزة كالتصل يأتصل فهومؤ تصل وهوغر يب (قول انحوا تصال الخ) بتثال للواوى ومثال الياثى اتسارواتسر ومتسروا لاصل ايتسار وايتسر وميتسرقال في المصباح الميسر كسجد قمارالعرب يقال يسرالرجل يسرامن بابوعدفهو ياسر اه وهومأخوذ من اليسرلظنهمأنه يورث اليسار (قوله والاصل فيه او تصال الخ) ظاهر عبارته أن الواو تبدل تاءا بتداء وهو الختار وقيل تبدل أولاياء كسرماقبلهافي الماضي والصدر لان الواولا تثبتساكنة بعدالكسرة وحمل الباقي عليهمائم تقلب الياءتاء وقديقال هذه الواولم تثبت مع الكسرة لعدم بقائها دائما فتقلب تاء من أول الام تقليلا للعمل اذلافائدة فياذكروان كان قياسياوأ يضالو قلبتياء لامتنع قلب هذه الياء تاءكما في الياء النقلبة ونالممزة في نعوايت كل بجامع عدم الاصالة الاأن يجاب عن هذا بان التاء لما لم تبدل من الممرة أصلاامتنع اجدالم امن بدلها وهواليا والتحتية بخلاف الواوفانها تبدل تاء في غيره ذا الباب كتراث وبحوه فازهنا الدالهامن بدلهاوأيضا كلمن البدل والبدل هناحرف لين بخلاف الممزة فتأمل (قول مم تبدل الهمزة) أى الثانية الساكنة وهي فاء الكلمة ياء لسكونها بعدهمزة الوصل المكسورة (قوله وشذ قولهم الزر) المافعل ماض معاوم أى لبس الازار فيكون بفتح التاء والزاى أوأم فبكسر الزاى ولايصح ماضيامجهولا

الااذا كانأصله اوتزر بالواولا بالياء كمافى الشارح وأصله الاصيل ائتزر مهمزة مكسورة للوصل فساكنةهي

وفاءالكامة لانهمن الازار فلبت الثانية ياءمن جنس حركة ماقبابها ثم الياءتاء فصار اتزر بالادغام فهذا

الابدال الثاني شاذ يقصرعلى السماع والقياس ابقاء الياءكما قالبه الصنف وقيل خطا لكن أجازه

البغداديون كإحكاه الزمخشرى وعلى قولهم يتخرج ادغام عوام المحدثين اتزرفي حمديث عائشة المتقدم وقول الشارح كالاشمونى وشذقولهم انزرصر يحفى أنهمن المسموع وسكت الشارح عن ذكراتكل الذي في المن تبعالابن الصنف في أنه لم يسمع فمراده بالتمثيل به أنه عاسمع الابدال في جنسه لا في شخصه ونقل الرادى عن بعضهم ساعه وهوصر يحقول التوضيح وشذقولهم انكل ومن السموع أيضا اعن من الامانة وقياسه أوتمن بالواوان كانماضيا مجهولاأ وايتمن بالياء ان كانمعاوما وامااتخذ فالصحيح أنهمن تخذ والمعلق المنتعب بتعب تعيا بمعنى أتخذ كاأن انبع من تبع فتاؤه الاولى أصلية لابدل عن همزة أخذ كاوهم

ایتکلا) (ش) اذا بني افتعال وفروعهمن كلةفاؤهاحرف لين وجب ابدال حرف اللين تاء نحو اتصال واتصل ومتصل والاصل فيه أوتصال واوتصل وموتصل فان كان حرف اللين بدلا من همزة لم يحزابداله تاء فتقول في افتعلمن الأكل التكل ثم تبدل الممزة ياء فتقول ايتكل ولايجوز ابدال الياءتاء وشذ قوله اتزر بابدال الياء تاء

صائم صوموصيم وفيجمع نائم نومونيم فانكان قبل اللام الف وجب التصحيح والاعلالشاذ كحوصوام وتوامومن الاعلالقوله فما أرق النيام الأكلامها

﴿ فصل ﴾

(دُو اللَّانِ فَاتَا فِي افْتَعَالُ أبدلا

وشذ في ذي الهــمز تحو

طاتاافتعال ردائر مطبق * فىادان وازدد وادكردالا بق)

(ش)اداوقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاءوالظاءوجب ابداله طاء كقولك اصطبر واضطجع واطعنوا واظطاموا والاصل اصتبر واضتجع واطتعنوا وأظتاموا فأبدل من تاء الافتعال طاء وان وقعت تاء الافتعال بعسد الدال والزاى والذال قلبت دالانحوادان وازددوادكر والاصل ادتان وازتد وادتكر فاستثقلت الياء بعدهد والاحرف فأبدلت دالا وأدغمت الدال في الدال (ص)

﴿ فصل ﴾

(فا أمر او مضارع من كوعد .

احدف وفي كعدة ذاك اطرد

وحذف همزأفعل استمرفی همضارع و بنینی متصف)
(ش) آذا کان الفعل الماضی معتل الفاء کوعد وجب حذف الفاء فی الام الناء وذلك نحوعد و يعد وعدة فان لم يكن الفاء نحو وعدة وكذلك الفاء نحو وعدة وكذلك

فيه الجوهرى بحسله من الشاذوالثانية تاء الافتعال وقال بعضهم انه وخذ بالواو لفة في الحذفة صلاة وتخذ أبدلت الواواء على القياس ونخر يجه على هذه اللغة وان كانت قليلة أولى من قول الجوهرى (قوله طامغه وله التائي تا مبتدا خبره رد ماضيا مجهولا كأبدل السابق عليه ونائب فاعله يعود على تا وطامغه وله التائي فان جعل رداً مما كان تا مفعوله الاول لامبتدا لاحتياجه الى تقدير الرابط (قوله وحب ابداله طاء الغي أى لثقل التاءمع الحرف المطبق لقرب مخرجيهما وتباين صفتيهما اذ التاءمهم وستمستفلة والمطبق مجهور مستعل كايعسر النطق بها بعدالدال والذال والزاى لان هذه جهرية كالمطبق فلحتيج في تسهيل النطق الى ابدال التاء حرفايو افقها في الخرج ليشعر بها ويوافق ماقبلها في الصفة وهو الطاء والدال واذا أوطاء بعد أبدلت طاء بعدالطاء أو دالا بعدالدال وجب الادغام لاجتماع المثلين كاطهر واطعن وادان أوطاء بعد الصاد والضاد ودالا بعدالزاى جاز الفك كاصطبر واطجع وادجر لثلايفوت صفير الصاد والزاى واستطالة الضاد أما الطاء بعد الظاء المدال بعدالذال بعدالذال العجمة فيجوز فيهما الاوجه الثلاثة وقدروى قوله الطاء بعدالظاء المدالة والدال بعدالذال العجمة فيجوز فيهما الاوجه الثلاثة وقدروى قوله

هوالجوادالذي يعطيك نائله ، عفوا و يظلم أحيانا فيظطلم

هكذابالفك و يظلم بشد المعجمة و يطلم بشد المهملة وقرى و قوله تعالى فهل من مذدكر بالفك ومدكر بشد المهملة ومذكر بشد المهملة ومذكر بشدالمعجمة وهي شاذة فتدبر والله أعلم

وفصل فى الاعلال بالحذف على هو نوعان مقيس وشاذ فالمقيس هو الذى تعرض لذ كره هذا وهو ثلاثة أنواع مايتعلق بفاء الكلمة ومايتعلق بحرف زائد فيهاوما يتعلق بعينها أولامها على الخسلاف الآتى وقد ذكرها على هذا الترتيب كل واحد في بيت (قوله و بنيتي متصف) أي صيغتي شخص متصف أي الصيغتين الدالتين على الذات المتصفة بذلك المعنى على جهة القيام به أوالوقوع عليه وهما اسها الفاعل والمفعول (قولهاذا كان الفعل الماضي) أى المفتوح العين فرج مضمومها فلاتعدف فاء مضارعه كوضؤ يوضؤووشم يوشم وفي مكسور هاتفصيل يعلم عاسياتي (قوله معتل الفاء) أي بخصوص الواو كإيفيده تخصيصها بالحنف في الثال أما الياء فلا تحذف الاماشذ من قول بعضهم يسر يسركوعد يعد وينسينس والاصليسروييش (قوله يعد) أصله يوعد فثقلت الواو بوقوعها بين الياء المفتوحة والكسرة وهماضدان لها فذفت وحمل على البدو مبالياء أخواته كاعد ونعدو تعدوكذا الام نحوعد فاصله اوعد حذفت الواوحم لاعلى المضارع المبدوء بالياء فاغتنى عن الحمزة بتحرك ما مه هاوكذا حمل عليه المصدر الذى على فعل بكسر فسكون وأفهم قوله كوعدان الحذف مشروط بفتح حرف المضارعة فلاتحذف الواومن يوعد بالضم سواء فتحت العين أوكسرت وشذمن ذلك يدع و بذر مجهولين في لغة و بكسرعين الفعل فلاحذف في مفتوحها كوجل يوجل ووجع بوجع ولافى مضمومها كوضؤ يوضؤ وشذقول بعضهم وجديجد بالضم وهي لغة عامرية واماحنف الواومن يقعو يضعو يهب مع أنها بفتح العين فللكسر المقدر لانهالكون ماضيها فعل بالفتح ينقاس مضارعها على يفعل بالكسرلكنه فتح تخفيفا لكون عينهأو لامه حرفا حلقياف كأن الكسر مقدرفيه وأمايسع ففتحه قياسي لكون ماضيه وسع بالكسرف كان حقها انبات الواوفقيل حذفت شذوذاوقيل لانه قدور دالكسرفي مضارع فعل المسور كومتي عق ووثق يتق وورث يرث فيث حذفت واو يسع دل على أن أصله الكسر لكنه فتح تخفيفا لحرف الحلق (قوله وعدة) أفادالتمثيل به ان لحذف الفاء شرطين كونها في مصدر على فعلة بكسر فسكون وكونه لفيرالهيئة فلاتحذف من اسم غير مصدر وشذر قة للفضة وحشة للارض الموحشة ولدة صفة بمعنى تربوهو المساوى فى العمرولا بماقصد به الهيئة كوعدة الامير ووقعة زيد للالباس وبوجود الشرطين بجب الحذف

قواك في أكرم يكرم والأصل يؤكرم ونحو مكرم ومكرم والا'صل مؤكرم ومؤكرم فحذفت الممزة في اسم الفاعل واسم المفعول (m) (ظلت وظلت فى ظللت ً استعملا وقرن في اقررن وقرن نقلا) (ش) اذا أسند الفعل الماضي المضاعف المكسور العينالى تاء الضميرأونونه جاز فيه ثلاثة أوجه أحدها أتمامه نحو ظللت أفعسل كذا اذا عملته بالنهار والثانى حذف لامه ونقل حركة العين الى الفاء نحو ظلت والثالث حــ ذف لامه وابقاء فائه على حركتها نحسو ظلت وأشار بقوله وقرن في اقررن الى أن الفعل المضارع المضاعف الذى على وزن يفعل اذا أتصل بنون الاناث جاز تخفيفه بحذف عينه بعد نقل حركتهاالي الفاءوكذا الائمرمنه وذلك نحسو قولك في يقررن يقرن وفي اقررن قرن وأشار بقوله وقرن نقلاالى قراءة نافع وعاصم وقرن في بيوتكن بفتح القاف وأصله اقررن منقولهمقر بالمكان يقر بمعنى بقرحكاه ابن القطاع ثمخفف بالحذف بعدنقل الحركةوهونادر لان هذا التحفيف أعما هو للكسور العين

كحدة وصلة وثقة ومقة فأصلها وعدووصل ووثق وومق بكسر فسكون حذفت فاؤها حملاعلى مضارعها كامرونقلت كسرتهاللعين لتدلءليها وربمافتحت العين لفتحها فى المضارع كسعة وضعة بالفتح و يكسران في لغة و بهاقرى شاذاولم يؤتسعة من المال بالكسر وشذ الضم ف صلة ثم أنى بالتاء عوضاعن الفاء فذفها شاذخلافاللفراء وأماقوله * وأخلفوك عدا الأمرالذي وعدوا * فرج على أن عدا جمع عدوة بضم فسكون بمعنى ناحية وكذاالجمع بينهماشاذ كقول بعضهم وعدة ووثبة ووجهة لكن قال الفارسي لاشذوذفي وجهة لانهااسم للكان المتوجه اليه لامصدر حتى تحذف فاؤه وظاهر كالامسيبويه آنه مصدروسوغ عدم الحذف فيه كونه لافعل له اذلام وجب الحذف الاالمل على الضارع ولا يحفظ وجه يجه بل توجه واتبحه ومصدره التوجه والاتجاه فذفت زوائده وقيل وجهة (قوله يجب حدف الهمزة) أي الزائدة على أصول الثلاثي لتصيره رباعيا كهمزة أكرم وآمن بالمداد أصلها كرم كظرف وأمن كفرح أما الهمزة الأصلية في نحوأ كل وأخذو أمن بشداليم فلا تحذف بل تقلب ألفا في نحو آكل وواوا في نحو أومن أوتحقق كاعلم عامروأماهمزة أفعل فازيادتها تحذف في المضارع المبدوء بهمزة المتكلم لئلا يجتمع همزتان فى كلة وحمل على المبدو وبالهمزة أخواته وصيغتا الفاعل والمفعول (قوله والأصل يؤكرم) أى بوزن يدحرج لانحرف المضارعة يدخل على حروف الماضي بأسرها وكذامؤ كرم بوزن مدحرج فحذفت الهمزة لمامر و يمتنع اثباتها الافى ضرورة كـقوله ﴿ فَانهُ أَهْلَانَ يُؤكِّرُمَا ﴾ أوندوركـقولهم أرض، ورنبة بكسر النون أى كثيرة الأرانب وكساء مؤرنب اذاخلط صوفه بوبر الأرانب والقياس مرنبة ككرمة بناءعلى أن همزة أرنبزائدة وهو الأظهر أماعلى أنها أصلية فلا يكون ذلك نادرا ﴿ نَسْبِهِ ۗ لُو أَبِدَلْتُ هَمْزَة أفعلهاء كهراق فأراق أوعينا كعنهل الابل فيأنهل لمتحذف لعدم مقتضي الحذف فتقول هراق يهريق فهومهريق ومهراق بفتح الهاء فالكل وعنهل يعنهل الخ (قوله ظلت) بالكسر مبتدأ والثانى بالفتح عطف عليه واستعملاخبر فألفه التثنية وقرن بالكسرمبتد أخبره في اقررن أي مستعمل فيه فحذف المتعلق الحاص للدليل عليه باستعملا قبله أو هو فاعل بمحذوف بدل عليه استعملا وقرن الثاني بالفتح مبتد أخبره نقلافاً لفه للاطلاق حذاما يفيده صنيع الشارح كالأشموني (قولهاذا أسند الفعل الماضي) أى الثلاثي أماال الد عليهافيتعين اعامه نحو أقررت وشذا حست في أحسست وخرج بالماضي المسارع والام مفهما الوجهان الأولان فقط كاسياتي في الشارح (قول الضاعف) هو من الثلاثي ماعينه ولامه من جنس واحد (قوله المكسور العين) خرج مفتوحها فيتعين اعامه لعدم ثقله تحو حالت وشد مت فهممت (قوله والثاني حدف لامه) هذاماف شرح السكافية وذهب فى التسهيل الى أن الحذوف العين وهوظاهر كالامسيبو يهوسيجرى عليه الشارح في افررن الآتي فرى في كل محل على قول من قولى الصنف (قوله على وزن يفعل) أى بالكسر (قوله في يقررن) أى بكسر الراء الاولى و يقرن بكسرالقاف منقولا لهامن الراءوكذاقرن لانهمن قرر بالمكان يقرر كضرب يضرب فلمااجتمع مثلان أولمهامكسور حسن الحذف تحفيفا كافعل بالماضي وقيل هومن الوقار يقال وقريقر فيكون يقرن وقرن محذوف الفاءمثل يعدن وأصله يوقرن ويرجح الأول توافق القراء تين (قوله وأصله اقررن) أي بفتيج الراء فينقل القاف تم تعذف وكذا الصارع (قوله من قولم قر بالكان) أي استقر كعلم يعلم فأصله قرر بالكسر يقرر بالفتح وهذه لغة ثانية فى قر بالمان حكاها بن القطاع من أثمة اللغة ولدسنة ثلاث وثلاثين وأر بعائة وماتسنة خمس عشرة وخسائة (قوله وهونادر) أى لايطرد كما أشارله الشارح بقوله نقلاوصرح به فى الكافية وأماقرن بالكسر فمطرد كهاهو فى مفادالتن وصريح الكافية وظاهر التسهيل معم اطراده بل ذهب ابن عصفور الى أن الحذف في ظالت كذلك وصرح سببويه بشذوذه وانه لم يرد

الافى لفظتين من الثلاثى ظلت ومست وفي لفظ ثالث من الزائد عليه وهو أحست والى الاطراد ذهب الشاو بين وحكى فى التسهيل أن الحذف لغة سليم و به يردعلى ابن عصفور والله أعلم الادغام الدغام هو بسكون الدال لفظ الكوفيين و بشدها افتعال منه لفظ البصر يين وهولغة الاحظل يقال أدغمت اللجامق فم الفرس وادغمته بالتشديد أى أدخلته واصطلاحا الاتيان بحرفين ساكن ومنحرك من مخرج واحدبلافصل بينهما بأن ينطق بهمادفعة واحدة وسمى ذلك ادغاما لحفاءالساكن عند التحرك فكأنه داخلفيه وخرج بالخرج الواحد الاخفاء فان الحرف الحني ليسمن مخرج ما بعده والادعام يكون في التماثلين وفى المتقار بين وفى كلة وفى كلتين وهو بابمتسع وم أنه يدخل جميع الحروف ماعدا الألف اللينة واقتصر الناظم على ادغام المثلثين في كلة لانه اللائق بالتصريف وأما اللائق بالقراء فهوأعم (قوله أول مثلين) مفعول مقدم لأدغم بسكون الدال فعل أمر فهمز ته للقطع مفتوحة لكن ينقل فتحها لتنوين كلة بسكون اللام للوزن (قوله لا كمثل) عطف على محذوف أى فى كلة بوزن مخصوص لا كمثل الخ (قول المعفف) جمع صفة كغرف وغرفة يطلق على بناء في الدار وعلى الظلة كالسقيفة (قول الدال) بضمتين جمع ذلول بالمعجمة صدالصعبة (قوله وكال) بكسر ففتح جمع كلة بكسر فتشديد سنر رقيق يخاط كالبيت و يسمى في عرفنا بالناموسية تصر يح (قوله ولبب) بفتحتين وموحد تين موضع القلادة من الصدر ويطلق على السير الذي يشد في صدر تحوالحار ليمنع الرحل بالمهملة من التأخر وعلى ما استدق من الرمل (قول كجسس) بضم الجيم وشدالسين الأولى جمع جاس اسم فاعل من جس اللهي اذالسه بيده أومن جس الخبراذ الحص عنه وهو الجاسوس (قوله كاخصص) فعل أمر أصله بسكون الصاد الثانية والى مفعوله مضاف لياء المتكام لكن نقلت فتحة الهمزة الى الصادوحذفت تخفيفا كاهو شأنها بعد الساكن تحوقدافلج فمن اوتى (قوله كهيلل) فعل ماض زيدت فيه الياء لا لحاقه بدر جومصدره هيلة كدحرجة ويقال فيه هلل تهليلا وهوأ حدالا لفاظ المنحوتة من الركبات كامر في البسملة (قولهاذا تحرك الثلان) أى كل منهما فرج اذاسكن ثانيهما فيمتنع الادعام كظللت أقول الحق لان شرط الادغام تحرك المدغم فيه وكذاان عرض تحريكه كاسيأتى في اخصص ابى أمااذاسكن أول الملين فيجب ادغامه الااذا كان ها وسكت لان الوقف عليها منوى ولذا ضعف قياسا ادغام ورشماليه هلك أوكان همرة مفصولة من فا الكامة كلم يقرأ أحدفان ادغامه ردى بخلاف التصلة بهافيجب ادغامها كسال لوراس بوزن فعالمبالغةمن السؤال ونسبة لبيع الرءوس أوكان مدةفي الآخر فلايدغم لئلايذهب المدكيعطي ياسر ويدعووا قدبخلاف اللين غير الدفيدغم كاخشوا واقداوكذا المدفى غيرالا خركنز وأصله مغزوووا غتفر زوالمده لقوة الادغام فيه (قوله في كلة) خرج مااذا كاناف كلتين كجعل لك فلا يحب الادغام بل يجوز بشرط أنلا يكوناهمزتين كقرأ آيةفان ادغامهردى كامروأن لايكون قبلهما ساكن صحيح كشهر مضان خذالعفو وأمرالشمس سراجافان ادغام ذلك بمتنع عندجمهور البصريين لمافيه منجمع الساكنين على غير حده وصلاوقر أبه أبو عمر وفقيل انه اخفاء للحركة بمغي اختلاسها وهو السمى بالروم فسمى ادغاما لقربهمنه والصحيح أنه يقرأ بالادغام الحض ولاعبرة بمنع النحاة لهمع ثبوته قراءة ولوسلم عدم تواتره فنقل القراءأ ثبت فهو شاذ قياسا ثابت نقلا (قوله ان لم يتصدراً) اعلم أن شروط وجوب الادغام أحد عشر ذكر الصنف منهاعشرة أولهامن قوله فى كلة الى قوله وفك حيث مدغم الخ وترك عدم التصار فذكر ه الشارح (قول على وزن فعل) بضم ففتح والثاني بضمتين والثالث بكسر ففتح والرابع بفلحتين على ترتيب قوله صفف الخوعلة منع الادغام في هذه الاثر بعة أن الثلاثة الاثول منها مخالفة لوزن الفيل والادغام لكونه فرع الاظهار خاص بالفعل التفرع عن الاسمو بماوازنه من الاسماء دون مالم بوازنه وأما الرابع فموازن

﴿ الادغام ﴾ (أول،مثلين محركين في كلة ادغم لا كثل صفف وذلل وكال ولبب ولا كجسس ولا كاخصص

(ص)

ولا كهيلل وشد في ألل ونعوه فك بنقل فقبل) (ش) اذا تحرك الثلان في كلة أدغم أولهما في ثانيهما الله يتصدرا أولم يكن ماها على وزن فعل أو فعل أو فعل أو فعل أو فعل أو للثلين على وزن فعل أول الثلين على منهما عارضة ولا الثاني منهما عارضة ولا ماها فيه ملحقا بغيره فان تصدرا فلا ادغام

وجدد والثالث ككال ولم والرابع كطلل ولب كجسس جمع جاس والسادس كاخصص ابي فنقلت حركة ال**م**مزة الى الصادوحذفت الهمزة والسابع والخامس كهيلل أى أكثر من قول لااله الاالله ونحو قردد ومهدد فان لم یکن شی من ذلك وجبالادغام نحوردوضن أى بخلولبوالاصل ردد وضنن ولببوأشار بقوله وشذ فى الل ونحوه فك بنقل فقبل إلى أنه فدجاء الفك في ألفاظ قياسها وجوب الادغام فحسل شاذا يحفظ ولأيقاس عليه نحو ألل السقاء اذاتغيرت رامحته ولحجت عينه اذا التصقت بالرمص (ص) (وحي افڪك وادغم دون حذر

كذاك محوتتجلى واستتر) (ش) أشار في هذ البيت الىمايجوزفيه الادغام والفك وفهم منه أنحاذكره قبل ذلك واجب الادغام والرادبحيماكان الثلان فيه ياءن لازماتحر يكهما نحوحي وعيي فيجوز الادغام نحو حيوعي فلو كانت حركة أحد الثلين عارضة بسبب العامل المجز الادغام انفاقا نحولن بحيي وأشار بقوله كذاك نحو

الغفل لكن إبدغم ففته والتنبيه على قرعية الادغام في الأسهاء وقوته في الافعال حيث أدغم موازن لبب من الافعال كرددون الاسماء ﴿ تنبيه ﴾ مرأن أوزان الاسم الثلاثي اثناعشر منها ثلاثة ساكنة المين مع تثليث الفاء فلا يمكن اجتماع مثلين متحركين فيهاحتي تكون من هذا الباب وأماادغام تحود وودبودر فلسكون أول الثلين بالأصالة والتسعة الباقية منها واحدمهمل وهوفعل بكسر فضم فلا كالامفيه وأربعة المتن يمتنع فيهاالادغام ومثلهافعل كابل لماذ كرفيهاوا عاتر كهالصنف لقلتهمع أنهل يسمع مضاعفا يبقى ثلاثة وهيمثال كتف وعضدود البضم فكسر فهذه بوزن الفعل وليست في الحفة كلبب فلذا أدغم الجهور أوليها وأدغم الثالث من يرى أن صيغة الجهول أصل فى الفعل فاو بنيت من الردعلى مثلها قلت رد بالادغام فالكل لكن بفتح الراء فى الاولين وضمها فى الثالث وأوجب ابن كيسان فيها الفك فتحصل أن ادغام الثلين المتحركين في كلة لا يدخل في شيء من أوزان الشلائي الافي ثلاثة منها بخلف فتدبر (قوله كددن)بدالينمهملتين وهواللعبويقال ددا كفني وددكدم واعمال يدغم لاستدعائه تسكين أول الثلين فيتعذر الابتداء بهوهزة الوصل لاتجتلب الافأشياء مخصوصة ليسهد ذامنها الااذا كان المثلان تامين ففيه تفصيل سيأتي (قوله ودرر)جمع درة وهي اللؤ اؤة العظيمة (قوله وجدد) بضمتين جمع جديد أماجدد كصفف فمع جدة كصفة وهي الطريق في الجبل (قوله ولم) جمع لة بالكسر والتشديد ومى الشعر المجاوز شحمة الاذن تصريح وعبارة الصباح النعر يلم بالمنكب أى يقرب (قوله كطلل) هو ماشخص من آثار الديار (قوله كجسس) اعاوجب فكه لئلا يلتقي فيهسا كنان (قوله والسادس) أى ماحركة ثانى مثليه عارضة فيفك لعدم الاعتداد بالعارض فكأنه ساكن ولاادغام عند سكون ثانى المثلين كامر (قوله والسابع)أى اللحق بغيره وهو نوعان ماحصل فيه الالحاق بزائد قبل الثلين كياه هيلل لالحاقه بدحرج أو بأحد الثلين كأحدمنلي جلب لالحاقه بدحرج وقردد للكان الغليظ ومهدد علم امرأة ملحقان بحعفروا عاوجب فك ذلك لثلايفوت ماقصد من الالحاق (قول هوضن) بالمعجمة والنون من بابي تعبوضرب (قوله والأصلردد)أى كضرب وضن كتعب ولبب كظرف (قوله وأشار بقوله وشذالخ) هذاتاسع الشروط وحاصله أن لا يكون اللفظ عمافكته العرب شذوذا فلايدغم كالايفك غيره قياسا عليه (قوله الرالسقاء الح) بوزن فرح وكذا اللت أسنانه اذا فسدمنبتها والاذن اذارقت والسقاء بالكسر وللمعايوضع فيهالماء واللبن والذى لخصوص الماءقربة ولخصوص اللبن وطب والسمن نحى كافي الصحاح (قوله و لححت) بمهملتين كفرح أمابالحاء العجمة فمدغم كاف الصحاح والصباح (١) يقال لحت عينه كثر دمعهاوذ كره الاشموني مفكوكا بمني ماقبله (قوله اذا التصقت بالرمص) قال الجوهري الوسخ الجتمع فى الوق ان سال فهو غمص بغين معجمة أوجمد فرمص بفتحتين فيهما وبتى مماسمع فكه قولهم دبب الانسان كضرب وقيل كفرح اذانبت الشعرف جبهته وصكك الفرس من باب دخل اذااصطك عرقو باه وضبت الأرض كفرحت اذا كترضابها بالكسرجع ضب حيوان معروف وقطط الشعر كفرح اذا اشتدت جعودته ويدغم أيضاومششت الدابة كفرحت اذابر زفى ساقها أوذراعهاشي مدون صلابة العظم وعززت الناقة ككرمت كافى القاموس اذاضاق احليلها وهومجرى لبنها فهذه الالفاظ شاذفيها الفك فلا يقاس عليها وماوردفي الشعر مفكوكامن غيرها عدمن الضرورات كقول أبي النجم * الحمد لله العلى الاجلل * (قوله وادغم) بشدالدال فعل أمرمن ادغم مشددا ومفعوله محذوف وهوضمير حيى وليس تنازعا لأن المنف لايراه في المعمول المتقدم (قولهدون حذر) متعلق بكل من افكك وادغم أي لا تخش بأسا في واحدمنهما لورودهما (قوله فيجوز الادغام)أى نظرا الى أنهمامثلان فى كلة وحركة ثانيهما أصلية واستترالى أن الفعل المبتدأ بتاءين مثل تتجلى يجوز فيه الفك والادغام فمن فك وهوالقياس نظرالى أن المثلين مصدران ومن أدخم

(١) (قولهوالمصباح) سبق قلم فانه لاوجودله فيه

فيقول على فيفق احدالثلين كناك فياس تاءى استتر يجوز فيه الفك لسكون ما قبل المثلين و يجوز الادغام فيه بعد نقل حركة أول المثلين الى الساكن نحوستر يسترستارا (ص) (وما بتاءين ابتدى قد

يقتصر فيمعلى تاكتبين العبر) فيمعلى تاكتبين العبر) وتتبين وتتعلم وتتبزل وتبين بحذف احدى التاءين وابقاء الاخرى وهو كثير جداومنه قوله تعالى تنزل اللاتكة والروح فيها (ص)

(وفكحيث مدغم فيه سكن * لكونه بمضمر الرفع اقترن نحو حللت ماحللته وفي≉ جزموشبه الجزم نحيرقني) (ش) اذا اتصل بالفعل للدغم عينه في لامهضمير رفع سكن آخره فيجب حينئذ الفك نحو حللت وحللناوالهندات حللن فاذا دخل عليه جازم جاز الفك نحو لم يحلل ومنه قوله تعالى ومن بحلل عليه غضى ومن **برندد منكم** عن دينه والفك لغةأهل الحجاز وجاز الادغام نحولم يحلومنه قوله تعالى ومن يشاق الله في سورة الحشروهيلغة تميم والراد بشبه الجزم سكون الآخر

لازمة فهوداخل فالضابط المتقدم وبجوز الفك نظرا الىأن حركة الثاني كالعارضة لواجودهاف الماضي دون المضارع والأمر فلا يعتد بهاومن ثم امتنع الادغام في لن يحى ورأيت محييا لعروض المركة بالعسامل وكل منهما فصيح مقروء به في المتواتر ولكن الفك أجود ولعل الصنف أشار انداك بتقاريه (قوله فيقول اتجلى الخ) تبع الشارح في هذا شرح الكافية وقد تعقب بأن تتجلى مضارع لا تدخله مرة الوصل أصلا والذىذكر والنحاةأن الفعل الفتتح بتاءين انكان ماضيا كتتبع وتتابع جاز ادغامه واجتلاب هزة الوصل فيه وفى مصدر ه دون مضارعه فيقال البع يتبع اتباعا بشد التاء والباء فى الكل واتابع يتابع انابعابشدالتاء فقطوان كانمضارعا كتتذكر لم بجزاد غامه الافى الوصل بعدلين أوحركة نحوولا تيمموا تكادتميز لعدم الاحتياج حينتذ الهمزة بخلافه في الابتداء به ولا يصححمل كلام شرح الكافية على ذاك لتصريحها جتلاب الهمزة فيهوقد يقال لايظن بالصنف اقدامه على ذلك بمجرد التشهى بلاسند كساع أواستنباط من اللغة أوقياس لاينافيها وناهيك بمن قال طالعت صاح الجوهري كله فلم أستفدمنه الاثلاث مسائل ولايضر معدمذ كرالسندصر يحالانه ثقة لكن قال يسنص ابنه على أنهذ كرالسئلة في بعض كتبه على ما يوافق الجمهور (قوله تحوستر)أى بفتح السين وشدالتا ، واسقاط هزة الوصل للاغتناء عنهابحركةالنقلومضارعه يستر بفتح الياءوالسين وشدالتاء مكسورة وأصله يستتركيفتعل نقلت فتحة التاءالاولى للسين وأدغمت في الثانية المكسورة والصدر ستارا بكسر السين وشد التاء وأصله استتارا كافتعالانقلت كسرة التاءالاولى للسين وأدغمت فسقطت الجمزة وأماستر الذي بوزان فعل مضاعف العين فمضارعه يستر بالضم ومصدره تستير كتكريم (قوله قديقتصر) التقليل بالنسبة لعدم الحنف والافهوكتير جدافىالقرآن وغيره كما في الشرح (قوله العبر) جمع عبرة بكسر المهملة فيهما كسدرة وسدر بمغىالاتعاظ والتذكرتصر يح(قوله بحذف احدىالتاءين)أى لنقل اجتاع المثلين ولاسبيل الىالادغاملاحتياجهالهمزة وهىلاتدخل المضارع ففف بحذف احداهما وهىالثانية عنسد سيبويه والبصر يين لحصول الثقل بهاوالاولى عندال كوفيين وهشام لائن الثانية لمعنى كالمطاوعة وحذفها يخليه ويعارضه أن الاولى لعنى المضارعة وحذفها يخلبه (قوله وفك الح) هو فعل أمر حذف مفعوله أى أول المثلين أوماض مجهول نائب فاعله يعود لذلك الحذوف وقوله لكونه علة لسكن وقوله عضمر الرفع أى البارزالتحرك وهذا آخرشروط وجوب الادغام وحاصله أن لايعرض سكون لثاني الثلين اما لاتصاله بضمير رفع أولجزم وشبهه (قوله نحو حللت) بضم التاء والثاني بفتحها واللام الاولى مفتوحة فيهما وأما المضارع فان كان بمعنى مقابل الحركة فبالكسرأو بمعنى نزل البلدمثلا فبالضم وكذا بعنى فككت العقدة أما بمعنى نزول الغضب ووجو به فبالوجهين و بهماقرى و فيحل عليكم غضي ومن يحلل (قوله فيجب حينتذالفك)أى لتعذر الادغام بسكون ثانى الثلبن ومنهم من يدغم قبل الضمير وهي لغة ضعيفة (قوله والفك لغة أهل الحجاز)أى فهو أفصح و بهاجاء القرآن غالبا بحوان تمسسكم اغضض من صوتك ولا تمنن فمرادالمتن التخيير استواءاللغتين في الجوازلافي الفصاحة وانماجاز الادغام مع سكون ثاني المثلين نظرا الى عروض السكون بعامل الجزم وعــدمازومه وحمل عليه شبهه (قوله وان شلت قلت حل) أي بطرح همزة الوصل لعدم الاحتياج اليهاوحكى الكسائى اثباتها عن عبد القيس فيقول ارد واغض ومحل

التخييراذالم يتصل بالفعل واوجمع كردواأو يامخاطبة كردى أونون توكيد كردن والا وجب الادغام

عندال كل لابتناء الفعل على هذه العلامات فثانى مثليه متحرك لم يعرض له سكون حتى يفك ﴿ تنبيه ﴾

اذا الصلبا خرالفعل المدغم من الحزوم وشبهه هاءالغائبة وجب فتحه كردها ولم يردها أوهاء الغائب

وجبضمه كرده ولم يرده لان الهاء خفية فلم يعتدبها فكأن الدال قدوليها الالف والواج وحكى ملب التثليث

في الآخر فتسكن إحدى التاءين فياتي بهمزة الوصل تولهلا النطق بالساكن

في الأمر نحو احلل وان

قب الحاء الغائب وغلط في جواز الفتح وأمالك سرفال صحيح أنه لغية سمع الاخفش مده وغطه و حكى الكو فيون التثليث قبل كل منهما فان اتصل بالتحركة لا لتقاء الساكنين و بنو أسد تفتحه تخفيفا و حكى ابن جنى ضمه اتباعا وقدروى بهن قول جرير لا لنها حركة لا لتقاء الساكنين و بنو أسد تفتحه تخفيفا و حكى ابن جنى ضمه اتباعا وقدروى بهن قول جرير

نعم الضم فليل ولذا أنكره فى التسميل فان لم يتصل الفعل بشي من ذلك ففيه ثلاث لغات الفتح الخفة مطلقاأىفىمضمومالفاءكرد ومكسورها كفرومفتوحهاكعض وهولغة أســدوغيرهموالكسر مطلقاعلى أصل النخلص وهولغة كعب والاتباع بحركة الفاءكر دبالضم وفر بالكسر وعض بالفتح وهذا أ كُثر في كالرمهم (قوله وفك أفعل) أى بكسر العين في قولك أفعل به بخلاف ماأفعله فيجب ادغامه لدخوله فى الضابط المتقدم نحوماأحبزيدا لعمرو (قوله لماذ كرأن فعل الأمرالخ)أى فهذا البيت استدراك علىقوله وفى شبه الجزم تخيير لكن استثناء أفعل اعاهو بالنظر لصورته فانه ليس أمراحقيقة بلماض على صورة الأمركام واستثناءهم بالنظر للغة تميم لأنها عندهم فعل أمر لا يتصرف فتلحقها ضائر الرفع البارزة كهام اوهاموا الخأماعلى لغةالحجازفلا استثناءلانهاليستفعلاأصلاعندهم بلاسمفعل بمعني أقبل أواحضر فتان ملفظاوا حدا للفردالذ كروغيره وبلغتهم جاءالقرآن قال تعالى قل هلم شهداءكم والقائلين لاخوانهم هلم الينا (قوله يجب فكه)قال في شرح الكافية باجماع وكأنه أرادا جماع العرب شرح الكافية فليقل فيسههام بالفك تخفيفا لثقله بالتركيب فانه مركب لابسيط كاقيل وتركيبه عنسد البصريين من هاالتنبيه ولم التي هي فعل أمر من قولهم لم الله شعثه أي جمعه كأنه قيل اجمع نفسك الينا فذفت الألف من ها تخفيفا وقال الحليل ركبت هامع الم أصله قبل ادعامه فذفت همزته الوصل وألف هاللسا كنين ثم نقلت حركة الميم الأولى للام وأدغم وقال الفراء والكوفيون مركبة من هل التي للزجر وأم بمغنى اقصد فنقلت حركة الهمزة للام الساكنة قبلها فصارهم ومذهب البصريين أقرب الصواب وخففوه أيضابالتزام فتحمح معهاء الغائب نحوهامه ولايضم تبعاله اوكذا ان انصل بهساكن كهلم الرجل وحكى الجرمى فيهاالفتح والكسرعن بعض تميم نعماذا أتصلت بهاضائر الرفع كماعند تميم حركت بمايناسبها كهلماوهلمواوهلمي بالضمقبل الواووالكسرقبل الياءوقياسهامع نون النسوة هاممن بالفك وزعم الفراءأن الصوابهمن بزيادة نونساكنة تدغمنى نون النسوة حفظالفتح ميمه وحكى عن أبي عمروأ نهسمع هلمين يانسوة بزيادة ياءساكنة قبل النؤن محافظة على سكون ماقبلها فتكسر الميم لناسبتها والمسبحانه وتعالى أعلم (قوله وما بجمعه) الواوللاستثناف أوعطف قصة على قصة وما موصولة واقعة على الالفاظ بدليل قوله نظماولك أن توقعها على الالفية المذكورة سابقا بقوله وأستعبن الله في ألفية وتذكيره الضمير باعتبار لفظ ماأولتأو يلهابالمن أوالمؤلف مثلاقيل وقوله يجمعه يقتضى أنمافي هذا المن كلهمن كالإمالنحاة المخترع شيئامنه مع أنهقد نسب بعضه لنفسه كقوله ولاأمنعه وليس عندي لازماو أجيب بأن ذلك ليسمن مخترعاته بل أقوال للنحاة قبله اختار هاهولكن قدم أن التسمية بالنائب عن الفاعل وبالبدل المطابق من مخترعاته فالاحسن على تسليم الاقتضاء المذكورأن يكون تعبيره بذلك تواضعاأ وباعتبار الإغلبواكمنع الاقتضاء أصلاباً نه يصدق بجمعه من كالرمه وكالرمغيره فتدبر (قوله عنيت) هو من الافعال الخسة اللازم بناؤها للفعول صورةوهي بمعنى المبني للفاعل فمرفوعها فاعل لانائب على الراجيح كامرفى أبنية المصادر وأنمايانهم ذلك فى عنى اذا كان بمعنى اهم كماهنا و بناؤه حينئذ للفاعل لغة قليلة

فيقالءني يعتى كرمى يرمى عناية أماعنا يعنوعنوامن بابقعد بمعنى خضعوذل وعنا يعنوعنوة بمعنى آخذ

(ص) (وفك أفعل فى التعجب الن

والتزم الادغام أيضافي هلم) لما ذكر أن فعسل الامريجوز فيه وجهان نحو احللوحسل استثنى من ذلك مسئلتين احداهما أفعل في التعجب فانه يجب فكه نحواً حبب الى بزيد والتانية هلم فانهسم التزموا والتانية هلم فانهسم التزموا أعلم (ص)

الذي فهراأوصلحاوعنى يعنى كرى يرمى عنى قصدوعناه كذامن باب رمى عنى شناه وعنى من باب تعب أصابه مشقة فبالبناء للفاعل مصباح (قوله قد كمل) بتثليث الميم والكسر أضعف والفلح أفصح وأولى هنا لسلامة البيت عليه من عيب السناد اللازم على غيره والسكال والتمام عنى واحدامة كالتكميل والتتميم وفي اصطلاح البديع التكميل و يسمى بالاحتراس أيضاه وأن يؤتى فى كلام يوهم خلاف المقصود عايد فعه كقوله فسق ديارك غيرم فسدها و صوب الربيع وديمة بهمى

والتتميم أن يؤتى فى كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضاة من مفعول أو حال أو يحوهما لنكفة كالمبالغة فى يحو و يطعمون الطعام على حبه أى الطعام أما اذا كان المعنى لاجل حب الله فليس من من يلق بو ماعلى علاته هرما بديلق السماحة منه والند اخلقا

فقوله على علاته أى مع احتياجه أفاد المبالغة في وصفه بالجود اذهو مع الاحتياج أبلغ منه معدمه (قوله نظما) حال من الحاء في بجمعه كافي الاشموني أي منظوما وفيه الفصل بين الحال وصاحبها بأجنى وهوقد كلفالأولى كونه حالامن الضمير في كل وهي حال موطئة لما بعدها لانفهام كونه نظمامن قوله وما بجمعه عنيتمع قوله فماسبق وأستعين الله فى الفية اذا لالفية لاتكون الانظماو يصح كونه تميز المحولاعن فاعل كمل فيبقى على مصدر يته وهو موطى أيضاو يرجح هذا بأن مجى الصدر حالامع كثرته سماعي وبرجح الأول بأن النظم عليه بمعنى المنظوم وهوأ وفق باشماله على جل المهمات و باحصاء الخلاصة من كونه بالمعنى المصدرى فتدبر (قول على جل الخ)متعلق باشتمل من اشتال الدال على المدلول والجلة صفة لنظما على الاقرب أوحال أخرى أوخر آخر لماوكذاج لة أحصى وفي ذلك اشارة الى أن قوله في الخطبة مقاصد النحوعلى حــ ذف مضاف أى جل مقاصده ولم نصرف ماهنا الى ماهناك مع أنه المناسب لكونه فى محسل الحاجة بأن يرادبا لجل الكل مجاز الان هذا هو الموافق الواقع لتركه كثير أمن المقاصد والمهمات جمعمهم أى الاحكام المهمات أومهمة أوالمسائل لكن يلزم على الثاني وصف جمع الكثرة لغير العاقل بالمطابق مع أن الافصح فيه الافراد كاأن الافصح في غيره الطابقة الاأن يقال الحذف الموصوف ضعف عن المراعاة (قوله أحصى فعلماض بمعنى جمع وفاعله ضمير النظم والحلاصة مفعوله وبها اشتهرهذا المأن ومن الكافية ظرف لغومتملق به أى من معانيها ومن ابتدائية أوحال من الخلاصة ومن تبعيضية و يمتنع كون أحصى أفعل تفضيل خبرامقدماعن الخلاصة لمانع لفظى وهوأن أفعل النفضيل لايصاغ من الرباعي عملي الصحيح ومعنوى وهوتكذيب الحس لهاذفي كافية المصنف أبواب كاملة ليست في الحلاصة كباب ضمير الشأن وضمير الفصل والقسم والتاريخ والتقاء الساكنين وتصحيحه بارادة كافية ابن الحاجب تكلف باردوحين تذفأل فى الحلاصة للجنس لا للاستغراق لتركه كثيرامن زبدها الا أن يراد المبالغة في المدي كإيقتضيه المقام وجعل السيوطي ضميرأ حصى وأقتضي الصنف على طريق الالتفات من التكام في عنيت الى الغيبة والكاف للتعليل فكانه قال جمعت خلاصة الكافية في هذا النظم لاني اقتضيت أي طلبت وأردت غنى كل طالب اذهم يقبلون عليه لصغره وسهواته فيستفيدون العربية والكافية لكبرها تقصرعنهاهم كثيرمن الناس فلا يحصل بهاذ لك (قوله كا اقتضى) ما مصدرية واقتضى اما بعنى أخذفالمرادبالغنى القدر المغنى أو بمعنى استلزمه فالمرادبه المصدر والجاروا لحجرور صفة للعدر محنوف أى أحصى هذاالنظم الخلاصة احصاء كاقتضائه الغني أى أخذه القدر المغني من المسائل أو كاستاز امه الاستغناء عن غيره بجامع حصول السرور أوالنفع في كل وانماشبه الاحصاء بالاقتضا ولانه أقوى منه أذياز ممن اغنائها الطالبين احصاؤها الخلاصة دون العكس لاحمال احتياجهم الى زيادة على الخلاصة على أن الكاف تأتى لجرد التشريك بين شيئين في أمر بلااعتبار كون الشبه به أقوى كقواك كل من زيدو عمر وكساحبه أفاده

قد كل نظما على جل المهمات اشتمل أحصى من الكافية الحلامة كااقتضى غنى

المبان والتعبيل بمل الكاف التعليل عسل أن اقتضى بمعنى استازم وعبر بالماضي لقوة رجائه في تحققه أي المصى الخالصة لاجل استازامه الغني أي لاجل أن ينشأ عنه ويترتب عليه الاستغناء عن غيره والغني بالكسروالقصر الاستغناء كاهناو بالكسر والمدالتغنى بالالحان وبالفتح والدالنفغ ويصح هذاهنا أيضًا كما في الفارضي أي كما اقتضى نفعا (قول بلاخصاصه) بفتح الحاء المعجمة أي فقر واحتياج دفع به توهم تخلل الفقر بين أزمنة الغنى وفى كلامه تشبيه العلم بالمسائل الكثيرة بالغنى والجهل بهابالفقر ووجه الشبه ظاهر وقدقيل العلم محسوب من الرزق (قوله فاحدالله) الفاءسببية عاطفة على جملة وما يجمعه الخ أى بسبب كالهذا النظم على الوجه المذكور أحمد الله الخ فقدقا بل بالشكر نعمة الاعمام وأردفه بالصلاة على خيرالانام وآلهوصبه الكرامكا فعلذلك في ابتداء الكلام لاحراز أجرذلك ويمنه في البدء والحتام (قوله مصليا) في كون هذه الحال مقدرة أومقارنة ماسلف في الحطبة (قوله خيرني) بدل من عدلانعت ولاعطف بيان لاختلافهما تعريفا وتنكيرا (قوله وآله)عطف على محدلاعلى خيركا هوظاهر والاولىأن يرادبهم أتباعه كامرضبطه (قوله الغر)جمع أغر وهوفى الاصل الابيض الجبهة من الحيسل فشبه به الآل واستعار اسمه لهم استعارة تصريحية والجامع امامطلق الشرف والرفعة أو مطلق البياض فى كل فيكون تلميحا لقوله صلى الله عليه وسلمأ نتم الغرالهجاون يوم القيامة من آثار الوضو والكرام جع كريم والبررة جعبار والمنتخبين بفتح الحاء المجمة أى الختارين (قوله الحبره) بكسرالحاء العجمة وفتح التحتية وتسكن مصدر أواسم مصدر بمعنى الاختيار وصف بهمبالغة ولهذا التزم افراده أى الختارين فذكره بعد المنتخبين تأكيد لان القام للدح و يحتمل ضبطه هذا بفتح الحاء والياءعلى أنهجع خير بالتشديد مى الفراء قوم خيرة بررة والمسبحانه وتعالى أعلم

وهذا آخر مايسرهالله تعالى على هذا الشرح المبارك والجمد لله أولا وآخرا وصلى الله على سيدنا يحمد وعلى آله وعلى الله على سيدنا يحمد وعلى آله وصبه وسلم تسلما كثيرا دائمنا الى يوم الدين

﴿ قَالَ اللَّوْلَفَ ﴾ وقد وافق فراغ تأليفه بعد عصر يوم السبت الحادى عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٥٠ من هجرة سيدالمرسلين صلى الدعليه وعلى آله وصحبه أجمعين

بلاخصاصه فأحمد الله مصليا على * محمد خير نبى أرسالا وآله الغرالكرامالبررمة وصحبه النتخبين الحديره

			124		14. 15. 15.30			7.4.	,
1	LA	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	\$ 10 m	1117	N. 11 7 .		dielle i	فهرست ا	
~	UFT	U.7 J	ری سی۔	۰ احصر	سنه العارة	ا في حجاه	خزه البالج	ور ست ا	
						-	-	7	T

صفحة

٢ الاضافة

٢٠ الضاف الى ياء التكلم

٢١ اعمال المصدر

٢٤ اعمال اسمالفاعل

٢٩ أبنية الصادر

سه أبنية أسهاء الفاعلين والمفعولين والصفات

الشبهة بها

٣٥ الصفة الشبهة باسم الفاعل

٣٨ التعجب

٤١ نعمو بنس وماجرى مجراهما

٤٦ أفعل التفضيل

ه النعت

٥٦ التوكيد

وه البطف

٠٠ عطف النسق

٧٧ البدل

١٧ النداء

٧٦ فصل تابعدى الضمالخ

٧٨ النادي الضاف الي ياء التكلم

٧٩ أسماء لازمت النداء

٨٠ الاستغاثة

١٨ الندبة

٨٣ الترخيم

٨٦ الاختصاص

٨٧ التحذير والاغراء

٨٩ أسماء الافعال والاصوات

٩٢ نونا التوكيد

ن د

٩٦ مالاينصرف

١٠٩ اعراب الفعل

١١٩ عوامل الجزم

١٢٦ فصل لو.

179 ماولولا ولوما

١٣٧ `الاخبار بالذي والالف واللام

140 العدد

١٤٠ كموكأين وكذا

١٤٢ الحكاية

١٤٤ التأنيت

١٤٨ القصور والمدود

١٥٠ كيفية تثنية المقصور والمدودوجمعهما

تصحيحا

١٥٣ جمع التكسير

١٦٣ التصغير

١٦٩ النسب

١٧٥ الوقف

١٧٩ الامالة

١٨٢ التصريف

١٨٨ فصل في زيادة همزة الوصل

١٩٠ الابدال

٢٠٠ فصلمن لامفعلى الخ

٢٠١ فصلان يسكن السابق الخ

٢٠٣ فصل فىالنقل

٧٠٧ فصل في ابدال فاء الافتعال وتائه

٢٠٨ فصلف الاعلال بالخنف

. ۲۱ الادغام